

# علم و عمل

(دقائق عبد القادر خانی)

جلد دوم

ترجمہ

مولوی معین الدین فضل گڑھی

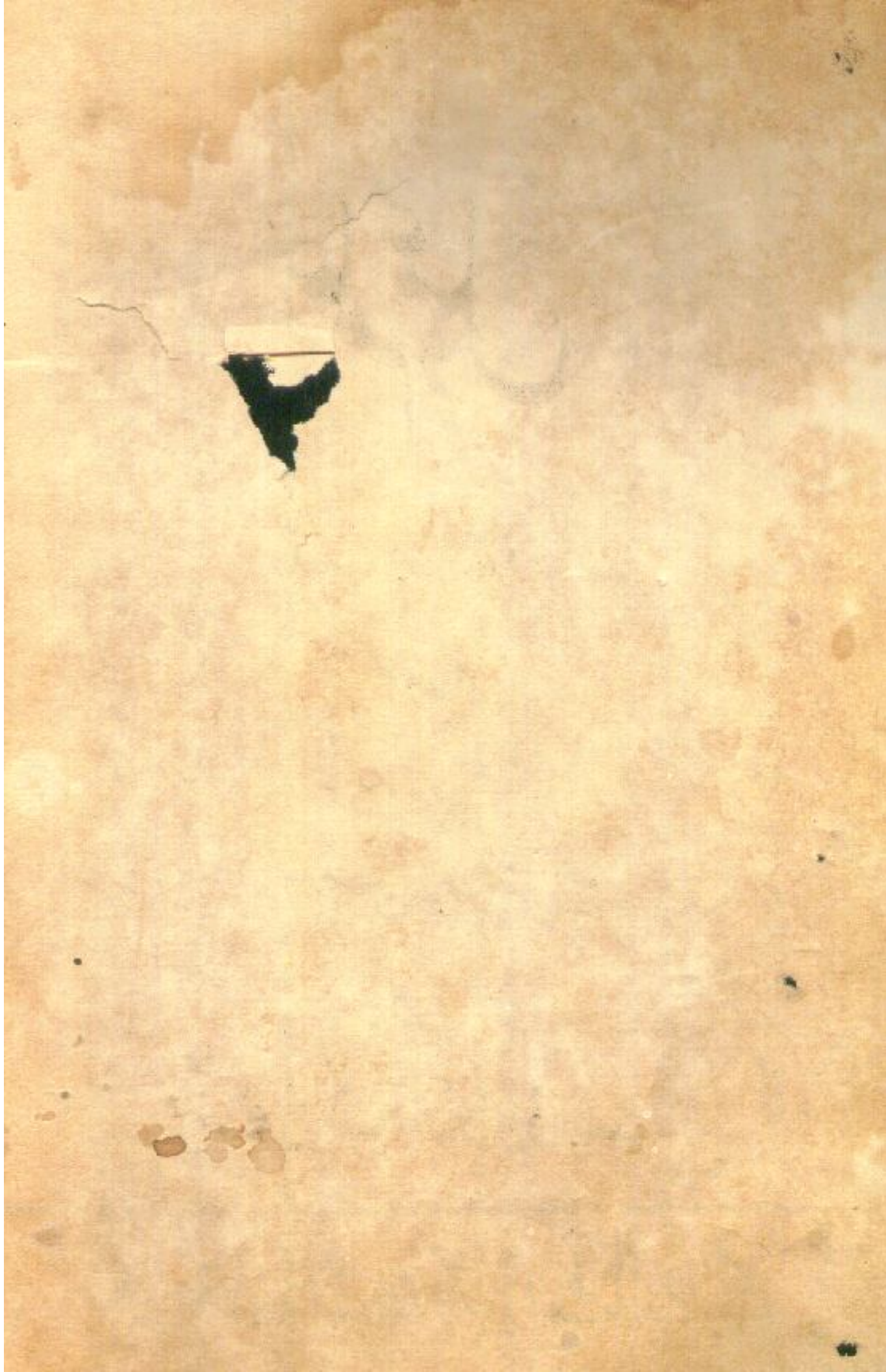
ترتیب حاشی

محمد الیوب قادری بی۔ اے

---

اکیڈمی آف ایجوکیشنل ریسرچ، آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کراچی







(حقوق محفوظ ہیں)

ناشر

سید الطاف علی بریلوی بی۔ اے (علیگ)

رجسٹرار

ایڈمیسٹیو آف ایجوکیشنل ڈسٹرکٹ ال پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

بی روڈ

سعید آباد منزل

متصل سٹریٹس کالج

ناظم آباد - کراچی

قیمت آٹھ روپے

تعداد طبع ایک ہزار

مطبوعہ ایجوکیشنل پریس کراچی  
۱۹۶۱ء



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين وآله الطيبين الطاهرين  
الطاهرين

عن أبي عبد الله عليه السلام قال  
من قرأ هذا الكتاب  
في كل يوم  
مئة مرة  
مات ميتة  
طاهرة

وكانت  
له الجنة  
بغير حساب

وكانت  
له الجنة

بغير حساب



# فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۷	سیدہ کی کان کے آمد و خرچ کی تحقیقات کرنا	۲۳	پیش لفظ از محمد ایوب قادری بی۔ اے۔ (مرتب)
۳۹	حدود اربعہ اجمیر		باب اوّل
۴۰	طول البلد معلوم کرنے کا طریقہ		اجمیر کو روانگی
"	اجمیر کی وجہ تسمیہ	۲۹	قیام الور
"	اناسگر	"	رسول شاہ الوری
"	پیلا تالاب	۳۰	مولوی حنیف رسول شاہی
"	اجمیر پرلمانوں کا قبضہ و حکومت	"	رسول شاہیوں کے غیر شرعی اصول
۴۲	اجمیر پر راجپوتوں کا قبضہ	۳۱	درویشی اور خود فریبی
۴۳	فیل سنگ	۳۲	باشندگان الور
"	قلعہ تارا گڑھ	۳۴	جے پور میں سر اکٹر لونی کی شاندار سواری کا بیان
۴۴	مرقد سید حسین مشہدی	"	مولوی عبدالقادر کی خواجہ بزرگ کے مزار پر حاضری
"	دروازہ بالائے قلعہ	۳۵	مولوی عبدالقادر کا کمال کا انتظام کرنا
"	جہانگیری اگر دان		
"	تانیہ سندھیا کی تعمیرات		
"	تالاب پھکر		



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۹	گوشوارہ حکام اجمیر	۴۵	مندبر برہما
۶۴	چند ضروری تاریخیں	"	مندریا دتري
	<b>باب دوم</b>	"	مندرنہ سنگھ
۶۵	باشندگان مگرہ کے تفصیلی حالات	۴۶	مندرا نیاں جو دھپور جے پور
۶۶	حالات مہراوت راجپوت	"	مہا دیوی کی مکتی
۶۷	باشندگان مگرہ کوبراہ راست پر لانے کی تدابیر	"	پھکر کے راستے کی درستی
	دستور زمینداری	"	بارغ دولت خانہ
۶۸	پھکر کے میلے کا انتظام	۴۷	شاہجہانی مسجد
۶۹	باشندگان مگرہ کے دیہات اور سرداروں کا گوشوارہ	"	دیگر عمارات
۷۰	ریاست جو دھپور کے معاملات میں انگریزوں کی مداخلت	"	بہروں
۷۱	ریاست جو دھپور کی طرف سے دیلر صاحب کا استقبال	"	کیکری کا خود ساختہ حاکم
۷۲	جنرل آکٹر لونی کا اپنے سرشتہ دار کو طلب کرنا	۴۸	دیوان مہدی علی خاں کا تقرر
۷۳	انگریزوں کی مدد سے ان سنگھ کا ریاست جو دھپور پر تسلط	۴۹	علاقہ اجمیر کے راجپوت سردار
		۵۳	راجہ سورج سنگھ اجمیری
		۵۴	راج گڑھ میں تانبے کی کان کی تحقیقات کرنا
		۵۵	عمائدین اجمیر
		۵۶	اجمیر کے سرکاری عہدیداران
		"	باشندگان مگرہ کی دلیری
		"	سرکاری جمبندی میں خسارہ
		"	راجپوتوں میں تفراری بند دہشت



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۹۲	والا جاہی والان	۷۶	دلیدر صاحب کی جو دھپو سے
"	دیگر والان		روانگی
"	اکبری مسجد	۷۷	جو دھپور کے تاریخی حالات
۹۴	شاہجہانی دروازہ	۷۹	مان سنگھ راجہ جو دھپور کے معاملہ
"	چلہ خواجہ صاحب		میں نواب میر خاں کی دلچسپی
۹۵	درگاہ خواجہ بزرگ کے خدام ادر	۸۱	گوشوارہ آمدنی ریاست جو دھپور
	پیر زادے	۸۲	جو دھپور کے عام حالات
۹۶	گردیزی خدام	۸۳	راجہ کے محل کے حالات
۹۷	شیخ زادے خدام	۸۴	دربار میں کنوڑ کی نشست
"	درگاہ خواجہ بزرگ کے آداب	"	راجہ کی حضور کی آداب
۹۸	خواجہ بزرگ کے عرس میں ہنگامہ آرائی	۸۵	راجہ کی سواری کے آداب
۱۰۰	درگاہ کی طرف سے تعزیم داری	"	راجہ کی موت کے مراسم
"	عرس خواجہ عثمان ہروی	"	بعض مردچہ اصطلاحات
"	قطب صاحب کا چلہ	۸۶	راجہ اور انگریزوں سے ملاقات کے
۱۰۱	عرس بی بی حافظ جمال		آداب
۱۰۲	درگاہ کے اوقاف کی بربادی	۸۷	مندرجہ ذیل
۱۰۳	اجمیر کے چند واقعات		باب سوم
"	مگرہ پر انگریزوں کا دخل	۸۹	خواجہ حسین الدین حسن اجمیری
"	ایک ساہوکار کی غارتگری	۹۰	خواجہ بزرگ کے گنبد کی تعمیر
"	قتل کی تحقیقات	۹۲	بیلی والان



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۰۹	(۹) میلہ دیوجی	۱۰۴	مومن خاں کی موت
"	(۱۰) میلہ ساوتری	"	راجہ جیسلمیر کی موت
۱۱۰	(۱۱) میلہ تيجا	"	مندہ سور کے مختار کی ولید سے
"	(۱۲) میلہ رام دیو	"	ملاقات
"	کپتان ٹاڈ	"	ماد صاحب کی جو دھپور روانگی
۱۱۱	منشی فیض الحسن	"	ولید صاحب کی سری نگر روانگی
"	مولوی عبدالقادر کی جے پولہ ناگی	"	راجہ کوٹہ کی موت
	<b>باب چہارم</b>	۱۰۵	ڈھائی دن کا جھونپڑہ
		۱۰۶	چلہ غوث اعظم
۱۱۲	ولید صاحب کا جے پور پہنچنا	۱۰۷	گھوگر اگھائی
"	مولوی ضیاء الدین جے پوری	"	مدار ڈونگیا چلہ مدار
۱۱۳	مولوی محمد صلح خیر آبادی	۱۰۸	اجمیر کے میلے
"	عمر خاں رام پوری	"	(۱) میلہ پھکر
"	ولید صاحب کے جے پور جانے کا سبب	"	(۲) عرس خواجہ بزرگ
۱۱۵	ولید صاحب کا محفل قصہ سرود میں	"	(۳) عرس میر سید حسن
	شرکت کرنا	۱۰۹	(۴) بیاکھی میلہ
۱۱۶	ولید صاحب کا ہاتھیوں کی لڑائی	"	(۵) عرس بی بی حافظ جمال
	دیکھنا اور راجہ جے پور کے مکانات کی سیر کرنا	"	(۶) میلہ کیسکر
۱۱۷	ولید صاحب کا چیتوں کے شکار	"	(۷) میلہ بیچنا تھ
	کوجانا۔	"	(۸) میلہ اچے پال



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۲۵	مولوی عبدالقادر کا درگاہ خواجہ بزرگ کے عہدہ امینی سے موقوف ہونا	۱۱۷	مولوی عبدالقادر کی حاضر جوابی نفل رقص کا انعقاد
۱۲۶	لیمسڈن صاحب بیر سال راول جے پور	۱۱۸	دیلدر صاحب کا اہلکارانِ یاست جے پور سے کبیدہ خاطر ہونا
۱۲۷	چند دیگر واقعات نواب شیر بہادر اور نواب ذوالفقار	۱۱۹	رائے کیدار ناتھ کا معاملہ کو سلجھانا یادداشت سال کبیسہ
۱۲۸	روانگی جودھپور راجہ جودھپور سے دیلدر صاحب کی ملاقات	۱۲۰	حالات جے پور جے پور کے کچھواہہ راجپوت خصائص کچھواہہ راجپوت
۱۲۹	واقعات سروہی باب پنجم جودھپور سے روانگی تالاب کا کردلی گوشت خوری میں حکمت الہیہ منزل اودے پور وجہ تسمیہ تہراوت مولوی عبدالقادر کی ٹاڈ صاحب سے ملاقات	۱۲۱	راول جے پور کا دہلی کو خراج عقیدت پیش کرنا چند تاریخی واقعات جے پور میں علوم و فنون کی ترقی راجہ جلالت سنگھ والی جے پور کی موت میں ناظر ریاست کا ہاتھ والی جے پور کی سند نشینی پر جھگڑا ریاست جے پور کا دستور العمل راجہ کشن گرو کا دیلدر صاحب سے ملاقات کرنا اجمیر کے چند واقعات



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۵	پیرزادگان کی درخواست پر مولوی عبدالقادر کا دوبارہ امین درگاہ مقرر ہونا	۱۳۵	راجہ مان سنگھ والی جو دھپور پر تبصرہ
۱۳۶	مولوی عبدالقادر کا انتظام عرس کا شہزادہ معظم بخت کے بارے میں شمشیر بہادر کا مولوی عبدالقادر سے مشورہ طلب کرنا اور اس کے مطابق عمل کرنا	۱۳۶	فساد مگرہ
		"	باشندگان جھگڑا رولوہ کی سرکشی
		۱۳۷	نصر اللہ خاں کا قتل
		۱۳۹	محمد علی قاضی زادہ کی بُزدلی
		۱۴۰	مفسدین کی تادیب
		"	دیہی سنگھ سردار مسعودہ کا مفسدین کو سزا دینا اور ایک نیا فتنہ اٹھنا
۱۴۸	حالات اودے پور	۱۴۱	ذکیل مسعودہ سے ٹاڈ صاحب کے سوال و جواب
۱۴۹	امین اکبری کی غلطی		بھلارہ کے مہاجن
"	رانا بھیم سنگھ والی اودے پور	۱۴۲	ایک ہندو جوگی کا فریب
۱۵۰	رانا اودے پور کی ایک طفلانہ حرکت	"	فسادات مگرہ وغیرہ کی تحقیقات
"	نائب شہزادہ رئیس باندہ	۱۴۳	مولوی عبدالقادر کا گواہوں کے انکھار لینا
۱۵۱	راجہ انبارہ کا انتقال	"	نائب شہزادہ کا شہزادہ معظم بخت کے آداب بجالانے سے گریز کرنا
"	شجاع الملک الی کابل کی جہیز پیم	۱۴۴	
۱۵۲	فسادات مگرہ کے سلسلہ میں مولوی عبدالقادر کی طلبی		
"	شجاع الملک والی کابل		



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	<b>بسم</b>	۱۵۳	چند دیگر واقعات
		۱۵۴	فسادات مگرہ کی تحقیقات
۱۶۶	بیوہ رام داس اور اس کے متبئی ہمیر مل کا قضیہ	۱۵۵	کپتان ہال
۱۶۷	سیٹھانی کے قضیہ کے متعلق یلدر صاحب کا فیصلہ	"	جان ریل کلارک
"	اس قضیہ کا از سر نو ظاہر ہونا	"	مقدمہ بیاور
۱۶۸	قضیہ کا خاتمہ	۱۵۹	مسکتی شاہ فقیر
۱۶۰	دیگر واقعات	۱۶۰	مولوی عبدالقادر کا اکثر لونی کے لشکر کا انتظام کرنا
۱۶۱	مفتی صدر الدین آزرہ کا ایک مقدمہ کی تجویز لکھنا	۱۶۱	ویلدر صاحب کے حکم سے مہاجروں کی آباد کاری
۱۶۲	نصیر گنج کے مشرقی دروازہ کی تعمیر اور ایک پان فروش کی دوکان ہٹنا	"	مولوی عبدالقادر سے اکثر لونی کا علاقہ جمیر کے حالات معلوم کرنا
۱۶۳	بعض دیگر تعمیرات	۱۶۲	اکثر لونی کا جمیر کی سیر کرنا
"	بھوم بابہ	۱۶۳	ویلدر صاحب کی جمیر سے نصحت
"	خواجہ بزرگ کے غرس کے لئے وقف	"	ویلدر صاحب کی بجائے مدینہ جہا کا تقرر
"	جوہارا رام کا ادوسے پور سے اخراج	"	مدینہ صاحب کا مہاجروں کی آباد کاری سے دلچسپی نہ لینا
۱۶۴	مفتی صدر الدین آزرہ کے وفتری واقعات	۱۶۴	ویلدر صاحب کے انتظام پر مدینہ صاحب کا تبصرہ
"	مولوی عبدالقادر کا چارہا کی نصحت پر جانا		



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۸۲	حکیم محمد حسن خاں	۱۷۵	مہاراجہ کلیان سنگھ حاکم کشن گڑھ
۱۸۳	مملوک و جاریہ کے شرعی احکام		کا بعض امور میں مولوی عبدالقادر
۱۸۵	قلعہ مبارک کی سیر		سے مشورہ لینا
"	مولوی فضل حق خیر آبادی اور مولوی	۱۷۵	مہاراجہ کلیان سنگھ کی ایک طرف
"	رشید الدین خاں سے ملاقات		پرفزینتگی
"	ویلدر صاحب کا مولوی عبدالقادر	۱۷۶	مولوی عبدالقادر کی راول جے پور
	کو یاد کرنا		سے ملاقات
۱۸۶	مولوی عبدالقادر کا ویلدر صاحب کے	۱۷۷	رہنے والا نام کشمیری کیل ریاست
	ہمراہ اجمیر واپس جانا		جے پور
	باب شہتم	"	حکیم واصل خاں دہلوی
۱۸۸	مولوی عبدالقادر کی ویلدر صاحب کے	۱۷۸	قوم مینہ
	حضور میں حاضری	"	سیدھو (مینہ) کی عجیب حکایت
۱۸۹	مدین صاحب کی شان میں ایک	۱۸۰	اور دولت کی فراہمی
	فقیر کی گستاخی		سیدھو کے ایک بزرگ کا کمال
"	مدین صاحب پر تبصرہ		دائمنہ دی سے اپنے آقا کو رہائی
"	مدین صاحب کا مولوی عبدالقادر		دلانا
"	کی شکایت کرنا	۱۸۱	مولوی عبدالقادر کا ریواری وغیرہ پہنچنا
۱۹۰	مولوی عبدالقادر کی معزولی اور بحالی	۱۸۲	عدالت (دہلی) کے بعض اہلکار
۱۹۱	میر امیر علی سندیلوی	"	ورد دہلی
		"	عکس امیر خسرو میں شمرکت



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۹۸	منشی زین الدین خاں	۱۹۱	منشی مظفر علی ساکن متھرا
"	دکسن صاحب	۱۹۲	کرامت علی
۱۹۹	ولید صاحب کی جوہر پوری	"	ہندو مسلم نزاع
"	مولوی فضل امام خیر آبادی کی رشوت	"	نواب غلام حسین خاں شاہجہانپوری
"	کی وجہ سے مطلق	۱۹۳	حکیم کلدا علی خاں دہلوی
"	منشی رحمت اللہ سیر مولوی بہکت اللہ	"	نواب مشیر بہادر کا انتقال
"	دہلوی	"	فیض اللہ خاں بنگلہ
۲۰۰	منشی رحمت اللہ کی علالت اور موت	"	مرزا غلام ناصر برادر مولوی عبدالقادر
"	مرزا قمر الدین منت	۱۹۴	سالم سنگھ مہتہ مختار ریاست جیلپور
۲۰۲	میر نظام الدین ممنون	"	کازخمی ہونا۔
"	میجر ہاٹن صاحب سے مولوی	"	جان رسل کلارک کی انگلستان کو
"	عبدالقادر کا رنجیدہ ہونا	"	روانگی
"	میجر ہاٹن صاحب	۱۹۵	تفضل حسین خاں وکیل نواب میر خاں
۲۰۳	میر نجف علی	"	ڈاکٹر کپ صاحب
"	زفر آورل سیٹھ اودے پوری	"	احمد بخش خیر آبادی
"	سراو گیوں کا مذہبی گروہ ہٹانے	۱۹۶	کپتان صاحب کا اپنے ملازم کو ٹوک
۲۰۵	مولوی عبدالقادر کا تبصرہ	"	سے بلوانا
	بانیہ	"	رجیڈ فرانسس مور
۲۰۶	مولوی عبدالقادر کا زراعت کا حال معلوم کرنا	۱۹۷	سگن چند دہلوی
		۱۹۸	اسٹور صاحب



صفحہ	عنوان	صفحہ	
۲۱۵	دیلمدر صاحب کا مولوی عبدالقادر کی خدمات کو سراہنا	۲۰۸	الہی پرشاد
"	ایک کنوئیں کا قضیہ	"	صورت رام سہاس وکیل راجہ مان سنگھ
۱۱۶	مولوی عبدالقادر کی راجہ جودھپور سے ملاقات کرنا	۲۰۹	جیسلمیر میں ایک گوار واقعہ
"	جنگت ما اور ہندوستانی کا نقطہ نظر	"	مولوی عبدالقادر کی جیسلمیر داغی
۲۱۷	جودھپور راج کے بعض جاگیرداروں کی خود سری	۲۱۰	مولوی عبدالقادر کا سانپ کے کاٹے ہوئے پر منتر پڑھنا اور اس کا اچھا ہو جانا
۲۱۹	مولوی عبدالقادر کا ایک ہندی کتبہ کی نقل لینا	۲۱۱	سانپ پکڑنے یا مار گزیدہ پر منتر پڑھنے کی حقیقت
"	اجیر میں غلہ کی گرائی اور مخلوق کا واویلا	۲۱۲	مولوی عبدالقادر کا جیسلمیر پہنچنا اور منشی امیر علی اخبار نویس کا ملاقات کرنا
۲۲۰	مولوی عبدالقادر کا حسن انتظام اور غلہ کی فراہمی	"	جیسلمیر کے مہاجروں کی مولوی عبدالقادر سے ملاقات اور ان کے ذریعہ بھوج راج کو ہموار کرنا
	باب دہم	۲۱۳	دربار عام کا انعقاد اور مولوی عبدالقادر کی شرکت
۲۲۲	راول جے پور اور راجہ کی والدہ میں نزاع اور انگریزوں کی مداخلت	۲۱۴	راول جیو کی مشورہ طلبی
۲۲۳	ریاست کوٹہ میں اسی قسم کا واقعہ	"	ایک دلچسپ لطیفہ
"	الہی پرشاد کی تخت نشینی پر انگریزوں کی ممانعت	"	جنرل صاحب کا مکدر ہونا



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۳۴	تعلق آباد	۲۲۳	جودھپور میں ایک نیا قضیہ
"	ہزار ستون	۲۲۵	آکٹر لونی کا اجمیر سے فوج طلب کرنا
"	فیروز آباد و مبارک آباد	"	جے پور کے مندر میں گنگا رام کی پوشیدگی
۲۳۵	اندرپت (دین پناہ)	"	انگریزی سفیر کے حکم سے بلونت سنگھ
"	قلعہ سلیم گڑھ	"	راجہ نینوا کا قتل
"	جامع مسجد دہلی	۲۲۹	ویلدر صاحب کا والی جودھپور کے
"	بارغ شاہ نظام الدین	"	سلسلہ میں صدر کو خط لکھنا
۲۳۶	بارغ بیگم شرد	۲۳۰	ویلدر صاحب کا جیل پور کا ایجنٹ
"	مولوی عبدالقادر کی دہلی سے داگی	"	اور کشتہ مقرر ہونا۔
"	خانساں احمد علی	۲۳۱	مولوی عبدالقادر کا رخصت پر جانا
"	مولوی عبدالقادر کا رام پور پہنچنا	۲۳۲	احمد بخش رسالہ
۲۳۷	مولوی عبدالقادر کی مراد آباد کے	"	مولوی محمد سعید رام پوری
"	بچ سے ملاقات	"	مولوی عبدالقادر کا فتح پور پہنچنا
۲۳۸	ویلدر صاحب کا مولوی عبدالقادر	"	ورد و رام پور
"	کو طاس کرنا	"	مولوی محمد اسماعیل شہید دہلی
"	مولوی عبدالقادر کی جلیپور داگی	۲۳۳	دہلی کی قدیم عمارات
"	مرزا بہر جنگ بریلوی	"	قلعہ پتھورا
۲۳۹	محمد تلی خاں	"	کیلو کھری
۲۴۰	ویلدر صاحب سے ملاقات	۲۳۴	لال کو بھی اور سبز کو بھی
۲۴۱	طونی صاحب	"	



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۳	آغاز ملازمت	۲۴۱	چارلس فریزر
۲۴	ایفار و وعدہ کی ایک عجیب غریب مثال	۲۴۲	قوم گونڈ
۲۵	دیگر ملازمتیں	"	فہرست راجگان کچھواہہ
۲۶	مراد آباد کی صدر الصدوری		کتابیات و اشاریات
۲۷	قلعہ محلہ دہلی سے تعلق		ضمیمہ
	نوابینت محل کے حضور میں حاضری		وقائع نصیر خانی
۲۸	سے اعراض اور ملازمت سے استعفا		(نگینہ انگشتری سلیمانی)
۲۹	راپور میں مفتی عدالت اور حاکم مراندہ مقرر ہونا۔		از مرزا نصیر الدین محمد نبیرہ مولوی عبدالقادر خاں
۳۰	صاحبزادگان راپور کا استفادہ علمی		فہرست مضامین
"	مولوی فضل حق خیر آبادی کا قیام راپور		ابتدائیہ از محمد الوب قادری (مرتب)
۳۱	مولوی عبدالقادر کا انتقال	۱۷	حمد
۳۲	ہمیشہ مولوی عبدالقادر	۱۸	سلسلہ خاندان نیموریہ
"	اولاد	۱۹	مرزا احمد محدث
۳۳	غلام اکبر خاں محل کا خود کو سید شہر کرنا	"	مرزا اسلم سپہ سالار قاسم علی خان لاجاہ
۳۴	شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان محل ہے۔	۲۱	مرزا محمد اکرم استغنا
۳۵	مرزا محمد ناصر (فرزند اوسط مرزا محمد اکرم)	"	اولاد مرزا محمد اکرم
۳۶	ملازمت	۲۲	مولوی عبدالقادر غمگین (فرزند اکبر مرزا محمد اکرم)
		"	ابتدائی حالات



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۰	امامیہ مذہب اختیار کرنا	۳۹	شاہی
۳۱	لکھنؤ کے ایک خطی رئیس رفیق الدولہ	۳۹	انتقال
"	حکیم عطاء الدولہ کا تجارت میں سخت نقصان اٹھانا اور لکھنؤ سے فرار	"	اولاد
۳۲	کلکتہ میں شہزادہ ارسلو خاں سے تعلقات	۳۷	حکیم مرزا عبدالاحد عطاء الدولہ بن مرزا محمد ناصر
"	انتقال	"	طاعت
"	اولاد	"	ناظر عدالت فوجداری بدایوں
۳۳	مرزا غلام باسط (فرزند اصغر مرزا محمد اکرم)	"	سرشت دار عدالت رام پور
"	مرزا عبدالحی بن مرزا غلام باسط	"	بھوپال میں فتنہ لاطبا و مقرر ہونا
۳۵	مرزا محمد کاظم بن مرزا عبدالحی	۳۸	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے سلسلہ میں
"	حکیم مرزا احمد حسن بن مرزا غلام باسط	"	بھوپال میں تبلیغ جہاد
"	مرزا محمود الحسن بن حکیم احمد حسن	"	بھوپال سے فرار
"	مرزا علی حسن بن مرزا غلام باسط	"	بریلی پہنچنا اور مدد علی خاں سپہ سالار
۳۶	اولاد مرزا علی حسن	"	نواب خان بہادر خاں کے یہاں مقیم ہونا
"	مولوی عبدالرزاق رام پوری (مرزا علی حسن کے سہمی)	"	درد رام پور
"	مولوی عبدالرزاق کی شہرہ بادی	۳۹	لکھنؤ میں کشتی کے حضور میں حاضری
"	امیر بچہ کی موت و تدفین	"	زباب افسر بیگم (ہمشیرہ راجہ علی شاہ)
۳۷	نواب یوسف علی خاں الہی رام پور سے	"	کے یہاں مختار مقرر ہونا
	باری لے جانا	"	نواب افسر بیگم کی خادمہ شیریں بیگم سے نکاح کرنا



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۵	مرغ بازی اور کبوتر بازی کا شوق	۴۷	مولوی محمد یعقوب بن مولوی عبدالرزاق
"	انتقال		رام پوری
"	مرزا نصیر الدین بن مرزا عبدالہادی	۴۸	مرزا محمد حسن بن مرزا غلام باسط
"	ابتدائی حالات	"	ملازمت
"	امتحان وکالت	"	داروغہ جیل مقرر ہونا
"	امتحان منصفی	"	مقدمہ میں ماخوذ ہونا
۵۶	شادی	"	ترک ملازمت
"	اودھ کا انگریزی حکومت میں الحاق	۴۹	سلسلہ زراعت و کاشتکاری
"	مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ میں سرشتہ دار ہونا	"	اولاد
۵۷	ملازمت سے علیحدگی	۵۰	مرزا عبدالہادی (فرزند اکبر مولوی
"	دہلی روانگی		عبدالقاور)
"	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز	"	اولاد
	مرزا نصیر الدین کا دہلی کے فساد کی کیفیت	۵۲	مرزا نظام الدین بن مرزا عبدالہادی
"	لکھنؤ اور اس تحریر کا پکڑا جانا	"	۱۸۵۷ء میں لکھنؤ میں تقرر
"	مرزا ابوبکر کا محلہ تراہہ بیرم خان دکن	"	شہزادہ کریم الشجاع نمبرہ بہادر شاہ
	مرزا نصیر الدین (پرچہ کرنا		ظفر سے مقابلہ
۵۸	نیچ کے کیو کا پہنچنا اور مرزا نصیر الدین	۵۳	مرزا سلج الدین بن مرزا نظام الدین
	کا فرار	"	مولوی انوار الحق دہلوی (حق)
"	سکندر آباد میں قیام	۵۴	مرزا نظام الدین بن مرزا سلج الدین
۵۹	مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ پہنچنا	"	مولوی عبدالقیوم (فرزند صفر مولوی عبدالقادر)



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۹	جنگِ نادۂ شہداء میں کھنڈ کی کیفیت	۶۳	شہزادہ فیروز شاہ اور سیف اللہ خان پٹی
۶۰	فتح لکھنؤ کے بعد انگریزوں کے انسانیت کا	۶۴	کلکٹر آگرہ میں مقابلہ
	مظالم	۶۶	مرزا نصیر الدین کا تحصیلداری کے امتحان
"	لکھنؤ میں پھانسیوں کا منظر		میں کامیاب ہونا اور تحصیلدار مقرر ہونا
۶۱	ایک بادشاہ حویلی کا ذکر	"	ناب کفایت اللہ خان تحصیلدار سنبھل کی
"	مرزا نظام الدین (برادر مرزا نصیر الدین)		کلکٹر مراد آباد سے گستاخانہ لکھنؤ اور کلکٹر
	کا انگریزوں کی طرف سے مسلح	"	کا مرزا عہد الہادی (والد مرزا نصیر الدین)
"	ادوہ کا انتظام		سے بدظن ہونا
۶۲	مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار ہو کر دریا باد	۶۶	کلکٹر کا مرزا عہد الہادی سے استعفا
	جانا		طلب کرنا
"	حیدر گڑھ شہداء میں	۶۸	کشتن رویل کھنڈ کا دورہ صنع بنو لہور
۶۳	چودھری علی بخش زمیندار کا انگریزوں		مرزا نصیر الدین کا کلکٹر مراد آباد کی شکایت
	کے حلیف اپنے بھتیجے سر قراز علی پر		کرنا
	حملہ کرنا	۶۹	کشتن کا دورہ صنع مراد آباد اور مرزا
"	مرزا نصیر الدین کا اپنے بھائی مرزا نظام الدین		عہد الہادی کی طلبی
	کے پاس تلوی پہنچنا	۷۰	کلکٹر مراد آباد کا مرزا عہد الہادی سے ملنا
"	تلوی میں افلاہیوں سے مقابلہ	"	مرزا عہد الہادی کا کشتن رویل کھنڈ سے
"	مرزا نصیر الدین کا آگرہ پہنچنا اور حاکم		حسب طلب ملنا اور ملازم ہونا
	عدالت دیوانی صدر سے ملنا	۷۱	مرزا نصیر الدین کی تحصیلداری کے زمانہ
۶۴	مرزا نصیر الدین کا چٹیکہ مقرر ہونا		میں خریداری کی سرانے اور بازار کی تعمیر



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۷۶	نجیب آباد میں ہندوؤں کے دو گروہوں میں فساد	۷۱	تصنیفات مرزا نصیر الدین
۷۷	مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار گنور ضلع بدایوں مقرر ہونا	۷۲	(۱) جغرافیہ تاریخ نما
۷۸	پہلی بھیت میں تفرار اور وہاں کے چند واقعات	"	(۲) تشریح الاقوام
۸۰	تحصیل چھپرا مسکو ضلع فرخ آباد کا بیان	"	(۳) سد اسہاگ
۸۱	تحصیل داتا گنج (ضلع بدایوں) کو تبادلہ	"	(۴) گزٹر ضلع بجنور کی تیاری میں مدد
"	۱۸۹۰ء میں تحصیل داتا گنج میں سیلاب عظیم	۷۳	کمشنر و ہیل کھنڈ کا مرزا نصیر الدین تحصیلدار نجیب آباد سے فائدہ نواب
۸۲	ملازمت سے استعفاء	"	نجیب الدولہ کی جنگ آزادی میں ۱۸۵۷ء کی کیفیت طلب کرنا
"	دھام پور میں رجسٹرار مقرر ہونا	"	علیم الدین خاں و حمید الطغر خاں
"	مہتمم ریاست شاہی پور	"	پسران نواب جلال الدین کی کمشنر سے ملاقات اور مرزا نصیر الدین کا نواب جلال الدین کی ۱۸۵۷ء میں بھٹوی بیان کرنا
"	بیوی کا انتقال	"	"
۸۳	مرزا نصیر الدین کل اپنے خاندان پر تبصرہ	۷۴	۱۸۶۹ء میں سلسلہ امیلہ ہر دوار راستہ نجیب آباد کا انتظام کرنا
۸۷	ذکر قوم چٹان	۷۵	ایک ہندو عورت کی نمش جلنے کا عجیب واقعہ
۸۸	مراد آباد کی مختصر تاریخ	"	آسمان سے ستاروں کی بارش
۸۹	باشندگان مراد آباد	"	جزیرہ اٹمان میں لارڈ میو گے نر جزل
۹۰	فائدہ نواب عظمت اللہ خاں فاروقی	"	ہند کا قتل
"	مراد آباد کے محلے بھل پورہ	"	"



صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۹۷	مولوی محی الدین خاں	۹۰	گھرسید خاں
"	مولوی اسماعیل بیگ (مہتمم مدرسہ اسلامیہ)	۹۱	نواب پورہ
"	مولوی محمد اسرار الحق	"	بھٹی محلہ
۹۸	مولوی محمد باقر (شیخ)	"	خاندان نواب مردان علی خاں
"	صوفیائے کرام	۹۲	محلہ قزلباشان
"	شعراۓ مراد آباد	"	محلہ پیر غیب
"	ذکی۔ شیخ مہدی علی	"	عمارات مراد آباد
۹۹	تمنا۔ مولوی محمد حسین	۹۳	کوشی نواب بخواں
"	مفت قاضی نجم الدین	"	درگاہ شاہ بلاقی
"	روسائے مراد آباد	"	امام بارہ محمد قلی خاں
"	نواب حمید النضر خاں	"	قاضیان و مفتیان مراد آباد
۱۰۰	نواب عبدالسلام خاں	"	قاضی بخت حسین
"	نواب سیف اللہ خاں	۹۴	قاضی محمد امداد حسین
۱۰۱	مراد آباد کی تجارتی اشیاء	"	مفتی مقبول احمد
"	ظروف قلعہ شدہ	"	علمائے مراد آباد
"	پارچہ گبرون (اختتام)	"	مولوی محمد گل (مہتمم مدرسہ اسلامیہ مراد آباد)
۱۰۳	کلام علیل	۹۵	مولوی سید عبدالرشید (مہتمم مدرسہ غفرار اسلامیہ)
۱	کلام مخزوں	"	مولوی قاسم علی
۱۴۹	ضمیمہ (شجرہ)	۹۶	مولوی محمد حسن
۱۵۳	کتابیات اشاریہ	"	



رقم	تاريخ	رقم	تاريخ
١	١٤٠٠	١	١٤٠٠
٢	١٤٠٠	٢	١٤٠٠
٣	١٤٠٠	٣	١٤٠٠
٤	١٤٠٠	٤	١٤٠٠
٥	١٤٠٠	٥	١٤٠٠
٦	١٤٠٠	٦	١٤٠٠
٧	١٤٠٠	٧	١٤٠٠
٨	١٤٠٠	٨	١٤٠٠
٩	١٤٠٠	٩	١٤٠٠
١٠	١٤٠٠	١٠	١٤٠٠
١١	١٤٠٠	١١	١٤٠٠
١٢	١٤٠٠	١٢	١٤٠٠
١٣	١٤٠٠	١٣	١٤٠٠
١٤	١٤٠٠	١٤	١٤٠٠
١٥	١٤٠٠	١٥	١٤٠٠
١٦	١٤٠٠	١٦	١٤٠٠
١٧	١٤٠٠	١٧	١٤٠٠
١٨	١٤٠٠	١٨	١٤٠٠
١٩	١٤٠٠	١٩	١٤٠٠
٢٠	١٤٠٠	٢٠	١٤٠٠
٢١	١٤٠٠	٢١	١٤٠٠
٢٢	١٤٠٠	٢٢	١٤٠٠
٢٣	١٤٠٠	٢٣	١٤٠٠
٢٤	١٤٠٠	٢٤	١٤٠٠
٢٥	١٤٠٠	٢٥	١٤٠٠
٢٦	١٤٠٠	٢٦	١٤٠٠
٢٧	١٤٠٠	٢٧	١٤٠٠
٢٨	١٤٠٠	٢٨	١٤٠٠
٢٩	١٤٠٠	٢٩	١٤٠٠
٣٠	١٤٠٠	٣٠	١٤٠٠
٣١	١٤٠٠	٣١	١٤٠٠
٣٢	١٤٠٠	٣٢	١٤٠٠
٣٣	١٤٠٠	٣٣	١٤٠٠
٣٤	١٤٠٠	٣٤	١٤٠٠
٣٥	١٤٠٠	٣٥	١٤٠٠
٣٦	١٤٠٠	٣٦	١٤٠٠
٣٧	١٤٠٠	٣٧	١٤٠٠
٣٨	١٤٠٠	٣٨	١٤٠٠
٣٩	١٤٠٠	٣٩	١٤٠٠
٤٠	١٤٠٠	٤٠	١٤٠٠
٤١	١٤٠٠	٤١	١٤٠٠
٤٢	١٤٠٠	٤٢	١٤٠٠
٤٣	١٤٠٠	٤٣	١٤٠٠
٤٤	١٤٠٠	٤٤	١٤٠٠
٤٥	١٤٠٠	٤٥	١٤٠٠
٤٦	١٤٠٠	٤٦	١٤٠٠
٤٧	١٤٠٠	٤٧	١٤٠٠
٤٨	١٤٠٠	٤٨	١٤٠٠
٤٩	١٤٠٠	٤٩	١٤٠٠
٥٠	١٤٠٠	٥٠	١٤٠٠



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# پیش لفظ

(از محمد ایوب قادری بی اے (نرب)

علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول کے مقدمہ میں ہم نے لکھا ہے کہ مولوی عبدالقادر کے ۳۱ سالہ ملک کے تفصیلی حالات ملتے ہیں اور اس کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو جاتا ہے خوش قسمتی سے ہمیں مولوی عبدالقادر کے پوتے مرزا نصیر الدین محمد (ابن مرزا عبدالباقی) کے خود نوشت حالات مل گئے جس میں انہوں نے اپنے حالات کے علاوہ اپنے خاندان کے دوسرے اراکین کے حالات بھی تحریر کئے ہیں اس سلسلہ میں ابتدا کے بعد کے مولوی عبدالقادر کے حالات بھی آگئے ہیں۔ ہم نے مولوی عبدالقادر کے ان بقیہ حالات کو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) کی اس جلد دوم میں بطور پیش لفظ شامل کر دیا ہے اس پیش لفظ کو جلد اول کے مقدمہ کا تتمہ سمجھنا چاہئے۔

مولوی عبدالقادر ۱۲۸۳ھ سے ۱۳۰۶ھ تک مراد آباد کے صدر الصدور رہے یہ اس زمانہ کا بڑا عہدہ تھا جو کسی ہندوستانی کو ملتا تھا مولوی صاحب مراد آباد کے سب سے پہلے صدر الصدور مقرر ہوئے تھے اور دس سال تک اس عہدہ جلیلہ پر فائز رہے۔ ایک مرتبہ کسی کام میں دیر ہو گئی مراد آباد کے جج اوگڈن صاحب نے ناقدردانی کے انداز میں کوئی بات کہہ دی بھلا مولوی عبدالقادر کو کہاں برداشت ہو سکتی تھی۔ فوراً صدر الصدور سے استعفا دے دیا۔ جج نے بعد کو معذرت چاہی، حکام ضلع اور عمائدین شہر کے ذریعہ سے مولوی صاحب کو سمجھایا خود بھی مکان پر ملنے آیا مگر مولوی صاحب نے کہا کہ میں نے قسم کھالی ہوں کہ



اکنوں تازہ زندگی لازمست انگریزی خواہم کرد  
اب میں تازہ زندگی انگریزی لازمست نہ کروں گا  
یہ ۱۸۴۷ء کا واقعہ ہے۔

اسی سال خاندان تیموریہ کے آخری فرمان روا سراج الدین محمد بہادر شاہ ظفر نے مولوی عبدالقادر کو دہلی طلب فرمایا کیونکہ ان کا وزیر راجہ سوہن لال فوت ہو چکا تھا۔ وزارت کے لئے کسی لائق تجربہ کار اور جہاں دیدہ شخص کی ضرورت تھی جب مولوی صاحب حسب طلب حاضر حضور شاہی ہوئے تو عہدہ وزارت سے سرفراز فرمایا گیا خلعت ہفت پارچہ، معہ جیفہ، کلغی، تسبیح مروارید، عصائے زریں کار مرحمت فرمایا گیا، امیر الامراء و زبده العلماء و ہیرالہ دولہ وکیل مطلق صادق الملک مستوفی الممالک مولوی عبدالقادر خاں بہادر ثابت جنگ کا خطاب رکاوہ سلطانی سے عطا ہوا۔

مولوی عبدالقادر نے اپنے فرائض بڑے حسن و خوبی سے انجام دیئے بہادر شاہ ظفر بہت خوش ہوئے چند ماہ کے بعد ارشاد سلطانی ہوا کہ قلعہ کے وظیفہ خواروں کے معاملات، عمارت کے حسابات، ملازمین کا عزل و نصب اور تمام مقدمات، بادشاہ کے حضور میں پیش کرنے کی بجائے نواب زمینت محل سکیم صاحب کے حضور میں پیش کیے جائیں۔ مولوی عبدالقادر اس کے لئے تیار نہیں ہوئے کہ ”مخدرہ علیا“ کے حضور میں اپنے معاملات پیش کریں لہذا مستعفی ہو گئے۔

کچھ دنوں تک دہلی میں دریا گنج میں نواب شمس الدین خاں رئیس فیروز پور جھڑک (المتوفی ۱۲۸۳ھ) کی کوٹھی میں رہے۔ اس زمانے میں اس کوٹھی میں مرزا غالب کے برادر بستی علی بخش (ابن نواب الہی بخش خاں معروف) رہتے تھے۔ یہی وہ زمانہ ہے کہ جب مولوی عبدالقادر اور مرزا غالب کے تعلقات رہے ہوں گے۔

۱۲۸۳ھ میں پیدا ہوئے علی بخش خاں سے مرزا غالب کے تعلقات ہمیشہ اچھے رہے علی بخش خاں کو فیروز پور جھڑک سے سورو پے ماہوار کا وظیفہ ملا تھا نواب حمد بخش خاں کے انتقال کے بعد ان کا وظیفہ بند ہو گیا جب نواب شمس الدین خاں ولیم فرید کے سلسلے میں پھانسی پا گئے اور ان کی ریاست منسلک ہو گئی تو سرکار انگریزی سے علی بخش خاں کے لئے سورو پے کی بجائے پچاس روپے وظیفہ مقرر ہو گیا علی بخش خاں کا انتقال ۳۱ دسمبر ۱۲۸۳ھ کو ہوا۔ دہلی میں دفن ہوئے (غالب از غلام رسول ہتر حصہ ۳۵-۳۹، لاہور ۱۳۱۹ھ)۔

۱۲۸۳ھ مولوی شہر الدین لکھتے ہیں یہ وہ مکان تھا جس میں پہلے فیروز پور کے نواب شمس الدین رہتے تھے اور ان کے بعد علی بخش خاں رہنے لگے جنہوں نے دریا کے پیٹے میں ایک باغ بھی لگوایا تھا۔ ۱۲۸۳ھ علم و عمل و قانع عبدالقادر خاں (جلد اول میں ۱۲۸۳ھ تک کے واقعات آگئے ہیں مولوی صاحب لکھتے ہیں واقعات دارالحکومت دہلی جلد دوم ۱۲۸۳ھ، اگر ۱۲۸۳ھ)۔



اس کا اشارہ خواجہ الطاف حسین حالی کے اس جملہ میں بھی ملتا ہے۔

مولوی عبدالقادر رام پوری ..... جن کو چند روز قلعہ دہلی سے بھی تعلق

رہا تھا۔

اور اسی زمانہ کا یہ واقعہ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی عبدالقادر نے ایک نمل بے جوڑ شعر کہہ کر غالب سے پوچھا تھا کہ جناب کے اس شعر کا کیا مطلب ہے؟ غالب حیران رہ گئے کہ کیا یہ شعر میرا ہو سکتا ہو؟ نواب مصطفیٰ خاں شیفہ نے سمجھا یا کہ مولوی صاحب اس طریقہ انداز میں جناب کے کلام پر اعتراض کر رہے ہیں۔

اس کے بعد نواب محمد سعید خاں واپس رام پور (المتوفی ۱۲۰۵ھ) کی طرف سے طلبی کا خط پہنچا۔ نواب رام پور اور مولوی عبدالقادر میں مکتب کے زمانے سے تعلقات تھے جس زمانہ میں مراد آباد میں مولوی عبدالقادر صدر الصدور تھے تو وہاں نواب محمد سعید خاں ڈپٹی کلکٹر تھے مولوی عبدالقادر کو رام پور میں عدالت دیوانی اور فوجداری کا مفتی، مدرسہ عالیہ کانگراں اور حاکم مراۃ مقرر کیا گیا۔ نواب محمد سعید خاں کے صاحبزادے نواب یوسف علی خاں (المتوفی ۱۲۰۵ھ) اور کام علی خاں (المتوفی ۱۲۰۹ھ) مراد آباد میں عبدالقادر کے شاگرد رہ چکے تھے اب پھر حکم ہوا کہ وہ مولوی صاحب کے

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) ۱۲۰۶ھ میں سلسلہ ملازمت دہلی پہنچے ۱۲۰۷ھ میں واپس آ گئے ۱۲۰۸ھ میں دوبارہ ملے ۱۲۰۹ھ میں اجیر تبادلوں ہو گئے۔ دہلی میں مرزا غالب کے مستقل قیام کا قریب قریب اس زمانے سے سلسلہ شروع ہوا۔ مولانا غلام رسول تہر کا خیال ہے کہ غالب ۱۲۰۹ھ میں دہلی میں مستقل طور سے سکونت پذیر ہوئے (غالب از مہر ص ۷)

۱۲۱۰ھ تک مولوی عبدالقادر کا مستقل تعلق جہانپور سے رہا۔ وقائع عبدالقادر ۱۲۱۰ھ میں ختم ہو جاتا ہے مولوی صاحب وقائع کے اختتام پر مولوی محمد امین شہید کا ذکر شروع کرنے سے پہلے لکھتے ہیں کہ چونکہ اس کے بعد میں نے اجیر اور دہلی کو نہیں دیکھا لہذا جو باتیں وہ لکھی ہیں ان کو یہاں نقل کرنا ہوں (ملاحظہ ہو علم و عمل — وقائع عبدالقادر غازی جلد دوم ص ۲۳۳)

پھر ایک مدت کے بعد ۱۲۱۱ھ میں مولوی عبدالقادر کو دہلی سے تعلق ہوا۔ وقائع عبدالقادر غازی میں مرثیہ ۱۲۱۱ھ تک کے حالات شامل ہیں لہذا اس میں غالب کا ذکر نہیں ہے۔

۱۲۱۲ھ یا دگر غالب از خواجہ الطاف حسین حالی ص ۱۷ (لاہور ۱۹۳۲ء)

۱۲۱۳ھ مولوی عبدالقادر نے شیر پڑھا قلعہ پہلے تو روضہ گل بمبئی کے آٹھ کھال ۱۲۱۴ھ چمڑو دہلی ہو کر بمبئی کے آٹھ کھال ۱۲۱۵ھ ملاحظہ ہوا دگر غالب ص ۱۷



مزید استفادہ کریں اسی طرح نواب کلب علی خاں (المتوفی ۱۳۳۲ھ) اور صاحبزادہ فدا علی خاں کو حکم ہوا کہ وہ مولوی عبدالقادر کی خدمت میں استفادہ علم کے لئے حاضر ہوا کریں۔

مولوی عبدالقادر آخر وقت تک رام پور میں رہے۔ مولوی صاحب حضرت مولانا شاہ جمال الدین لاہوری سے بیعت تھے۔ مولوی عبدالقادر کا رجب ۱۳۶۵ھ میں رام پور میں نثر سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ اپنے مرشد مولانا شاہ جمال الدین رام پوری قدس سرہ کے مزار کے پاس (واقعہ بریلی دروازہ) دفن ہوئے۔ مولوی عبدالقادر کے پوتے مرزا نصیر الدین نے اپنے خود نوشت حالات "نگینہ انگلشری سلیمانی" کے تاریخی نام سے ۱۳۶۵ھ میں لکھے ہیں۔ ہم نے یہ حالات "وقائع نصیر خانی" کے نام سے علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) کی اس جلد دوم میں بطور ضمیمہ کے شامل کر دیئے ہیں۔ وقائع نصیر خانی کا محظوظ ہمیں مولوی وحید احمد مسعود رئیس شیخوپورہ بدایوں کے ذریعہ سے ملا ہے جس کے لئے ہم مولوی صاحب کے شکر گزار ہیں۔

آخر میں ہم نے اپنے مخلص مولوی حکیم محمود احمد برکاتی صاحب کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتے ہیں جنہوں نے اس کتاب کے پروف پڑھنے میں ہماری پوری پوری مدد فرمائی۔ اسی طرح ہم اپنے بزرگ مولوی سید الطاف علی بریلوی سکریٹری آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا شکریہ ادا کرنا بھی اپنا خوش گوار فریضہ سمجھتے ہیں کہ جن کی علم دوستی کی بدولت یہ تاریخی نوشتے (وقائع عبدالقادر خانی اور وقائع نصیر خانی) ایجوکیشنل کانفرنس کی طرف سے شائع ہوئے اور اس سے تاریخ و ادب میں ایک معتد بہ اضافہ ہوا۔

محمد ایوب قادری

نمبر مکان ۱۱۱۱

وحید آباد - کراچی ۱۵

مارس ۱۹۷۱ء

مطابق ۳۰ اگست ۱۹۷۱ء

ہمدرد بکشتینہ



# استدراک

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول کے متعلق بعض ضروری تصحیحات و تشریحات یہاں پیش کی جاتی ہیں جلد اول صفحہ ۴۹ کی سطر ۱۴ میں حاشیہ کے ضمن میں ہم نے تحریر کیا ہے کہ متن کتاب سے ایک صفحہ غائب ہے، اتفاق سے اس صفحہ کا مضمون مرزا نصیر الدین محمد نے اپنے خود نوشت حالات (وقائع نصیر خانی) میں نقل کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ صفحہ ۵۰ کی سطر اول کے حاشیہ میں جو یہ تصریح کی گئی ہے کہ مولوی عبدالقادر کو بچپن میں کبوتروں سے دلچسپی تھی، یہ واقعہ دراصل مولوی عبدالقادر کے والد مرزا محمد اکرم سے متعلق ہے۔

مولوی عبدالقادر جیب صاف بولنے لگے تو آیہ کریمہ الحمد للہ الذی .... الخ مفتی شرف الدین کی بجائے مولانا جمال الدین لاہوری نے تعلیم فرمائی اور مولانا ہی کی خدمت میں مولوی عبدالقادر کے والد مرزا محمد اکرم ان کو لے کر حاضر ہوتے تھے (صفحہ ۵۱ سطر ۱) اور مولانا جمال الدین ہی کے حسب الامر مولوی عبدالقادر نے سورۃ اقرار زبانی پڑھی (صفحہ ۵۱ سطر ۳)

صفحہ ۴۷ سطر ۱ میں مولوی نذیر محمد مدرس مدرسہ غازی الدین کی بجائے نذیر محمد پڑھائے اور صفحہ ۳۴ سطر ۱ میں مفتی یونس کی بجائے مفتی بولن پڑھا جائے۔







# بابِ اوّل

اجیر کو روانگی | دہلی سے ہماری روانگی ہارش کے موسم میں ہوئی تھی پھر بھی ہم برابر چلتے رہے یہاں تک کہ  
تجارہ پہنچ گئے جس روز ہم تجارہ سے آلو کو روانہ ہوئے تو میں (مولوی عبدالقادر) الکی بیگ، مومن خاں  
عبداللطیف، بہاری لال اور ہدی ناتھ راستہ بھول کر ایک دریا کے کنارے پہنچ گئے جس کا حال ہمیں  
معلوم نہ تھا وہاں پر کسی درخت کا سایہ تھا اور نہ قریب کوئی گاؤں تھا ہارش شدت سے ہو رہی تھی نہ کہیں  
جانے کے رہے نہ کہیں بیٹھے کے۔

ہم نے دیکھا کہ ایک پختہ مکان میں کچھ معافی بیٹھے ہوئے تھے خواری میں مشغول ہیں۔ ایک شخص نے جا کر  
کہا کہ ہم لوگ راستہ نہیں جانتے کیا کریں؟ ان میں سے سرجیت خاں نامی اٹھا اور کہا میرے پیچھے چلے آؤ  
ابھی دریا پایاب ہو تم کو دریا کے اُس طرف پہنچا دوں گا۔ سب نے کہا کہیں یہ دھوکا نہ دے! میں نے کہا ہاں  
اس کو دھوکا دینے کی کیا ضرورت ہے؟ مگر کوئی بہانہ کر دیتا تو ہم شام تک یہیں ٹھہر جاتے۔ رات کو یہ جماعت  
ہمارے ستانے کے لئے کافی تھی میں نے اپنا گھوڑا پانی میں ڈال دیا، دوسروں نے بھی ایسا ہی کیا اور ہم پھر پتہ  
پانی سے نکل گئے۔ سرجیت خاں میری دستار کو لپٹائی ہوئی نگاہ سے دیکھ رہا تھا وہ میں نے اس کے حوالے کر دی۔  
اس کے بعد پھر اس سے ملاقات نہ ہوئی کہ شکریہ سے اس کے احسان کی تلافی کرتا۔

قیامِ الور | دوسرے دن ہم لوگوں کا مقام الور میں ہوا، ریاست کا مختار خاص رامول، ویدر صاحب کی ملاقات  
کے لئے آیا پھر راجہ کا بھتیجہ جو ہندو مذہب کے مطابق راجہ کا جانشین ہے اور راجہ کی طوائف کا  
بیٹا ہوا احمد بخش کی حکمت عملی اور انگریز سرکار کی حمایت سے اس کی ریاست میں شریک ہو گیا ہے اور ابھی بچہ



ہے وہ بھی ملاقات کے لئے آیا۔ ولیدر صاحب بھی باز دید کے طریقہ پر تشریف لے گئے صبح کو ہم وہاں سے رخصت ہوئے، اور ریاست جو پور کے تابع ہو وہاں کا راجہ سوامی بنخا در سنگھ تھا جو کچھواہ قوم کی شاخ زد کہ میں سے ہو کچھ مدت سے مستقل ریاست قائم کر کے جو پور کے تابع ہو گیا تھا۔

**رسول شاہ الوری** | اور میں رسول شاہ نامی فقیر تھا ناواقف لوگ اس کے بہت سے کمالات بیان کرتے ہیں اور ہزاروں اس کے مرید ہیں۔ اصلیت اس کی اتنی ہو کہ وہ ایک بساطی تھا اس کا کام بگڑ گیا لوگوں کا بہت ساقرض اس کی گردن پر ہو گیا اسی لئے وہ جہنما کی طرف بھاگا اور الورا پہنچا۔ ہیئت بدلنے کے لئے وارھی اور بھووں کا صفایا کر دیا یہاں کے لوگوں کو اس کا وہ لوح پاکر پیر بن بیٹھا جو کوئی اس کے پاس آتا اس سے بھی یہی کہتا کہ جہاں تک ہو سکے فائدہ کرو اور اس کو بھوکا رکھتا جب وہ شخص جاں بلب ہو جاتا تب کوئی ہوتی بھنگ پانی میں بھگو کر اور کپڑے سے چھان کر اس کا فضلہ کھانے کو اور وہی پانی پینے کو دیتا بھنگ کا اثر بھوک میں زیادہ ہوتا ہے رفتہ رفتہ وہ شخص دماغ کی خشکی سے دیوانہ وار ہو جاتا اور لوگ رسول شاہ کی صحبت کے اثر سے اس کو مجدد سمجھنے لگتے۔

**مولوی حنیف رسول شاہی** | کچھ عرصہ کے بعد ایک شخص جو مولوی حنیف کے نام سے مشہور ہے اور کچھ شوقین مزاج بھی ہے اس سے آٹھ رسول شاہ کے کام کی رونق بڑھادی مولوی حنیف بھنگ کی تعریف کے علاوہ اہل فریب کلمات لوگوں سے کہتا اور لوگ یہ دیکھتے ہوئے کہ ایک مولوی اس فقیر کا تابع ہے بغیر کچھ سمجھے ہوئے

لے اور کے دو عہد اسلام حکومت احمد بخش کی حکمت عملی اور انگریز سرکار کی حمایت کے سلسلے میں ملاحظہ ہو علم و عمل (جلد اول) ص ۳۱۷-۳۱۸  
۱۲۳۵ھ  
۱۱۱۹ھ  
عرف نہ حسین رسول شاہی سلسلے میں مرید تھے سرسید کی تحریک کا خلاصہ یہ ہو کہ رسول شاہ بہادر پور مضافات آئند کے رہنے والے تھے۔ گروہ سادات سے تھے نعمت اللہ شاہ کے مرید ہوئے ان کا سلسلہ سہروردی ہے۔ جذب کا غلبہ زیادہ رہتا تھا اور کوہستان احمد میں پھل کھاتے تھے۔ دنیا و مافیہا سے کچھ خبر نہ رکھتے تھے۔ لباس کی کچھ فکر نہ تھی۔ لی گیا تو پہن لیا نہ عرقانی ہی میں مست تھے ۲۲ جمادی الثانی ۱۱۸۹ھ کو انتقال ہوا اور انور میں اس جگہ میں دفن ہوئے جو رسول شاہیوں کا ٹیکہ مشہور ہے۔

۱۲۳۵ھ  
۱۱۱۹ھ  
رکھے اور ان کی ہڈیوں کو گدھے پر رکھ کر اپنے راج کے باہر مسجد یا مریدوں نے ان ہڈیوں کو خروڑ پڑھ کر میں دفن کیا تفصیل کے لئے دیکھیے۔ (۱) آثار المصنوع باب چہارم صفحہ

(۲) لاجگان ہند از نجم الغنی صفحہ ۳۶۷



اس کی باتوں کا یقین کر لیتے اور ساندھا دھند گمراہی کے گڑھے میں گر جاتے۔

**رسول شاہینوں کے غیر شرعی اصول** | یہ لوگ خدا کی خدائی، رسول کی رسالت اور قیامت کے منکر ہیں لیکن صاف اور کھلم کھلا انہیں، ورنہ یہ پیری پیری نہیں رہ سکتی بلکہ دوسرے طریقہ سے اپنے اصولوں کی تبلیغ کرتے ہیں۔ مثلاً اگر کوئی مرید پیشہ ور ہے تو اس سے کہتے ہیں کہ کسب معیشت تک نماز، روزہ اور تلاوت قرآن ضرور کرنا چاہئے البتہ توکل اور صبر کے بعد ان چیزوں کی ضرورت نہیں رہتی۔ مگر بھنگ ہر حال میں کھانی چاہئے کیونکہ یہ کشف کا راستہ کھول دیتی ہے۔ اُن میں کے خاص لوگ ذات باری کے متعلق کہتے ہیں کہ وہ خدا نہیں ہے اور پیغمبر بھی دوسرے طرز پر ہے۔ اس گروہ کا کوئی جملہ بامعنی نہیں ہوتا۔ اگر کسی شخص کی طبیعت کسی خاص چیز کی طرف مائل دیکھتے ہیں تو تنہائی میں اس کے سامنے پہلے اس چیز کی تعریف کرتے ہیں اور دو تین روز تک بھوکا رکھ کر ایک دن بہت سی بھنگ دے دیتے ہیں وہ بے ہوش ہو جاتا ہے اور پہلے جو کچھ گفتگو ہوتی ہے۔ دماغ کی خشکی کے سبب سے وہی گفتگو اس شخص کی قوت متخیلہ میں آکر بعینہ نقش و مستحکم ہو جاتی ہے وہ سمجھنے لگتا ہے کہ میں نے یہ واقعات اپنی آنکھ سے دیکھے ہیں۔ مثلاً کوئی شخص خواب میں جو کچھ دیکھتا ہے کالت نوع یہی سمجھتا ہے کہ اپنی آنکھ سے دیکھ رہا ہوں پھر جب ہوشیار ہو کر ویسا نہیں پاتا

۱۔ مولوی حنیف کا پہلی نام مظفر حسین بن عابد جعفر ہے۔ میرٹھ کے کہو ہوں میں سے تھے۔ عالم اور رئیس تھے۔ نواب فرحت اندیش کھانن سے تھے درس و تدریس مشغلہ تھا۔ اور مسجد میں بیٹھ رہتے تھے۔ ایک روز ایک رسول شاہی فقیہ نے کہا کہ چلو رسول شاہ بلا لے ہیں۔ یہ سننے ہی اس فقیہ کے ساتھ ہوئے۔ رسول شاہ کے پاس پہنچے ہی وہی جذب کا عالم ہو گیا۔ ارغیان ہوئے اور انتقال ہوا۔ ایک کتاب تصوف میں لکھا ہے کہ سر اور ایک شرح گستاخ گئی تصنیف سے یاد گار ہے۔ مولوی حنیف اشعار بھی کہتے تھے۔ چند شعر ملاحظہ ہوں۔

دل بے خطرہ منکشفات است بحر بے موج میں مرآت است

خدا را چه جوئی تو خود را ۱۔ بخو خود را بیای توئی جملہ او

تو میں خود را سر ہو یک نفس تاکہ بدانی خالق خود ہر نفس

گر نبودی خود مقیم اندر بدن کے شدی قائم ز خود دیوار تن

گر نبودی باغیاں در باغ تن کے شدی رونق بہار این چمن

ملکیم نجم الغنی خان راجگان ہند میں مولوی محمد حنیف کا انتقال پہلی ۱۲۱۳ھ میں لکھا ہے اور تاریخ وفات چراغ احمد سے نکالی ہے۔ ملاحظہ ہوں، آثار و تصانیف باب چہارم (۲) راجگان ہند جلد اول ۳۶۱ (۳) المشاہیر ص ۶۲-۶۳ از فیض احمد مطبوعہ نئی دہلی ۱۹۸۸ء



تب سمجھتا ہو کہ وہ خیال و خواب تھا لیکن یہ بھنگ پیدا ہوا جب ہوش میں آتا ہو اور اس خیال کو نہیں دیکھتا مگر چونکہ پہلے سے بھنگ پئے ہوئے ہو اس لیے یہ نہیں سمجھتا کہ اس کے حواس ظاہری معطل ہو گئے۔ بلکہ یہ سمجھتا ہو کہ یہ ہیر کا تصرف ہو۔

شراب پینے والے کو یہ بات کہانی نصیب کہ اس کو پہلی باتوں کا اثر سمجھے بلکہ وہ خود میں بھی مبتلا رہتے ہیں۔ بھنگ پینے سے روزانہ حواس ظاہری کی قوت گھٹتی جاتی ہے۔ اسی وجہ سے اکثر رند مشرب فقیر پہلے مرید کو بھنگ پلاتے ہیں نہ کہ شراب، کیونکہ شراب میں ایک خیال مستحکم نہیں رہتا بلکہ کہیں کہیں پھرتا رہتا ہو جب پختہ کار ہو جاتا ہو تب (شراب کی) اجازت دے دیتے ہیں۔

بعض وہ لوگ جو چنداں نادان نہیں ہیں اس خوف سے کہ مجمع میں ملامت کے مستحق ہو جائیں گے کہ یہ لغو آدمی تھا دانستہ اقرار کر لیتے ہیں، اس میں ایک فائدہ بھی ہو کہ ایک دن دنیا کے مرشد بن جائیں گے اور بغیر کلمے ہوئے مال ہاتھ آنے لگے گا۔ اور جو بات دوسروں کے لئے ملامت کا سبب ہوتی ہو ان کی کرامت اور طاعت شمار ہوتی ہو۔

بے ہوشی کی حالت میں بے حد پریشان کلمات زبان سے نکلتے ہیں جن میں سے کچھ جملے حاضرین میں سے کسی کے مقصد کے موافق ہو جائے ہیں وہ یہ سمجھ لیتا ہو کہ یہ شخص میرے دل کے راز سے واقف ہو گیا اور اس بیہودہ گو کے کمال کا اعتقاد کر بیٹھتا ہے۔

عقل مند آدمی جس رند اور زاہد کے متعلق یہ سنتا ہو کہ وہ کچھ دکھاتا ہو یا دل کا بھیہم یا آئندہ اور غیب کی خبر دیتا ہو تو سمجھ لیتا ہو کہ شعبہ باز ہے۔ اللہ والا نہیں ہے۔

**درویشی اور خود فری** | کیونکہ اللہ والا ایسا راستہ بتائے گا جس سے امراض قلبی مثلاً حسد، کبر، نخوت، بغل اور ہوس، سیاحت اور کم نور ہو جائیں اور اس فطرت کی طرف جس پر سچے بُری باتوں کے سیکھنے، سُکنے اور دیکھنے سے پہلے ہوتا ہو، رجوع کرے (اللہ والا) خدا تعالیٰ، شریعت اور بلا تفصیل کیفیت حشر پر اجمالی ایمان سکھائے گا جو سب کی فطرت میں ہو۔ یہی سبب ہو کہ سچ کو شروع میں جو بات بھی سکھاتے ہیں وہ قبول کر لیتا ہو اور وہ بات اس کے ولفشین

لے اس گروہ کے فقیر چہرہ پر خاک لگاتے ہیں اور چارہ ہو کا صفا یا رکھتے ہیں اور ایک روہل مثل ٹھاکہ کے سر پر رکھتے ہیں اور بات کا سوتا حرام جانتے ہیں اکثر چارہ درو وغیرہ عنوکیل کو اپنی زبان سے چاٹ کر اچھا کھاتے ہیں۔ "ملاحظہ ہو تذکرہ اہل دہلی ص ۳۱ (حاشیہ)



ہو جاتی ہے کچھ عمل میں امتیازی قوت پیدا ہونے کے بعد یقینی اور وہی کافرت جس قدر ممکن ہوتا ہے وہ خود سمجھ لیتا ہے۔ تعجب کی بات یہ ہے کہ اگر بچے سے پوچھیں کہ دیوار کے پیچھے کیا ہے اور کوئی قرینہ دیوار کے پیچھے کے حالات معلوم کرنے کا نہ ہو تو وہ بچہ ہرگز غور و فکر نہیں کرے گا اور کہہ دے گا کہ میں کیا جانوں مگر پھر سمجھ گیا کہ میں جانتا ہوں ورنہ میرا پس جانتا ہو۔ اسی طرح بچے سے اگر کہیں کہ تو فلاں وقت باہر کیوں کیا تھا۔ وہ کہہ دے گا کہ فلاں فلاں نے دیکھا ہے میں اُس وقت یہیں بیٹھا تھا۔ پیران نابالغ تسلیم کر لیتے ہیں کہ ایک درویش ہر وقت یہیں رہتا ہے۔ نظروں سے غائب نہیں ہوتا مگر نماز مکہ میں پڑھتا ہے۔ اور سادہ لوحی سے تصوف کی کتابوں کی عبارتیں اور نیک بزرگوں کے قصے اس پر سند لاتے ہیں۔

اس فریب میں جہلا تو درکنار ان کے علاوہ حروف کو مخارج سے ادا کرنے والے الفاظ غریبہ یا چند اصطلاحیں اور مسائل عقلیہ بطور نقل، اور ظالم حاکموں کے تمغائی طرز پر شرعی جزئیات رٹنے والے اور کلیلہ و مدہ جیسے افسانوں نیز لوگوں میں جنگ جہال کی داستانوں کی طرح اعتقادات کو یاد کر لینے والے جو علما کے زمرے میں شمار ہوتے ہیں، ایسے لوگ بھی گرفتار ہیں وہ یہ نہیں سمجھتے کہ ہدایت کے خلاف خبر کی تاویل ضروری ہے۔ اگرچہ غیر یقینی طور سے صادق کیوں نہ ہو، اور یہی نہیں کہ تاویل بالکل نہ کریں۔ ایسا بھی کرتے ہیں مگر جہاں ان کے گزشتہ بزرگوں نے کی ہو اور جن کے سلسلے کی تصانیف سے انہوں نے تعلیم پائی ہے اور اگر دوسرے نے کوئی تاویل کی ہے تو تسلیم نہیں کرتے۔

اس کی مثال ایسی ہے کہ ایک شخص دو دروازے سفر میں چلا گیا۔ وہاں سے کئی سال تک بال بچوں کے لئے کچھ نہ بھیجا ان پر فاقہ کشی کی نوبت پہنچ گئی بیوی نے خاندان کے موروثی برہمن کو شوہر کے پاس بھیجا اور یہ کہہ دیا کہ لوگوں کے مجمع میں اس سے گھر کی تباہی کا حال اس طرح کہنا کہ وہ شرمندہ ہو کر کوئی تدبیر کرے آخر یہ برہمن بیچارہ گیا وہاں پہنچا وہ شخص اس کو دیکھ کر تعظیماً پیروں پر گر پڑا۔ اور کہنے لگا کچھ گھر کا حال سناؤ۔ برہمن نے کہا کیا کہوں تیری بے پردائی سے عورت بے شوہر اور بچے بے باپ کے ہو گئے۔ اس شخص نے ہائے کر کے رونا شروع کر دیا۔ دوستوں نے پوچھا کیا ہوا؟ کہنے لگا اس سے زیادہ کیا آفت ہوگی کہ عورت بے شوہر اور بچے بے باپ کے ہو گئے انہوں نے کہا تو پاگل ہو گیا ہے، تو تو مرا نہیں، بیوی بچے بے شوہر اور بے باپ کے کیسے ہو جائیں گے؟ وہ کہنے لگا میری عقل درست ہے۔ لیکن یہ برہمن جو ہمارا مودوثی پیر و مرشد ہے کبھی سچ کے سوا جھوٹ اس کی اور اس کے بزرگوں کی







پرسوارہ کو قتل گھوڑوں کو لے جا رہے تھے۔ دو تین روز وہاں قیام کر کے اجیر کو روانہ ہوا اور پہونچ گیا۔

مولوی عبدالقادر کی خواجہ بزرگ کے مزار پر فری  
 اوائل رمضان ۱۰۳۷ھ مطابق ۱۸۷۸ء تھا کہ کرنیل ملک صاحب جواب ساگر میں جنرل ہی، شہر میں اکبری محلوں میں رہتا تھا اور منشی کریم الدین جنرل کے ساتھیوں میں سے، کا رختار تھا۔ دو روز شہر کے باہر مقام رہا۔ ہم لوگ شہر دیکھنے کے لئے گئے

بندہ (مولوی عبدالقادر) خواجہ صاحب کی درگاہ پر گیا وہاں کا خادم طالب علی، جو رام پور آتا جاتا تھا مجھے شناسائی رکھتا تھا، کہنے لگا، کہو تو پھول اور مٹھائی خرید لوں میں نے کہا مجھے تو ضرورت نہیں ہے تمہیں اختیار ہے، وہ کہنے لگا تمہاری طرف سے خواجہ صاحب کے مزار پر نذر کردوں گا۔ میں نے کہا یہ تو مناسب نہیں۔ کیونکہ خواجہ صاحب اگر زندہ ہوتے تو مجھے پھول اور مٹھائی دیتے جیسا کہ بزرگ بچوں کو دیا کرتے ہیں، نہ کہ میں، کیونکہ یہ دستور نہیں ہے کہ چھوٹا بٹے کی گردن میں پھولوں کا ہار ڈالے، یا پھول اس کی دستار میں رکھے یا بلا طلب بڑے کو مٹھائی دے۔ تمہیں ایک روپیہ دے دوں گا۔ کیونکہ تم میرے دوست ہو، اور فقیری کا پیشہ رکھتے ہو، غرض میں وہاں گیا اور خواجہ بزرگ کے لئے فاتحہ پڑھ کے چلا آیا۔ اس (مجاور) نے کہا کہ وہاں کی رسم کے مطابق ماتھا رگڑوں اور زمیں چوموں مگر مجھ سے یہ نہ ہوا۔ اس کے بعد میں لشکر پہونچ گیا، آقا اور ساتھیوں نے اکبری محلوں میں قیام کیا۔

مولوی عبدالقادر کا بندہ (مولوی عبدالقادر) کو سیسہ کی کان اور اس کے آمد و خرچ کی تحقیقات پر مقرر کیا۔ ماہ ستمبر ۱۸۷۸ء میں محسال کا انتظام بھی بندہ کے سپرد ہو چکا تھا۔ اس علاقہ

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) پانچ سو سال سے مشہور چلے آتے ہیں ایک شخص حسن خاں بھارتی کے نام سے مشہور ہے۔ شخص بابر شاہ کے مقابلہ میں رانا ساٹھا کی طرف سے دس ہزار سوار لے کر مارا گیا۔ حسن خاں بھارتی کی بیٹی سے عبدالرحیم خاں خاٹاں ابن یرم خاں پیدا ہوا یہ حسن خاں بھی خاندان آدہ قوم سے تھا خاٹاں کے زمانہ میں فیروز خاں خاندان نے بڑا سوغ حاصل کیا۔ تفصیل کے لئے دیکھئے راجگان ہند حصہ اول صفحہ ۳۱

لے خدام صاحبان حضرت خواجہ کے روضہ منورہ کی زیارت کرتے ہیں۔ سلام کرتے ہیں۔ یہ حضرات وکیل درگاہ کے نام سے مشہور ہیں۔ قرعہ قریب ہر سہ روز فی اور مقامی عتیمت مذکورہ وکیل ہوتا ہے۔ ہر نذر اپنے وکیل کے ذریعہ گنبد میں حاضر دیتا ہے۔ پھول، عطر، لوبان، اگر بیٹی اور موم جی بھی ان ہی کے ذریعہ سے پیش ہوتی ہیں۔



میں پٹنے والے روپیوں کے وزن کی تحقیقات کے سلسلہ میں میں نے خالص چاندی اور ملاوٹ پگھلائی اور تختان کا طریقہ یہ رکھا کہ سرکاری ملازم نیاریوں نے روپیہ بھر وزن کی چاندی علیحدہ کی اور اس میں سیدہ ملا پھر پوتے میں جو اسی وزن کے پیدا شدہ گائے کے بچے کے گوہر اور مٹی سے بنایا گیا ہو رکھ کر اتنا چمخ دیتے ہیں کہ چاندی کے کنارے پر ایک جانب موتی کے سے ملنے ابھر آویں اُس وقت خالص چاندی کا وزن کرتے ہیں اگر ملاوٹ کا وزن سنگ بھر کم نکلا تو کہتے ہیں کہ اب اس چاندی کو سکے میں پہنچانا چاہیے ورنہ سمجھتے ہیں کہ ابھی کھوٹ ہوا ہے اس کا سکہ نہیں ڈھالتے چونکہ وہ مال تاجروں کا ہوتا ہے انہیں واپس کر دیتے ہیں ہمیشہ ان نیاریوں اور تاجروں میں جھگڑا رہتا ہے۔ تاجر کہتے ہیں کہ نیاریوں نے تیز آنچ دے کر چاندی جلا دی، اور نیاریے کہتے ہیں کہ انہوں نے کھوٹ زیادہ ملا یا۔ اس کا قابل اطمینان فیصلہ نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ نیاریے کا کام بھی صرف ایک خاندان میں محدود تھا۔ جانس نام ایک شخص یہ کام کر رہا تھا میں یہ سن چکا تھا کہ جنوبیوں کی حکومت میں کئی ہزار روپیہ جرمانہ کھوٹ ملانے پر نیاریوں سے لیا گیا ہے اس سے اور بھی دل میں شبہ تھا۔ ایک دن سا ہونامی نو عمر لڑکے نے جس کا باپ پہلے اس عہدے پر تھا اس کے مرنے کے بعد چچا زاد بھائی نے اس کام کو لے لیا تھا میں نے کہا کہ اگر اس کام کا راز معلوم ہو جائے تو یہ کام میں تیرے ہاتھ میں دیدوں گا۔ وہ کہنے لگا کہ اس میں

نام روپیہ	وزن	ملاوٹ	خالص چاندی
سریشاہی	۱۱ ماشہ	۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
کھاوٹی	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
کشن گروہ	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ ۶ سرخ	۱۰ ماشہ ۶ سرخ
چیتوری	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ ۲	۱۰ ماشہ
جود پور	۱۱ ماشہ ۴ سرخ	۱۰ سرخ	۱۱ ماشہ ۳ سرخ
کوٹہ	۱۱ ماشہ ۴ سرخ	۱۰ سرخ	۱۱ ماشہ ۴ سرخ
جی پور	۱۱ ماشہ ۴ سرخ	۱۰ سرخ	۱۱ ماشہ ۴ سرخ
ابجین	۱۱ ماشہ ۵ سرخ	۱۰ سرخ	۱۱ ماشہ ۴ سرخ ۳ سرخ
کاشی (بنارس)	۱۱ ماشہ ۵ سرخ	۱۰ سرخ	۱۱ ماشہ ۴ سرخ
لکھنؤ	۱۱ ماشہ ۵ سرخ	۱۰ سرخ	۱۱ ماشہ ۴ سرخ
ادوکی پور	۱۱ ماشہ ۵ سرخ	۱۰ سرخ	۱۰ ماشہ ۲ سرخ
سورتی	۱۰ ماشہ ۳ سرخ	۱۰ سرخ	۱۰ ماشہ ۲ سرخ



اس میں بیحد دھوکہ بازیاں ہیں اور تحقیق دشوار ہو۔ لگے دن میں نے ایک تاجہ سے کہا کہ ذرا سانا نیا زیادہ ملا دے اس نے چٹخ دیا اور برابر نکلا۔ دوسرے نے کم ملایا چاندی کا وزن کم رہا سب دل میں شرمندہ ہوئے۔ میں نے وہ عہدہ اس (ساہو) کے سپرد کیا۔ لیکن اطمینان نہ ہوا کہ اگر یہ سب باہم متفق ہو گئے تو نیا ریوں پر اعتماد کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ میں نے پھر غور کیا اور ایسی راہ نکالی جس سے میں نیا ریوں کا محتاج نہ رہا۔ میں نے ان ساروں سے جو روپیہ ڈھال لیتے ہیں کہا کہ میں دن ماشہ چاندی اور ڈیڑھ ماشہ کھوٹ تمہارے سامنے ملاتا ہوں۔ اسکی گلیاں بنا کر اور سک میں ڈھال کر میرے حوالے کرو۔ نیا ریوں نے بھی چاندی خوب صاف کر لی تھی اور ان میں باہمی اختلاف کی وجہ سے کھوٹ میں بھی فرق نہ تھا۔ پھر میں نے خالص چاندی کے ایک حصہ میں کھوٹ زیادہ اور ایک میں کم ملایا لیکن چاندی اور کھوٹ مل کر روپے کے وزن میں برابر تھے۔ میں نے کہا کہ ان دونوں کو بھی روپیہ کے برابر گولائی اور موٹائی میں ڈھالو جو برابر ڈھال دے وہی شخص روپیہ انعام میں لے لے جس میں کھوٹ کم تھا اس کی گولائی یا موٹائی میں کمی رہی اور جس میں زیادہ تھا اس کا دور یا موٹائی بڑھ گئی۔ نیا ریے گھبرائے اور کہنے لگے کہ اب ہماری نوکری نہیں رہے گی۔ اور یہ کام اگر اچھا ہوتا تو بادشاہوں کے زمانے میں عاری ہوتا۔ میں نے کہا کہ پہلے بادشاہ جانوروں کی کھال پہنتے تھے اور شکار کا گوشت کھاتے تھے جس سے رونما نہ ان کی عقل میں اضافہ ہوتا تھا اور میں سمجھتا ہوں کہ نکسال نہ رہ سکے گی اس وقت نیا ریے بیکار رہو جائینگے ساہو کی خاطر آج میں ناظم صاحب کی خدمت میں عرض کر کے اجازت لیتا ہوں کہ تمہاری تنخواہوں کے بدلے میں سونے چاندی کے محصول کا ایک حصہ مقرر ہو جائے وہ ہمیشہ رہے گا۔ یہ انہوں نے منظور کر لیا۔ اور جاری بھی ہو گیا۔

سیسہ کی کان کے متعلق بھی میں نے معلوم کیا، اس کام کے ماہرین جس پہاڑ میں سیسہ کا سازگ چمکتا ہوا دیکھتے ہیں اس پر چڑھتے ہیں جہاں کہیں سنگ کے پتھر بہت سے ملتے ہیں وہاں تیس ہاتھ تک کھودتے ہیں اگر سیسہ کی رگ پتھر میں بڑھتی ہوئی نظر آتی ہو تو اور کھودتے ہیں یہاں تک کہ رگ اتنی موٹی ہو جاتی ہو کہ پتھر سے جدا کی جا سکے۔ اتنے خرچ کے بعد اگر فائدہ نہ ہو تو ان پتھروں کو اکھاڑ لاتے ہیں اور کئی کئی آدمی ان کو اتنا کوٹتے ہیں کہ باریک ریت کی طرح ہو جائیں ان کو ٹوکروں میں بھر کر پہاڑ کے نیچے لے آتے ہیں اور ایک برتن میں ڈال کر پانی سے دھوتے ہیں

سیسہ کی کان کے آمد و  
خرچ کی تحقیقات کرنا



اور برتن ٹیڑھا کر دیتے ہیں تاکہ میل نکل جائے کسی بار اسی طرح کرتے ہیں یہاں تک کہ تمام میل نکل جاتا ہو اور سیسہ نہ جاتا ہو لیکن اس میں خاک کی آمیزش اب بھی باقی نہ جاتی ہے پھر گوبر ملا کر غلے بناتے ہیں اور دھوپ میں کھکر ان کو خشک کرتے ہیں پھر سیاہ چکنا پتھر، سیسہ کا میل اور لوہے کا میل ان غلوں کے ساتھ ایک کوزہ میں آگ پر رکھ کر لوہاروں کی سی دھونکنیوں سے دھونکتے ہیں اور اس کوزہ کی گردن میں متحدہ سوراخ کر دیتے ہیں اور ایک سوراخ ٹی میں کر دیتے ہیں ان سب سوراخوں کو بند رکھتے ہیں۔ بھٹی کا منہ بھی چاروں طرف ہوتا ہے جس میں چار دھونکنیاں ہوتی ہیں چند مرتبہ دھونکنے کے بعد اوپر کے بند سوراخوں کو کھولتے ہیں تاکہ پتھر کی تلاوٹ نکل جاوے اسی طرح کئی مرتبہ کرتے ہیں یہاں تک کہ سوراخوں کے کھولنے سے کچھ نہ نکلے یا اتنا کم نکلے جس کا کوئی اعتبار نہ ہو اس وقت نیچے کا سوراخ کھولتے ہیں تو سیسہ تھخہ سنگ کی طرح اس میں سے نکل آتا ہے سرد ہونے پر اٹھالیتے ہیں اور فروخت کر دیتے ہیں۔ اس کے چرخ کی تفصیل بہت طویل ہو۔

ولید صاحب نے فرمایا کہ کوشش کرنے سے سیسہ کی کان کی آمدنی کہاں تک ہو جائے گی؟ میں نے عرض کیا کہ اگر اس وقت کا سا بھاؤ رہا تو تین چار سال میں پندرہ ہزار روپیہ تک ہو جائے گی لیکن میں سمجھتا ہوں کہ نرخ روز بروز اڑناں ہوتا جائے گا۔ کیونکہ فساد اور ہنگامے جس قدر کم ہوتے جائیں گے سیسہ سستا ہوتا جائے گا۔ البتہ جہاں تک ممکن ہو مصارف میں کمی کی جائے۔ مثلاً شروع میں پتھر کو ریزہ ریزہ کرتے ہیں لوگ یہ کام ہتھوڑوں سے لیتے ہیں۔ اس کے لئے بہت سے مزدور ہوتے ہیں اور ہتھوڑے جلد جلد ٹوٹتے رہتے ہیں اگر انکی بجائے ایک بڑا شہتیر رکھا جائے جس کی چوڑائی میں ایک ایک موٹی لکڑی ہو اس کے سرے پر لوہا ہو اس کا ایک سرا اوپر کو اٹھائیں اور چھوڑ دیں تاکہ لوہا پتھر پر پڑے اور اس کو ریزہ ریزہ کر دے کئی مرتبہ اسی طرح کریں یہاں تک کہ خاک ہو جائے اور ٹوکروں کے بجائے چھوٹے چھوٹے ٹھیلے بنوائے جائیں جن میں وہ کوئی تہی خاک بھر کر نیچے لے آئیں۔ اس طرح دس آدمیوں کا کام چار آدمی کر دیں گے۔ نیز ہتھوڑوں اور ٹوکروں کے ٹوٹنے میں بھی تخفیف ہو جائے گی۔ خاک کو ایک جگہ پر اکٹھا کرنے کے لئے ایک ایک آدمی سات سات روپے تنخواہ پاتا ہو۔ ایک سقہ نوکر ہے اگر کنوئیں سے پانی ادفٹ کے ذریعہ یا کسی اور طریقے سے نکالیں پانی کھینچنے والے کی ضرورت نہ رہے۔ ایک چھوٹا سا حوض کنوئیں کے قریب بنایا جائے اس میں ایک طرف آکر پانی جمع ہو اور اس کے پہلو میں حوض کے اوپر سے نیچے تک ایک سوراخ رکھیں اس سوراخ کے منہ پر دھونکنی لگائیں اور حوض کی دوسری



جانب اوہے کی اتنی باریک چھلنی لگائیں کہ جس میں سے سیسہ کا ریزہ تک نہ نکل سکے۔ چھلنی کو لکڑی یا لوہے سے بند رکھیں اب اس دھونکنی سے دھونکنا شروع کریں جب گرد پانی پر آجائے تو چھلنی کا منہ کھول دیں چند مرتبہ اسی طرح کرنے سے گرد نکل جائے گی اور سیسہ رہ جائے گا۔ خرچ میں بھی تخفیف ہو جائے گی۔ پھر ان کوزوں سے کام لیں جن سے توپوں کا کام لیا جاتا ہے بچہ کفایت ہو جائے گی۔

مالکوں کے ذمے صرف کان کھودنا اور مادہ باہر لانا رہ جائے گا، ان اخراجات کے بدلے ان لوگوں سے ان کے پڑتے میں سے چوتھائی کی تخفیف کر کے سیسہ سرکار میں لے لیا جائے۔ باقی ماندہ سیسہ کو وہ لوگ سرکاری محصول اور اخراجات ادا کرنے کے بعد اگر چاہیں تو دوسری جگہ فروخت کر دیں۔ اگر کوئی نہ خریدے تو سب سیسہ بازاری نرخ سے سرکار خرید لے کسی اور کے پاس نہ رہے جسے ضرورت ہو سرکار سے خریدے۔ اور سرکار جس نرخ سے چاہے بیچے بلکہ سورت وغیرہ کا سیسہ بھی اگر سرکار ایک دم خرید لے تو تجارتی فائدہ کے علاوہ فسادات کی بھی روک تھام ہو جائے۔

ان تدبیروں کا اجرا نہیں ہوا تھا کہ بندہ (مولوی عبد القادر) سرکاری کام پر جودہ پور کو روانہ ہو گیا۔ اور یہ کام دوسروں کے ہاتھ میں جا پڑا جس نے جیسا مناسب سمجھا کیا۔ اور سیسہ میں سے چاندی نکلنے کا طریقہ قابل دید ہو مگر اتنی ذرا سی نکلتی ہے کہ اس سے کچھ فائدہ نہیں۔ جیسے مور کے پروں سے تانبہ۔ اس کا طریقہ بھی میرے ذہن میں ہو۔ مگر اس کا بیان فضول اور وقت کا ضائع کرنا ہو کیونکہ کسی کو ایسی چیزوں کے معلوم کرنے کا شوق نہیں ہو۔ اگر شوق ہو تو اس سلسلے میں علیحدہ میرا رسالہ مطالعہ کرے۔

اب شروع سے اجمیر کا حال جیسا کچھ مجھے معلوم ہو لکھتا ہوں اس کے بعد ہر سال کے اپنے رہنے پہننے کے حالات لکھوں گا۔

حدود اربعہ اجمیر | اجمیر کا عرض البلد خط استوا سے ۲۶ درجہ پر ہو اور طول البلد جزائر خلدات سے ۱۱۱ درجہ ۵ دقیقہ پر ہو۔

مشرق میں آگرہ، شمال میں دہلی، جنوب میں گجرات (احمد آباد) اور مغرب میں دیبا پور ہو۔

۱۔ جودہ شہر جس میں پہاڑ واقع ہو جس پر تار اگر تھو واقع ہو یہ ماروا کا ایک نام اور جو بصورت شہر ہے علیہ وقوع عرض البلد شمالی ۲۷° ۲۷' اور طول البلد مشرقی ۷۵° ۴۵' ہے شہر کے چاروں طرف پہاڑ کا سلسلہ ہو انہیں چھوٹے چھوٹے آبشار بھی ہیں جو سم برسات میں بڑھتا ہے ان پہاڑوں کو اور بھی خوشابنا دیتی ہو۔ اس شہر کے شمال میں منصور پور والی اور سدا بہار پہاڑی کا سلسلہ ہے۔ جنوب میں کوہ راولی رہی ہے قلعہ ناگڑہ بھی کا سلسلہ مشرق میں کوٹلہ پہاڑی کا سلسلہ اور مغرب میں کچے والی پہاڑی کا سلسلہ ہو۔ (ملاحظہ ہو زمین الارواح ۳۰۲-۳۰۳)



## طول البلد معلوم کرنی کا طریقہ

طول معلوم کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ کسی ایک متین کسوت یا خسوف کے شروع ہونے اور ختم ہونے کے وقت کو ایسے دو شہروں میں معلوم کر کے جو شرقاً وغرباً

فاصلہ سے ہوں ہر ایک کے وقت میں تقدیم و تاخیر معلوم کر لیں کیونکہ آفتاب شرقی میں غربی سے پہلے ظاہر ہو جائیگا گھنٹہ بھر کے عرصہ میں ۱۵ درجہ اور اسی حساب سے چار منٹ کے بدلے ایک درجہ لیں۔

ایک شہر کی سمت دوسرے شہر سے جن دونوں کا عرض اور طول معلوم ہو ایک تو اصطراب سے معلوم کر لیتے ہیں مگر اس کے بیان میں اصطرابی اصطلاحوں سے واقفیت ضروری ہے چونکہ اس میں بہت طول ہو اس لئے اس کو چھوڑتا ہوں دوسرے طریقہ سے بیان کرتا ہوں ۱۵

ہمارے زمین پر ایک دائرہ کھینچیں اور اس کا نصف النہار دائرہ ہندسیہ کے گوشہ طرز پر یا قطب نما کے ذریعہ صحیح بنالیں اور اس خط پر دوسرا سیدھا خط کھینچیں جس کے دونوں سرے دائرہ سے مل جائیں اور اس سے دائرہ کے چار حصے ہو جائیں گے۔ پس اگر طول دونوں کا ایک ہو اور عرض بلد حاضر کا کم ہو تو بلد غائب نقطہ شمال میں اور اگر زیادہ ہو تو نقطہ جنوب میں اور اگر دونوں کا عرض ایک ہو یا کم و بیش یا عرض اور طول دونوں مختلف تو اس دائرہ کے تین سو ساٹھ حصے کر لیں نقطہ جنوب اور شمال سے۔ اگر بلد حاضر شرقی ہو تو بجانب مغرب اور اگر غربی ہو تو بجانب مشرق دونوں کو طولانی فرق کی مقدار سے شمار کر لیں جس جگہ شمار ختم ہو ایک ایک نشان کر دیں اور نشانوں کو ایک خط سے ملا دیں پھر دونوں کے عرضی تفاوت کی مقدار سے بجانب جنوب، اگر حاضر شمالی ہو تو بجانب شمال اگر جنوبی ہے مغربی نقطہ سے اور اسی طرح مشرقی نقطہ سے شمار کر کے جہاں جہاں ختم ہوں نشان لگا کر دونوں نشانوں کو ایک خط سے ملائیں جس جگہ یہ دونوں خط باہم کٹ رہے ہوں دائرہ کے مرکز سے وہاں تک ایک خط کھینچتے ہوئے محیط تک پہنچائیں یہ محیط سے بلد غائب کی سمت ہوگی اور دونوں کا عرض موافق ہونے کی صورت میں بھی مشرقی اور مغربی سمت نہیں ہو سکتا بلکہ بلد غائب شمال کی جانب کچھ مائل ہوگا۔ اور وہ اس عمل سے معلوم نہیں ہوتا اور چونکہ خط استوا عرض والے مقامات میں سمائل کی طرح مائل ہو ہر نقطہ دوسرے نقطہ سے بجانب شمال جھکا ہوا ہوگا لامحالہ مشرقی و مغربی دائرہ





کے تقاطع کے بعد شمال کی جانب چلا جائے گا۔

**اجمیر کی وجہ تسمیہ** | اجمیر کے نام کی بہت سی وجہیں لکھی ہیں، قرین قیاس یہ ہے کہ راجہ اجم پال نے سمیت ۲۰۲ بکر اجیت میں آباد کیا، اور میر بمعنی شہر ہے۔ پس آج میر یعنی آج والا شہر ہو گا۔

**اناساگر** | اناساگر ایک تالاب ہے جو راجہ انا پسو پیلد یونے بنایا تھا۔

**پیلا تالاب** | پیلا تالاب پیلد یو کا ہے جس نے سمیت ۶۴۸ بکر اجیت میں پر تھی راج تنور فرما کر دلی جس کے خاندان میں دو سو انیس برس حکومت رہی جو اپنی تخت نشینی کے بائیسویں

سال لڑائی کر کے اور اس کو مار کر دہلی کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور ہندو مذہب میں بیٹے کے تالاب کا پانی باپ کے تالاب میں جانا ثواب کا ذریعہ ہے اس لئے راجہ انا نے اپنے تالاب کا پانی باپ کے تالاب میں جاری کر دیا اُس وقت سے دہلی پر چوہانوں کی حکومت ہو گئی کیونکہ پیلد یو چوہان تھا اور اس سے پہلے تنور (حکمران) تھے۔

**اجمیر پر مسلمانوں کا قبضہ اور حکومت** | یہاں تک کہ سمت ۱۲۳۳ ہجری مطابق ۱۸۱۸ء میں پر تھی راج چوہان کو سلطان معز الدین نے جو سات مرتبہ اس سے شکست کھا چکا تھا آٹھویں مرتبہ قابو پا کر اس کو گرفتار کر کے غزنی لے گیا پر تھی راج چوہان کی موت کے متعلق بہت سی روایتیں ہیں۔ اس کے بعد سلطنت مسلمانوں

۱۵ | اجمیر کے بسا نے کے متعلق مورخین کے مختلف خیالات ہیں حقیقت یہ ہے کہ شہر اجمیر کا بانی اول راجہ اجم پال ہے اور اس کے بعد دوسرے راجاؤں نے جب شہر برباد ہوا تو از سر نو آباد کیا اور اس کی تعمیرات میں اضافہ کیا۔ حضرت خواجہ بزرگ کے زمانہ میں اس شہر کی آبادی مشرق کی طرف بڑھتی گئی۔

تفصیل کیلئے دیکھیں مسکن الارواح صفحہ ۳۹ و ۳۹) راجہ اجم پال نے پہاڑوں میں شہر آباد کیا۔ اور وادی لوگ پہاڑ کو میر کہتے ہیں اور بانی کا نام اجم پال تھا اس لئے اس کا نام بانی کے نام پر اجمیر رکھا گیا۔ (تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو مسکن الارواح صفحہ ۳۹ و ۳۹) ۲۰۵ - ۲۰۶

۱۶ | تالاب راجہ انا دیو (ارفریج یا اناجی) نے (تقریباً ۱۱۳۵ اور ۱۱۵۰ء کے درمیان تعمیر کرایا۔ برسات کے موسم میں اس کا عدد تقریباً چھ میل اور جاتا ہے اس کے کنارے شگ ممر کے شاہجہانی عمارت ہیں۔ ملاحظہ ہو۔

(۱) مسکن الارواح صفحہ ۳۱ (۲) احسن السیر صفحہ ۸۹

۱۷ | پیلا تالاب موجودہ شہر اجمیر کے مشرق میں ریلوے اسٹیشن سے تقوڑے قافلہ پر ہے۔ راجہ پیلد یو چارم نے شکار کے موقع پر تالاب پیلا کے بننے کا حکم دیا اور تقریباً ۱۱۳۵ء اور ۱۱۳۷ء کے درمیان تعمیر ہو گیا۔ اس کے گرد بہت فاصلے اور پتلیاں تھیں ان کے منبے پانی کے فوٹے چھوٹے تھے۔ تالاب کے وسط میں دو ٹیلے ہیں ان پر راجہ کے محل تھے جہاں گیارے اس تالاب کے کنارے مکانات بنوائے تھے اسی مقام پر جاگیر نے مرحاس رو سے ملاقات کی تھی اور غیر نے ایک چرٹ بادشاہ کی نذر کیا تھا۔ جب اناساگر مقبرہ مد تک بڑھ جاتا ہے تو اس کا ذرا پانی پیلا

(۲) احسن السیر صفحہ ۸۹

تالاب میں آ جاتا ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) مسکن الارواح صفحہ ۳۱



کے ہاتھ آئی اور اجیمیر ہمیشہ سلاطین دہلی کے زیر حکومت رہا یہاں تک کہ سلطان محمد پسر فیروز شاہ کا زمانہ آگیا۔ سلطان محمد کے بعد بھی دلاور خاں کے ہاندہ (ملک مالوہ) میں سرداری کا جھنڈا بلند کرنے تک اجیمیر سلاطین کے قبضہ میں رہا اور سلطان محمود بن سلطان بغاٹ الدین جس کا سن جلوس ۹۱۵ھ اور وفات ۹۲۲ھ ہوا اپنے سکے جلوس مطابق ۹۲۲ھ میں اجیمیر آیا۔ رانا ساگا اودھ پور کے حاکم اجیمیر کے قلعہ کو چھینا اور اس نواح کو تہہ و بالا کر دیا۔ لیکن اس کے بعد ہی یہ شہر اسی سلطان کے قبضہ میں آگیا۔ کیونکہ روضہ خواجہ کی عمارت پر جو مادہ تاریخ قبہ عرش بریں "کندہ ہے" اس کے عدد ۹۳۹ ہیں وہ اس کی تعمیر کا سن ہوا اور معتد خاں بخشی نے جو قبہ النامہ جہانگیری میں اس روضہ کی تعمیر کو سلطان محمود خاں بن خان جہاں سے منسوب کیا ہے شرکت اسمی کی وجہ سے غلط کہہ گیا کیونکہ اس کی وفات ۹۴۵ھ میں اس قبہ کی تعمیر سے ۶۴ سال پہلے ہو چکی ہے۔ اس کے بعد رائے مال دیو راجپور دہلی جو دھور کا دخل بھی اجیمیر پر ہو گیا۔ اگرچہ یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ اس دخل کے کیا اسباب تھے اور کیونکر ہوا۔ لیکن اس بات سے کہ شیر شاہ سوری نے ۹۶۵ھ میں اجیمیر کو رائے مال دیو سے چھین لیا اس کا قبضہ ثابت ہوتا ہے۔ پھر شیر شاہ سوری کے خاندان میں سلطنت کی کمزوری کے زمانہ میں اجیمیر پر رانا اودھ پور کا دخل ہو گیا۔ اس کے بعد ۹۶۳ھ میں شیر شاہ سوری کے غلام حاجی خان نے اکبر الوزرا کو چھوڑ کر اجیمیر پر رانا اودھ پور سے سخت جنگ کر کے اجیمیر اور ناگور پر قبضہ کر لیا۔

**اجیمیر پر راجپوتوں کا قبضہ** ۹۶۵ھ میں محمد قاسم خاں نیشاپوری ملازم اکبر بادشاہ نے حاجی خان پر قابو پا کر اجیمیر چھین لیا۔ اس کے بعد اجیمیر سلاطین تیموریہ کے زیر حکومت رہا۔

۱۔ مولوی عبدالقادر کا یہ بیان پر مبنی راجہ راسا پر مبنی معلوم ہوتا ہے کیونکہ دہلی کے بیان میں یہ مبنی راجہ راسا کے حوالہ سے مولوی عبدالقادر نے یہی بات کہی ہے۔ (ملاحظہ ہو علم و عمل جلد اول صفحہ ۲۲) اور ہم نے وہاں بتایا ہے کہ پروفیسر محمود خاں شیرانی کی تحقیق سے کتاب بہت بعد میں لکھی گئی ہے اور یہ کئی اعتبار سے اس کا کوئی درجہ نہیں ہے اور اس بات کی کوئی حقیقت نہیں ہے کہ پر مبنی راجہ نے قندھار پرورش کی اور سات مرتبہ معز الدین سام کو مدد دی۔ یہ سب افسانوی خیال کا نیاں ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ معز الدین سام کی زندگی میں ہندو پاکستان کا دروازہ ۹۶۵ھ میں کھلتا ہوا تھا۔ علاحدہ سے سلطان یکتا پور ۹۶۵ھ میں پشاور پر قبضہ کرتا ہے ۹۸۶ھ میں لاہور فتح کرتا ہے ۹۸۶ھ میں پر مبنی راجہ کے مقابلہ میں ناکام ہوتا ہے اور ۱۱۴۱ھ میں ترائی کے میدان میں پر مبنی راجہ سے مقابلہ کرتا ہے پر مبنی راجہ مارا جاتا ہے سلطان معز الدین سام فتح پاتا ہے۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو (۱) علم و عمل جلد اول صفحہ ۲۲-۲۳۔

۲۔ مولوی معز الدین اجیمیر کے گندک غری و راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۳۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۴۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۵۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۶۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۷۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۸۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۹۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۱۰۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۱۱۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۱۲۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۱۳۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۱۴۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۱۵۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۱۶۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۱۷۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۱۸۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۱۹۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۲۰۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۲۱۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۲۲۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۲۳۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۲۴۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۲۵۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۲۶۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۲۷۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۲۸۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۲۹۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۳۰۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۳۱۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۳۲۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۳۳۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۳۴۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۳۵۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۳۶۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۳۷۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۳۸۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۳۹۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۴۰۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۴۱۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۴۲۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۴۳۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۴۴۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۴۵۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۴۶۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۴۷۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۴۸۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۴۹۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۵۰۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۵۱۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۵۲۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۵۳۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۵۴۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۵۵۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۵۶۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۵۷۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۵۸۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۵۹۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۶۰۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۶۱۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۶۲۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۶۳۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۶۴۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۶۵۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۶۶۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۶۷۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۶۸۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۶۹۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۷۰۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۷۱۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۷۲۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۷۳۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۷۴۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۷۵۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۷۶۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۷۷۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۷۸۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۷۹۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۸۰۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۸۱۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۸۲۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۸۳۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۸۴۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۸۵۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۸۶۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۸۷۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۸۸۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۸۹۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۹۰۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۹۱۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۹۲۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۹۳۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۹۴۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۹۵۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۹۶۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۹۷۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۹۸۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۹۹۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔

۱۰۰۔ راجا راجہ راسا کے مرنے والی پر یہ شرط تعلق تھی یہ ہے۔



۱۱۵۴ھ میں جو دھپور کے راجہ ابھی سنگھ نے اپنا دخل کر لیا اور ۱۱۵۴ھ مطابق سمت ۱۸۱۱ء میں مہاراجہ کے سنگھ  
ریش جو دھپور کی جنوبیوں کے ساتھ جنگ واقع ہوئی۔ مادھو جی سندھیا کا باپ اپا جی لشکر کا سردار تھا۔ راجہ  
کے متوسلین میں سے ایک شخص اس لشکر میں گیا اور دھوکے سے اس کو مار ڈالا۔ جنوبیوں نے دھاوا کر کے تھیر  
کوارداری راجہ سے چھین لیا، اس کے بعد اگرچہ ۳۴ روز سمیت ۸۱۹ ابکرمی میں اور قریب تین سال کے سمیت ۱۵۴۱  
میں روارپوں کی طرف سے اجمیر پر دست درازی رہی لیکن حقیقت ۱۱۵۴ھ سے شعبان ۱۱۵۴ھ مطابق  
۲۹ جون ۱۸۴۱ء تک جنوبیوں کا دخل رہا۔ صرف پرگنہ سودہ ایک دو مرتبہ مارواڑ کے متعلق رہا۔ یکم جولائی ۱۸۱۰ء  
سے مہاراجہ دولت راؤ سندھی نے اس ڈیوڑھی کے بدلے جو ساگر کے قریب ہی انگریزی حکومت کے حوالہ کر دیا۔  
فیل سنگ | وہاں پر شہر پناہ کے شمال مشرقی گوشہ میں مدار دھانڈہ سے باہر ایک سیاہ ہاتھی کی فکل کا پتھر کا  
تراشا ہوا پٹرا ہی لوگ کہتے ہیں کہ ایک درویش کی بددعا سے ہاتھی پتھر بن گیا، یہ پھر طرفہ یہ  
کہ اس کی پریش کرتے ہیں اور پتھر پر یہ بیت کندہ ہے۔

تاریخ فیل سنگ شد از حکمت الہ | اس کوہ پارہ فیل جہانگیر بادشاہ

۱۰۲۱ ھ مطابق (۱۶۱۲)

اور لکھا ہے کہ جہانگیر کے حکم سے وہ پتھر بصورت فیل تراشا گیا ہے۔

قلعہ تارا گڑھ | پہاڑ کے اوپر ایک قلعہ ہے جس کو تارا گڑھ بھی کہتے ہیں اور گڑھ، مٹھلی بھی۔ وہاں پر گرمی  
کے موسم میں بھی سردی رہتی ہے۔ اس کا راستہ ہموار ہے۔ گھوڑا ہاتھی۔ پالکی اور پیادے  
سب جاسکتے ہیں۔

۱۵۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو احسن السیر صفحہ ۹۵-۹۶ (۲) معین الارواح صفحہ ۴۴ (۳) سوانح عمری خواجہ معین الدین صفحہ ۲۱

۱۵۔ ایک بہت بڑا قلعہ ہے جو اجمیر کے جنوب میں پہاڑی پر واقع ہے۔ یہ زمین سے آٹھ سو فٹ بلند ہے۔ قلعہ سنگ مرمر سے بنایا گیا ہے۔  
ملاحظہ ہو۔

(۲) معین الارواح صفحہ ۴۰۶ - ۴۰۷

(۱) احسن السیر صفحہ ۱۱۰ - ۱۱۲

(۳) سوانح عمری خواجہ معین الدین صفحہ ۱۹۹



**مرقد سیدین مشہدی** | وہاں حسین مشہدی، شاہ وجیہ الدین کے بھتیجے کا مزار ہے۔ معزالدین سام کی اولاد کی سلطنت کے حکام میں وہاں کے قلعہ دار کا خطاب "سید ملک" تھا۔ قطب الدین ایک کی موت کے ہنگام میں دوست کے ملک میں بد نظمی ہوئی تو ج کے راجپوتوں نے رات کے وقت قلعہ پر حملہ کر کے سید اور اس کے ساتھیوں کو شہید کر دیا۔ اکبر نامہ میں اس کو شہاب الدین غوری جو کہ معزالدین سام ہے کا نوکر لکھا ہے اور لکھا ہے کہ سلطان اس کو اجیر کا قلعہ دار بنا کر اپنے ملک کو چلا گیا اور وہ وہیں مر گیا اور ایک زمانہ کے بعد شہادت اور ولایت سے مشہور ہو گیا۔

اس کی قبر دنیا والوں کا مطاف بنی ہوئی ہے اس کی وفات کی تاریخ مارچ ۱۶۶۱ء اور سال وفات پہلی دہائی کے بموجب ۱۱۶۱ھ ہے جو کہ قطب الدین ایک کی وفات کا سال ہے اور اکبر نامہ کی روایت سے خدا جانے لے۔ بالائے قلعہ کا بلند دروازہ جو داخل کے نام سے مشہور ہے ۱۱۶۱ھ میں اکبر کا بنوایا ہوا ہے۔ اس کا مادہ تاریخ کا پتہ دلکشا ہے۔

**جہانگیری اگر دان** | مزار کا جالی دار اگر دان جہانگیر نے سنہ ۱۵۶۵ھ میں ادوی پور کی فتح کے بعد بنوایا۔

**تانتیا سندھیا کی تعمیرات** | اور مزار کے پائیں دروازہ کا فرش ۱۵۶۵ھ میں تانتیا سندھیا نے مرتب کر دیا۔ نیز مرقد کی داہنی جانب کا دالان بھی ۱۵۶۵ھ میں تانتیا نے شروع کر کے ۱۵۸۱ھ میں ختم کر دیا۔ اور روضہ کے بائیں جانب کا دالان بالاراؤ نے ۱۵۸۸ھ میں بنوایا۔

**تالاب پھر** | اجیر سے بجانب مغرب تین کوس پر پھر کا تالاب ہے کہ کاتک کی چودھویں صبح کو اس میں نہاتے ہیں اور اس کو بڑی عبادت سمجھتے ہیں۔

۱۵۶۵ھ میں شہید کے حلقہ اب سوم کا حاشیہ یعنی کوس میر حسین کاخذ ہو۔ ۱۵۶۵ھ دروازہ ۱۵۶۵ھ میں ملک مرتضیٰ سے تعمیر ہوا ہے۔ اس کا دفائی ۱۵۶۵ھ اور چوٹائی ۱۵۶۵ھ ہے۔ دروازہ کا فرش سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ دروازہ کے اندر سنگ مرمر کی لوح ہے۔ یہ تختیاں کنگرہ، قلعہ بادشاہ، اسماء، صدر، پناہ، ملک و ملت، ظل بڑواں، جلال الدین محمد، اکبر، شاہ، کہ دار و درگاہیں، ملک سینماں، پتوں و درگاہ، کچھ کعبہ آمد، سواش میں نور اعیان، بآفرموداں ایوان عالی، کریم اللغات، تسخیل منشی خاں، رنگارنگ، کشتا، تاریخ اتمام، اگر خواہد۔ کہے ہی یا بد آساں، کاخذ ہوا حسن السیرت۔

کتاب الہامی و رویش محمد الہامی مشہور ہے۔ بلند دروازے کے نیچے متعدد دالان ہیں ایک مسجد بنی ہوئی جو میں شہداء کے مزار چھتے ہیں۔ ۱۵۶۵ھ اجیر سے تین میل کے فاصلہ پر پھر کا تالاب مشہور ہے کہ اس کی گہرائی کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ چھتیاں بادشاہ نے دیانت کوئی توبارہ رنے زیادہ تھی۔ مشہور ہے کہ یہاں برہمن لکھتے تھے کہ اس مقام کو بیت مبرک سمجھا جاتا ہے۔ اخبار لاخبر بھی اس کی قدامت پر گواہ ہو سکے۔ گرد مختلف قسم کی عمارتیں بنی ہوئی ہیں۔ ہر ہند کے خاندان کیلئے یہاں ایک طاق بنا ہوا ہے۔



اخبار الاخبار میں ہندی نالوں کے سلسلے میں یہ بھی لکھا ہو کہ پہاڑ پر پہلی دیوار تارا گڑھ کی دیوار ہے اور ہندوؤں میں مشہور ہے کہ برہمانے یگیہ یعنی عبادت کے لئے جمع ہونے کی جگہ تجویز کر کے ایک گلی پھینکی وہ جس جگہ زمین پر گری اس کو بڑھلا پہر " یعنی پُرانا حوض کہتے ہیں پھر وہاں سے کوہ کر اس جگہ قرار لیا یہی جگہ عبادت کیلئے مقرر کی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلا چشمہ وہی ہے کیونکہ پہر حوض کو کہتے ہیں۔

دیوار کے متعلق بھی میں نے ہندوؤں سے پوچھا کسی نے کچھ نہیں بتایا۔ اخبار الاخبار میں ہو کہ اشنان کے دنوں میں آفتاب کی نخیل برج عقرب میں ہوتی ہے یہ ٹھیک ہے یونانی اسی طرح کہتے ہیں اور ہندی منجم آفتاب کا میزان کے آخر میں ہونا خیال کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ہندی برجوں کی شکلوں کا جو کہ ستارے ہیں اعتبار کرتے ہیں اور یونانی خطوط کا اور چونکہ ستارے اپنی اپنی جگہ سے خیف حرکت کرتے ہیں یونانی اور ہندوستانی دانشمندیوں میں اختلاف پیدا ہو گیا یعنی اگر ایک کسی برج کے اخیر سے نسبت دے گا تو دوسرا اس برج کے شروع سے جو اس سے ملا ہوا ہے۔ قول فیصل یہ ہے کہ ان احکام میں جو ستاروں کے ملنے سے تعلق رکھتے ہیں، ہندیوں کے قول کو ترجیح ہو اور اس حساب میں جو حرکات کے متعلق ہونیوانیوں کی بات صحیح ہو۔

مندر برہما | پہلے کے چھیم میں برہما کا مندر ہے جو ہندوستان میں کسی اور جگہ نہیں اس کا سبب ہندو عقیدہ کے مطابق یہ ہے کہ اس کی بیوی سادتری نے یہ دھاک کی تھی کہ سوائے اس جگہ کے کہیں دوسری جگہ اس کی پرستش نہ ہو۔

مندر سادتری | وہاں پر سادتری مندر بھی ہے اور برہما کے مندر کو کولانے جو گو الیار کی سرکاری بڑا قلعہ رکھتا تھا بہت عمدہ تیار کر لیا ہے اور اسکے متصل ایک میوہ دار باغ اچھی عمارت کا بنوایا۔ باغ اور مندر کا اہتمام بالچند مارواڑی ساکن اجمیر سے متعلق ہے جو آج مئی رام دسی کو کلا کی جانب سے جے پور کی دوکان پر مختار ہے۔

مندر زرننگھ | وہاں پر ایک زرننگھ مندر ہے کہ نصف بالائی جسم شیر کا سا ہے اور نیچے کا آدھا شکل انسان ہے۔ پٹیل خدا کے منکر ہر انکشپ کو مار ڈالنے اور اس کے موصد لٹکے پر ملا دے گا اس کے ہاتھ سے نجات دلانے کے

(سلسلہ سفر لکھتے) یہاں بہت سی سدا دیاں بنی ہوئی ہیں اس جگہ سب سے شامہ اور عمارت برہما کا مندر ہے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو احسن السیرۃ صفحہ ۱۱۱

۱۱۱ | برہما کا مندر بہت تانہ اور نمبر ہوتا ہے۔ یہ خدا مہاراجہ سیندھیا کے خاندانی گول پارکھنے ایک لاکھ تیس ہزار روپے کی لاگت سے بنوایا ہے اس میں چوٹ کی صورت

نگہ مرمر کی ترشی ہوئی ہے کلس کی جگہ لیلیا شکل کی ہوئی ہو۔ ملاحظہ ہو احسن السیرۃ صفحہ ۱۱۱



نے ظاہر ہونی کا لڑکا ہیٹ پھوڑا اور بوند کو چھڑا کر غائب ہو گئی۔

مندرا رانیان جو دھپور | ایک نیا مندر مہاراجہ مان سنگھ جو دھپور والے کی لڑکی اور مہاراجہ جگت سنگھ جو پورے  
وجے پور | کی رانی نے تعمیر کرایا ہے۔

مہادیو کی میسٹی

ایک مقام ہرزین کے نیچے تہ خانہ ہے جو ہیبتا ریک ہی کہتے ہیں کہ وہاں مہادیو کی  
مکنتی ہے اسے دیکھنے جاتے ہیں میں نے اس میں ایک پتھر دیکھا اس پتھر پہ ایک غرت

کو اپنے آگ میں جلانے کی تاریخ سبت ۱۱۰۶ مندر ہے۔

پہلے کے راستے کی رستی

اجیر سے پہلے کا راستہ ایک تو نوسر کا ہے جو ہیبتا دھپور گزار تھا پہاڑ کے اوپر ہو کر جاتے  
تھے گاڑی اس راستے سے نہیں جا سکتی۔ دوسرا راستہ ماگروالی کا ہے جو ہیبتا دھپور درخت ہے۔

اور اس قدر ریت ہو کہ دشواری میں پہاڑ سے کم نہ ہو گا۔ بندہ نے ایک تیسرا راستہ کھر بھیری کے نیچے دیکھا  
تھا اس میں نہ پہاڑ نہ ریت نہ لہنتہ کچھ مرمت طلب ہے جس وقت ولید صاحب اجیر سے سپا ٹوہپاڑ کو جا رہے  
تھے اسی زمانہ میں میں نے دیکھا تھا اس کے متعلق میں نے ایک عرضی پیش کر دی صاحب موصوف نے ہنری مدین کی  
خدمت میں بھیج دی صاحب مدوح نے ایک دن بندہ کو بلا کر ارشاد فرمایا کہ ایسی اچھی اچھی تدبیریں ہم سے  
بھی کہہ دیا کرو بندہ کی ستائش کے سوا اس راستہ کی درستی کے متعلق کوئی تذکرہ نہ کیا۔ کیونکہ جناب مدوح کا  
مشغلہ بیشتر عدالت ہے اس کے بعد اپنے کارخانے اور جھاؤ کی کی میر اور تصویر کا شوق رہتا ہے۔ ایسے دوسری  
میں اپنے اوقات شریف ضائع نہیں کرتا۔ پھر جب ولید صاحب واپس پہنچے جنرل آکٹر لونی سے تکرار کی بنا  
پر برواشتہ خاطر ہو گیا وہ کام یونہی رہ گیا۔ آخر ہنری رجیڈ مور صاحب نے اپنی قائم مقامی کے زمانہ میں  
ڈکسن صاحب کے مشورے سے وہ راستہ درست کرا دیا۔ برسوں تک کمپنی کا نام اس کارگزاری سے دُنیا میں بیگا  
کیونکہ جس کام کو نہ ہندو ثواب کی خاطر کر سکے نہ سلاطین رفاہ عام اور ناموری کی غرض سے پورا کر سکے وہ اس  
انگریزی حکومت میں انجام کو پہنچا۔

باغ دولت خانہ

دولت خانہ باغ وہ ہے جس کی نصف تعمیر جاگیر ہے اور نصف شاہجہانی۔  
تین لاکھ روپیہ اس کی عمارت پر صرف ہوا۔ جس میں پوری ہوئی پھر جنوبیوں

کی بے پرواہی اور صاحبان عالی شان کی کمال توجہ سے اپنی پہلی ہیبت پر نہیں رہا تاہم قابل دید ہے جس سے سلاطین



تیموریہ کی فضول خرچی ظاہر ہے۔

شاہجہانی مسجد | یہ شاہجہانی مسجد ہجو چالیس ہزار روپیہ کے خرچے سے ۱۶۴۶ء میں تعمیر ہوئی ہو مادہ تاریخ یہ ہے۔

نیاکے شاہ روضے زمیں ہے

دیگر عمارات

خواجہ معین الدین چشتی کے آستانے میں روضہ خواجہ کے گنبد سے بجانب مغرب فرش دیوار چھت نہایت خوشنما سفید پتھر کے ہیں لیکن چونکہ دیوار میں پانی مر رہا ہو اس کا ایک ستون کمر در ہو گیا ہو اگر کوئی خبر گیر نہ ہو تو گر پڑے گا پھر ایک کثیر رقم سے بھی اس کی درستی دشوار ہے۔ اساطہ درگاہ کے باہر مغرب کی طرف سولہ ستونی عمارت کے قریب ایک چھوٹا سا دروازہ ہے جس کے اوپر ایک بالشت موٹائی کا ایک پتھر ہے اس پر ایک مربع عمارت ہے جس کا ایک ضلع دو گز سے کچھ زیادہ ہو گا وہ بھی سب محراب دیوار چھت اور فرش کے پتھر کی ہو اور دیکھنے کے قابل ہو کس پختہ کاری سے اس کو مضبوط بنایا گیا ہے صحن درگاہ اور پہاڑ کے درمیان ایک چشمہ بہت گہرا لمبا لی چوڑائی بھی بہت ہے پہاڑ سے اس میں پانی آ کر جمع ہوتا ہے نیز کہتے ہیں کہ اس میں بھی پانی کے سوت ہیں۔ پانی اس میں اتنا کثرت سے ہو کہ سارے شہر کو کفایت کرتا ہے۔

بہرہوں | اس شہر میں ایک عجوبہ یہ ہے کہ شمال کی جانب شہر کے باہر ایک مکان ہے جس کو ہندو بہرہوں کہتے ہیں اس کا پوجاری ایک مسلمان عبداللہ شاہ نامی ہے کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

نہ آئیں کہ باشندہ بند شکم چہ کارست ہے را بدیر و حرم  
نہ از دیر مقصود او جز شراب نہ در کعبہ معبود غیر از کباب  
شکم داں خدایش ہمیر دہن عبادت خور و نوش بے رنج تن

کیکری کا نور ساختہ حاکم | رمضان ۱۰۳۱ھ مطابق جولائی ۱۶۱۸ء میں ہم اجمیر پہنچے۔ ولید صاحب بہادر کے پہونچنے سے پہلے ایک شخص نے کیکری میں جا کر سرکاری حاکم ظاہر کیا اور

۱۰۳۱ھ دولت باغ شاہجہانی محلات کے قریب متصل اتنا سا گردن ہے جو گلی کے مشرق میں تخت نشین ہونے کے بعد نصب کرایا تھا یہاں کچھ محلات بھی تعمیر کرائے تھے مگر اب ان کا نشان نہیں یہاں عمدہ پانی کا کنواں، اور سیلابی پیر کا مزار بھی ہے۔ برطانیہ کے عہد میں یہاں سڑکیں اور دروازے بنائے گئے۔ کہا جاتا ہے کہ شاہی زمانہ میں یہاں اسیلی بازار کی فائس ہوتی تھی۔ (ملاحظہ ہو معین الارواح ص ۱۳۲)  
۱۰۳۵ھ یہ مسجد شاہجہانی فاضل درگاہ میں خواجہ بزرگ کے مزار سے بالکل متصل ہے سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے یہ مسجد دو لاکھ چالیس ہزار روپے کے خرچ سے تعمیر ہوئی۔ "قبلہ" اہل زمانہ شاہجہانی سے تاریخ تعمیر نکلتی ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) امن السیر ص ۴۷



پوری تحصیل وصول کر کے وہیں جمع کرتا رہا جب منشی کریم الدین نے کسی کو اپنی طرف سے وہاں بھیجا تو اس نے دیکھا کہ کوئی اجنبی شخص حکومت کر رہا ہے اس نے اس کو اجبیر پہنچایا۔ پہلی پیشی میں یہی مقدمہ آیا صاحب نے پوچھا ایسا کیوں کیا اس نے کہا انعام کی اُمید پر کیونکہ مرہٹہ حکومت ختم ہو گئی اور سرکار کی طرف سے کوئی حاکم تھا نہیں! میں نے سرکار کے نام سے بندوبست کر دیا تمام آمدنی فراہم کر کے خزانہ میں داخل کر دی۔ دوسرے مقامات سے اس عرصہ میں کیا وصول ہوا؟ میں سمجھتا تھا کہ والیان ملک میری اس بے معاوضہ خدمت پر مجھ کو اچھا صلہ دینگے میں انعام سے باز آیا مجھے مواخذہ سے بھی معاف رکھیں آئندہ اب نہ کروں گا۔ صاحب مہرچند نے سفر خرچہ دیا نئے کپڑے بنا دیئے اور اس کی شوخ چٹنی سے اندیشہ کر کے رخصت کر دیا۔

### دیوان مہدی علی خاں کافتتہ

منشی کریم الدین نے عرض کیا کہ خواجہ بزرگ کی درگاہ کے صاحب سجادہ دیوان محترم علی خاں کی وفات ہو گئی ان کا بڑا لڑکا دیوان مہدی علی خاں نکاحائیں کر جناب عالی کو وہاں قدم رنجہ فرمانا بہت مناسب ہے تاکہ اس کی عزت افزائی کا سبب ہو، دیوان کا مطلب یہ تھا کہ بادشاہوں کے زمانہ میں یہ کام عہدے کے طریقہ پر تھا بحالی برطرفی کا تعلق بادشاہ سے تھا موروئی نہ تھا جنوہیوں کے زمانہ میں موروئی ہو گیا لیکن یہ لوگ بھی سرکاری نذرانہ ایک ہزار روپیہ سے زائد جو پہلے سے چلا آ رہا تھا لیتے تھے ایسا نہ ہو کہ معلوم ہونے کے بعد انگریز بھی سلطنت کا طریقہ جاری کر دیں اس وقت تک یہ راز ظاہر نہیں ہے اس تقریب سے عہدہ مستحکم ہو جائے گا پھر تو اپنا ہی پاس کیا ہوا اس سرکار میں بھی رہے گا۔

ویلدر صاحب منشی کریم الدین کے کہنے پر جو جنرل صاحب کی طرف سے تالیق تھا گئے اور انہوں نے منشی میر تنیخ علی ساکن انام علاقہ لکھنؤ کو جو انگریزی سرکار کے اکثر ملازموں کی طرح بے حد ہوشیار اور چالاک شخص ہے درگاہ امین مقرر کر دیا تھا۔ دیوان نے منشی کریم الدین اور امین کے مشورہ سے باپ کے زمانہ سے بے انتہا قرضہ روزنل مہاجن کا اپنے ذمہ ہو جانے کا تذکرہ کیا اور حد سے زائد سود کے باعث ادائیگی سے معذوری ظاہر کر کے سرکار سے فیصلہ کی درخواست کی۔ ویلدر صاحب نے فرمایا کہ محکمہ میں درخواست کے بعد کوئی تدبیر عمل میں آئیگی۔ روزنل نے بھی مہدی علی خاں کے ہم نالشی کی درخواست گندانی خداوند نعمت نے دیکھا کہ



سودرشتہ کے معمول سے زائد ہی اگر اپنے طریقہ پر فیصلہ دوں گا تو ابتدائی عمل دخل میں مہاجن لوگ ایک دم دل برداشتہ ہو جائیں گے اور اجمیر کی آبادی کی ترقی منظور ہو۔ اگر کسی ایک کے لئے سررشتہ کے خلاف بھی کر دیا جائے تو وہی سررشتہ بن جائے گا۔ بہتر یہ ہو کہ اسے ثالثوں کے سپرد کر دیا جائے جو فریقین کے منظور کردہ ہوں چنانچہ یوں ہی کر دیا۔

علاقہ اجمیر کے اچھوت سردار

اسی عرصہ میں اس علاقہ کے راجپوت سردار جو اپنے اپنے علاقہ میں تحصیل کے خود مختار تھے اور سرکار میں بطور نذرانہ مقرر رقم بھیجتے تھے ملاقات کے لئے حاضر ہوئے۔ منشی کریم الدین نے جب اجمیر کے سررشتہ میں دردمسری زیادہ، محاصل اور اختیارات بہت کم دیکھے تو خست لے کر جنرل اکثر لونی کے پاس چلا گیا۔

(۱) امیر سنگھ راجہ شاہ پورہ متعلقہ اور دیو لیہ علاقہ اجمیر قوم سودیشہ نہایت بے تکلف تھا، امیر خاں کے قلعہ پر محاصرہ کے وقت بطریق سفیر لباس بدل کر تنہا لشکر میں چلا گیا اور امیر خاں سے ملاقات کی امیر خاں نے کہا "تو نے کچھ خوف نہیں کیا" اس نے کہا "میرے قید کرنے سے قلعہ خالی تو نہیں ہو جائے گا۔"

(۲) دیو سنگھ راٹھور کھروہ اس علاقہ ہے مرد بہادر، ہوشیار، گرم سرور زمانہ دیکھے ہوئے۔ ہندوؤں کے علوم میں ماہر، شاعرانہ مذاق سے واقف، بادشاہوں کی توارخ سے آگاہ ہے اس نے چوسر کے کھیل میں کئی چیزیں صاف کی ہیں۔

(۳) دیو سنگھ راٹھور علاقہ مسعودہ، گھوڑے کی سواری اچھی جانتا تھا خوبصورت جوان مگر اولاد نہیں ایک جوان بھائی اس کا وارث تھا اس کی بہن راجہ شاہ پور کے گھر میں تھی۔

اس زمانہ کا مورث اعلیٰ ایک راجہ تھا جس کی موت کے مطابق ۳۰ گاندے تھے۔ ان کے راج کے پانچ بیٹے ہوئے اور یہ گاندے پانچوں میں تقسیم ہو گئے۔ ملاحظہ ہو راجگان جہاں ۱۷۹۰ء کے مورث کا بیان ہے کہ گھوڑے کے مورث اعلیٰ نے اکبر بادشاہ کو دریا سے نکالا تھا کہ میر کرتے ہوئے کشتی سے گر پڑے تھے اس کے صلے میں یہ پرگنہ ملا ہوا تھا۔ گاندے نے فرما کر کہی مشاعرہ میں اس قدر لکھا ہے کہ پرگنہ کھروہ ماؤسکت سنگھ کو بہرہ مند مانتا تھا۔ (راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۱۷۹۰)

۱۷۹۰ء کے مورث کے واسطے لکھا گیا تھا۔ پتوار راجپوتوں نے مسودے کے قحانہ دار کو نکال کر اپنا قبضہ کر لیا۔ بادشاہ ان کے نکالنے کے واسطے جگ مل کو مع توجہ متعین کیا اور پتواروں نے چوٹ کے راتا کی مدد سے مقام ہریاڑہ مقابلاً کیا سخت لڑائی ہوئی۔ انجام میں جگ مل فتح یاب ہوا اور مسودے پر دخل پایا۔ بادشاہ نے مسودے کا پرگنہ ہونے سنگھ پسر جمل کو دے دیا۔



(۴) مان سنگھ راجہ بیاگن راٹھور سیدھا آڈی ہر اسی وجہ سے اپنی ساری ریاست برباد کر دی۔ ویلیر صاحب کے زمانہ میں اداسے مالگنداری کے سلسلہ میں گرفتار ہو گیا اور پہزار سو فی سہکاری رقم ادا کی۔

(۵) ششیو ناتھ سہر دار گوہند گڑھ راٹھور اگرچہ خود جوان تھا مگر کارندے پرانے اور باتدبیر تھے۔

(۶) سورج بھان راٹھور نوجوان تھا۔ جب تک دوسروں کے ہاتھ میں اس کا کام رہا اس سے بہتر طریقہ پر ہوتا رہا۔ خواہشات کی پیروی کی وجہ سے ہاتھ پاؤں اٹھائیں اور اپنی قوم کے ایک سہر دار کو مردانہ کی وجہ سے ایک زمانے تک اجمیر میں نظر بند رہا۔ جنرل بہادر نے اس کا قصور معاف فرما کر ملازمت کے شرف سے مستعد بنا دیا۔ نوجوان ہی مر گیا۔ چھوٹی عمر کا لڑکا چھوڑا جس کی نختا اس کی ماں یعنی راجہ کی بیوی سب کے مشورہ سے ہو گئی تھی۔

(۷) اجیت سنگھ سہر دار دیولپور راٹھور۔ جہاں عمر بچیت ، طریقہ معتدل اور گھوڑے کی سواری خوب کرتا تھا۔

(۸) بشن سنگھ سہر دار برنی راٹھور گزشتہ قرضہ میں اتنا زیر بار ہو کہ روٹی کپڑا بھی جیسا چاہیے میسر نہیں، جنویوں کے زمانہ میں ایک مرتبہ اس کا گافل تباہ ہو گیا اور چونکہ اس کا خاندان بڑا اور گاؤں سہراہ ہی آنے جانے والوں کی تواضع سے اور تباہ ہو رہا ہے اس کا حال رحم کے قابل ہے کیونکہ کوئی بھلائی کی تدبیر اس کے پاس نہیں ہے۔ غالباً اب تک اس کی معاش کا ذریعہ بھی نہ رہا ہو۔ ادائیگی مالگنداری کے سلسلے میں عدم استطاعت کی بنا پر حکومت کا قبضہ (کورٹ) ہو جائے تو عجب نہیں۔

(۹) سہر سال راٹھور علاقہ موسال اس کے قبضہ میں ہے۔

(۱۰) نجیت سنگھ راٹھور۔ دلو کا لوگ گڑھ اس کا علاقہ ہے۔

(۱۱) سو بھاگ سنگھ راٹھور۔ پوکھ اس کے قبضہ میں ہے۔

(۱۲) سوامی سنگھ راٹھور موضع سانگر اس کے قبضہ میں ہے۔

(۱۳) لال سنگھ راٹھور۔ کا دہرہ اس کے علاقہ میں ہے۔ اگرچہ وہ مہروں پر بھی جو بگت سنگھ کا حصہ تھا قابض ہو گیا

تھا لیکن انگریزی انصاف سے پھر اسی کے وارثوں نے پایا۔ صرف تین موضع اس کے نام میں رہ گئے۔ شروع میں وہ اجمیر کے علاقہ میں نہ تھا تا کہ ملاقات ہو جاتی بلکہ اس کے بعد شرف یابی ہوئی۔ لیکن یہاں پر

دوسروں کے ساتھ شامل کر کے اس کا نام لکھ دیا گیا تا کہ بھول نہ جاؤں۔ فرد جری اور دلا ور ہی ہندوستانی



وضع رکھتا ہے۔

(۱۳) بخت سنگھ راٹھور علاقہ دار شوارہ۔ مگر اس کا گادول راجہ کشن گڑھ کے یہاں راجن متھاپہ شخص حاضر نہیں ہوا۔

(۱۵) پورہ سنگھ راٹھور۔ موضع ہمول اس کے قبضہ میں ہے۔

(۱۶) بخت سنگھ راٹھور رتلی ہیمرا داس اس کا علاقہ ہے۔

(۱۷) امر سنگھ راٹھور۔ موضع کا دولانی اس کا علاقہ ہے۔

(۱۸) گلاب سنگھ راٹھور۔ موضع پران ہیرہ اس کا علاقہ ہے۔

(۱۹) بھاگ سنگھ راٹھور۔ موضع خواص سرسری اس کا علاقہ ہے۔

(۲۰) کیر سنگھ راٹھور۔ کلکا لو اس سے متعلق ہے۔

(۲۱) بچے سنگھ راٹھور۔ کروئج اس کے تصرف میں ہے۔

(۲۲) مر جاد سنگھ راٹھور۔ شیر گڑھ باندونی اس کے پاس ہے۔

(۲۳) ناتھ سنگھ راٹھور۔ مانندہ سے اس کا علاقہ ہے۔

(۲۴) انوب سنگھ راٹھور۔ نالیکدو اس کے پاس ہے۔

(۲۵) نال سنگھ راٹھور۔ کاچہرہ اس کے پاس ہے۔

(۲۶) بختاؤ سنگھ راٹھور۔ کلہار اس کے پاس ہے۔

(۲۷) پنچمن سنگھ راٹھور۔ کھناتھ اس کے قبضہ میں ہے۔

(۲۸) کسٹل سنگھ راٹھور۔ اردو اس کے قبضہ میں ہے۔

(۲۹) مہتاب سنگھ راٹھور۔ جونا ناں اس کے قبضہ میں ہے۔

(۳۰) زور آور سنگھ راٹھور۔ پادری اس کے قبضہ میں ہے۔

(۳۱) رتن سنگھ راٹھور۔ جیت پورہ اس کے قبضہ میں ہے۔

(۳۲) سورج ناتھ راٹھور۔ سورج کنڈ اس کے قبضہ میں ہے۔

(۳۳) سہروپ سنگھ راٹھور۔ کئے اس کے قبضہ میں ہے۔

(۳۴) جواں سنگھ راٹھور۔ سکرا لی اس کے قبضہ میں ہے۔



- (۳۵) سردار سنگھ راٹھور۔ مگر اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۶) مدن سنگھ راٹھور۔ دلچیہ بالیاں اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۷) شیودان سنگھ امان سنگھ راٹھور یومانیہ ان کے پاس ہے۔
- (۳۸) اگر سنگھ راٹھور۔ سانچہ اس کے پاس ہے۔
- (۳۹) چٹا خاں قوم چیتہ، راجوسی اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۴۰) ظالم خاں چیتہ۔ تو سر اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۴۱) سبجان سنگھ راٹھور۔ علاقہ پارہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۴۲) کلیان سنگھ راٹھور۔ موضع سدرہ اس کا علاقہ ہے۔
- (۴۳) بخت سنگھ راٹھور۔ گوبہ اس کے پاس ہے۔
- (۴۴) رتن سنگھ راٹھور۔ دیولیہ اس کے پاس ہے۔
- (۴۵) مہتاب سنگھ راٹھور۔ کوٹہ اس سے متعلق ہے۔
- (۴۶) سمندر سنگھ راٹھور۔ کور تھل اس کا علاقہ ہے۔
- (۴۷) بکے سنگھ راٹھور۔ ساؤلا اس کے پاس ہے۔
- (۴۸) امان سنگھ راٹھور۔ جدار اس کے پاس ہے۔
- (۴۹) شیون ناتھ سنگھ راٹھور۔ ریجہ مالیاں اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۵۰) اگر سنگھ راٹھور۔ شوکلہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۵۱) ہولی سنگھ راٹھور۔ کلیان پورہ اس کے پاس ہے۔
- (۵۲) گوبند سنگھ راٹھور۔ شامرولی اس کے پاس ہے۔
- (۵۳) امر سنگھ راٹھور۔ کیروت اس کا علاقہ ہے۔
- (۵۴) جیت سنگھ راٹھور۔ سولیاں اس کا علاقہ ہے۔
- (۵۵) بھارت سنگھ راٹھور۔ لانیہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۵۶) جسونت سنگھ راٹھور۔ میوٹا اس کے پاس ہے۔



- (۵۷) بھوانی سنگھ راٹھور یا کورستورہ اس کے پاس ہے۔  
 (۵۸) بدن سنگھ زور اور سنگھ راٹھور کرل ان کے قبضہ میں ہے۔  
 (۵۹) کچھ سنگھ راٹھور منوہر پور اس کے قبضہ میں ہے۔  
 (۶۰) سنبو خاں چیتہ اچیسر اس کے پاس ہے۔  
 (۶۱) سر دھاپا " کرکیری اس کے پاس ہے۔  
 (۶۲) پرتاب سنگھ راٹھور ماڈل وارہ اس کا علاقہ ہے  
 (۶۳) بدن سنگھ " سیتھن اس کے قبضہ میں ہے  
 (۶۴) کرن سنگھ اودی سنگھ گولہ رکھتے تھے گو جمبندی سنگھین ہو جانے سے چھوڑ دیا۔  
 (۶۵) شیودان سنگھ راٹھور کوٹری اس کے پاس ہے۔

چونکہ اجمیر کا غلط پنے پاس نہیں ہے جو کچھ یاد آیا لکھ دیا۔ بٹھا کر سا وکنا نام چونکہ وہ اجمیر میں بہت کم آمد و رفت رکھتا تھا یاد نہیں رہا اور مواضعات کی جمبندی بھی تفصیل وار یاد نہیں نیز کمی بیشی کے قابل ہے کیونکہ درحقیقت یہ مواضعات آل تمغانی پشتینی میراث کے نہیں ہیں بلکہ طائرانہ جاداد میں تھے کیونکہ مرہٹہ حکام ہمیشہ مستاجرانہ طور پر دکن سے آتے تھے اور یہ چاہتے تھے کہ جمبندی میں اضافہ نہ ہو جمع بحال رکھتے ہوئے دوسرے طریقہ سے اضافہ کر لیتے تھے جس کا نام فوجی خرچ وغیرہ تھا اور سرکار و دولت مدار یہ خیال کر کے کہ راجاؤں کی اولاد میں سپہ گری کے علاوہ اور کوئی پیشہ نہیں چلنے اور سرکار میں ان کی خدمت کی ضرورت تھی۔

راجہ سورج سنگھ اجمیری | اجمیر میں راجہ سورج سنگھ رلا دتہ وغیرہ کشن گڑھ کے علاقہ سے اور کنگوانہ اجمیر کے علاقہ سے لے کے بزرگوں نے زبردستی اس کی جگہ چھین لی۔ اس کے لئے چند قلعے چھوڑ دیئے اور اس نے اجمیر میں بودوباش اختیار کر لی اگرچہ بہت کم حیثیت رہ گئی مگر عزت جو دھچھور اور جی پور میں کشن گڑھ کے برابر ہے آدمی قابل ہنرمند اور ہندی علوم بالخصوص شعر و شاعری اور موسیقی میں اچھی مہارت رکھتا تھا مقرر اس میں آکر ختم ہو گیا۔ اس کا بڑا لڑکا راجہ حسونت سنگھ رلا دتہ پر قابض ہے اور اس کے دوسرے لڑکے کنگوانہ پر ایک نقشہ جس کے ذریعہ راجہ



جو دھوپور کے نسبی سسلے میں اجیر کے ٹھاکروں اور بڑے راجاؤں کا قرب و بعد معلوم ہو جائے میں نے اجیر میں لکھا تھا اس سفر میں وہ ساتھ ہے چاہتا ہوں کہ یہاں لکھ دوں اگرچہ انگریزی سرکار میں ایک ہندوستانی کی لکھی ہوئی ایسی چیزیں بالخصوص جو بے ذیلہ ادبے زر ہوسا زو سامان اور شان و شوکت نہ رکھتا ہو قابل التفات نہیں ہوتیں لیکن چونکہ حق ملک مجھ پر ہے ان تین فرہم صاحبوں کے لئے جو اس مصرعہ کا مصداق ہیں: بہت جواں بہ تدبیر  
ایک یادگار چھوڑتا ہوں

بتاریخ ۱۸۷۱ء کو مال تجارت کی آمد کے نقشہ کی درستی کا پروانہ صادر ہوا مقصد یہ تھا کہ وہ کون سے راستے ہیں جن سے اجیر کو راستہ جاتا ہے میں نے آٹھویں تاریخ کو لکھ کر بھیج دیا اس کی نقل نہ یاد ہے نہ ہمراہ گھر چھوڑ آیا ہوں۔

راج گڑھ میں تانے کی کان کی تحقیقات

۱۸ اکتوبر ۱۸۷۱ء کو راج گڑھ جانے کا حکم صادر ہوا اس تحقیقات کیلئے کہ وہاں تانے کی کان ہے میں گیا اور تیارہوں کو ساتھ لے گیا میں پہلے مسعودہ پہنچ گیا وہاں سے شام گڑھ کی سرحد تک فساد میں قابو میں نہیں آئے تھے اس قوم کے ایک ایسے ممتاز شخص کو جو ریر فرمان علاقہ میں رہتا تھا میں اپنے ساتھ لے گیا اور جیلہ یہاں کر کے آبادی میں بھی گھس گیا تھوڑی دیر بیٹھ کر مسعودہ واپس آ گیا ابھی آیا ہی تھا کہ اجیر واپس آنے کا پروانہ ملا چونکہ اس دن کی دھوپ سے کچھ حرارت ہو گئی تھی اور اجیر سے گھوڑے پر سوار ہو کر شام تک راستہ کی بڑی دقتوں میں پہنچ گیا اپنے کو راج گڑھ پہنچا یا تھا دن بھر کچھ کھایا نہ کھارا رات کو بہت شدت سے بخار آیا کھانے کی طرف قطعاً رغبت نہیں ہوئی بلکہ زندگی سے ہزار ہو گیا آخر شب میں بخار اُترا۔ میں نے کچھ کھایا اور سو گیا صبح کو اپنے آپکو تندرست پایا مگر ضعف بہت تھا۔ خدا پر بھروسہ کر کے گھوڑے کو بھی چھوڑ دیا راستہ میں ایک دو جگہ گھوڑے سے اُترا دم لیا۔ قریب دوپہر کے اجیر پہنچ گیا اپنی جائے قیام دار الضرب (ٹکسال) میں آ کر سو گیا شام کو مکرر حکم پہنچا کہ تانے کی کان کی جو کچھ کیفیت معلوم کی ہو بھیج دیا اگرچہ نوکری میں ایسا عذر بجا ہے مگر آقا کی مہربانی پر بھروسہ کر کے میں نے لکھ دیا کہ کل بھیج دوں گا۔

رات میں میں نے عرضی درست کر لی کہ راج گڑھ میں دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے وہاں پر

۱۔ مولوی عبدالقادر نے چرنب نامہ یہاں نقل نہیں کیا معلوم ایسا ہوتا ہے کہ بھول گئے۔



کان کا گمان کر کے کھودا تھا جب دیکھا کہ خرچ پیداوار سے زیادہ ہے اس کو کوہ کندن و کاہ بر آوردن سمجھ کر چھوڑ دیا اب جو کچھ جلے ہوئے پتھر وہاں پڑے ہوئے ہیں تا تجربہ کاروں اور حربیوں کو دھوکا دینے کے لئے یہ جگہ اچھی ہے ایک دو پتھر جلے ہوئے اٹھائے گیا اور اس کو پھر چلایا۔

چونکہ پتھر اس میں بہت کم رہ گیا سو نصف پتھر کے اندازہ سے مال نکل آتا ہے نادان سمجھتا ہے کہ خرچ سے آمدنی زیادہ ہے۔ اور اپنی رقم برباد کرتا ہے۔ اور اب تو عرصہ دراز ہو گیا ہے اُن جلے ہوئے پتھر پر بھی لوگوں نے درد سہی کر کے کچھ فائدہ نہ دیکھا اور اسی گڑھے میں ڈال کر چلے گئے شروع میں امتحان کے طور پر کان کھودنے کی مقدار پچاس ہاتھ ہے یہاں اس سے زیادہ کھد چکی ہے۔ البتہ تلنبہ کی رگ جیسی اوپر نظر آتی ہے اندر جا کر باریک ہو جاتی ہے مونی نہیں ہوتی۔ مگر وہ شام گڑھ میں کوئی پتہ نہیں بتاتا۔ اُن پتھروں کا رنگ جو رگڈ سے لوگ لائے ہیں بغیر جلے ہوئے تلنبہ کا رنگ ہے اور جلے ہوئے میں جیسا کہ جلتے کے بعد تلنبہ کا رنگ سفید ظاہر ہوتا ہے ویسا ہی ہے۔

عائین امیر | اب میں ان لوگوں کا تذکرہ کرتا ہوں جو آقا کے حضور میں حاضر ہوئے ملاقات کی اور جو محکمہ میں تجویز ہوئے۔

- |   |  |
|---|--|
| (۱) میر عظیم اللہ متوفی درگاہ خواجہ صاحب  | (۲) میر عنایت علی خادم درگاہ مذکور                 |
| (۳) میر منظر علی متوفی درگاہ سید حسین   | (۴) نواب عنایت اللہ خاں جاگیردار و راجپور و فیروزہ |
| (۵) میر ارشاد علی متوفی عرس شیخ عبدالقادر جیلانی و جانشین شیخ ماحود شیخ فضل علی | (۶) تادریار خاں و خواجہ بخش جاگیردار رسول پور      |
| (۷) ولایت اللہ شاہ اندر کوئی  | (۸) حکیم خاں جاگیردار چھابڑی                       |
| (۹) نعمت خاں سپرداؤ خاں   | (۱۰) دیوان ماحود و راؤ                             |
| (۱۱) دیوان مالوسندھیان  | (۱۲) روزل سورج مل                                  |
| (۱۳) مونی رام مہتہ  | (۱۴) حکم چند                                       |
| (۱۵) بال چند  | (۱۶) چو تھ مل                                      |
| (۱۷) خواجہ رام بید  | (۱۸) حکیم گلزار علی خاں                            |



## اجمیر کے سرکاری عہدیداران

اجمیر کے کمشنر و ملد صاحب ہیں۔ سررشتہ داری بنام بندہ (مولوی عبدالقادر) نیابت بنام شام بہاری لال، محافظ و فتری جواہر لال، کوتوالی بنام سندراس کشمیری، محرری بنام موہن لال، نظارت یا سب کی خبر گیری بنام عبداللطیف، برگتہ سری نگر و اجمیر کی تحصیل بنام مومن خاں دانگی بیگم سرکاری تحصیل بنام بدری ناتھ اور سارکنگری بنام کشن چند کشمیری مقرر ہوئی۔ اسی عرصہ میں عبداللطیف گمرہ کے لوگوں کو لے آیا انہوں نے کہا کہ ہم سے زراعت نہیں باشندگان گمرہ کی دلیری ہوتی کہ رقم ادا کریں معلوم ہوا کہ پیشتر بھی جنوبیوں کے حکم سے سرتابی کرتے تھے کہنے لگے کہ اگر سرکار ہمارے کھانے کے لئے کچھ دیدے تو ہم لوگ لوٹ مار سے باز آجائیں ورنہ سپٹ کیسے پالینگے یہ لوگ اس پہاڑی علاقہ میں رہتے ہیں جس کا کچھ حصہ اجمیر میں ہے کچھ حصہ جودھپور میں اور کچھ اودے پور کے علاقہ میں شمار کیا جاتا ہے خلاصہ تقسیم یہ ہے کہ ریاست کی کمزوری کے وقت ہر شخص اپنے علاقہ میں چوری کرتا اور رئیس کی قوت کے وقت ایک دو خرگوش ہدیہ بھیجتا۔

## سرکاری جمع بندی میں خسارہ

دیوان مادھوراؤ نے علاقہ اجمیر میں مالو سیندھیا کے بقایا کے کاغذات و ملد صاحب کے سامنے پیش کئے یہ دو قسم کے تھے ایک ساہیاے گزشتہ کا اور ایک سن حال کا، سن حال کی بابت سرکاری جمع مہاراجہ دولت راؤ سندھیا کے خزانہ میں داخل کر دی تھی۔ لطف یہ ہے کہ اجمیر کی جمع سریشاہی روپیہ سے تھی اور قائم مقام ریزیڈنٹ صاحب نے وہاں پر کھلایا کہ کاروبار یہ بھی اسی تعداد میں دے دیا تھا دونوں میں فرق فی صدی نو روپے چار آنے (یعنی) کا تھا جس سے انگریزی سرکار دولتدار کا بغیر کسی پراچسان رکھے کھلم کھلا نقصان تھا مگر سرکار کی بلند حوصلگی سے وہاں کے قائم مقام ریزیڈنٹ صاحب سے بھی کوئی باز پرس نہ ہوئی بلکہ سرکار میں اس کی بہت اچھی طرح رسائی رہی۔ مجھے یاد نہیں رہا کہ سرکار مدوح کا نام کیا تھا۔ اجمیر کے مالگزاروں سے باقی کے مقابلہ کا حکم بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام نافذ ہوا اکثر جگہ تو بالکل بے اصل نکلی لیکن کہیں ناداری کی وجہ سے وصول نہیں ہوئی لیکن پھر بھی کچھ وصول ہوئی ہو۔

راجپوتوں میں استمراری بندوبست تاریخ سر اکتوبر ۱۸۵۷ء کو بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام ٹھاکروں کے استمرار کی حقیقت لکھنے کا حکم صادر ہوا۔ میں نے لکھا کہ استمرار یہ نہیں ہے



کہ میاوی اجارہ کے چند سال دیکھ کر جب ملک پوری جمع پر پہنچ گیا تو اسی جمع پر ستاجر کو دائمی سند عطا کر دی جائے گی۔ تاکہ یہ طریقہ راجاؤں بلکہ سلاطین کے زمانہ میں بھی بہت کم تاریخ میں ملتا ہے صرف انگریزوں کی ابتدا بنگالہ میں رواج پا گیا۔

اس طرف کے لوگ مراد آباد میں چودھری مہتا کے پاس اور میرٹھ کے علاقہ میں راجہ مین سنگھ وغیرہ کے پاس اگر سیکھ گئے کہ تم لوگ اپنے علاقہ کا استمرا عہد سابق سے ظاہر کرو۔ صاحبان عالی شان کی علو و جہت اور چشم پوشی سے کئی سال تک ان استمراروں کی بنا پر حکام کی جبریہ کامیابی اور عملہ تحصیل کی گرم بزاری رہی۔ یہ بھی نہیں کہ کسی رئیس نے لکھ کر دے دیا ہو کہ اس قدر روپیہ سرکار میں پہنچا دیں باقی تم کو معاف۔ یہی وجہ ہو کہ کوئی سند بھی ایسی نہیں لائے جس میں جائداد کا اندراج ہوا ہو اور عہد سلطنت کی تاریخی کتابوں سے ظاہر ہے کہ جائدادوں کا حساب بادشاہی دفتر میں پہنچتا تھا اور توفیر و پس ل جاتی تھی مگر اصل یہ ہے کہ راجپوت قوم میں یہ رسم ہے کہ ایک بھائی جب کسی ملک یا پرگنہ یا گاؤں کا باپ کی میراث سے مالک ہو تو وہ دوسرے بھائیوں کو باپ کی زمین میں سے حصہ دیتا ہے اور وہ اس کی فرماں برداری کرتے ہیں۔ اگر وہ اعلیٰ نہ کریں اور یہ طاقت ور ہے تو ان کو نکال باہر کرتا ہے پس اگر بلا تصور نکالا ہو تو دوسرے راجپوت اس کی سفارش کرتے ہیں بلکہ اس کی حمایت اور امداد کے لئے کھڑے ہو جاتے ہیں اور اگر یہ شخص زور و طاقت ور ہے تو باپ کا جانشین درگزر کرتا ہے اور صرف اسی پر اکتفا کرتا ہے کہ وہ اس کے ادب کا لحاظ رکھتا ہے پھر جب ہر ایک کی اولاد روز بروز بڑھنے لگتی ہے اور بھائی طاقت میں برابر کے ہو جاتے ہیں تو مسند نشین کی بڑائی صرف نام کی رہ جاتی ہے۔ بلکہ کبھی بعض بھائی زور و زریں مسند نشین سے بڑھ جاتے ہیں مثلاً اگر ان کے شریک وارث نے اپنا وارث نہیں چھوڑا۔ گرد و پیش کے ملکوں میں سے ملک بنڈیل کھنڈ میں بعض مقامات پر ایسا ہی ہوا ہے

سلطنت اکبر کے عہد سے ایک مستقل صوبہ اراچیر میں رہنے لگا اور جو فانی راجپوت میواڑ اور مالداس سے علاحدہ ہو کر اپنا ہی نوکری میں آئے اور جمیر کے خاندان میں جاگیریں منی مشروع ہوئیں اکبر کے عہد سے پہلے کوئی جاگیردار یا استمرا دار جمیر کے علاقہ میں نہیں تھا۔ حکیم غلامی خاں راجگان ہند میں لکھتے ہیں کہ سلطنت اکبر میں تین لاکھ دو سو ہزار سالانہ سرکاری خالصے کے سوا چار لاکھ سالانہ آملی کے گاؤں جاگیرداروں کے قبضے میں ہیں جن میں سے ایک لاکھ سالانہ کے قریب خاص شہر کے مقامی داروں کی آمدنی ہو اور باقی لاکھ ساٹھ ہزار سالانہ کی زمین علاقہ کے استمرا داروں کے تحت میں ہے۔ استمرا دار وہ لوگ ہیں جنکی مالکداری میں بعض خاص ضرورتوں کے سوا کسی بیعتی نہیں کی جاتی پانچ لاکھ سالانہ سے زیادہ کی جاگیر مالکوں کے قبضہ میں ہو اور چار لاکھ سالانہ کے قریب سیویوں کے تحت میں ہوں اور اس مالک کی زمین مختلف اجپوت اور چوہان معینہ وغیرہ کے پاس ہر لحاظ پر راجگان ہند جلد دوم ص ۱۵



اور اگر راجہ زبردست ہے تو موتی کے کل حصہ پر قابض ہو جاتا ہے۔ اجمیر کے ٹھاکر سب راٹھور راؤ جو دھالی اولاد میں سے ہیں جو مارواڑ کے راجہ کامورٹ لعل اور جو دھپور کا بانی ہے۔ وہاں کے ٹھاکروں کی جائداد کی سندی شرح یہ ہے کہ پانسو روپیہ کی پٹہ بندی کو ایک ہزار کا نام رکھ کر ٹھاکر کو دیتے ہیں اور حسب طلب ایک سو اسیچھٹا اس کے ذمہ ہوتا ہے تین سال کے بعد سرکاری کاغذ کی سند پرتیس فی صدی کے حساب سے سرکار میں پہنچاتے ہیں حقیقت میں یہ شرح چار سو روپے سالانہ اور ایک سو ہے۔

مارواڑ کے ٹھاکروں کی جو رونق دکھائی دیتی ہے کبھی تو سرکاری دفاتروں کے محرموں یا پرگنہ کے قانون گوؤں سے جو گاؤں کی پیداوار میں کمی بیشی کر دیتے ہیں ساز باز کر لیتے ہیں یا فوج کے بخشی سے ساز باز کر لیتے ہیں جو ٹوٹو گھوڑا شمار کر لیتا ہے یہ نہیں پوچھتا کہ دوکاندار کی باربرداری کا ٹوٹو ہے یا سردار کی سواری کا گھوڑا ہے اس کو رعیت پر سزا، جرمانہ، تجارت کے محصول، پیشہ وروں سے زمین کا کرایہ، کمزور اور سردار کو پناہ دینا اور چور نیز ڈاکوؤں کو آبلو کرنے کے اختیارات ہیں اور کبھی لڑائی میں جانبازی کے عوض سرکار سے صریح رعایت کی بنا پر یا تین سال کے بعد جو زہ سرکار کو خورد و برد کر دینے کے عذر و بہانہ سے قاعدہ حاصل کر لیتے ہیں۔ چونکہ اجمیر کوئی الجملہ معرض زوال میں سمجھ رہے تھے۔ یہاں کے ٹھاکر جمع بندی کے تعین اور سہ سالہ تحصیل میں بھی بہت کچھ ترمیمی برت رہے تھے۔ مرہٹہ حاکموں نے کچھ عرصہ نوکری پر انکفا کی پھر مادھو جی سیندھیہاٹیل کے حاکم سیو جی نے علیحدہ میں ہر ایک پر جمع مقرر کی مصلحت وقت اور رواداری کو دیکھتے ہوئے مقرر کی لیکن کہیں کم اور کہیں زیادہ کسی قاعدہ کے ماتحت مقرر نہیں کی۔

اس کے بعد سیوانا نے ۱۲۰۵ھ میں ایک رقم فوجی خرچ کے نام سے اس پر اضافہ کیا اور اس کو جمع سے علیحدہ رکھنا کہ سرکاری کاغذ میں جمع بندی پر اضافہ ظاہر نہ ہو اس کے بعد جی راؤ سیندھیہاٹیل نے ۱۲۲۲ھ سے ۱۲۳۱ھ تک مہاراجہ دولت راؤ سیندھیہاٹیل کی جانب سے اجمیر کا حاکم رہا سریشاہی روپیہ جو چاندی میں ۱۸۱۵ء تا شاہی سے زیادہ تھا ٹھکانے میں ڈھلوا یا۔ فوجی اور دیگر اخراجات میں تانا شاہی روپیہ دیا اور تحصیل میں سریشاہی روپیہ وصول کیا۔

بھوم وہ زمین ہے جو بقدر ضرورت اوقات گزاری کے لئے راجہوت کے پاس ہے اس پر نہ حق پاسبانی ہے نہ حق زمینداری۔ کیونکہ اس نواح میں زمیندار اکثر ایسے کاشتکار ہیں جو اپنی زمین کو خود اپنے



یا اپنے بزرگوں کے تعمیر کردہ کنوئیں سے پانی دیتے ہیں البتہ حکام وہی سرحدوں کی حفاظت ہمیشہ ان کے ذمے کرتے ہیں جیسا کہ مشرقی ملک میں زمینداروں کے ذمہ ہے۔  
اب اجیر کے حکام کے نام سال وار لکھتا ہوں تاکہ اسناد کے ملاحظہ میں کام گوشوارہ حکام اجیر آئیں۔

نام والی ملک	نام حاکم	سنہ	کیفیت
جلال الدین اکبر ابن ہمایوں	محمد قاسم	۹۶۵ھ ۱۵۵۷ء	۹۶۲ھ میں محاصرہ کر کے حاجی خان کا قلعہ تنگ کر دیا
"	نیشاپوری	۹۶۵ھ ۱۵۵۷ء	۹۶۵ھ میں حاجی خان گجرات کو بھاگ گیا۔
"	شرف الدین حسین مرزا	۹۶۶ھ ۱۵۵۹ء	اجیر نوکری میں ملا۔ جالور ناگورہ سا بند اور میرٹھ بادشاہی
"	حسین علی خاں	۹۶۷ھ ۱۵۶۲ء	مالک میں داخل کئے ۹۶۷ھ میں بغاوت کے ارادے سے
"	قاصی عماد	۹۶۷ھ ۱۵۶۸ء	جالور پہنچا اور سپر خاں اپنے ملازم کو اجیر سپرد کیا۔
"	جلال بخاری	۹۸۱ھ ۱۵۷۳ء	محاصرہ کر کے شیر خاں سے قلعہ چھین لیا گیا۔
"	راجہ مادھو سنگھ	۹۸۷ھ ۱۵۷۹ء	
"	راجہ مان سنگھ	۹۹۹ھ ۱۵۹۰ء	
"	مادھو سنگھ	۱۰۰۰ھ ۱۵۹۱ء	
"	میر کلاں	۱۰۰۸ھ ۱۵۹۹ء	
"	شہباز خاں	۱۰۱۲ھ ۱۶۰۳ء	
بہانگیر بادشاہ	میرزا مسعود	۱۰۱۷ھ	مطابق ۱۶۰۸ء
"	سید علی	۱۰۱۸ھ	" ۱۶۰۹ء
"	صفدر خاں	۱۰۲۰ھ	" ۱۶۱۱ء
"	کریم داد خاں	۱۰۲۶ھ	" ۱۶۱۷ء
"	سار دول سنگھ	۱۰۳۳ھ	" ۱۶۲۳ء

۱۷۰۸ء ان جدولوں میں یہ بات کہ حاکم معزول ہوا یا مر گیا یا اسکے بجائے دوسرا مقرر ہوا آخر میں بتا دیا جائے گا کہ ایک نام کے کسی حاکم سے ہیں نہ معلوم وہ ہی حاکم تھا دوبارہ آیا یا کوئی دوسرا اسی نام پر تھا ایک سال تک مرحمت خاں کی حکومت کا پتہ چلتا ہے جس کا تاریخ سے ثبوت نہیں ملتا مگر کلاں کے غارت جو جمیر میں ہو گیا



نام والی ملک	نام مالک	سند	کیفیت
شاہجہاں بادشاہ	میرزا متو	۵۰۳۶	۶۱۶۲۶
"	حبیب خاں	۵۰۳۸	۶۱۶۲۸
"	ساروول پنوار	۵۰۳۹	۶۱۶۲۹
"	راجہ بھیم سسودیہ	۵۰۳۹ ۵۱۰۳۹	۶۱۶۳۶
"	سید باگھا	۵۰۳۸ ۵۱۰۳۸	۶۱۶۳۸
"	محمد مراد	۵۰۳۸ ۵۱۰۳۸	۶۱۶۳۸
"	بہگوان سنگھ	۵۰۵۰ ۵۱۰۵۰	۶۱۶۳۰
"	ارجن سنگھ گورا	۵۰۵۲ ۵۱۰۵۲	۶۱۶۳۳
"	مرزا مظفر	۵۰۵۲ ۵۱۰۵۲	۶۱۶۳۳
"	پٹیل داس گور	۵۰۵۲ ۵۱۰۵۲	۶۱۶۳۳
"	روپ سنگھ رام سنگھ	۵۰۴۶ ۵۱۰۴۶	۶۱۶۵۵
اورنگ زیب عالمگیر	حافظ ناصر	۵۰۴۸ ۵۱۰۴۸	
"	رام سنگھ کوگرڈ	۵۰۴۹ ۵۱۰۴۹	
"	تر بیت خان	۵۰۶۰ ۵۱۰۶۰	
"	مرحمت خان	۵۰۶۳ ۵۱۰۶۳	
"	عثمان خاں	۵۰۶۳ ۵۱۰۶۳	
"	حافظ ناصر	۵۰۶۵ ۵۱۰۶۵	
"	سید احمد	۵۰۶۶ ۵۱۰۶۶	
"	مہاراجہ اودھیاں	۵۰۶۵ ۵۱۰۶۵	
"	مہاراجہ راج سنگھ	۵۰۶۶ ۵۱۰۶۶	
اورنگ زیب عالمگیر	سید احمد	۵۰۶۶ ۵۱۰۶۶	

مطابق ۶۱۶۶۷

(بسط) صفحہ گزشتہ صفحہ اس کی سکونت کا پتہ دیتی ہے مگر جہاں حال ہو کہ اقامت کے خیال سے بنائی ہو پھر نہ پاسداری کیلئے یہاں بھی ایک تعمیر چھوڑ دی ہو پھر علی

بادشاہ دار کا اس جہاں میں کوئی ذکر نہیں اور وہ از شہنشاہ اس شہر کا صوبہ دار اور اس کے نصیب و عزت کا سند مسلم نہیں ہوا نیز خان خانان بھی صوبہ دار ہوا اور خانہ جہاں کوئی  
 ہوا ہے۔ جسے تعمیر کسی آخرت نہ تھی کہ قلعہ سے متعلق لکھا ہے نیز قلعہ میں تشریف لائے اہلنا بشیوں کے شوق میں عبادت کو استعمال دیا ہے کہ مطلب لکھنے میں بری لکھی  
 کوئی پتہ نہ لگا اور جہاں کتابوں کی خدمت کردہ اس شہر میں صوبہ دار نہیں جو کوئی اسمیہ کو قلعہ لکھے گا وہ میرے حق میں دے دینے تکے گا۔ (جہاں لکھا)



نام والی ملک	نام حاکم	سنه	سنه
ادرنگ زیب عالمگیر	عابد خاں	سنه ۷۹	مطابق ۱۶۶۸ء
" " "	نواب نور خاں	سنه ۸۰	۱۶۶۹ء
" " "	جعفر خاں	سنه ۸۰	۱۶۶۹ء
" " "	نواب عزت خاں	سنه ۸۰	۱۶۷۰ء
" " "	مہاراجہ راج سنگھ	سنه ۸۱	۱۶۷۱ء
" " "	روپ سنگھ	سنه ۸۲	۱۶۷۱ء
" " "	نواب ارباب خاں	سنه ۸۸	۱۶۷۷ء
" " "	ہتور خاں	سنه ۹۰	۱۶۷۹ء
" " "	مہاراجہ راج سنگھ	سنه ۹۱	۱۶۸۰ء
" " "	اسد خاں	سنه ۹۲	۱۶۸۱ء
" " "	مہاراجہ بدھ سنگھ	سنه ۹۳	۱۶۸۱ء
" " "	ابھے سنگھ	سنه ۹۴	۱۶۸۵ء
" " "	راجہ پرتھی سنگھ	سنه ۹۴	۱۶۸۵ء
" " "	سپہدار خاں	سنه ۱۰۰	۱۶۸۸ء
" " "	خداداد خاں	سنه ۱۰۰	۱۶۸۸ء
" " "	محمد خاں	سنه ۱۰۲	۱۶۹۰ء
" " "	الہ یار خاں	سنه ۱۰۴	۱۶۹۲ء
" " "	صفی خاں	سنه ۱۰۵	۱۶۹۳ء
" " "	محمد شریف	سنه ۱۰۵	۱۶۹۳ء
" " "	محمد خاں	سنه ۱۰۶	۱۶۹۳ء



نام والی ملک	نام حاکم	سنه	سنه
اورنگ زیب عالمگیر	سبکداس	۱۰۶۰ھ	مطابق ۱۶۹۴ء
"	صلاح محمد	۱۰۹۰ھ	۱۶۹۶ء
"	احمد علی	۱۱۰۰ھ	۱۶۹۸ء
"	کنور کیسر سنگھ	۱۱۰۰ھ	۱۶۹۸ء
"	امیر علی خاں	۱۱۲۰ھ	۱۶۰۰ھ
"	رام چندر گور	۱۱۳۰ھ	۱۶۰۱ھ
"	کنور کیسر سنگھ	۱۱۳۰ھ	۱۶۰۲ھ
"	محمد سعید بن شیخ خلیفہ	۱۱۵۰ھ	۱۶۰۳ھ
"	آتمارام گور	۱۱۶۰ھ	۱۶۰۳ھ
بہادر شاہ اول	نواب غایت علی خاں	۱۱۹۰ھ	۱۶۰۶ھ
جہاندار شاہ	شاہ آرد خاں	۱۲۲۰ھ	۱۶۱۰ھ
"	رام سنگھ ابن جہانگیر	۱۲۲۰ھ	۱۶۱۰ھ
مشرخ سیر	غیاث خاں	۱۲۳۰ھ	۱۶۱۱ھ
"	باز خاں	۱۲۳۰ھ	۱۶۱۱ھ
"	جہاں خاں	۱۲۳۰ھ	۱۶۱۲ھ
"	عزاد ارخان عالم	۱۳۰۰ھ	۱۶۱۴ھ
"	سمندر خاں	۱۳۰۰ھ	۱۶۱۴ھ
محمد شاہ	بہار کیسری سنگھ	۱۳۱۰ھ	۱۶۱۸ھ
"	بہاراجہ بان سنگھ	۱۳۳۰ھ	۱۶۲۰ھ
"	جعفر علی خاں	۱۳۴۰ھ	۱۶۲۳ھ



نام والی ملک	نام حاکم	سنہ	سنہ
محمد شاہ	شیخ رحمت اللہ	۱۱۲۸ھ	مطابق ۱۷۱۶ء
"	دلی محمد خاں	۱۱۳۲ھ	" ۱۷۲۰ء
"	میر محمد اسلم	۱۱۵۲ھ	" ۱۷۴۰ء
راجہ سنگھ جودھپور	محمد اسلم	۱۱۵۶ھ	" ۱۷۴۴ء
بجے سنگھ	مالو جوشی	۱۱۶۶ھ	" ۱۷۵۴ء
مادھو سیندھیا	بابو راؤ پنڈت	۱۱۶۶ھ	" ۱۷۵۴ء
" "	سیوا جی	۱۱۸۱ھ	" ۱۷۶۹ء
" "	مرزا انور بیگ	۱۱۸۳ھ	" ۱۷۷۱ء
" "	سنتو جی	۱۱۸۳ھ	" ۱۷۷۱ء
" "	جیوارام	۱۱۹۰ھ	" ۱۷۷۸ء
" "	انور بیگ	۱۱۹۶ھ	" ۱۷۸۴ء
بجے سنگھ	دین رام سنگھ	۱۲۰۱ھ	" ۱۷۸۹ء
مادھو جی سیندھیا	سیوانا	۱۲۰۵ھ	" ۱۷۹۰ء
دولت راؤ	ہیرون صاحب	۱۲۱۵ھ	" ۱۸۰۰ء
" "	بیلی راؤ	۱۲۱۸ھ	" ۱۸۰۳ء
" "	میرا خاں	۱۲۲۳ھ	" ۱۸۰۹ء
" "	کمانجی راؤ سیندھیا	۱۲۲۴ھ	" ۱۸۱۰ء
" "	عرف ناہنا		
" "	بابو راؤ سیندھیا	۱۲۳۲ھ	" ۱۸۲۰ء
سرکار کپنی	دلیر صاحب	۱۲۳۳ھ	" ۱۸۲۱ء



چند ضروری تاریخیں | اب چند باتیں اور بھی میں یہاں بیان کر دوں جن کا سن سے تعلق ہے اکبر بادشاہ کے جلوس کا دن جمعہ ۲ ربیع الآخر ۹۶۳ھ ہے۔

۹۹۲ھ فصل الہی میں فرور سے بنیا درکھی من کے شروع میں جلوس کا دن چہارشنبہ ۲۸ ربیع الآخر

۹۶۳ھ مقرر کیا۔ اس کے بعد اسی حساب سے لکھا گیا۔

۱۵۵۶ھ جہانگیر بادشاہ کے جلوس کا دن پنجشنبہ ۱۱ جمادی الآخر ۹۶۳ھ مگر تاریخ جلوس نوروزی جو الار ذیقعدہ ۱۳۰۵ھ کو واقع ہوئی تھی تحریر میں آئی۔

شاہجہانی جلوس کا دن یکشنبہ ۲۲ جمادی الاول ۹۶۳ھ ہے اور اکبر آباد کے تخت پر بیٹھنے کا سال ۱۰۳۴ھ ہے۔

اور جلوس محمد شاہ (بن جہان شاہ ابن بہادر شاہ) کے جلوس کی تاریخ ۵ ذیقعدہ ۱۰۱۹ھ بروز دو شنبہ ہے۔

تاقتیا سندھیا ۱۳۱۶ھ میں مر گیا۔ اس کے بھائی بابور و سندھیا نے ماہ شعبان ۱۳۳۶ھ تک اسی کی مہر جاری رکھی۔



# باب دوم

باشن گان مگرہ کے  
تفصیلی حالات

اب ہر ایک سال کی سرگزشت لکھتا ہوں۔

۱۳ اکتوبر ۱۸۷۷ء کو حسب ارشاد مگرہ کے حالات لکھ کر حضور میں پیش کئے۔ مگرہ اس ملک کی زبان میں اہی پشت جیسے بلند مقام کو کہتے ہیں۔ مگرہ کے بد معاش لوگ اہیر کے جنوبی مغربی گوشہ کی جانب کوستان میں رہتے ہیں۔ اہل میں یہ لوگ جہان قوم کے راجپوت ہیں۔ لوگوں میں یہ مشہور ہے کہ جوتانوں کے ایک راجہ نے بوندی پر دھاوا کر کے مینہ قوم کی ایک عورت کو کپڑا لیا اور عشق میں گرفتار ہو گیا۔ مہمبتر ہوا۔ دو لڑکے اس سے پیدا ہوئے ایک کا نام جودھا اور دوسرے کا لاکھن رکھا۔ چونکہ راجپوت اور مینہ میں اس قسم کا میل جول نہیں ہے اس لئے دونوں لڑکوں کو مہان کی ماں کے اوٹا پہاڑ میں بھیجا یا اور مینہ سے منقلن کر دیا۔ ہر ایک سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ دونوں بھائیوں نے آپس میں کہا کہ ہمارا جوڑا اور قرابت دوسرے ہندوؤں سے نہیں ہو سکتا، چونکہ پیدا کرنے والے نے ہمیں دوسری قوم کا پیدا کیا ہے۔ ہم بھی دوسرا طریقہ نکالیں کہ چچا کی لڑکی سے پیو درجاری کر دیں چنانچہ جودھا سے مہرا اور لاگھا سے گورا ہوا گورا کی اولاد کو میر کہتے ہیں۔ کیونکہ میر ایک پہاڑی مقام ہے وہ دہلی کوہ نشین رہا اور چنداں نام آدرن ہوا اس کی جگہ اس کی اولاد نام آور ہوئی اور مہرا نام آور ہوا اس کی اولاد اسی سے منسوب ہوئی مہراوت انہی کو کہتے ہیں لفظ اوت سنہت کے لئے آتا ہے۔ مہرا کی اولاد نے ہر راج میں بھلائی حاصل کی۔ سلاطین غور کے زمانے میں قوم کی تباہی کے اندیشہ سے ختنہ کر کے اپنا عقیدہ چھوڑ دیا اور اسلام میں داخل ہو گئے مسلمانوں سے رشتے کئے اور بادشاہ سے تعلق پیدا کر لیا۔ تمام قوم میر اور مہراوت نے قومی حفاظت کے شکر میں اپنے سردار کا لقب ہیراج رکھ کر اس کی تعریفیں کیں۔ اس کے دو لڑکے ہوئے کو مہیا اور کا تھا۔ کرمپا کی اولاد حبیہ کے نام سے مشہور ہوئی کیونکہ یہ لوگ شاہی لشکر کے ساتھ لڑائی میں کود کر تلوار مارتے تھے۔ مہمہ (مولوی عبدالقادر) نے اس قوم



کے نسب نامہ کی ایک کتاب بنساولی کا ترجمہ کیا ہے۔ اس میں تحریر ہے کہ جو دھاننام کا ایک لڑکا راجہ ہیر راج  
چوہان کا مینہ قوم کی عورت سے ہوا۔ اس نے اس راز کو مخفی رکھ کر کچھ ہوا ہا قوم کی ایک لڑکی سے اس لڑکے  
کا جوڑ ملا دیا۔ پر وہ فاش ہونے پر جب بلوے اور جنگ کا اندیشہ دیکھا لڑکے اور اس کی ماں کو حرم میں لے  
نکل دیا اور بد طور میں جواب رانا اودو پور کی حکومت میں ہے لاکر رکھا اس سے دو لڑکے ہوئے۔ اچھل  
اور انت۔ اچھل کا لڑکا بیتھل اسکا دیوانی اسکا رامی اسکا بہرور اسکا مہیش اسکا کالا اسکا جیلا اسکا  
جلا اسکا میرزا اسکا مرکھا اسکا باگھا اسکا سمیری اسکا سمیرواں اسکا کورمند اسکا کا تھا اسکا کرم سی اسکا  
سلا اسکا رسی اسکا ملا اسکا پھلا اور اسکا ہیر راج ہوا۔

رانا کو تھلنے ہیر راج کو بد نور سے نکالا وہ بادشاہ دہلی کے پاس آکر مسلمان ہو گیا اور اپنی بہن  
بادشاہ کو دیدی اور بادشاہ کی امداد سے پھر بد نور لے لیا۔ ہیر راج نے دو لڑکے چھوڑے کر با اور دولا بادشاہ  
نے ایک دن فرمایا کہ حوض کے ایک کنارے سے کو دو کمرے کنارہ پر پہنچو دونوں کو دو گئے۔ کرمانے  
بہادر خاں کا خطاب پایا اور دولا نے چیتہ کا خطاب حاصل کیا۔ دونوں کی اولاد بہادر خانی اور چیتہ سے  
مشہور ہوئی۔

**حالات مہراوت چیت** | دوسرا لڑکا کا تھا جو رتن سی نام رکھتا تھا اس سے سوسنی اس سے انا اس  
سے شاہ مل اس سے پیرم اس سے مہرا ہوا۔ مہرا نے نام پیدا کیا اور ایک  
لڑکا دودا نامی چھوڑا۔ دودا کے دو لڑکے ہوئے ایک کا کٹھا دوسرا کورا۔ کاٹھا مسلمان ہو گیا اور اپنی  
بہن بادشاہ کو دیدی۔ اولاد کو اپنے نامور دادا مہرا کے نام سے منسوب کر کے مہراوت لقب رکھا۔ کورا کی اولاد  
جو مسلمان نہیں ہوئی اپنے پرانے نام میر پرہی چنانچہ انت کی اولاد کا بھی وہی لقب ہے اور یہ جو مشہور  
ہے کہ میر مہراوت کو لڑکی دے دیتے ہیں یہ انت کی اولاد ہے نہ کہ کورا کی کیونکہ وہ لوگ بھائی سمجھتے ہیں  
اور تانہ کی اعتبار سے رانا کو بھیا پسر رائے مل پسر رانا سالنگا ہے جو بابر کے زمانے میں تھا اس سے پتہ چلتا ہے  
کہ ہیر راج کے اسلام لانے کا زمانہ شیر شاہ یا سلاطین تیموریہ کا تھا۔ میر قوم خورد نوش بیاہ شادی اور پوجا  
میں چوہانوں کا سا طریقہ رکھتے ہیں مگر سور کے ترک اور گائے کا گوشت کھانے اور لڑکیاں دینے میں مہراوت  
کے متبع ہیں۔ مہراوت اور چیتہ جمہا سلام کے مدعی ہیں خورد نوش میں مسلمانوں کے مشرک ہیں اگر لڑکے کا



لحاح تیر کی لڑکی سے ہوتا ہے تو اس میں ہندوانی رسمیں ادا کرتے ہیں اور لڑکی کے نکاح میں جو مسلمانوں کو دیتے ہیں۔

اس میں اسلامی رسمیں ادا کرتے ہیں مگر بھوانی کی پرستش میں سب متفق ہیں اور مہراوت اور چلیتہ سجد ضرور بناتے ہیں لیکن نماز روزہ نہیں جانتے۔ بعض اللہ اللہ بھی تسبیح پر پڑھتے ہیں۔ چھوٹی عمر کی لڑکی کو مار ڈالتے ہیں۔ میر زنا سے پرہیز کرتے ہیں مہراوت اس باب میں اور بھی زیادہ پرہیز کرتے ہیں کم و بیش سب کھیتی کرتے ہیں غارت گری سے مفت مال جس قدر بھی ہاتھ لگے اس کو شیر مادر سمجھتے ہیں جو لوگ محفوظ جگہ رہتے ہیں وہ مالگداری کی ایک پائی نہیں دیتے اور جو لوگ ایسی امن کی جگہ نہیں رکھتے وہ ریاست کی طاقت کے مطابق بطریق نذر اور ہدیہ کچھ دیدیتے ہیں اکثر گھوڑوں پر چڑھ کر ڈاکہ ڈالتے ہیں پیدل کم چوری جدا اور ڈاکہ مجمع کے ساتھ ڈالتے ہیں اکثر لہجے سے کم اور سوسے زیادہ نہیں ہوتے اپنے گھروں سے چالیس کوس کے فاصلہ تک یہ سب کچھ ہوتا ہے دور کے مقامات پر غارت گری کے لیے نہیں جاتے۔ ہتھیاروں میں تلوار اور چھوٹے چھوٹے نیزے ہوتے ہیں ہندوق بہت کم، تیر کی طرح ان کا پتھر نشانہ سے خطا نہیں کرتا لوٹ میں حصہ کا یہ طریقہ ہے کہ سوار کے دو حصے پیدل اور بوجھ اٹھانے والے کا ایک، صرف گھوڑے کا ایک اور اگر گھوڑا مر جائے تو پہلے اس کی قیمت نکال دیتے ہیں تاکہ مالک کو پہنچا دیں اس کے بعد تقسیم کرتے ہیں۔

ان لوگوں کو راہ راست پر لانے اور زراعت کا عادی بنانے کی تدبیروں میں سے ایک یہ ہے کہ ان لوگوں سے امن اٹھا لیا جائے جس کسی کو مگرہ کا باشندہ پائیں

گرفتار کر کے لے آئیں اگر مقابلہ کرے تو قتل کر دیں اور اس کا مال و اسباب چھین لیں ایک دو سال میں بہت سے مرجائیں گے۔ زخمی ہو جائیں گے اور گرفتار ہو جائیں گے، باقی سیدھے ہو جائیں گے جیسا کہ بریلی اور مراد آباد میں میواتی وغیرہ دامن کوہ میں اسی طرح سیدھے ہو گئے۔ دوسری غفلت کی تدبیر یہ ہے کہ ان کے قرب و جوار کے معتبر استمراداروں کے پاس سختی کے ساتھ ان کو بٹا لیا جائے اور آنے کے بعد استمراداروں کی ضمانت کے بغیر ان کو نہ چھوڑا جائے۔

مفسدوں سے گاؤں والوں کے جراثیم کی بابت جوابدہی یا مجرموں کو عدالت میں لے جانے کا اقرار لکھوا لیا جائے ان استمراداروں پر جن کے کہنے سے مفسد حاضر ہو جاتے ہیں ان کا اعتماد یقینی ہے نیز اگر



فوج کے ذریعہ ہر طرف سے ان کی تاکہ بندی کر لی جائے کہ باہر سے ان کو رسد نہ پہنچ سکے نہ ان میں سے کوئی باہر نکل سکے جو بھی نکلے گا زخمی یا گرفتار ہو جائے گا اس طرح کھینتی یا غلہ کم ہو جائے گا یا تو دوسرے ملک میں چلے جائیگیے یا فرما بندار ہو جائیگیے یا میدان میں آکر انگریزی فوج کی زد و کوب دیکھ لیں گے اور اپنی بد اعمالی کا نتیجہ بھگتیں گے۔

**دستور زمینداری** | اس کے بعد ملک کے زمینداروں کا دستور لکھنے کا حکم صادر ہوا۔ میں نے لکھا کہ زمیندار اس ملک میں زمیندار جاٹ۔ گوجر اور راجپوت ہیں۔ اور دیس والی مسلمانوں میں ہیں فائدہ صرف اس پر اتنا ہے کہ بسوہ داری زمین میں سوائے زمینداری اس کی اجازت والے کے کوئی زراعت نہیں کر سکتا اجازت کی صورت میں آرائی کی پیداوار یا کاشت کے بموجب جو کچھ مقرر ہو جائے فی بیگہ دس سیر یا بیس سیر مالک زمین کو دیا جاتا ہے۔ بارٹ اور راہن بعد بیج و رہن کے اگر زراعت کرے گا تو مشتری اور مرتہن کو زمینداری کا محصول دے گا اور زمینداری صرف چاہی زمین پر منحصر ہے۔ بارانی زمین کو جو چاہے ہو سکتا ہے اس محصول کو کھوکھری کہتے ہیں اور بارانی زمین میں کنواں کھودنے سے زمیندار ہو جاتا ہے۔

پٹیل کی رسمیں بطور مہرا نہ اور پٹواری کا حق بطور چک مقرر ہے۔ بارانی زمین کا کاشتکار دو سال کے بعد نئے کاشتکاروں کی نسبت تخفیف کا مستحق ہو جاتا ہے۔ پٹہ اور قبولیت میں پرنے پٹیل کا نام لکھا جاتا ہے نیا نام پرانوں کی اجازت پر موقوف ہے لیکن سب زمیندار اور دو سالہ کاشتکار رفع و نقصال میں شریک ہیں۔ سلطنت کے زمانے میں رعایا سے آٹھواں۔ ساتواں۔ چھٹا۔ پانچواں حصہ غلہ کا سرکار میں پہنچتا تھا اس کے بعد جو بھی آیا اس پر بڑھاتا گیا۔ اگر پٹیل خود کاشت کرتا ہے تو سرکاری حصہ بہ نسبت دوسری رعایا کے کم دیتا ہے۔ پٹیل اور پٹواری لڑکی کی شادی میں اس کے باپ سے چوہدری کے نام سے کچھ رقم لے لیتے ہیں۔ اسی طرح اگر بیوہ عورت دوسرا شوہر کرے یا داماد ڈھول بھجوائے تو ان سے بھی کچھ رقم جو ہر پرگنہ میں مختلف ہے وصول کرتے ہیں۔ ڈھول بھوانے کا خرچ پٹواری اور پٹیل کے ذمہ نہیں ہے۔ فصل ربیع میں کاشتکاروں سے فی صدی ایک من یا کم و بیش اس گاؤں کے قدیم مول کے مطابق اور فصل خریف میں بیل شناری میں کچھ رعایا سے اور زیادہ سرکار سے ہر گاؤں کی مختلف



شہر محل کے مطابق لیتے ہیں۔ اس ملک میں ایک نیا عہدہ ہے جس کو پانچ کہتے ہیں وہ ٹیل۔ پٹواری اور کاشکاروں کے درمیان فیصلہ کرنے والا ہے۔ کاشکاروں پر تحصیل کے وقت جب بندی کی رقم تقسیم کرنا اس کا کام ہے۔ ان رقم کو دیکھ کر ویلدر صاحب نے فرمایا کہ سرکاری عمل دخل ابتدائی جنگ میں سرکاری اس کی نالاش نہ آئے اس کی ممانعت جاری کرنے کی ضرورت نہیں۔

بھکر کے میلے کا انتظام | بھکر کے میلے میں خود ویلدر صاحب تشریف فرما ہوئے پٹنی کے سوارنگرنی کے لئے پہنچ گئے۔ جانوروں کا محمول جو گھوڑوں، اونٹوں اور ہیلوں وغیرہ پر

تھامسات کر دیا گیا اس سے تمام ملک میں سرکاری شہرت ہو گئی۔ ناظر عبداللطیف اور بندہ (مولوی عبدالقادر) کو بروز عشرہ محرم ۱۳۳۷ء شہر میں چھوڑا تاکہ لوگوں میں تکرار نہ ہو اور فرمایا کہ گیارہویں تاریخ کو بھکر میلے میں پہنچ جاؤ ہم تعمیل حکم بجالائے وہاں کے لوگوں کا طریقہ تھا کہ عشرہ کے دن نیلی تلوار لیکر تلوار بازی جسکو پٹہ کہتے ہیں کرتے ہیں۔ اور تفریے کے آگے پیچھے ایسا کرتے ہیں۔ اجیری ڈرہ کے لوگوں اور ریخ مادھوی پارنی والوں میں تکرار ہو جایا کرتی تھی سرکاری بندہ دست کی وجہ سے ایسا نہ ہوا۔ اجیری خان سے جو اجیری ڈرہ والوں اور شمشیر زنوں کا سرگروہ تھا کہا گیا کہ اگر تلوار بازی میں کسی کے زخم آگیا تو تم سے مواخذہ کیا جائے گا اور بھکر کے میلے میں راستوں میں امن کی وجہ سے دور دور کے لوگ جو برسوں سے نہیں آتے تھے آگئے۔ راجہ کشن گڑھ کے نمائندہ سے ان کے علاقہ کی سرحد کی حفاظت کے متعلق بطور مناسب تاکید کی گئی۔ اس میلے میں وہاں پر چور اچکے بہت آتے ہیں اور کھوٹے روپیہ سے دوکانداروں کا سامان خرید لے جاتے ہیں۔ دوکاندار ترازو کے ہلکے پلے کو بھاری اور بھاری کو ہلکا دکھاتے ہیں اور کم وزن کے ہاٹ رکھتے ہیں سب کے ہاٹ دیکھے گئے جس کسی کے ہاٹ کم نکلے اُس پر جرمانہ کیا گیا کسی کا اصل وزن پر اضافہ کر کے سرکاری نشان کا ہاٹ اس کی دوکان پر رکھوا دیا تاکہ میلے میں اسی ہاٹ سے بیچے اور لوگوں کے بلے اسی کا نقصان ہو۔ ترازوؤں کی ڈنڈی اس وضع کی دوسری جگہ نہیں ہوتی۔ مجھے خبر نہیں تھی اسی گروہ میں سے ایک نے مجھے بتایا میں نے ایسے دوکاندار سے کچھ تولنے کے بہانہ سے ترازو منگائی وہ اس بھید سے بے خبر تھا اس نے دے دی معلوم ہوا اس میں یہ آفت ہے۔ چونکہ میلے میں ایک دوکاندار کی پردہ درمی سے سب لوگ بدگمان ہو جاتے اس لئے اسی دوکاندار



کو علیحدہ بلا کر اس کا قصور اسے دکھایا اور وہ ترازو سرکار میں رکھ دی، ہوشیار لوگوں کی کچھ ڈال کر چھوڑ دیا کہ جیب کا خیال رکھیں جس کا ہاتھ اس پر پڑے اس کو پکڑ لیا جائے۔ دوسرے یہ کہ باہر سے آئے ہوئے بے سراپہ شخص کی میلہ میں جائے قیام دیکھ کر اس فوج کے لوگوں سے پوچھیں اگر وہ لوگ اس کو نیک بتائیں تو کہہ دیا جائے کہ اگر اس کا کوئی قصور ہوا تو تمہارے ذمہ ہے اور اگر کہیں کہ ہم نہیں جانتے تو میلہ کے پاس بازوں کو اسے دکھا دیا جائے کہ اس سے بے خبر نہ رہیں اور اگر کسی پر ذمہ سا بھی شبہ ہو تا تو میلہ کی سرکاری حد سے روانگی تک کو قوال کے سپرد رکھئے۔ اس کے بعد اس کا علیہ لکھ کر ہم چھوڑ دیتے۔

پھر ایک دن ارشاد ہوا کہ اگر تخمینہ اور اندازہ سے مگرہ کے لوگوں کے چھوٹے بڑے دیہات کی تعداد اور کامیاد لوگوں اور چند سرداروں کی کیفیت بھی معلوم کر لو تو بہتر ہو۔ میں نے کہا بہت اچھا تفقیش کی اور معلوم بھی ہو گیا مگر اس تفصیل سے نہیں جیسا کہ اب کہتان بالصاحب کے تقریر کے بعد دریافت ہوا ہے۔ لیکن زیادہ فرق بھی نہیں ہے۔ میں نے لکھا کہ چار سو سے زیادہ اور تین سو سے کم دیہات نہ ہوں گے۔ لیکن بعض پانچ چھ اور دس گھروں کے اور بعض پانچ سو ہزار اور دو ہزار کے بھی ہیں لیکن بڑے کم اور چھوٹے زیادہ ہیں۔

باشندگان مگرہ کے دیہات  
اور سرداروں کا گوشوارہ

نام دیہہ	تعداد مگرہ	جہت ازاجیر	تعداد خانہ ہا	تعداد مردان کار	نام سردار	علاقہ
شاہ گڑھ	۱۲	جنوب	۱۰۰	۵۰۰	امرا و جمال	اجیر پرگنہ مسودہ
رکتیا کھیرہ	۱۲	"	دیران	نہارو	نہارو	"
گھیرہ کانا	۱۱	"	لنگہ	۱۰۰	"	"
جھاگ	۱۵	"	۳۰۰	۱۰۰	"	"
لولا	۱۳	"	۱۰۰	۱۰۰	"	"
لوردا	۱۶	"	۱۰۰	۱۰۰	میواڑ	"
انہواں	۱۸	"	۱۰۰	۱۰۰	بہوپ جی خاں	میواڑ
کبیرہ تاکا	۱۹	"	۱۰۰	۱۰۰	"	"
کبیرہ مردکا	۱۹	"	۱۰۰	۱۰۰	"	"



نام دیہہ	تعداد گروہ	جہت از اجمیر	تعداد و خانہا	تعداد و مراکز	نام سردار	علاقہ
انگرہ	۲۰	جنوب	ماقہ ۱۵	قٹما		میواڑ
رکھی گڑھ	۲۰	"	تار ۲	تسما		"
ساروٹ	۲۱	"	لٹھا ۳۰	الت ۲۰		"
برتور	۲۰	"	تا ۱	اتما ۱		"
بادلی	۲۰	"	تا ۱	تار ۲		"
نیار	۲۳	"	تا ۱	تسما		"
بیلکس	۲۳	"	تا ۱	ماقہ ۱۵		"
روما	۲۳	"	ماقہ ۱۵	امانگہ ۲۰		"
نیزی	۲۳	"	فہ ۱۵	مامہ ۱۵		"
جھانک	۱۵	گوتہ جنوب مغرب	ام ۲۰	صم ۱۵	نازنی خان ہمت خان	مارواڑ
جناز	۱۸	"	اتما ۱	ام ۲۰	لکھو باجی ٹھاکر	"
مارہ	۱۸	مغرب	اتما ۱	ام ۲۰	ناہتا	"
مان پورہ	۱۹	جنوب	قٹما	ام ۲۰	ناہتا	"

ریاست جودھپور کے معاملات میں انہی دنوں میں سنا گیا کہ کنور چتر سنگھ پسر مہاراجہ مان سنگھ والی جودھپور انگریزوں کی مداخلت بعارضہ چچک گزر گیا راجہ بالائے قلعہ ریاست سے بکھینچو ہو کر تنہا بیٹھا، کچھ سواروں اور کارگزاروں کا بالائے قلعہ قبضہ ہے۔

وہ لوگ اس فکر میں ہیں کہ راجہ کے لڑکے آیدر کو مسند پر بٹھادیں اور قلعہ کے نیچے کچھ لوگ اس خیال میں ہیں کہ دھوخل سنگھ کو اس کے باپ بہیم سنگھ کے مرتبہ پر پہنچادیں۔ دونوں فریقوں کو اتنا سخت اختلاف ہے کہ ہر دو گروہ کے لوگوں نے اوپر آنا جانا دشوار ہے۔ اس عرصہ میں جنرل آکٹر لونی صاحب جے پور سے اجمیر تشریف لے آئے اور ملکات صاحب بہادر کی کلمتہ صد میں اور ان کے بجائے



دہلی کی رزیڈنسی پر جنرل صاحب کی تعیناتی کی خبر ملی۔ نواب امیر خاں بھی اجیر میں آگیا جنرل صاحب نے ولید صاحب کو جو وہ پور کی روانگی اور وہاں کی حقیقت معلوم کرنے کے لئے بھیجا کہ آیا راجہ حقیقت مجبور ہے تاکہ اسکی مدد کی جائے۔ یاد دلوانہ ہو گیا جیسا کہ مشہور ہے۔ اگر ایسا ہو تو اس کے جانشین سے قرارداد کی لکھت پڑھت کی جائے اور جنرل صاحب خود دہلی چلے گئے اس سے پیشتر جنرل صاحب کی طرف سے منشی برکت علی خاں چند روز راجہ کے پاس رہ آیا تھا اور جو کچھ دیکھا اور سمجھا تھا عرض کر دیا تھا یہ

میں (مولوی عبدالقادر) ۱۹۱۷ء میں جو دھپور پہونچا راستہ میں جہاں بھی پہونچتا تھا ٹھاکروں یا ملازمین میں سے کوئی بھی ولید صاحب کی ملاقات کے لئے نہیں آتا تھا۔ البتہ غریب جہنوں نے کبھی جہاں عالیشان کو نہیں دیکھا تھا دیکھنے چلے آتے تھے۔ ایک گروہ نے نواب امیر خاں کی شکایت اور مہاراجہ کے خاص ملازم کپتان دان سنگھ کا شکوہ کیا پرتاب سنگھ ٹھاکر پودسوار بہادر سنگھ ٹھاکر کو رکی تجارت پیشہ ہو گئے تھے اور منشی برکت علی خاں کا رشتہ دار کرم احمد جو اس کے بعد جنرل صاحب کا منشی ہوا تھا جو دھپور کی خبریں دینے پر مامور تھا اس کی عرضیاں پہونچ رہی تھیں سروہی والا جو راجہ کے ملک میں رہتا پھرتا تھا اور راجہ کی فوج اس کی تنبیہ کے لئے گئی ہوئی تھی دونوں میں جنگ ہو رہی تھی خبریں آرہی تھیں یہاں تک کہ ہم جو دھپور کے قریب پہونچ گئے۔

ریاست جو دھپور کی طرف سے  
ولید صاحب کا استقبال

اخبار نویس کے نام تحریر گئی کہ وہ صاحب سے ملاقات کرے اور وہاں کی حالت بیان کرے۔ اس سفر میں آقا کے ہمراہ بندہ (مولوی عبدالقادر) بہاری لال اور عبداللطیف تھے۔ بہاری لال جاڑے بنجار کے دور میں

۱۹۱۷ء میں راجہ جو دھپور نے امیر خاں کو اجیر سے بلوایا اور استقبال کر کے خبریں اُتار پھرد و تین دن کے بعد غلوت میں کہا کہ بخئی سنگی انداز مجھ سے منحرف ہوا ہے میں اس کو غلطہ کرنا چاہتا ہوں۔ نواب امیر خاں نے سمجھا یا کہ وہ عقل مند آدمی ہے۔ مہاراجہ مان سنگھ امیر خاں کی رائے سے اتفاق کیا اور اس کو جال رکھا۔ مہاراجہ نے رنج اور دھوکا کے سبب ریاست کا کاروبار اپنے پیٹے چتر سنگھ کو سونپ دیا۔ کنور کم عمر اور عیاش تھا دشمنوں نے زہر سے اس کا کام تمام کر دیا۔ بیٹے کی موت سے راجہ اور بھی دیوانہ ہو گیا۔ اس نے ایک خدمت گار کے علاوہ سب کو بے اعتبار سمجھا اور کسی کو اپنے پاس نہیں آئے دیا۔ یہاں تک کہ ایک انگریزی اہلکار منشی برکت علی تنہا اس کا حال پوچھنے گیا اور سرکاری عہد نامہ ہونے کے بعد راجہ نے تکلیف سے ہائی باقی۔



مبتلا اور عبداللطیف کو کچھ کچھ وجع مفارصل تھا۔ جب میں تو ندرہ پہنچا تو وہاں سے جو دھپور کا قلعہ نظر آتا تھا۔ خود بددلت نے بندہ سے فرمایا کہ تو یہاں سے جا کر آج ہی واپس آجا اور اخبار نویس سے کہو کہ وہ کیوں نہیں آیا اور اپنے طور سے اس کا سبب بھی معلوم کر لیتا کہ راجہ کی طرف سے کوئی کیوں یہاں تک نہیں آیا میں گیا۔ دیکھا کہ اخبار نویس تپ و لرزہ میں مبتلا ہے۔ لیکن مہاراجہ کی سرکاری آمد و رفت رکھتا ہے۔ اور سارا شہر اس کی طرف ڈھلا ہوا ہے، شہر میں ٹیلیو ناٹھ سنگھ کجاو کا سردار اور فتح راج سنگھی کثیر فوج اور جنگی سامان کے ساتھ دیرہ ڈالے ہوئے ہے اور ایک مقام پر چھوٹے خاں کے ساتھ بھوکوں کا علی غول ہے اور نوکری کے اُمید و اوسپت ہیں۔ میں نے پوچھا بموجب پروانہ اگر مرض کی وجہ سے کام نہیں کیا تو معذرت کیوں نہ لکھ بھیجی۔ کیونکہ ویدر صاحب میری اور تمہاری برطرفی کے مالک ہیں۔ اب چاہیئے کہ صبح تک یا تو خود پہنچ جاؤ یا معذرت لکھ کر روانہ کرو۔ کہنے لگا کہ شدت مرض دونوں کی مانع رہی۔ میں نے اس کو بتایا کہ میں نے جو کچھ کہا ہے دوستانہ کہا ہے۔ آقا کی طرف سے پیام نہ سمجھا وہ اٹھا اور کہا ذرا ٹھہرو میں بتا معلوم کروں کہ کل استقبال کے لئے کون جائے گا۔ میں نے کہا میرا کھڑا کیا ضرور ہے؟ کہا حال نہیں لکھنا ہی میں نے کہا بہتر ہے۔ اس نے بایں بشن رام کو جو اس وقت مہاراجہ کا وکیل تھا طلب کیا وہ آیا کہا میں تم سے ہر روز کہتا تھا کہ کوئی استقبال کے لئے چلا جائے۔ اب ویدر صاحب خود یہاں آگئے ہیں۔ میں نے کہا کہ صاحب تو مہاراجہ کی بیہودہ کے لئے آیا ہے اگر مہاراجہ کا اختیار ہوتا تو البتہ شکایت کا موقع تھا جن نوکروں نے مہاراجہ کو ستا کر ریاست سے برداشتہ خاطر کر دیا ہے۔ وہ مہاراجہ کے خیر خواہ کا آنا کہ چاہتے ہیں یہ کہہ کر میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور کہا کہ دن اب ذرا سا رہ گیا برواستہ میں رہیت ہوں اور اجیر کی نوشتہ دخواںد کا کام بہت ہے خدا حافظ۔ جب باہر آیا مہاراجہ کا وکیل بھی نکل آیا اور کہنے لگا کہ ہم نے سنا تھا کہ جنرل صاحب نے برکت علی خاں کو بھیجا ہوا اسی طرح اپنا ایک انگریزی ملازم بھیجا ہے۔ میں نے کہا کہ برکت علی خاں کے ساتھ خاص انگریزی سوار جنگی کمپنی سواروں کا رسالہ عملہ نظامت اور دو تین فوجی صاحب بھی تھے۔ کہا نہیں۔ میں نے کہا تمہیں یہ خبر بھی نہیں کہ لشکر کی رسد کے لئے .... صاحب نے سواروں کے انتظام کے لئے میجر گاف صاحب اور میجر ہارٹن صاحب انجینیر جو نقشہ جنگ تجویز کرتے ہیں ہمراہ ہیں۔ سب صاحبان کمپنی کے نوکر ہیں اور صرف کمپنی ہی برطرفی اور سجالی کا اختیار رکھتی ہے



اور ان کی نالشوں کی سماعت کا تعلق صرف انگلستان کے بادشاہ کیوں جاہ کی عدالت سے ہے برکت علی  
 بیچارہ اگر اپنے سامنے کے ایک لکڑی بھی مار دے گا تو کو توالی میں کھنچا کھنچا پھرے گا۔ بندہ رات کے  
 وقت آٹھ بجے ولید صاحب کے پاس پہنچا اور ساری سرگزشت کہہ سنائی۔ دوسرے روز وہیں مقیم رہا  
 اخبار نویس آیا چلا گیا اور پھر آکر کہا کہ کل شیخاوت تالاب تک سالم سنگھ پڑھاں کہ اس ریاست میں  
 اس سے بڑا کوئی نہیں ہے اور سوری سنگھ بہکری والا کے جانشین کا لڑکا ہو اور دیوان ابھے چندہ  
 جو دیس دیوان سے مشہور ہے اور سورج ل مہتہ جو ہمارا جہ صاحب خاص ہے اور چتر بھوج بیاس جو  
 راجہ کا معتد خاص ہو وہ راجہ ماتھے پر نقشہ لگاتا ہے استقبال کریں گے، خیموں کی جگہ ہامندر کے  
 قریب تجویز ہوئی ہے۔ دوسرے روز ایسا ہی ہوا خیموں میں قیام کیا تفصیل اگر لکھوں تو طول ہو جائیگا  
 خلاصہ یہ ہے کہ آقا ملاقات کے لئے گیا سب صاحبان ساتھ تھے ہمارا جہ خود استقبال کے لئے  
 آیا اس روز اداۓ مراسم کے سوا کوئی گفتگو نہیں ہوئی اس کے بعد خود بدولت تنہا گئے سمجھایا اور  
 تسلی دے کر ریاست کی توجہ پر متحد کر دیا پہلے تو راجہ ہامندر میں جو شہر کے باہر اس کا منصب ہے سوار  
 ہو کر آیا جن لوگوں نے راجہ کو تین سال سے نہیں دیکھا تھا اور اس کے دیدار سے مایوس ہو چکے تھے  
 سرکار کی تعریف میں رطب اللسان ہو گئے۔

جنرل کٹر لونی کا اپنے  
 سرشتہ دار کو طلب کرنا

چونکہ اس سلسلہ میں ولید صاحب جو کچھ کرتا تھا خود کرتا تھا دوسرے کو  
 معلوم نہیں ہوتا تھا شاید یہ ماجرا جنرل تک پہنچ گیا ہو۔ صاحب ممدوح نے جسکی  
 نظر ہندوستانی ملازم پر بے حد تھی آقا کے نام لکھ بھیجا کہ کرم احمد کو یہاں  
 روانہ کر دیں اور وہاں جس کچھ لیں اس کے لئے یہاں بھی بہت کام ہے۔ صاحب نے بندہ  
 سے فرمایا کہ کرم احمد کے لئے وہاں کون سا عہدہ مقرر ہوا ہے جو صاحب نے اس کو یاد کیا ہے میں نے عرض  
 کی کہ ہر چند کہ بندہ انگریزی داں نہیں ہے لیکن اتنا سمجھتا ہوں کہ یہاں پر اپنا مقرر کر وہ ملازم کا بیکار  
 رہنا پسند نہ آیا۔ جناب کو اشارہ میں سمجھایا ہے۔ بظاہر بہتر یہ ہے کہ اس طرف سے یہ لکھ دیا جائے کہ  
 اس کے بغیر یہاں کا کام دُشوار ہے کیونکہ وہ واقف کار ہو گیا ہے اور میرے ساتھ کوئی دوسرا ایسا آدمی  
 نہیں ہے۔ دو بیمار ہیں اور ایک اجیبر میں سرشتہ دار ہے چونکہ اس کا مزاج صاف تھا بلاتال فرمایا کہ تو



انگریزوں کو ہندوستان میں جیسا سمجھتا ہو جنرل صاحب بزرگ اور میر شفیق ہے اگر ایسا ہوتا مجھے صاف لکھ دیتا میں خاموش ہو گیا آقا نے فوراً اخبار نویس کو اجیر روانہ کر دیا اور راجہ کے پاس رخصت کے لئے بھیجا۔ اور جنرل صاحب کو لکھا کہ حسب الحکم کرم احمد کو روانہ کرتا ہوں اور عبدالقادر کو کہ تقریباً پندرہ سال سے خوب جانتا ہوں اور ہمیشہ ہوشیاری سے کام انجام دیتا ہے اس عہدہ پر مقرر کر دیا۔ وہاں سے جواب پہنچا بہتر لیکن بیشتر اس عہدہ کی تنخواہ اسی روپے تھی اور پچاس ہر کارے مقرر تھے۔ اب ضرورت نہیں پچاس روپیہ کی تنخواہ اور چار ہر کارے کافی ہیں۔

اُس وقت صاحب نے مجھے یاد کر کے فرمایا یہ سجدہ تعجب کی بات ہے۔ میں نے عرض کیا کہ صاحبان  
عالی شان کی راہ و رسم کو عالی جناب ہی خوب جانتے ہیں بندہ کیا جانے فرمان کا تابع ہے جو فرمائیں  
کروں گا۔

انگریزوں کی مدد  
مان سنگھ کا راپت  
جو دھپور پر تسلط  
صاحب کی حسن تدبیر سے فوج طلب کئے بغیر جو جنرل صاحب نے تجویز کی تھی  
ریاست پر راجہ کا تسلط ہو گیا۔ اور کوئی سرتابی نہ کر سکا۔ ویلدر صاحب نے ایک ہزار  
پانچ سو سواروں کی موجودات دیکھی۔ جو سرکاری حق بموجب عہد نامہ کے عند الطلب  
پذیر ہو دھپور پر تھا۔ اس کا معاملہ کیا۔ تمام ملازموں اور ٹھاکروں کو شناخت کیا  
مہاراجہ دولت راؤ کے مطالبہ کی رقم جو بنوریہ سرکار جو دھپور سے لی جاتی ہے اس کی ہندی شاہجہان باد  
کے خزانہ کو روانہ کرائی۔ سر وہی میں راجہ کا کھانا نہ رہتا تھا وہ برخاست ہو گیا تھا اس کو بھی راجہ کے  
مشورہ سے کام پر لگایا۔ مہاراجہ نے صاحب سے کہہ کر بندہ کو تنہا بلا لیا تھا۔  
ویلدر صاحب نے چلتے وقت مجھ سے ارشاد کیا کہ اگر راجہ ایسا نہ کرے تو کہہ دینا کہ میں اگر ڈر

۱۸۴۳ء مطابق ۱۲۵۷ھ میں سرکار انگریزی نے ہندوستان کے اندر امن قائم کرنے کی غرض سے راجپوتانے کے اکثر ریویوں کو ریاستوں میں امن قائم کرنے کی ہدایت کی جو دھپور سے بھی اس موقع پر ایک وکیل دہلی گیا تو ہر جز سنگھ کے مرجانے سے یہ عہد نامہ نامکمل رہ گیا۔ پھر ۱۲۵۷ھ میں یہ عہد نامہ تکمیل کو پہنچا اس کے دو سال فساد و بیدار صاحب اور تیسرے سال کرنل ٹاڈ جو دھپور گئے جنہوں نے مہاراجہ کو قسلی اور نیک مشورے دے کر انتظام ملکی پر مائل کیا۔



کروں گا آقا سمجھے گا کہ مہاراجہ میری دوستی پر اعتماد نہیں رکھتے اور آئندہ اس سرکار کے سوال و جواب سے کنارہ کرے گا، اور اگر نہ کہوں گا تو وہ پوچھے گا کہ کیا گفتگو ہوئی اس کا جواب جو کچھ ارشاد ہوا آقا سے کہہ دوں میں گیا اور وہی تذکرہ آیا میں نے اپنا آموختہ کہہ ڈالا ان سے کہا اصلاح یہ ہے کہ چلے جاؤ اور کہو کہ راجہ کا مزاج اس وقت ناساز ہو گیا مجھے خصمت کر دیا اور اگر میں لوگوں کے کہنے سے کوئی بات تیرے سامنے کہوں جو کہنے کے قابل نہ ہو تو اس سے البتہ میرا دل پریشان ہوگا۔ میں نے واپس آکر جو کچھ سرگزشت تھی گزارش کر دی۔ کہا بہتر یہی ہے کہ وہ سمجھتا رہے کہ میرے کان تک نہیں پہنچی ورنہ لحاظ نہیں رہتا اور اس وقت ضروری تھا کہ میں اس سے قطع تعارف کر لیتا۔ میں نے پوچھا کہ صدر کو اطلاع کی جائے گی۔ کہا اس کا نتیجہ اپنی امانت ظاہر کرنے کے سوا اور بھی کچھ ہے؟ میں نے کہا نہیں بلکہ دو قباحتیں ہیں کہ آئندہ سیر حشم حکام بد مزاج راجہ کے معاملہ میں کنارہ کریں گے۔ واجبی امداد سے پہلو تہی کریں گے اور حریفوں لوگ اس کا سارا اندوختہ اڑا جائیں گے۔

ویلدر صاحب کی اسٹنٹ صاحب اور میجر ہاٹن صاحب پہلے رخصت ہو گئے تھے، میجر گان صاحب جو دھپور سے روانگی اور آقا ساتھ روانہ ہوئے۔ روانگی کے وقت میں تمام بند و بست کیلئے فیض الحسن کو اور سررشتہ داری کے عہدے پر تقرر کے لئے جگن ناتھ کو طلب کرنے کے لئے بندہ سے پروانے لکھوائے اور ڈاک سے روانہ کر دیئے بتاریخ ۱۵ مارچ ۱۸۹۱ء کو اجمیر سے بندہ کے نام پرانہ پہنچا کہ علاقہ جو دھپور نام صاحب سے متعلق ہو گیا۔ مہاراج سے رخصت ہو کر اجمیر کو روانہ ہو جاؤ۔ ان ایام میں ڈاکٹر صاحب جو دھپور پہنچ گئے اور آقا کا پروانہ بنام بندہ پہنچا کہ صاحب کی ملاقات مہاراج سے سررشتہ کے موافق ہو اس لئے دو تین روز تک بندہ کا ٹھہرنا ضروری ہو گیا۔ آخر صاحب اور بندہ دونوں رخصت ہو کر پائی آگئے۔ صاحب رُک گئے اور بندہ آگے کو روانہ ہو کر اجمیر پہنچ گیا۔ یہاں میر جلال الدین اور منشی فیض الحسن اور جگن ناتھ کو دیکھا جو راستہ تک پہنچ گئے تھے اس کے بعد خود بدولت (عبدالقادر) کو بتاریخ ۱۵ مارچ ۱۸۹۱ء کو فتویٰ کے کام پر مامور کیا اور بتاریخ ۲۴ اپریل ۱۸۹۱ء کو تیج علی معزول ہوا کیونکہ خدام درگاہ اور ڈاکٹر اہر فرد کے درمیان تکرار میں وہ بھی شامل تھا بندہ کو درگاہ کی مہینی پر بھیج دیا۔ مولوی عبدالقادر کے محسن ڈاکٹر اب تھوڑا سا حال ڈاکٹر صاحب کا بھی لکھتا ہوں۔ انگریزوں صاحبوں میرا



سب پہلے بندہ ان سے واقف ہوا اور اب ان سے آخری ملاقات ہو رہی ہے۔ مدوح ذہین خوش خلق  
عالی ہمت تھے لیکن یہ سمجھتے تھے کہ ہندوستانیوں کو خوب پہچانتے ہیں حالانکہ پہچانتے نہ تھے اسی بنا پر  
اکثر اپنے سرکاری اور تجارتی کاموں میں نقصان اور رنج اٹھاتا پڑتا تھا۔

اب جو دھپور کے حالات جس قدر بھی معلوم ہو سکے لکھتا ہوں پہلے اس ملک میں  
جو دھپور کے تاریخی حالات پر ہمارے حکومت تھی مندوہر دارالحکومت تھا یہ مقام جو دھپور سے تین کوس  
پر ہے۔

پرتھی راج کے حالات میں بمقام رائے ماہر سے پرہار والی مندوہر سے اس کی جنگ  
لکھی ہے اور جو دھپور کا بال سمند تالاب جو باپچی پرہار سے مشہور ہے اس کی دلیل ہے اس کے بعد  
راٹھور میں ریاست منتقل ہو گئی۔ راٹھور کا لقب اس لئے پایا کہ راٹھ پست کو کہتے ہیں۔ اس قوم کے بزرگوں  
میں سے ایک کی پیدائش اعجاز کے طور پر پست پدر سے شکم مادر میں بیان کرتے ہیں۔ اور یہ لوگ اچھے  
جی چند والی قنوج کی اولاد ہیں جو سلاطین غوریہ سے جنگ میں شکست کھا کر دریا میں گر کر مر گیا  
اس کا خاندان تباہ ہو کر اس ملک میں پہنچا پانی میں مقیم ہوا، وہاں پر لٹیروں کی مدافعت کر کے وہاں  
کے برہمنوں میں اعتبار حاصل کیا، آہستہ آہستہ ماریاٹ پر قابض ہو گئے لیکن مندوہر میں سر دار رہتے

۱۔ پرائی را جدمہانی مندوہر جو دھپور سے شمال کی طرف تین کوس کے فاصلے پر ہے جہاں کچھ مدت سے ریشیوں کے مرنے کے بعد  
چھتریاں (ہندوؤں کے مقبرے) بنائے جاتے ہیں اب اس جگہ ایک مختصر باغ اور مکان کے سوا کچھ باقی نہیں ہو صرف برساتی ندی کو روک کر  
ایک بند تیار کر لیا ہے۔  
تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۳۲

۲۔ راٹھور کے لوگ خود کو سورج منی نسل میں بیان کرتے ہیں مگر ان کے جاث اس بات کو قبول نہیں کرتے اور ان کی طرف سے نقش نکلے ہیں۔ راٹھور کے  
قد اور اچھوتانے میں قدر زیادہ ہو کہ کچھ اہوں کے سوا کوئی دوسرا گروہ ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ . . . اچھوتانے میں آنے کے بعد ان کی شاخیں  
ہو گئیں۔ ماریاٹ میں رہنے والے ماریاٹ راٹھور کہلاتے قنوج میں ان لوگوں کا بڑا راج تھا وہاں سے تباہی کے بعد بے چندر کا پرپوتا شیوجی ماریاٹ  
میں پناہ گزیں ہوا۔ اس کو جب استقلال ہوا تو اس کا خطاب راؤ مشہور ہوا۔ اکبر بادشاہ نے اسے سنگھ کو راجہ کہنے کا حکم دیا شاہجہان  
نے اپنے آخر وقت میں راجہ جیو سنت سنگھ کو سات ہزاری ذات و سوار کا منصب جو شہزادوں کے لئے مخصوص تھا اور ماریاٹ کا خطاب  
جو کسی دوسرے کو نہ ملا تھا عنایت کیا۔ بادشاہی بار میں محمد شاہ اور احمد شاہ کے عہد تک وہ جاتے رہے اور ان کا دھبہ اول گرا جاؤں میں شمار  
ہوتا تھا۔ . . . راٹھور ماریاٹ میں شروع تیسویں صدی میں آئے اور آخر چودھویں صدی عیسوی میں انہوں نے ماریاٹ کا صدر مقام مندوہر حاصل کیا اس  
طرح ان کو راجہ بنانے میں رہتے ہوئے سات سو برس اور مدت حکومت کو پانچ سو سال سے زیادہ گزرے ہیں (تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۳۲)



تھے اور راؤ کا خطاب رکھتے تھے اور جب رانا اودے پور نے اپنے خسر راؤ اریل کو حرم سرا میں مار ڈالا اور راؤ جو دھا کو اس کی خبر ہوئی تو اپنے آدمیوں کو لے کر بھاگا اور لشکر فراہم کر کے ان پر باب کے خون کا بدلہ لینے کے لئے حملہ آور ہوا اور کینخسرو اور افراسیاب کی سی لڑائیوں کا نتیجہ سامنے آگیا ملک کا کچھ حصہ رانا بھی قبضہ میں لاکر اپنے مقام کو واپس ہو گیا۔ اور رائے مال دیوتک یہی خطاب رہا۔ اودے سنگھ نے اس کے بعد راجہ کا خطاب پایا جس کو موٹا راجہ کہتے ہیں۔ اکبر بادشاہ سے خوب تعلقات بڑھائے جاگیر کو اپنی بہن دے دی۔ اس کے بعد سلاطین دہلی کے متوسلین میں ہو گئے۔

اورنگ زیب <sup>۱۶۵۹ء</sup> کو مہاراجہ جسونت سنگھ کے کابل کے علاقہ میں مر جانے کے بعد جو دھپور کو بھی خالصہ میں شامل کر لیا۔

مورخین سلطنت کہتے ہیں کہ جسونت سنگھ کا ایک لڑکا دہلی میں رہا جس کو بادشاہ نے زیب النساء کے سپرد کر دیا اور محمدی راجہ نام رکھا۔ مارواڑ کا موترخ لکھتا ہے کہ جسونت سنگھ کے لڑکے کو راجپوت لوگ یہاں سے بھگالے گئے۔ اس کا نام اجیت سنگھ تھا۔

دہلی کا موترخ لکھتا ہے کہ یہ درگداس کی بناوٹ ہے جس کی کوئی اصلیت نہیں لیکن مارواڑ میں ایک بات مشہور ہے جس سے درگداس کی تعریف ہوتی ہے کہ اگر وہ نہ ہوتا تو تمام راجپوتوں کی سخت ذات ہوتی۔

اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اجیت سنگھ کے راج میں درگداس کو کافی دخل تھا۔ خواہ دھوکہ بازی سے ہو

۱۵۳۳ء میں اپنے بے گناہ باپ کی جان کھو کر راج کا مالک ہوا۔ یہ راجپوتوں میں بڑا زبردست نامی خواہ ہوتا ہے یہ سلاطین میں پیدا ہوا تھا جہاں۔ شیر شاہ اور اکبر سے راؤ مال دیو کے خوب مقابلے ہوئے۔ اکبر سے جنگی راجہ کہتا تھا <sup>۱۵۶۹ء</sup> میں اس کا انتقال ہوا۔

(تاریخ راجگان ہند جلد دوم)

۱۵۷۵ء جب مورتا راجہ اودے سنگھ اکبر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ تو بادشاہ نے <sup>۱۵۷۵ء</sup> میں اس کا موروثی مقام جو دھپور اس کو سونپ دیا۔ اس راجہ نے اپنی بہن کو اکبر بادشاہ کی رعیت میں دے دیا یہ وہی لڑکی ہے جو دھا بانی کے نام سے مشہور ہے اور شاہزادہ سلیم کی ماں ہے بارہ برس اس نے راج کیا۔ <sup>۱۵۹۶ء</sup> میں انتقال ہوا۔

(تاریخ راجگان ہند جلد دوم ص ۱۹)

۱۵۷۷ء راجہ جسونت سنگھ پر شاہجہاں کی بری مہربانی تھی اپنے باپ کے انتقال کے بعد <sup>۱۶۰۳ء</sup> میں مسند نشین ہوا۔ یہ راجہ <sup>۱۶۱۶ء</sup> میں فوت ہوا اس کے تفسیلی حالات کیلئے ملاحظہ ہو تاریخ راجگان ہند جلد دوم ص ۲۲-۳۰



یا اندر کی بنا پر ہو۔ عالمگیر کی وفات کے بعد راجپوت سنگھ نے جو دھپور پر قبضہ کر لیا۔ بہادر شاہ پھر اس کو اپنے ساتھ لے گیا اس طرح جو دھپور دوبارہ خالص ہو گیا۔ بہادر شاہ کی وفات کے بعد راجپوت سنگھ جو دھپور پر قابض ہو گیا راجپوت سنگھ کو اس کے لڑکے بخت سنگھ نے نصف ریاست کے لالچ میں اپنے بڑے بھائی اچھی سنگھ کے کہنے پر کٹار سے مار ڈالا اور ابھی سنگھ بائیں ہو گیا سبھی سنگھ کے بعد اس کا لڑکا رام سنگھ اس کی جگہ بیٹھا۔ قوم اس کی بد مزاجی سے تنگ آ گئی۔ اور اس کو نکال دیا اور بخت سنگھ کے لڑکے بھو سنگھ کو مسند پر بٹھانے کے لئے لائے بخت سنگھ بھی ناگور سے ساتھ آ گیا اور قشقہ کے وقت سنگار کی چوکی پر خود جا بیٹھا بھائی کی جگہ لے لی تھی اس کے بعد بچے سنگھ تخت نشین ہوا، بچے سنگھ کے بعد اس کا بڑاوتا بھیم سنگھ اور اس کے بعد اس کا چچا زاد بھائی مان سنگھ جو جالور میں فوجی محاصرہ میں تھا آ بیٹھا، اور سوانی سنگھ ٹھا کر بہکرن نے دھونگل سنگھ سپر بھیم سنگھ کو پیدا ہوتے ہی مان سنگھ سے چھپا کر بہکرن بھیج دیا۔

اس کے بعد دھونگل سنگھ کی حمایت میں راجہ جے پور اور بیکانیر وغیرہ سب نے مان سنگھ راجہ جو دھپور کے معاملے میں امیر خاں کی لچھی

۱۷۵۰ء راجپوت سنگھ اپنے چھوٹے بیٹے بخت سنگھ کے ساتھ سے ۱۷۵۰ء مطابق سبت ۱۷۸۰ء میں مارا گیا تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۴۵

(تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۴۵)

۱۷۵۱ء میں ابھی سنگھ تخت نشین ہوا اور ۱۷۵۱ء میں فوت ہوا۔  
۱۷۵۲ء رام سنگھ ۱۷۵۱ء میں اپنے باپ کے بعد گدی پر بیٹھا لیکن وہ ایسا سخت مزاج تھا کہ ماردار کے اکثر سردار علیحدہ ہو کر اس کے چچا بخت سنگھ سے جا ملے جو بہت دنوں سے راج لینے کی فکر میں تھا۔ ۱۷۵۲ء میں بخت سنگھ تخت پر قابض ہو گیا۔

۱۷۵۳ء بچے سنگھ ۱۷۵۲ء میں تخت نشین ہوا اور ۱۷۵۳ء میں فوت ہوا اس کا پوتا بھیم سنگھ جانشین ہوا۔ (تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۴۵)  
۱۷۵۴ء راجہ مان سنگھ نے ۱۷۵۳ء میں ریاست پائی۔ مگر ہمیشہ متفکر اور پریشان رہا۔ ۱۷۵۴ء میں سنگھ ایک راجپوت سردار کا لعنت پر آمادہ ہو گیا اس نے اپنے ساتھیوں کی سازش سے مشہور کیا کہ مہاراجہ بھیم سنگھ کی ایک انی خانہ ہے اور لڑکا پیدا ہونے پر وہ ملک کا دارلث بھیجا جائے گا۔ رانی سے لڑکا پیدا ہونا مشہور کیا گیا اور دھونگل سنگھ نام مشہور ہوا۔ لیکن مہاراجہ مان سنگھ نے اس کو جعلی قرار دے کر جاگیر دینے سے صاف انکار کر دیا اور مہاراجہ کے خوف سے رانی نے بھی دھونگل سنگھ کو اپنا بیٹا قبول کیا جس سے سوانی سنگھ اور اس کے ساتھی کچھ غم کے لئے چپ ہو رہے۔ تاریخ مہاراجگان ہند جلد دوم



سورت سنگھ بھی بریکانیر کو دوڑا اور سوامی سنگھ دھونل سنگھ کو لے جا کر بریکانیر جا بیٹھا۔ امیر خاں جنگل گری کے طور پر راجہ سے رنجیدہ ہو کر ناگور گیا اور سوامی سنگھ سے ملاقات کی اور قسم کے بعد اس سے مدافعت کا عہد و پیمان مضبوط کر لیا۔ جب سوامی سنگھ اس کو دوبارہ دیکھنے کے لئے اس کے خیمہ میں آیا تو خود کسی بہانہ سے باہر آ گیا اور خیمہ کی طنائیں جن کو لوگ ہاتھوں میں لئے ہوئے تھے اشارہ پاتے ہی چھوڑ دیں۔ خیمہ سوامی سنگھ اور اس کے ساتھیوں پر آ پڑا اور پر سے توپ چھوڑ دی وہ بہادر پیشہ لوگ بمشکل خیمہ سے نکلے تواریں ہاتھوں میں لئے جدھر کو بھی رخ کرتے تھے لوگ بھاگ جاتے تھے۔ گرتے پڑتے لشکر کے قریب تک پہنچے تھے کہ توپ کے گولہ سے اصلی وطن گوسدھارے دوسرے لوگ دھونل سنگھ کو لے کر وہاں سے بھاگ گئے اور مہاراجہ مان سنگھ کی ریاست مستحکم ہو گئی۔ اس کے بعد ٹھاکروں نے امیر خاں کو بہکا دیا اور رقم دے دی کہ دیونا تھ جوگی یعنی مہاراج کے گرو اور اندراج سنگی دیوان نے راجہ کو سب سے جدا کر دیا ہے اگر یہ دونوں مارے جائیں تو بہتر ہے۔ امیر خاں نے قطب الدین نامی کو دوسرے چند آدمیوں کے ساتھ بھیج دیا وہ لوگ تنخواہ کے بہانے سے بالائے قلعہ (اوپر کوٹ) چلے گئے۔ دیونا تھ اور اندراج دونوں بکجا بیٹھے ہوئے تھے ان کو چلنے سے مار ڈالا۔ لوگوں سے چونکہ ملی بھگت تھی کسی نے تدارک نہیں کیا ٹھاکروں نے اوپر کوٹ آ کر مہاراج کو تنگ کیا کہ اجازت دو تا کہ انہیں نکال دیں اور کوئی ہارج نہ ہو۔ مجبوراً اجازت دے دی اس کے بعد راجہ اس رنجش سے دل تنگ ہو کر تنہائی میں جا بیٹھا۔

ایک دفعہ پھر ٹھاکر لوگ اتفاق کر کے گئے اور کہا کہ کنور پتر سنگھ کو ریاست کا مختار کر دیں مجبور ہو کر مختار کر دیا آخر اس کو شراب اور واباشی کا عادی بنا کر نیک و بد سے بے خبر اور باپ کے خون کا پیاما بنا دیا۔ مان سنگھ نے خود کو دیوانہ ظاہر کیا تا کہ اس کی جان کے درپے نہ ہوں۔ جب کنور مر گیا ٹھاکروں کے دؤر فتنے ہو گئے ایک چاہنا تھا کہ راجہ ایدر کے بیٹے کو مسند پر بٹھائیں۔ دوسرا دھونل کو چاہتا تھا۔ انگریزی امداد پہنچنے پر راجہ ریاست پر قابض ہو گیا مان سنگھ کے بعد اگر اس کے لڑکا نہ ہو تو پہلے دھونل سنگھ ہے۔ بچے سنگھ پران کا سلسلہ نسب مل جاتا ہے۔ اس کے بعد راجہ ایدر کا خاندان ہے جو اجیت سنگھ میں ایک ہو جاتے ہیں۔ ان کے بعد راجہ کشن گرٹھ کا خاندان ہے جو او دے سنگھ میں متحد ہو جاتے ہیں،



ان کے بعد راجہ بیکانیر کا خاندان ہے جو راجہ وجود مہا میں متفق ہو گئے ہیں۔ راجہ کا مقرر کردہ سرداروں کی تجویز پر ہے اور سرداروں میں بہترین مشورہ دینے والے ٹھاکران، بہکرن، ریسوہ، آتوپ اور سبلج ہیں۔

اب ۱۹۱۹ء میں قدیم خالصہ کی حالت لکھتا ہوں۔ بتایا جائے گا کہ ویلدر صاحب کی حسن تدبیر اور انگریزی امداد سے راجہ کی سرکار کو کتنا فائدہ پہونچا۔

### تفصیل

قدیم عہد کے سنگھ

خالصہ قدیم سے لک (تین لاکھ)

لک

(سولہ لاکھ)

لک

صہ لک (پانچ لاکھ)

کندرہ

ویدوانہ مالوہ ساہی پوری

یک لک

یک لک یک لک دو لک

حصہ جات بابتہ محال پیداوار آراضی و سیرابواب

صہ لک (پانچ لاکھ)

سار سے لک (تین لاکھ)

پالی سرزمہ ناگور جو دھپور  
یک لک ۲۵۰۰۰ ۵۵۰۰۰ ۳۵۰۰۰

سرزمہ  
۵۰۰۰۰

ملے لک (آٹھ لاکھ)

سائبر دو لک (دو لاکھ)

خالصہ

سے لک (تین لاکھ)

۱۵۵۰ء میں راجہ بیکانیر کا خاندان سنگھ لاد لہ قوت ہوا اور راجہ بخت سنگھ کی نسل کا خاتمہ ہو گیا اور جہا راجہ اجیت سنگھ کی اولاد میں گود لینے کی ضرورت پڑی اس موقع پر دھونگل سنگھ نے بھی دعویٰ کیا لیکن سرکار سے نامعلوم ہوا اور ایدر کے رئیسوں میں سے جو خاندان مارواڑ کے قریبی رشتہ دار میں گود لینے کی اجازت ہوئی اور تخت سنگھ راہنوں، سرداروں اور اہلکاروں کی مرضی سے راجہ کا مالک ہوا۔ (تاریخ راجگان ہند جلد دوم)



ایک لک متفرق بھاکران

ایک لک

ایک دو لک حصہ جات دو لک

—

خرچ

نوج

ایک لک (تیرہ لاکھ) متفرق

تفصیل

پٹہ جات

لکھ لک (چوالیس لاکھ)

— سماج (۶۲۵۱۶)

جدید  
ایک لک

— (۵۰۰۰)

قدیم مولو لک (۴۶ لاکھ) ایک لک (۸۶۴۱)

— سماج (۱۹۶۱۶)

دو لک (۵۵۹۲۵)

— سماج

ایک لک — جدید

لک لک (۴۶ لاکھ)

— سماج (۱۶۳۱۶)

تفصیل بھاکران (۶۰۰۰) بوجب اظہار بشن رام رو برو شکاف صاحب

از بھاکران بوجب پٹہ

لک سماج (۶۶۳۳) سوار

ہمہ ملازماں

— سماج سوار (۸۱۲۳۶)

جودھپور کے عام حالات | جودھپور میں پہاڑ پر ایک چھوٹا قلعہ ہے جو زیادہ بلند نہیں ہے رستہ ٹھیک ہے

جودھپور کے شمالی طرف دیوار کی طرح کی میل تک پہاڑ چلا گیا جو باقی تین طرف ریت کا میدان تھا جو شہر بنانا یا بج میل قلعہ کی جگہ اندر راستہ ہزار سے زیادہ آدمی بستے ہیں مکانات بیان اکثر سیخ پتھر کے خوبصورت بنے ہوئے ہیں بازار زیادہ کشادہ نہیں ہے شہر میں پانی کی قلت کا وجہ سے کھانا لایا جاتا ہے ہوتے ہیں زمینیں مشرقی طرف کا تالاب نکلا بنا کر ہے۔ یہ نہایت عمدہ تالاب ہے اس کے قریب ایک شہر پانچ سو جہاں ریاست کی اکثر کچھریاں بنی ہوئی ہیں شہر کے شمالی مغربی بلند حصہ پر راجہ کا محل اور قلعہ ہے قلعہ کی لمبائی پانچ سو گز اور چوڑائی دھائی سو گز بلندی کی باقی پر قلعہ کے مغربی دامن میں رانی سا گڑھا تالاب ہے شہر جودھپور کو راجہ جودھپور صاحب نے ۱۵۱۵ء مطابق ۱۵۹۹ء میں آباد کیا۔ (ملاحظہ ہو تاریخ راجپان ہند جلد دوم ص ۱۶)



پیدل سوار، ہاتھی، اونٹ اور پالکی سب جاسکتے ہیں بالائے قلعہ ایک تالاب بھی ہے اور قلعہ کے نیچے پاسوں  
 باغ کی عمارت ہے جو کثیر پر بجے سنگھ نے بنوائی ہے یہ اس شہر کی بہترین عمارتوں میں سے ہے اور تالاب  
 فتح ساگر اور تالاب گلاب ساگر پاسوں کا بنوایا ہوا ہے۔ جو دھپور میں پاسوں حاضر باش خدمت گار کو کہتے  
 ہیں یعنی پاسان۔ شہر سے باہر کا کا باغ ہے اس کے انار مزے میں کابلی اور ملک نیروزی جیسے انار  
 ہوتے ہیں اس کے علاوہ مندوہر کا باغ ہے۔ اس کے انار کا کا باغ سے دوسرے درجہ ہیں تالاب  
 سور ساگر بھی قابل ذکر ہے اس کی عمارت نہایت خوشنما ہے اور مندروں میں پاسوں کا مندر بہت  
 بارونق ہے۔

شہر سے باہر مندر جلندرناتھ ہے جس کو ہا مندر کہتے ہیں یہ دلاور ناتھ مرشد زادہ کا ہے راجہ  
 اس کا متولی ہے اس مندر کے متعلق بازار۔ دوکان اور سایہ وغیرہ ہے اگر کوئی گنہگار وہاں پناہ  
 لے لے اس کو وہاں سے نکالتے نہیں۔ اس پناہ کو سرتہ کہتے ہیں راجپوت قوم میں سرتہ کا بجد  
 لحاظ ہے۔ سرتہ کسی مندر سے خاص نہیں۔

سرتہ کے معنی پائے اُفتادہ (یعنی عاجز) کے ہیں کیونکہ سرن پیر کو کہتے ہیں۔ راجہ کے سامنے  
 دھوگل سنگھ کا نام نہیں لیا جاتا بلکہ رعایا اور شہر کے ادنیٰ ملازمین بھی اس کا نام زبان پر نہیں لاتے  
 اگر کوئی بھولے سے بھی نام لے دیتا ہے تو سزا پا جاتا ہے۔ عظیم سنگھ کا تذکرہ بھی راجہ کے سامنے بہت کم ہوتا  
 ہے اور راجہ اس کو "باباجی" کہتا ہے اور بجے سنگھ کو جو اس کی اصل ہے "بڑے مہاراج" کہتا کرتا ہے۔

راجہ کے محل کے محالات | راجہ کی رانیوں کو اگر راجہ جے پور یا اودے پور کی لڑکی یا بہن ہوں تو ایک لاکھ  
 روپیہ سالانہ کی جاگیر ضروری ہے۔ یہی رواج ریاست جو دھپور کی لڑکی کے

متعلق ان دونوں جگہ اور کوٹہ اور بوندی میں ہے۔ راجہ سے موافقت ہو یا نہ ہو ہولی یا وسہرہ پر  
 راجہ کا اس کی تعظیم کرنا داخل دستور ہے۔ پہلے وہ مختار ملازم جو باپ کے یہاں سے ساتھ آیا ہو نذر پیش  
 کرے گا اور محل کے اندر سب سے پہلے وہ اس کو مہارانی کہے گا دوسرے لوگ اس کو اس کے باپ  
 کی قوم سے نسبت دیں گے مگر جبکہ اس کے کوئی لڑکا نہ ہو کیونکہ اس صورت میں راجہ کے مرنے کے بعد  
 مطلق لفظ باباجی کہتے ہیں۔ اودے پور اور جے پور کی لڑکیاں برابر کا مرتبہ رکھتی ہیں اگر ان سے کوئی لڑکا



ہو تو گدی کا سخت ہے اور اگر دونوں سے ہو تو جو بڑا ہو اس کو گدی ملتی ہے ہاں اگر ٹھا کر لوگ پسند نہ کریں تو اس وقت جو بھی ریاست کے لائق ہو بلکہ ٹھا کر لوں کے اتفاق کرنے سے نالائق لڑکے پر لائق بھتیجے کو ترجیح دی جاتی ہے جب کوئی جے پور یا اودے پور کے خاندان کی رانی راجہ کے سامنے آتی ہے تو راجہ تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے اور وہ دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر سر پر رکھتی ہے راجہ کے اشارہ سے بیٹھ جاتی ہے دوسری رانیاں اس کو سلام کرتی ہیں اس کی بلا اجازت نہیں بیٹھ سکتیں اور اجازت کے بعد بھی اس کے برابر نہیں بیٹھ سکتیں۔ اگر اس کے اور راجہ کے درمیان بخش بڑھ جائے اور وہ اپنے باپ کے گھر جانا چاہے تو سختی سے نہیں روک سکتے اور دوسری رانیوں کی طرح اس پر جبر و تشدد نہیں کر سکتے اور اگر کریں گے تو باپ کی طرف سے فوج کشی اور جنگ کی نوبت آجائے گی۔

دربار میں کنور کی نشست | راجہ کے لڑکے کو کنور کہتے ہیں اور اس کی ماں کو باجی اور کنور دربار میں ہمیشہ اس منگیرہ کی چوب کے پاس کھڑا ہو کر جو راجہ کے اوپر ہوتا ہی آداب

بجالاتا ہے اور پردھان یعنی وزیر راجہ کے دست راست پر کچھ پیچھے بیٹھتا ہے تمام ٹھا کر ہاتھوں کی ہت زمین پر رکھ کر راجہ کو سلام کرتے ہیں اور راجہ سر پر ہاتھ نہیں رکھتا صرف آنکھ سے سب کا سلام لیتا ہے اور پردھان اور دوسرے عالی مرتبہ ٹھا کر لوں کے لئے پہلی ملاقات میں سینہ تک ہاتھ اٹھاتا ہاں اور معالقبہ بھی کرتا ہے اور بہت سوں کی تعظیم کے لئے سیدھا کھڑا ہو جاتا ہے۔ کسی کے لئے مسند پر اور کسی کے لئے مسند سے متصل یا ایک قدم آگے کو مرتبہ اور قدیم دستور کے مطابق پاؤں رکھا جاتا ہے۔

راجہ کی حضوری کے | جب شام ہو جاتی ہے تو راجہ کے سامنے مشعلیں لائی جاتی ہیں اس وقت راجہ بھی کھڑا ہو جاتا ہے۔ سب سردار سامنے آ کر سلام کرتے ہیں۔ برہمن لوگ دونوں ہاتھ اٹھا کر دُعا کرتے ہیں۔ صاحب تعظیم برہمنوں سے راجہ ہاتھ ملاتا ہے اور دوسروں

کی طرف کنگھیوں سے دیکھتا ہے۔ بادخواں کو وہاں چارن کہتے ہیں اور پورب کے ملک میں بھاٹ اور راجہ کے خاندانی چارن کو بارت کہتے ہیں۔ اور راجہ اس کی تعظیم کے لئے اٹھتا ہے۔ راجہ کی جوتیوں کو گپک رکھی اور جوڑی کہتے ہیں اور سونے کے پلنگ کو دھولیا اور نشست کو براجے ہیں اور اجازت کو دوانی اور رخصت کو سیکھ اور راجہ کی ملاقات کو ٹھا کر لوگ "درشن" اور "گپ لاگن" اور برہمن اسپرچن دین کہتے ہیں



اور راجہ کو غیبت میں دربار اور حضور میں لفظ دربار۔ مہاراج انداتا۔ پر تھی نامتھ سورج۔ راج اور آپ سے تعبیر کرتے ہیں اور راج سے خطاب کرتے ہیں لفظ آپ میں زیادہ تعظیم سمجھتے ہیں اور قسم کو آن کہتے ہیں۔ اگر کوئی کسی سے کہے کہ تجھے راجہ کی قسم ہے یہ کام کر یا جت کر تو اس کو اس کے کہنے پر عمل کرنا ہوگا۔ اگر نہیں کرے گا تو سرکار میں جرمانہ دینا ہوگا مگر جبکہ وہ اجازت دے دے اور کہدے کہ میں نے تجھے قسم اٹھائی تو کچھ ہرج نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی راجہ کو ناٹھ یا اس کے معبود کی قسم دیدے لیکن شرط یہ کہ قسم دینے والا مظلوم یا مظلوم نما ہو۔ ان قسموں کا ہولی کے زمانے میں کوئی اعتبار نہیں۔

راجہ کی سواری کے آداب | اور راجہ کی سواری کے وقت شہر کی تمام عورتیں اپنی چھتوں پر چڑھ کر راجہ کی تعریف اور اس کے لئے دعائیں کرتی ہیں اور دودھ کنگن جس کو جوڑہ کہتے ہیں باندھتی ہیں ایک کلائی پر باندھتی ہیں جو سلامتی شوہر کی علامت ہے، دوسرا بازو پر جو راجہ کی سلامتی کا نشان ہے۔

راجہ کی موت کے مراسم | جب راجہ مر جائے تو بازو کے جوڑہ کو اتار لیتے ہیں۔ اور راجہ کی موت پر لوگ دائرہ میں مونسجھ موندوا دیتے ہیں اور اگر رانی یا دوسری عورت جلنا چاہے تو رانی کو راجہ کے ساتھ جلاتے ہیں اور دوسری کو علیحدہ جلاتے ہیں۔ اس وقت اس عورت سے دعا مانگتے ہیں اور آئندہ کی خیریں پوچھتے ہیں۔ اگر رانی حاملہ ہو تو اس کو نہیں جلاتے اور اگر کوئی جلنا نہ چاہے تو خواہ مخواہ ایک دو باندیوں کو جلا دیتے ہیں تاکہ راجہ تنہا نہ رہے اور راجہ کے مرنے کو دیو لوک ہونا اور وہام پدھارنا بولتے ہیں۔

بعض مروجہ اصطلاحات | پدھارنا تعظیمی لفظ ہے مہاراج تشریف لے آئے کے بجائے مہاراج پدھارے کہتے ہیں اور پوشاک پدھاری یعنی پہن لی کہتے ہیں۔ راستہ کو مارگ اور سیدھے کو پادرا اور ہوشیار کو بدھوان۔ غور کو بچار، غور عین کو روند ا بچار، اٹھی سمجھ کو کھوٹی بدھی، دیوانہ کو گیل، ساتھی کو لار، نادان کو آجان، شناخت کو الکھنا، بام کو ڈاکھا اور اس پر کی بجائے اس کے ماتھے سے منع کو برجھا، کھانے کو اروگنا، مہر کو چھاپ، محصول کو ڈھان اور مویشی کو ڈھاندھی کہتے ہیں اور جب راجہ جشن کرے تو کھا کھا کہتے ہیں اور از بلند کرتے ہیں اور جب چھینک لے وے تو ترناک بجانے ہوئے ستیجی یعنی ہمیشہ زندہ رہو کہتے ہیں۔



اصطبل کے داروغہ کو سناہنی اور چراغ جلائے ولے کی ڈیوٹی ٹوشہ خانہ کے داروغہ کو کوٹھاری، مطبخ کے داروغہ کو بھنڈاری کہتے ہیں۔ جیلخانہ کو بھاکسی، رکاب کو باکرہ اور دستار کو پاگ بولتے ہیں اور جنگ کو راز اور آویزش کو لومتا، مگر ار کو باچھیں لینا کہتے ہیں۔

راجہ اور انگریزوں کے ملاقات کے لئے جاتے ہیں تو راجہ کی طرف سے کوئی سردار استقبال کے لئے آتا ہے۔ جب سواری بالائے قلعہ پہنچے تو راجہ کی سواری لوہا پول سے باہر آتی ہے لکھنا پول اور لوہا پول کے درمیان اس طرح ملاقات ہوتی ہے کہ

ملاقات کے آداب

انگریز سے ٹوپی اُتار لیتے ہیں اور کہار راجہ کے خاصہ کو پست کرتے ہیں اور صاحب کی پالکی کو بلند، اور ہر ایک دوسرے سے ہاتھ ملاتا ہے خیر و عافیت پوچھتا ہے۔ پھر راجہ کی سواری جلد جلد آگے جاتی ہے اور انگریز کی سواری آہستہ آہستہ امرلی پول کے اندر آتی ہے، سنگاپور جو کی کے دروازہ کے پاس انگریز پالکی سے اُترتا ہو۔ وکیل اور صاحب اس کو دربار تک لے جاتے ہیں اور انگریز جب زینہ کے اوپر پہنچ جائے تو راجہ مکان کے دروازے تک آکر انگریز کا ہاتھ پکڑ کر اس کو ساتھ لے جاتا ہو اپنے بائیں جانب مسند کے اتنے قریب کہ انگریز کی کہنی تکیہ سے لگ جائے بٹھاتا ہے رخصت کے وقت اپنے ہاتھ سے اس کو بان دیتا ہے۔ انگریز اس کو یا تو رد مال پر رکھ لیتا ہے یا اپنے ملازم ہمراہی کو بے مینا ہے۔ پردھان یا خود راجہ انگریز کے عطر لگاتا ہے اور انگریز عطر لے کر راجہ کے ملتا ہے پھر راجہ نشست والے مکان کے دروازہ تک ساتھ آتا ہے جب راجہ انگریز کے خیمہ میں آتا ہے تو صاحب سوار ہو کر شہر میں آتا ہے اور باہتی پر ملاقات ہوتی ہے پھر انگریز کی سواری جلد جلد خیمہ میں آتی ہے راجہ کی سواری آہستہ آہستہ آتی ہے اور کہنی کے سپاہی بے بند و قوں کے سلامی دیتے ہیں۔ انگریز خیمہ سے نکلنا ہے اور جہاں سے راجہ پیدل ہو جائے ہاتھ پکڑ کر لے آتا ہے اس مسند پر جو پہلے سے اس کے آری بچھا کر چلے گئے ہوں بٹھاتا ہے اور خود بدستور پہلو میں بیٹھ جاتا ہے۔ رخصت کے وقت راجہ کے عطر لگاتا ہے اور اس کو بان دیتا ہے اور فرش تک اس کے ساتھ چلتا ہے اور راجہ کا وکیل جب انگریز کے مکان پر آتا ہے تو وہ اس کی تعظیم کے لیے کھڑا ہو جاتا ہے اور ہاتھ سے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتا ہے۔ اب جو دھپور اور اجمیر کے راستہ میں جو کچھ میں نے دیکھا بیان کر کے خواجہ صاحب کی مرگا



کا حال لکھوں گا۔

**مند بھوانی**

موضع بھلاڑہ علاقہ جو دھپور میں ایک بڑا مکان ہے جس کو مکان آس کہتے ہیں یہ لفظ اس سرزمین میں ماں کے معنی میں ہے جس سے مراد بھوانی ہے۔ اس کے اندر ایک حجرہ ہے جس کی دیوار سے چادر کا کنارہ تک دکھائی دیتا ہے یعنی بے حد شفات ہے۔ رات دن ایک چراغ جلتا رہتا ہے وہ چراغ اور اس کی زنجیریں پانڈی کی ہیں اس کے اوپر ایک چیز لگا رکھی ہے جس کا رنگ زعفران کی طرح زرد ہے اس میں چراغ کا دھواں جمع ہوتا ہے۔ اس فریب کا نام کرامت رکھ کر اس کی تعریف کی جاتی ہے۔ اور ہزاروں نادان لوگ اس کی پرستش کو آتے ہیں۔ وہاں کا مقبول خادم راجپوت ہے وہ ہی سب کی نذریں لیتا ہے۔ جو دھپور کی بنیاد کے ایک سال بعد ۱۲۶۱ء میں اس کی ابتدا ہوئی ہے۔ اہم مسلمان بھی چونکہ اس بھید کو نہیں سمجھتے خرق عادت سمجھ کر کسی ایماندار اور نیک بخت بنی بنی کی طرف اس کی نسبت کرتے ہیں اور وہاں پر اس کرشمہ کی بنا پر کثرت سے گھوڑے، گائیں، بکریاں، مینڈھے، بھینسیں اور بھینسے بھوانی کے نام وقف ہیں، اور بہت سی کنواری لڑکیاں اس بُت کے نام کی ہیں جن کو مارواڑی زبان میں گولی یعنی کہنیز کہتے ہیں جو کوئی بُت کے پجاری کے پاس جا کر یہ کہے کہ میرے ہاتھ میں تاکہ باندھ دے وہ تاکہ باندھ دیتا ہے پھر اس زمرہ کی جس عورت سے بھی اس کا جی چاہے بر ملا لپٹ جاتا ہے اگرچہ مسلمان ہو کوئی اس سے پرہیز نہیں کرتا اور فی کثیر ابھی بقدر ضرورت وہاں مل جاتا ہے۔ جو ان خواہش پرستوں کے لئے یہاں سے بہتر کوئی پرستش گاہ نہیں اگرچہ تمام بیہودہ نجحوں میں جوانوں کا دلی مقصد حاصل ہوتا ہے لیکن یہاں سے زیادہ بے تکلفی کا موقع کہیں نہیں ہے۔

بندہ جس دن وہاں رہا وہ دن اس حجرہ میں چراغ کے پاس گزارا۔ وہاں کے فقیروں نے بہت خوش ہو کر کہا کہ با اعتقاد اور متعصب کی قید سے آزاد مسلمان ایسے ہوتے ہیں، آخر جب میں نے دیکھ لیا کہ دھویں نے آئینہ کو سیاہ کر دیا تب میں سمجھا کہ یہ کرامت نہیں ہے۔ پھر رال کی بوسہ لکھی اور یہ بھید معلوم کر لیا کہ رال کو خوب دھو کر صاف کر کے گائے کے صاف گھی میں ملا کر چراغ میں بھر دیتے ہیں اس کا دھواں پانڈی پر زرد دکھائی دیتا ہے رات کے وقت تنہا لی ہیں اس چیز کو صاف کر دیتے ہیں



تاکہ کثافت سے سیاہی پیدا نہ ہو جائے۔ کیونکہ تمام رنگوں میں سوائے روشنی اور لطافت کثافت جسم کے کوئی دوسری چیز نہیں۔ یہاں اس کی مشرح میں طول ہو جائے گا۔ اور نادان مجھ جیسے ہنجران کی بات کا یقین نہ کرے گا۔ اگر کسی کو شوق ہو تو قانون شیخ میں مقدمہ سے خواص اور یہ مفردہ تک دیکھ لے اور حسن ظاہر کے پابندوں کے لئے یہ دلیل کافی ہے کہ آفتاب سرخ نظر آتا ہے پھر سفید۔ پھر زرد اور پھر سرخ ہو جاتا ہے۔ اور کالچ کو توڑ کر باریک کریں تو اس کا رنگ سفید ہو جائیگا اور جہاں کہیں روشنی نہ پہنچے ہر چیز سیاہ نظر آتی ہے تاریکی سوائے روشنی نہ پہنچنے کے دوسری کوئی چیز نہیں کہ اس کے وجود سے چیزوں کا رنگ سیاہ ہو جائے، کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو جو کوئی تاریک مکان میں بیٹھے باہر کی چیزوں کا رنگ سیاہ دیکھے مختلف نظر نہ آتیں۔ اس بات کے جاننے کے لئے کہ سیاہی جسم کی کثافت اور روشنی نہ پہنچنے سے ہے اور سپیدی کمال روشنی اور لطافت سے اور دوسرے سب رنگ انہی دو رنگوں سے مرکب ہیں بس اتنا ہی کافی ہے بے بصیرت کی آنکھ اندھی بہتر ہے بلکہ ایسا شخص زندہ در گور بہتر۔



# باب سوم

**خواجہ معین الدین حسن اجمیری** | خواجہ معین الدین حسن سجری حشتی۔ حسن، ان کا اسم گرامی ہے۔ اکبر نامہ میں ان کے پدر بزرگوار غیاث الدین اور ان کا نام حسن اور لقب معین الدین تحریر ہے، سجزہ سین مہملہ مسکورہ، جیم تازی اور زائے معجمہ، سجستان کا ایک گاؤں ہے اور حشت بفتح جیم تازی دسکون شین و تلے قرشت، ایک گاؤں ہے جہاں اس سلسلے کے بڑے پیر خواجہ ابوالسحاق ہوئے ہیں۔

ان کے بعد اس سلسلہ کی ان کی طرف نسبت کر کے اس سلسلے کو حسینیہ کہتے ہیں اور حشتی کا قافیہ جو حشتی سے آیا ہے اس بنا پر ہے کہ حرکت توجیہ کا قافیہ موصولہ میں متعدد ہونا واجب نہیں مگر شیخ عبدالحق دہلوی، شیخ عبدالعزیز کے تذکرہ میں، جن کی وفات ۹۷۵ھ میں دہلی میں ہوئی ہے قطعہ تاریخ میں حشت کا قافیہ بہشت لائے ہیں، اور ان کی وفات کا مادہ تاریخ یا دگار اہل حشت لکھا ہے۔ مولانا عبدالحق شری نے یہ اشعار لغات الانس میں بفتح اول لکھا ہے۔ ایران اور توران کے لوگوں کی زبان پر بھی بفتح اول ہے، اور محمدی بیدار اکبر آبادی بھی اس کا قافیہ بہشت لائے ہیں۔

۱۰۔ سیر العارفین فی تہذیب طاعب کے مولانا نام ۱۰۱۰ھ میں اصحاب انصاریہ میں بلکہ سجستان تحریر ہے اکبر نامہ میں تحریر ہے کہ "خانیہ از سجستان است و اورا سجری زبند کہ عرب نگری است۔ ترک جہانگیری میں اکبر نامہ کی نقل ہے بزم صوفیہ کے مؤلف لکھتے ہیں کہ سجری کتابت کی غلطی ہے جو غلام و خواص میں پھیل گئی ہے صحیح لفظ سجری ہے عرب جزائریہ نویس سجستان یا سجستان کو سجری بھی کہتے ہیں جس کی نسبت سجری ہے۔ ملاحظہ ہو بزم صوفیہ ص ۳۵

۱۱۔ شیخ عبدالعزیز دہلوی بن حسن بن طاہر جو نجدی حشتیہ سلسلے کے نامور شیخ اور مشہور عالم تھے اپنے والد کے مرید تھے عال و کامل تھا۔ تلامذہ کو تفسیر عرشی عوارف فصوص الحکم کا درس دیتے تھے ان کی تصنیف رجال عینہ ہے جو انہوں نے شیخ امان باگانی اپنی لے رسالہ غیرہ کے جواب میں لکھا جو ملا عبد القادر بدایونی نے بھی ان سے استفادہ کیا ۹۷۵ھ میں انتقال ہوا۔ ذرہ ناچیز سے تاریخ انتقال تکلیفی ہو ملاحظہ ہو تذکرہ علمائے ہند مترجمہ و مرتبہ محمد ابو قیادری ملتان (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۶۱ء ص ۶)

۱۲۔ پیر محمد بیدار محمد شاہ غفر الدین دہلوی کے مرید اور مشہور شاعر تھے۔ لاہور سے دیوان شائع ہو چکا ہے اگرہ میں انتقال ہوا۔ (ملاحظہ ہو پیر محمد عبدالغنیہ ص ۳۶-۳۷)



خواجہ معین الدین کے والد کا نام غیاث الدین ہے خواجہ بزرگ <sup>۵۲۳ھ</sup> میں سحر میں پیدا ہوئے۔ پندرہ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہو گیا کچھ عرصہ تک براہیم قندوزی کی تربیت میں رہے۔ اس کے بعد نیشاپور کے علاقہ ہرون میں پہنچے وہاں خواجہ عثمان ہرونی کی صحبت میں فیضیاب ہوئے۔ پچیس سال تک ان کی خدمت میں رہے۔ پھر پرتھی راج چوہان کے دور حکومت میں درویش کی حیثیت سے اجمیر پہنچے اور تصوف و سلوک کی تعلیم میں مصروف ہو گئے۔ ان کے خلفاء میں صوفی حمید الدین معروف سلطان لارکن جن کا مزار ناگور میں ہے اور خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی بکا مزار پرانی دہلی میں عام زیارت گاہ ہے بہت شہور ہیں۔ خواجہ معین الدین اجیری خواجہ قطب الدین کو دہلی کی جانب رخصت کرنے کے بعد <sup>۶۳۳ھ</sup> رجب ۶۳۳ھ کو عالم جاودانی کا سفر اختیار کیا۔

خواجہ بزرگ گئے گنبد کی تعمیر

جس مکان میں قیام پذیر تھے اسی میں ان کا جسم خاک کے سپرد کر دیا گیا اور کچی اینٹوں سے قبر بنا دی گئی۔ کچھ عرصہ کے بعد شہرت کے طالبوں نے پتھر کا صندوق بنوا دیا اس کے بعد پیرو دشوں نے اس مقام میں جو ایک گڑھے سے زیادہ نہ تھا

۱۵۰۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مونس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔

۱۵۰۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مونس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔

۱۵۰۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مونس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔

۱۵۰۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مونس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔

۱۵۰۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مونس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔

۱۵۰۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مونس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔

۱۵۰۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مونس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔

۱۵۰۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مونس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔

۱۵۰۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مونس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔

۱۵۰۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مونس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔

۱۵۰۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مونس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔

۱۵۰۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور مونس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔



گنجائش نکال کر ایک عمارت بنوادی۔ اس کی چھت پر قبر کی سیدہ میں قبر کی شکل بنوادی اور قبر کو گنبد  
نقش و نگار اور زیور و زر سے آراستہ کر دیا پھر رفتہ رفتہ اس مکان کا راستہ بھی بند کر دیا اب جس  
جگہ قبر کا نشان بتاتے ہیں وہ وہاں قبر سے بلند ہے اور جہاں قبر ہے اس جگہ کو شیخ فرید کا چلہ  
مشہور کر دیا۔ یہ جگہ چوتھی محرم کو کھولتے ہیں۔

قاہنی حمید الدین ناگوری کی اولاد ہیں سے غیاث الدین الدین خلجی کے زمانہ میں خواجہ حسین نامی  
ایک شخص تھے انہوں نے سب سے پہلے مقبرہ کی عمارت بنوائی، دہلی اور ماندو گڑھ کے بعض سلاطین  
نے خانقاہ اور دروازے تعمیر کرائے۔

۱۷۰۰ء کا جانا کہ اس مقام پر حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے چلہ کشی کی تھی مندرجہ مسجد کے عتبہ میں اس کا دروازہ ہے دروازے سے مقام چلہ تک  
زمین دو زریعے کا راستہ ہے اب یہ راستہ بند کر دیا گیا ہے چلہ کا دروازہ ہمیشہ مقفل رہتا ہے۔ محرم کی پانچ تاریخ کو کھلتا ہے اس دن لوگ اس کی  
زیارت کرتے ہیں۔ احسن السیرۃ ص ۳۲۰ معین الارواح ص ۳۲۰

۱۷۰۰ء خواجہ حسین ناگوری (متوفی ۶۰۰ھ - ۱۲۹۵ء) نے برہنہ حضرت خواجہ کی مجاورت کی ہی شیخ حمید الدین ناگوری کی اولاد میں سے ہیں انہوں نے  
حضرت خواجہ کا روضہ تعمیر کرایا۔ گنبد کا اندرونی حصہ سنگ بستہ کلی ہے۔ بالائی حصہ اینٹوں سے تیار کیا گیا ہے۔ اسی سفید گنبد پر پہری تاجدار کلس اور ہڈیاں  
ہے۔ یہ کلس چیدر علی خاں برادر ذاب کلب علی خاں رئیس راہپور نے نصب کرایا تھا گنبد کے اندرونی حصے میں پہری لاٹھری کام نواب شناق علی خاں  
رئیس ۱۱۰۰ھ نے کرایا تھا طاقی نقش و نگار۔ قہ کی دیواروں پر خواجہ حسین ناگوری کی عقیدت کا نتیجہ چیدر علی خاں برادر ذاب کلب علی خاں پر زلی کی تاریخ  
مرقوم ہے ۵۰۰ھ از یہ تاریخ نقش گنبد خواجہ حسین

گفت با نقف کو معظم قہ عرش بریں  
۹۳۹ھ  
۱۵۳۲ء

گنبد کے اندر آبدوز سے ذیل کے اشعار مرقوم ہیں۔

خواجہ خواجہ گال معین الدین	اشرف اولیائے روسے زمیں
انتساب سپہر کون دکان	بادشاہ سحریز ملک یقین
در جمال و کمال آل چہ سخن	ایں زمین بود بحسن خصیص
مطالع در صقات او گفتیم	در عبادت بود چو وہ زمین
اے درت قبلہ گاہ اہل یقین	بر درت مہر و ماہ عودہ جبین
روسے بر در گہت ہمیں سایہ	صد ہزاراں ملک چو خسرو چین
خدا مال درت ہمہ در صواں	در صفار و صفات چو خلد بریں
دہ خاک او ہمیں سرشت	قرہ آب او چو ماہ معین
جانشین معین در خواجہ حسین	بہر نقاشیش بگفت جنیں



## بیگم دالان

بیگم دالان جو درگاہ کے مشرقی دروازہ کے سامنے ہے۔ جہاں آرا بیگم نے بنوایا ہے۔

والا جاہی  
دالان

گنبد کے جانب جنوب پا انداز دروازہ کے سامنے والا دالان سنہ ۱۲۵۹ھ بھری مطابق سنہ ۱۸۹۲ء عیسوی میں محمد علی خاں والا جاہ والی ارکاٹ نے بنوایا ہے۔

## دیگر دالان

جو دالان جماعت خانہ کے صحن کے شمال کی جانب ہے وہ کاشی راؤ مرہٹہ کی سنہ ۱۲۲۵ھ کی یادگار ہے۔

ایک دالان جنوب کی طرف حوض کے کنارہ پر جماعت خانہ کے سامنے جو اہر بندی کے بھائی شیوجی نے سنہ ۱۲۲۵ھ میں بنوایا۔

اکبری مسجد | آستانہ خواجہ بزرگ کے سامنے بڑے دروازہ کے باہر اکبر بادشاہ نے مسجد بنوائی۔ اسی طرح اکبر بادشاہ نے بعضی دوسری عمارتیں بھی سنہ ۱۵۹۹ء میں تعمیر کرائیں اور اسی سال میں اکبر نے شیخ حسین متولی اوقات کو جس کی نسل میں سچا وہ نشینی ہے معزول کیا اور شیخ محمد بخاری کو اس کی جگہ متعین کیا۔ اور سنہ ۱۶۰۰ء میں شہر پناہ۔ محلے امر کے مکانات

(سلسلہ صفحہ گنشتہ) کے شود رنگ تازہ کہنہ زانو قبلہ خواجہ حسین الدین !

الہی تابود نورشید و ماہی چراغ چشتیاں را دروستانی

حضرت خواجہ کے مزار پر کلکتہ کے تاج سیٹھ حاجی محمد نے پچاس ہزار روپے کے صرفے سے گنگا جمنی ملانی تقریبی پتھر چٹھواہا ہے اس کے چاروں گوشوں پر چار برعیاں سے کلکتہ میں رنگین محل کی چھت گھری گئی رہتی ہو مزار کے تعویذ میں یا توت کرمانی جبرائیل ہوا ہے حضرت خواجہ کی درگاہ کے لئے پچھتر ہزار روپے سالانہ کی جائیداد غنیمت کے زمانے سے وقف ہو تفصیل کے لئے دیکھیے۔ (۱) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ۱۴۵-۱۶۹ء (۲) معین الدین ص ۳۱۲-۳۶۴

لے گنبد کے مشرقی دروازہ کے آگے یہ دالان جہاں آرا بنت شاہجہاں بیگم نے تعمیر کرایا تھا۔ اسکی چھت ستون سنگ مرمر کے ہیں اور فرش سنگ افشاں پتھری اور ملائی کا ہے سنہ ۱۶۰۰ء میں اس کی دیواروں اور ستونوں پر نواز شہنشاہ علی خاں رئیس ام پور نے سہری کام کرایا اور چھت میں پتھری کے ایک ٹکڑے نے نقش و نگار بنوائے سنہ ۱۶۹۲ء میں نواب غلام کبریا ریس جلیانی گورنمنٹ (برطانوی) نے اس کی مرمت کرائی تفصیل کے لئے دیکھیے

(۱) معین الدین ص ۳۱۲-۳۶۴ (۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۱۵۸ (۳) حسن السیر ص ۳۰-۳۱

۱۵ کرناٹکی دالان سنگ غنیمت کی عمارت ہو کر ٹھکانے کے نواب علی محمد خاں والا جاہ نے سنہ ۱۸۱۰ء میں یہ عمارت شاہ عالم ثانی کے عہد میں تعمیر کرائی



اور باغات کی تیاری کا حکم فرمایا۔

اکبری مسجد کے متعلق کہتے ہیں کہ اس کی زمین شیخ حسین کی حویلی کی ہے جو بادشاہ نے جبراً اس سے چھین کر وہاں مسجد بنوائی۔ اس سے بنا مسجد کا سال بھی مستنبط ہوتا ہے۔  
نیز وہاں کے لوگوں کے بیان کے مطابق درگاہ کی پشت پر جو خادموں کے مکانات

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) دروں کے محرابوں کے اوپر حسب ذیل اشعار کندہ ہیں:-

- ۱۔ در حضور خواجہ ہر دو جہاں
- ۲۔ چوں امیر الہند کان عدل و داد
- ۳۔ یعنی آن نواب والا مرتبت
- ۴۔ کامران ملک کرنا ملک بود
- ۵۔ از خلوص نیت و صدق عقیقت
- ۶۔ تا بیا سائید مردم اندریں
- ۷۔ گفت چوں تعمیر والا جا ہی است
- ۸۔ سال تعمیرش ز دل کردم طلب
- ۹۔ سال تاریخش بچو دلائیں دعا
- ۱۰۔ از جلوس شاہ پنج و سی طلب

- ۱۱۔ معین الدین شاہ ہنشاہاں
- ۱۲۔ بحر جود و آسمان اعتقاد
- ۱۳۔ نام والا جاہ عالی منزلت
- ۱۴۔ بندہ خاص خدا بے شک بود
- ۱۵۔ بر نہادہ کرسی جائے لطیف
- ۱۶۔ موجب برکات باشد بالیقین
- ۱۷۔ ہم بنائیش موقوف الہی است
- ۱۸۔ وچہ در خود کرد دل داکر دل لب
- ۱۹۔ بادایم ستایم این فرخ بنا
- ۲۰۔ شد مرتبہ در مد پاک رجب

باہتمام آن ذویان والا جاہی محمد جعفر خاں و قادریار خاں و غسلی محمد خان حصول سعادت نمود۔

(۲) معین الارواح صفحہ ۳۵۵ - ۳۵۶

(۱) ملاحظہ ہو احسن السیر صفحہ ۳۳ - ۳۵

(۳) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی صفحہ ۱۸۹ - ۱۹۰

(۴) یورپ میں دکنی مخطوطات صفحہ ۴۲۳ - ۴۲۵

۵۳۔ یہاں شفا خانہ کے متصل ایک بلند زینہ پر اکبری مسجد کا رفیع الشان دروازہ ہے۔ اس مسجد کی تعمیر کا اکبر بادشاہ نے اُس وقت حکم دیا تھا جب وہ جہانگیر کی ولادت کے چھ ماہ بعد انہار لشکر کے لئے براہ شعبان ۹۶۴ھ میں حضرت خواجہ جبریل درگاہ پر حاضر ہوا تھا۔ یہ مسجد سنگ مرمر سے تعمیر کی گئی ہے۔ محرابوں پر سنگ مرمر کی پچہ کاری ہے۔ مسجد سے متعلقہ عمارت ۱۴۰ مربع فٹ ہے محراب مسجد ۵۶ فٹ بلند ہے۔ گنبد کے گوشوں پر مرمرین مینار ہیں۔ صحن مسجد میں ایک ایک ہشت پیل حوض تھا جواب مٹی سے پڑ کر برباد گیا ہے۔ تقریباً ستو سال قبل اس میں ایک کنواں بھی تھا۔ ۱۹۰۲ء میں مسجد کی متعلقہ عمارات کی مرمت کرنے کی سعادت نواب غفور علی خاں صاحب دانا پوری نے حاصل کی۔

ملاحظہ ہو (۱) معین الارواح صفحہ ۳۴۵

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی صفحہ ۱۴۳ - ۱۴۴



تھے وہ بھی لے لئے اور ان کے عوض جھارہ تالاب کے کنارے پر زمین دے دی، اودھ پور کے بُت خانہ کا دروازہ اس کا نقارہ اور اس کا پیل کا بنا ہوا چراغ دان جو صحن چراغ سے مشہور ہے درگاہ کے آستانہ میں رکھا

شاہجہانی دروازہ | درگاہ کے نقارخانہ کا دروازہ شاہجہانی تعمیر ہوا اس کی دلیل اس کی پنجانی کا کتبہ ہے۔

چلہ خواجہ صاحب | اور شہر پناہ کے باہر شہرے شمالی جانب پہاڑی پر جو مکان "چلہ خواجہ صاحب" کے نام سے مشہور ہے، پہاڑی میں شاہجہاں کے زمانہ اور مہابت خاں خان خانان کی صوبہ داری میں دولت خاں شفیق دار نے تعمیر کرایا ہے۔

لے شاہجہانی مسجد کے جنوبی پہلو میں ایک گہری پھیل ہے جو جھارہ کے نام سے مشہور ہے اسے بھی شاہجہاں بادشاہ نے بنوایا ہے۔ ہزاروں آدمی اس جھارہ کے پانی سے سیراب ہوتے ہیں۔ یہ بہت زیادہ گہری ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۱۸۔  
لے یہ نقارخانہ پہاڑی میں شاہجہاں بادشاہ نے بنوایا ہے۔ بلند دروازے کے سامنے واقع ہے اس کا دروازہ سنگ مرمر سے بنا ہوا ہے اور اندر باہر سنگ مرمر کا فرش ہے اس میں نقاروں کی عمدہ عمدہ جوڑیاں رکھی ہوئی ہیں ایک جوڑی بہت بڑی ہے جو اکبر بادشاہ نے رکھوائی ہے اس نقارخانہ میں صبح و شام دو پہر اور چھٹی راتوں کو نو بہت بجا کرتی ہو دروازے کی محراب پر بخت علی کھٹک طبعیادہ یہ شعر لکھا ہوا ہے۔

بہشت شاہجہاں بادشاہ دیں پردہ زدودہ ظلمت کفر آفتاب دیں یکسر

ملاحظہ ہو (۱) احسن السیر ص ۶۱ (۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۱۹

لے یہ چلہ سدا بہار پہاڑی پر نہایت خوشنما ہے۔ پہلے پہل معنوں غائبانہ ہیں گوشہ نشینی کی تھی یہاں پر ایک گنبد بنا ہوا ہے جس میں ایک سنگین تخت رکھا ہوا ہے اس تخت پر بیٹھ کر حضرت خواجہ یار خدا میں معروف رہا کرتے تھے۔ شاہجہاں میں مہابت خاں خان خانان صوبے دار اجیمیر کے تخت داروں نے چلے کے سامنے ایک مخطوطہ سنگین بنوایا جس کے دروازے پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

زمانہ مشہور نین العتدر

رونق مدل وجود داد چناں

گشت والی صوبہ اجیمیر

پاک دیں پاک باز دولت خاں

ساختمین مکان چلہ چشت

سالی تاریخ طالعی گفتہ

سی و ہفت و ہزار بود سنین

ملاحظہ ہو (۱) احسن السیر ص ۹۲

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین ص ۲۰۲-۲۰۳

(۳) معین الارواح ص ۳۲۱-۳۲۲



درگاہ خواجہ بزرگ کے | درگاہ سے تعلق رکھنے والے دو فراتے ہیں۔ خادم اور پیر نادے۔ پیر نادے  
 خدام اور پیر نادے | اپنے آپ کو خواجہ کی اولاد بتاتے ہیں۔ خاندان چشتیہ کی معتبر کتابوں سے  
 ثابت ہے کہ خواجہ صاحب نے اولاد چھوڑی ہے۔ اور شیخ نظام الدین لیا  
 نے جو دہلی میں آرام فرما رہے ہیں خواجہ احمد کو خواجہ بزرگ کا نواسہ کہا ہے۔ لیکن شیخ بایزید کے بارے  
 میں اختلاف ہے کیونکہ وہ سلطان محمود غلجی کے عہد میں حاکم رہے ہیں۔ اجمیر میں پڑھانے کے لئے  
 آئے اور پھر فرزندی کا دعویٰ کیا۔ خدام کی جماعت انکار کرتی ہے اور خواجہ حسین ناگوری اور مولانا رستم  
 اجمیری یہ شہادت دیتے ہیں کہ وہ شیخ فخر الدین ابن خواجہ بزرگ کے پوتے ہیں۔ اکبر نے خواجہ حسین کو  
 جو شیخ بایزید کی اولاد میں سے ہیں اور اس کے زمانے میں خواجہ کا فرزندی کا دم بھرتے تھے تسلیم نہیں کیا

لے صاحب سیر النارفین نے حضرت خواجہ بزرگ کا مثال ہونا کہا ہے۔ ہی طبع دوسرے تہ کروں مثلاً سیر الناطب، اخبار الاخیار، خزینۃ الاصفیاء،  
 معارج النور، گنبد ابرار سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ ابھی حال میں خادم حسن زبیری نے حضرت خواجہ بزرگ کے مفصل حالات معین الارواح  
 کے نام سے قلم بند کئے ہیں۔ اس میں بھی خواجہ بزرگ کی اولاد کی تفصیلات دی ہیں۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۲) سیر الناطب ص ۱۳۶

(۱) سیر النارفین ص ۱۶

(۲) معین الارواح ۱۳۵-۱۳۶

(۳) خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۶۳-۲۶۴

۱۵ صاحب معین الارواح لکھتے ہیں کہ شیخ بایزید زمانہ اسلامی سلطنت کے انحطاط کے وقت دہلی سے بغداد کی طرف چلے گئے اور علوم مروجہ  
 تحصیل کیے۔ سلطان محمود غلجی کے زمانہ میں ماڈولٹے شیخ الاسلام شیخ محمود نے ربی می کا ملاحظہ ان کے ساتھ کیا۔ سلطان محمود غلجی شیخ بایزید کا بہت  
 معتقد ہو گیا۔ سلطان کی تحریک پر شیخ بایزید درس دینے کی غرض سے اجمیر ہوئے۔ چونکہ آپ بہت مدت کے بعد اجمیر آئے تھے لہذا ایک جماعت  
 نے شیخ بایزید کو خواجہ بزرگ کی اولاد نہیں مانا مگر خواجہ حسین ناگوری اور مولانا رستم قزوی نے شہادت دی کہ یہ خواجہ بزرگ کی اولاد میں ہیں  
 ملاحظہ ہو معین الارواح ص ۱۳۳-۱۳۴

۱۶ خواجہ حسین ناگوری شیخ حمید الدین ناگوری کی اولاد میں ہیں شیخ کیر کے مرید تھے۔ گجرات میں ایک مدت تک اپنے پیر کی خدمت میں رہے  
 ان کی تصنیفات میں تفسیر فہر البنی ہے مفتاح العلوم کے عطا ثانی کی ایک شرح لکھی جو ان کے رسائل و مکتوبات میں بھی ہیں یہ پہلے شخص ہیں  
 جنہوں نے خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری کی قبر کے اوپر حضرت روضہ کی بنیاد رکھی جس کا حال پہچھے گزر چکا ہے۔ خواجہ حسین ناگوری کا انتقال  
 ۹۱۰ھ میں ہوا۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) تذکرہ غلامی بند ۱۶۵

(۲) تاریخ الاطوار جلد دوم صفحہ ۲۲۹-۲۳۰

(۳) تذکرۃ الاولیاء ہندوستان صفحہ ۲۰۸-۲۰۹



لیکن شیخ عبدالحی دہلوی شیخ بایزید کی نسبت کو ثابت کرتے ہیں۔ شاید اکبر کی تحقیق صرف خدام کے اظہار پر مبنی ہو۔

**گردیزی خدام** | خدام میں بھی گروہ ہیں۔ ایک گروہ اپنے کو سید فخرالدین گردیزی کی اولاد کہتا ہے جو خواجہ بزرگ کے ساتھ گردیز سے اس سرزمین میں آئے تھے بلکی دالان میں ان کی آرام گاہ کا پتہ بتاتے ہیں اور پیرزادے کہتے ہیں کہ خواجہ صاحب کے ساتھیوں میں فخرالدین نام کے کسی شخص کا تاریخی کتابوں میں پتہ نہیں۔ اور گردیز کو نسا شہر کے سرزمین میں ہے یہ لوگ لاکھا بھیل کی اولاد میں ہیں جس نے سلمان ہو کر فخرالدین نام پایا اس کی اولاد خدام کی خوشامد کر کے خدام کے زمرہ میں شمار ہونے لگی۔ یہاں تک کہ لوگوں کی کثرت اور جہاں گردی سے نقل اصل پر غالب گئی چونکہ روزانہ درگاہ کی تدریجوں پر خدام اور پیرزادوں میں جنگ رہتی ہے اس لئے کسی کی بُرائی دوسرے کے حق میں اعتبار کے لائق نہیں ہے۔

خواجہ صاحب کے تمام ساتھی درویش تھے اس لئے مورخوں کو خواہ مخواہ ان کی کیا پڑی تھی۔ بادشاہ کے ملازموں میں بھی بہت سے ایسے ہیں جن کا نام و نشان کوئی نہیں جانتا اور گردیز اگرچہ بندہ کو معلوم نہیں کہ کہاں ہے لیکن بہت سے لوگ اپنے کو سادات گردیزی کہتے ہیں خدا کی خدائی بہت ہے ہر ملک کو کون جانتا ہے۔ ایک نیا ملک جو یورپ والوں نے دریافت کیا ہے پہلے اس کو کوئی نہیں جانتا تھا کہ کہاں ہے۔

سید خواجہ حسین اکبر بادشاہ کے زمانہ میں متولی تھے اکبر نامہ میں مخریج ہے کہ وہ نذر کا تمام روپیہ کھا جاتے تھے اور حضرت خواجہ بزرگ کی اولاد میں سے ہیں کے متعلق۔ درام اور خاوردل سے لڑائی رکھتے تھے۔ یہ قیصر اکبر بادشاہ کے حضور تک پہنچا۔ بادشاہ نے تحقیق کرائی اور معلوم ہوا کہ خواجہ حسین نے حضرت خواجہ بزرگ کی اولاد میں نہیں ہیں لہذا ولایت سے علیحدہ ہوئے اس کے بعد خواجہ حسین شاہی عتاب میں آئے اور بھکر میں قید ہوئے ان کے بھگوان نے اس سلسلے میں حافظ محمد حسین اجیری نے ایک رسالہ "تحقیق اولاد خواجہ صاحب" لکھا ہے اس میں بھی خواجہ حسین کے متعلق بتایا ہے کہ وہ حضرت خواجہ بزرگ کی اولاد میں نہ تھے۔ یہ رسالہ ہمارے پیش نظر ہے۔ (محمد یوسف بٹوری)

سید خدام اور متولیوں کے اختلاف نے فخرالدین گردیزی کی شخصیت کے متعلق بھی الجھن پیدا کر دی ہے ایک گروہ ان کی اولاد میں ہے وہ ان کو خواجہ صاحب کا ساتھی بتاتے ہیں اور کہتا ہے کہ فخرالدین سادات گردیز سے تھے دوسرے لوگ ان کے وجود ہی کے منکر ہیں اس سلسلے میں معین الماراج نے پہلے گروہ کی تائید کی ہے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو (۱) معین الماراج ص ۱۲۹-۱۵۱ (۲) تحقیقات اولاد خواجہ صاحب جلد اول ص ۳۱-۳۲



**شیخ زادے خدام** | دوسرا گروہ شیخ زادوں کا ہے جو اپنے کو محمدیادگار کی نسل سے کہتے ہیں ان کا ذکر البتہ  
خواجہ بزرگ کے ہمراہیوں میں ملتا ہوا ان کی قبر صندل خانہ کے سامنے بناتے ہیں۔  
اور اس گروہ کو ٹھکانا دل "اس لئے کہتے ہیں کہ شیخ محمدیادگار کو مؤذن ہونے کی وجہ سے ہندو شیخ ٹھکانا کہتے  
تھے لیکن مسلمانوں کو یہ لفظ کہنا نہیں چاہئے نہ اس گروہ کو خوشی سے سننا چاہیے کیونکہ نماز کے لئے بلائے کو ٹھکانا  
کہنا دین کی توہین کو پسند کرنا ہے۔

**درگاہ خواجہ بزرگ کے آداب** | اس درگاہ کے آداب جو ہندو مسلمانوں میں جاری ہیں وہ یہ ہیں جس وقت گھنٹی بجتی ہے  
یا نقارہ پر چوب پڑتی ہے تو ہر شخص جہاں بھی سنتا ہے درگاہ کی طرف رخ کر کے تسلیم  
کرتا ہے۔ شہر میں کوئی بنگلہ نہیں بنا سکتا۔ کیونکہ خواجہ کی جلی قبر پر قبہ کے نیچے بنگلہ بنا  
ہوا ہے۔ پانی بھرنے والی عورتیں گھڑے پر چھوٹا گھڑا نہیں رکھتیں کیونکہ وہ کلس کے مشابہ ہو جاتا ہے جو  
صرف خواجہ صاحب کے لئے مخصوص ہے اور چھ گھڑی رات گئے درگاہ کے ملازم قال کرنا کاتے ہیں  
گلانے کے ختم ہونے کے بعد بعض لوگ زمین پر سر رکھ دیتے ہیں۔ بعض رکوع کی طرح جھک جاتے  
ہیں اور تسلیما ت بجالاتے ہیں۔ اس کے بعد درگاہ کا دروازہ بند کر دیتے ہیں آخر شب میں صبح صادق  
ہونے سے پیشتر حجرہ گنبد کے دروازہ پر اذان دیتے ہیں روشنی کر کے دروازہ کھولتے ہیں۔ اندر بہت  
سے فانوس رکھے ہیں اور تمام آستانوں میں چراغیاں کرتے ہیں تمام دن گنبد کے اندر نشان قبر سے  
بجانب مغرب قرآن شریف کھلا رکھا رہتا ہے جو شخص پہلے جانا چاہے اس کو پا انداز کی طرف لیجا کر  
اگر سجدہ نہ کرے تو بغیر رکوع کراے نہیں چھوڑتے۔ شام کے وقت فانوسوں کو سر پر رکھ کر گنبد میں لیجاتے  
ہیں اور یہ کام متوسلین درگاہ میں سے صاحب مرتبہ کے سوا دوسرا نہیں کر سکتا۔ ہاں اگر خدام کی مہربانی  
ہو جائے تو اور بات ہے۔ اس وقت لوگ خواجہ اور ان کے پیروؤں کی تعریفیں کرتے ہیں۔ اس سے  
فارغ ہو کر سروں سے فانوس اتار کر جگہ جگہ رکھ دیتے ہیں اور اکثر لوگ گنبد کے گرد چکر لگاتے ہیں جس کا نام  
طواف ہے۔ مردہ جہاں بھی مرے اس کی نعش اس مقام پر لاتے ہیں اور نعش کو مقبرہ کے گرد گھما کر



دفن کرنے کے لئے لے جاتے ہیں۔ پختہ بندہ کو یعنی جمعہ کی شب میں بہت زیادہ چراغاں کرتے ہیں۔ رنڈیاں اور گویئے کثرت سے جمع ہوتے ہیں اور ناچ گانا عصر کے وقت سے چھ گھڑی رات گئے تک تو ضروری ہے اس کے بعد جب تک بھی ہو فوراً عطا نور

صاحب سجادہ پیر زادہ اور متولی گنبد کے شرقی دروازہ کے سامنے شامیانہ میں بیٹھتے ہیں۔ گویئے گاتے ہیں جب چھ گھڑی رات گزر جائے تو اٹھتے ہیں سجدہ کرتے ہیں اور رات میں گھڑیاں کو حکم ہوتا ہے کہ جب تک متولی کی اجازت نہ ہو یہ چھ گھنٹے نہ بجائے تاکہ بہتر ہو کہ ساع کی محفل میں وقت زیادہ خرچ ہو جائے بلکہ کبھی تو اس وقت تک مجلس کی ترتیب بھی نہیں ہو پاتی۔ اسی طرح عرس کے دنوں میں گھڑیاں بجانا متولی اور پیر زادہ کی اجازت پر موقوف ہے۔

خواجہ بزرگ کے عرس میں | عرس کا ہنگامہ یکم رجب سے چھ تاریخ تک رہتا ہے۔ لوگ دور دور سے آتے ہیں فقیر اور مداری لوگ حوض کے اندر ناچتے ہیں۔ رنڈیوں اور گویوں کے ناچ گانے کا ہنگامہ نصف شب تک گرم رہتا ہے۔ بہت سے لوگ اپنے ہاتھ پاؤں باندھ کر درختوں میں لٹک جاتے ہیں مرادیں مانگتے ہیں گویا ان درختوں کی فصلی میوہ یہ حماقت شاعراں لوگ ہیں۔ روزانہ قبر پر صندل لپیٹتے اور پُرانا صندل صاف کر دیتے ہیں جس کسی کو اس خدمت میں شامل کر لیں گویا وہ دنیا و آخرت دونوں کے مقاصد میں کامیاب ہو گیا۔ میواتی مرد و عورت غروب آفتاب کے

۱۔ صاحب معین الارواح لکھتے ہیں: خدمات و مراسم درگاہ کی ادائیگی ایسے بے کھچے پختاؤں کے تحت سالہا سال سے ہو رہی ہے جس کی پابندی منتظمین درگاہ، خدام، آستانہ، عقیدت مندوں اور زائرین پر لازمی ہے۔ قدیمی معینہ خدمات میں کسی کو ترمیم و تیسخ اور رد و بدل کا اختیار نہیں ہے۔ سیرم قدیم کے تحت درگاہ شریف میں ہر شخص فاختہ، قوالی، میلاد شریف، و عذ، منقبت کا مشاعرہ اور بزرگان دین کے اعزاز کرنے کا حقدار ہے۔ . . . . بعض مراسم منجانب درگاہ ادا کیے جاتے ہیں۔ کچھ کی ادائیگی انجمنیں خدام صاحبان، اولیاء عقیدت حضرات کرتے ہیں۔ آگے پھر لکھتے ہیں۔

”دور درگاہ شریف میں داخل ہونے وقت جو تارنا لازمی ہے کوئی شخص جو تاہن کرحد و درگاہ میں داخل نہیں ہو سکتا البتہ، اگریندل کو جوئے پر پائتا ہر پہنا دیا جاتا ہے۔ کوئی شخص چھتری لگا کر بار چول پہن کر، جلتی ہوئی لالیقن لے کر داخل نہیں ہو سکتا۔ وغیر متوات کو برقعہ پہن کر آنا ضروری ہے۔ حد و درگاہ میں بیڑی، سگرٹ، یا حقہ پینا، گالیاں بکنا۔ غل و شور مچانا کسی اپنی بگڑاؤں لگا کر بیٹھا منع ہے۔ ملاحظہ ہو معین الارواح ص ۳۶۹، ص ۳۸۲“



قریب چراغاں کر کے اپنے منہ کے سامنے یا دونوں ہاتھوں پر رکھ کر تعریفوں میں مصروف ہو جاتے ہیں۔  
 مبارک موسم میں پھولوں کا بنگلہ بنا کر تو الیاں گاتے ہوئے اس کو گنبد کے اندر لے جاتے ہیں بسنت میں بھی خوب  
 ہنگامہ ہوتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ ہندوؤں نے ہزاروں برس میں بت خانوں میں جو ایجا دیں کی ہیں شہر کے گورپنوں  
 نے تمام بزرگوں کے قبروں پر اس تھوڑی سی مدت میں ایسی بنا دیں جاری کر دیں کہ بجائے صل کے نقل

۱۵۔ رجب کی چاندنات کے روز ہی سے لوگ عرس کے لئے آنا شروع ہو جاتے ہیں اس قدر لوگوں کا ہجوم ہوتا ہے کہ مکان کا کرایہ دس گنا ہو جاتا ہے اکثر لوگوں  
 کی یہی تجارت ہو۔ یکم رجب کو رات کے ۹ بجے حضرت خواجہ کا دربار کھل جاتا ہے۔ تمام فقرا دست بستہ بیٹھتے ہیں اسی وقت سجادہ نشین آتے ہیں۔ تمام حاضرین  
 قیسم دیتے ہیں اور صاحب سجادہ کی سلامتی اور بادشاہ وقت کی دُعا مانگی جاتی ہے اس کے بعد چوبدار کہتا ہے۔

”صنوبر نور علیہ رسول سرکار والا تبار پناہ فقرا و دستگاہ صاحب علام جاں باقی سلطان روحانی قوال لنگہ دروہرو۔“

پس فوراً قوال شروع ہو جاتی ہے قریب نصف شب تک یہ محفل سلسلہ منعقد رہتی ہے۔ آدمی رات کو قبر کو غسل دیا جاتا ہے دوسری میسر جوتھی جب کہ  
 بھی ہی طرح مٹھلیں ہوتی ہیں پانچ رجب کو بعد نماز صبح حضرت خواجہ کا فاتحہ ہوتا ہے چہر رجب کو ایک خاص محفل ہوتی ہے اس روز مجمع بہت ہوتا، محفل کے  
 ختم ہونے پر چوبدار اپنے اپنے عصائے نقری بلند کر لیتے ہیں اور یہ محفل کے اختتام کی علامت ہے اس کے بعد سال بھر کی رپورٹ سجادہ صاحب  
 کو پیش کی جاتی ہے اور فقرا کے گروہ کے تمام باہمی تنازعات پیش کئے جلتے ہیں کسی کی مجال نہیں کہ سجادہ صاحب کے فیصلے سے انحراف کرے اگر کوئی ایسا  
 کرے تو اس کی نگاہ اور خرقہ درویشی فوراً ضبط کر لیا جاتا ہے اور گروہ فقرا سے خارج کر دیا جاتا ہے تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو (۱) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۲۲۳

(۲) معین الدین راج ص ۳۴۲-۳۴۳

۱۶۔ بسنت کی ابتدا حضرت امیر خسرو کی طرف منسوب کی جاتی ہے اس کی نسبت خواجہ حسن نظامی دہلوی نے ایک مضمون لکھا تھا اس میں وہ لکھتے ہیں کہ ساتویں ہندو  
 کے اختتام پر شیخ نظام الدین اولیا کے بھانجے تقی الدین نوح کا انتقال ہوا جن کو وہ بہت عزیز رکھتے تھے ان کی موت سے ان کو ایسا صدمہ ہوا کہ عالم  
 سکوت طاری ہو گیا یہاں تک کہ کچھ بیٹے تک قسم نہیں فرمایا۔ حضرت امیر خسرو اس بات سے بہت متفکر تھے اور چاہتے تھے کہ کوئی سامان حضرت کی گھنٹگی  
 اور غم غلط ہونے کا پیدا کیا جائے ایک روز دوستوں کے ساتھ جنگلی کی سرکوں کے سامنے کالکا مندر تھا بسنت چننی کا دن تھا مندر پر میلہ لگا ہوا تھا اور مورت  
 پر مسروں کے پھولوں کا مینہ برس رہا تھا اور لوگ ناچ گارہے تھے امیر خسرو اس کیفیت سے متاثر ہوئے۔ فارسی اور ہندی کے چند شعروں کے جنگلی  
 سے مسروں کے پھول توڑے اور گپڑی کو ذرا کچ کر کے اس طرز سے بانڈھا کہ مستاد شان معلوم ہوتی تھی اس ہیئت سے ان اشعار کو پڑھتے تھے شیخ کی خدمت  
 میں حاضر ہوئے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیا امیر خسرو کی یہ مستانہ ادا فارسی و ہندی اشعار سن کر بہت محظوظ ہوئے اور کال چھ ماہ کے بعد تبسم فرمایا  
 انہی سے تاج تک بسنت چننی کے دن جب ہندو کالکے مندر پر جاتے ہیں تو چشتیہ سلسلے کے صوفی بھی اپنے مشائخ کے مزاروں پر مسروں کے پھول  
 لے کر کستے ہیں۔ دہلی میں پندرہ دن مختلف درگا ہوں پر بسنت کے میلے نہایت دھوم دھام اور ناچ رنگ کے جلسوں سے ہوتے ہیں جن میں ہزاروں روپیہ صرف سے ملنے  
 ہیں شمالی ہند کے اکثر شہر مثلاً آگرہ وغیرہ میں مسلمانوں میں بسنت منایا جاتا ہے۔ لکھنؤ، ہندوستان کے عہد کی ایک دہائی ۱۲۸-۱۳۲ (۱۶) مرقعہ دہلی۔ (۳) اہل بلاول ص ۳۲۰-۳۲۱



بھی رشک برہمن بن گئی۔

**درگاہ کی طرف** عشرہ محرم میں درگاہ کی طرف سے تعزیر داری کرتے ہیں، روضہ کا نقشہ بناتے ہیں اوقات سے اس کا خرچ لیتے ہیں شہر کے دوسرے تعزیرے درگاہ خواجہ کے زینہ کے نیچے رکھتے ہیں پھر اٹھا کر لے جاتے ہیں ذی الحجہ کے آخری دن میں چھوٹے تخت کو دھونے کے لئے انا سا کرتا لایا پر لے جاتے ہیں اور وہاں سے واپس لاتے ہیں اس کو بھی لوازمات عشرہ محرم میں شمار کرتے ہیں۔

**عرس خواجہ عثمان ہرونی** شوال کے مہینے میں درگاہ میں خواجہ عثمان ہرونی مرشد خواجہ بزرگ کا عرس کرتے ہیں جن کا مزار مکہ معظمہ میں ہے۔ ادرا خراجات اوقات سے لیتے ہیں۔  
**قطب صاحب چلہ** نیز خواجہ قطب الدین مرید خواجہ بزرگ کے عرس کا خرچ بھی آستانہ کے اوقات سے ہوتا ہے۔

۱۔ مولف معین الارواح لکھتے ہیں۔

”شہر کے بہت سے مقامات پر تعزیر رکھے جاتے تھے مگر ۱۹۲۷ء کے بعد سے صرف محلہ خادمان اور اندر کوٹ میں تعزیر داری ہوتی ہے پھر دروازے کے متصل جاکس منقہ ہوتی ہیں درگاہ شریف کا تعزیر زیادہ مقبول ہے۔ یہ آج کل بھی ملوسر میں سیرا ہے۔ ہے اس کے علاوہ چاندی کا تعزیر، اجیری ورہ والا ڈولہ اور اندر کوٹ میں علم بھی رکھے جاتے ہیں نیز تلواریں سے اپنی دوست بھی کھیلا جاتا ہے۔“ معین الارواح ص ۳۳

۲۔ خواجہ عثمان ہرونی رحمۃ اللہ علیہ اپنے عہد کے نامور بزرگ تھے اکابر مشائخ سے فیض حاصل کیا۔ حضرت خواجہ اجیری کے مرشد تھے۔ وہ قصہ ہرونی (حوالی خراسان) میں پیدا ہوئے۔ حضرت خواجہ حاجی شریف ہمدانی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ۱۳۳۰ھ میں انتقال فرمایا۔ اور مکہ معظمہ میں دفن ہوئے۔

صاحب خزینۃ الاصفیٰ نے درج ذیل قطعہ تاریخ موزوں کیا ہے۔

رفت از دنیا ہو در حسلہ بریں      شیخ عثمان مقتدا سے اولیا  
سال وصلش ”قطب وقت“ آمد عیاں      جلوہ گر شد نیز ”ناج الا ولیا“

بارخ شوال مابین عصر مغرب گاہ میں خواجہ عثمان ہرونی کا عرس ہوتا ہے سماع کے ساتھ چادر پیش کی جاتی ہے ہر شوال کو وقت شب سماع خانہ عثمانیہ میں مشاعرہ ہوتا ہے۔ ملاحظہ ہو۔

(۱) معین الارواح ص ۳۳

(۳) سفینۃ الدلیا، ص ۱۲۸-۱۲۹

(۲) خزینۃ الاصفیا، جلد اول ص ۳۵۵-۳۵۶



یہ عرس ۱۴ ربیع الاول کو اس پہاڑی پر ہوتا ہے جو دولت خانہ باغ کے جنوب اور شہر اجیر کے شمال اور انا ساگر کے مشرق میں ہے۔

اور اس جگہ کو جو کہ دو تین گز پہاڑ کے اندر ہوگی قطب صاحب کا چلہ کے نام سے مشہور کر رکھا ہے اگرچہ تاریخ سے یہ بات ثابت نہیں ہے۔

عرس بی بی حافظہ جمال | ہر سال ۱۹ رجب کو اندر کوٹ نور چشمہ باغ میں بی بی حافظہ جمال کا عرس ہوتا ہے جن کو خواجہ کی لڑکی ہکتے ہیں اس کا خرچ بھی درگاہ سے ہوتا ہے۔

۱۵ سد اہل پہاڑی کے مشرقی حصے میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خلجی کا چلہ ہے جہاں وہ عبادت الہی میں مصروف رہا کرتے تھے چلہ کے بالا فی صحن میں ایک تین در کی پختہ مسجد ہے مولانا فخر الدین دہلوی کے مرید مولانا شمس الدین نے سنہ ۹۰ھ ہجری میں یہ مسجد تعمیر کرائی مسجد کے کتبے کے اکثر الفاظ اٹ گئے ہیں صرف یہ شعر پڑھنے میں آتا ہے۔

از بے تاریخ سالش الف از بے نوید داد پاسخ گو متوجہ ذکر ہو رب مجید

چلہ کے نیچے صحن میں ایک پختہ عالی شان محوطہ بنا ہوا ہے اس میں محمد شاہ خاں کی قبر ہے مرموم نواب امیر خاں والی ٹونک کے رفیقوں میں تھے محوطہ کے غرب میں ایک مسجد پانچ در کی اور ایک حجرہ محمود خاں نائب محمد شاہ خاں نے سنہ ۱۱۹۰ھ میں تعمیر کرایا دروازے پر سنگ مرمر کی لوح پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

اللہ اکبر

بنار محمد محمود عالی نگاہ مزار محمد شہید دیں پناہ

ز تاریخ تعمیر گوید لطیف زبے مقبرہ مسجد و حنا افتاہ

۱۳ ربیع الاول کو اس چلہ پر خواجہ صاحب کے مراسم عرس مغائب درگاہ ادا کیے جاتے ہیں۔ ملاحظہ ہو

(۱) معین الارواح صفحہ ۲۲۳ - ۲۲۴

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی صفحہ ۲۰۳

۱۶ حضرت خواجہ کے روضہ کی جنوبی دیوار میں پائیں رخ تین دروازے ہیں ادھر ادھر کے دروازے بعض خاص حالات اور موقع پر کھولے جاتے ہیں درمیانی دروازہ دن بھر کھلا رہتا ہے۔ اس دروازے کے آگے سنگ مرمر کے ستونوں پر چھتری بنی ہوئی ہے۔ چھتری کے متصل دوسرے کی جنوبی دیوار سے ملحق حجرہ میں حضرت خواجہ کی صاحبزادی بی بی جمال کی قبر ہے۔ حجرہ کی تعمیر قدیم ہے۔ قبر کے تقوید میں سنگ ابری طلائی اور فیروزہ سے پیچہ کاری کی گئی ہے۔

ملاحظہ ہو (۱) معین الارواح صفحہ ۲۶۴

(۲) احسن السیر صفحہ ۳۹



ایک سال خادموں نے بتایا کہ ۲۴ محرم ۱۲۳۶ھ مطابق ۵ نومبر ۱۸۲۰ء کو اس کا تکسمت ۸۷۷ کو دیوالی بھی درگاہ کے خرچ سے کی تھی۔ خلاصہ یہ کہ درگاہ کے اخراجات میں بلغور خانہ کا خرچ جو سلطنت کے زمانہ سے ہے البتہ ٹھیک ہے کہ محتاجوں کو کھانا مل جاتا ہو۔

**درگاہ کے اوقات کی بربادی**  
دیہات پیرزادوں اور خدام کو اوقات سے مقرر ہیں۔ لیکن احمد شاہی کے بعد اوقات کے انتظام میں عجب گڑبڑ ہو گئی ہندوؤں کی سازش سے مدرس مجتنب اور امداد مسافران کے معقول مصارف موقوف ہو گئے۔ خدام کی تنخواہیں اوقات بلغور خانہ کے تیل وغیرہ میں حصہ اور ہنگامہ آرائی کے فضول اخراجات کا اس میں اضافہ کر دیا۔ اوقات کے بعض دیہات کو پیرزادے اپنے قبضے میں کر بیٹھے بعضوں کو متولیوں نے بھڑوسی جمبندی پر راجہ کرشن گڑھ شاہ پورہ اور ٹھا کران اودھی پور کو اپنی ضروریات کی وجہ سے ٹھیکہ پر دے دیا، بڑی سلیم

۱۷ سب پہلے اکبر بادشاہ نے ۱۶۷۷ء میں بذریعہ فرمان اٹھارہ مواضعات متعلقہ کے لئے وقف کئے اور سانجھ کے ملک کی آمدنی میں سے ایک فی صدی رقم منکر کے لئے وقف کی ان مواضعات میں سے اس وقت صرف موضع نواب اور کینا درگاہ کے قبضے میں ہیں۔ ۱۶۷۳ء میں شاہجہاں نے اس نواب کو منسوخ کر کے مبلغ پچیس ہزار سات سو اسی (۲۵۷۸۰) روپے سالانہ کا نئی جاگیریں پیش کیں۔ ان جاگیروں میں سے مبلغ دس ہزار ستاون (۱۰۰۵۷) روپے کی جاگیریں بشکل نقدی تھیں بقیہ سترہ مواضعات کی آمدنی جمنی تھی۔ بعد ازاں فرخ سیر نے ان میں دو مواضعات کا اضافہ کیا۔ ۱۶۷۹ء میں شاہ عالم ثانی نے موضع ہر کران اور کرشن پورہ بڑا نہ دیوان امام الدین درگاہ کے مصارف کے لئے وقف کر دی۔ ۱۷۸۷ء میں دولت راؤ سندھیا نے موضع دانترہ بڑا نہ متولی میر عظیم اللہ متولی کے روزینہ کے لئے وقف کیا۔

اوقات کا انتظام اور درگاہ کے مصارف کی ادائیگی متولی کے خزانے میں شامل تھی مگر یہ تحریک کشتراجمیر ایکٹ ۱۸۶۷ء کے بموجب ایک کمیٹی بنام درگاہ کمیٹی درگاہ کے انتظام کے لئے بنائی گئی اس میں ایک صدر اور چار راکین تھے یہ کمیٹی ہندو متولی انتظام کرتی تھی۔

۱۸۶۷ء میں ایکٹ ۲۳ درگاہ کے انتظام کے لئے بنایا گیا اس کے مطابق ۲۵ ممبران کی کمیٹی بنائی گئی ان ممبروں میں ایک متولی کا نمائندہ، ایک دیوان کا نمائندہ، دو خدام کے نمائندے، ایک نظام حیدر آباد کن کا نمائندہ، پانچ اہل جمہیر کے نمائندے، چار جتنی سجادہ نشین، ایک ایک مسلمان ممبر صوبہ سرحد، صوبہ یوپی، صوبہ بہار، صوبہ بنگال، صوبہ بمبئی، صوبہ پنجاب، صوبہ سندھ، صوبہ مدراس کی مجلس ایجوکیشن کے ممبروں میں سے اور تین مرکزی مجلس ایجوکیشن میں سے جو ناقرار پائے۔ یہ کمیٹی متولی کے ذریعہ انتظام کرتی رہی۔ مگر ۱۹۱۷ء کے فرقہ وارانہ فسادات جمہیر کے بعد انتظام میں خلل واقع ہوا۔ پھر کانگریس حکومت نے اس کمیٹی کو ختم کر کے ایک ایڈمنسٹریٹر مقرر کیا جو درگاہ کا انتظام کرتا ہو۔

تفصیل کے لئے دیکھیے



کے چاروں دیہات کا سامان اوقات میں شامل کر لیا جویلی اپنے قبضہ میں لے لی یہ اس ہمسہ ہر سال دیہات کی آمدنی کو زمینداروں کی سازش سے خورد برد کر دیتے ہیں۔ بدعتوں کے مصارف بدستور جاری رکھتے ہوئے درگاہ پر قرضہ کر دیتے ہیں اب اگر شاہجہانی مسجد یا گنبد درگاہ یا کوئی دوسری جگہ ٹوٹ پھوٹ جائے تو لوگوں میں اس کا سبب مذہبی اختلاف کے باعث انگریزی سرکار کی بے پرواہی مشہور ہو جاتی ہے اگر سرکار اس کا کچھ تدارک کرے تو چونکہ اوقات خورد برد ہو چکے ہیں لامحالہ اپنے خزانہ سے بیکار رستم دینی پڑے گی۔

کچھ عرصہ سے میں نے سنا ہے کہ اوقات کی تولیت کا قلعہ بادشاہی سرکار سے ہو گیا ہے اور حضور والا نے مرزا جہانگیر کے لڑکے کے نام جو ابھی بچہ ہے مقرر کر دی ہو۔ اور نیابت صاحب سجادہ کے سپرد کر دی ہے یقین ہے کہ پہلے کی بہ نسبت اور بدتر ہو جائے گی کیونکہ اس کا ماحصل سوائے خدام کو ایذا رسانی اور صاحب سجادہ کو فائدہ پہنچنے کے دوسرا کچھ نہیں ہے۔

آج میرے چند واقعات | اس سال میر جلال الدین کو قوال ہو گئے اور فیض الحسن امین دورہ اور جگنا تھ سرشتہ دار دورہ اور بہاری لال سرشتہ دار مال و عدالت۔

مگرہ پرتگیزیوں کا دخل | مگرہ کے لوگوں پر فوج بھیجی گئی وہ لوگ بزدلی سے فرار ہو گئے اور سرکار کا دخل ہو گیا ابھی تک ان لوگوں نے زمانہ کی تھپڑیں جیسا کہ چاہئے نہیں کھائی تھیں نہ جنگ کی ہوس دل سے نکالی تھی کہ جنرل کے ذریعہ ان کو پھر آباد کرنے کا حکم صدر سے آ گیا۔ سند رلال کشمیری وہاں کا حاکم مقرر ہو گیا پھر ان لوگوں نے کھیتی شروع کر دی۔

ایک ساہوکار کی غارت گری | اسی سال شہر میں بعد مغرب چند غارت پیشہ لوگ ایک ساہوکار کو زخمی کر کے اسکی ہمیانی لے گئے ان لوگوں کا کوئی سراغ نہ ملا ہر چند میر جلال الدین کو قوال نے کوشش کی اور چمن خاں چیتہ اتھرار داراجوسی کو پایہ زنجیر کر دیا وہ بعد کو سراغ رسانی کا وعدہ کر کے رہا ہو گیا۔

قتل کی تحقیقات | لیکری میں ایک شب خون ہوا۔ میر جلال الدین اس کی تحقیقات کو گئے اور کوتوالی کی خبر گیری بندہ کے سر پڑی۔ یہاں تک کہ میر صاحب بتاریخ ۱۹ اگست ۱۸۵۹ء کو واپس



آئے مجرموں کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ بندہ نے اس بلا سے نجات پائی۔ تنخواہ بھی شروع سے میر صاحب نے پائی۔  
**مومن خاں کی موت** | اسی سال بتاریخ ۱۲ محرم ۱۲۳۵ھ مطابق یکم نومبر ۱۸۱۹ء موافق ۱۴ رکتاک سمت ۱۸۷۶ء  
 بکرا جیت روز و شنبہ مومن خاں پہلے کے میلہ میں مر گیا۔ میر جلال الدین نے اس کی نعش  
 کو وہاں سے لا کر شہر کے باہر اس تکیہ میں جو مدار دروازہ اور نئے دروازہ کے درمیان ہے دفن کر دیا۔

**راجہ جیسلمیر کی موت** | اسی سال راول مولراج راجہ جیسلمیر کے مرنے کی خبر بتاریخ ۲۲ رذی الحجہ ۱۲۳۳ھ مطابق ۱۲  
 اکتوبر ۱۸۷۱ء پہونچی۔

**مندہ سور کے مختار** | تاریخ ۱۵ محرم ۱۲۳۵ھ مطابق ۳ نومبر ۱۸۱۹ء کو مندہ سور کے مختار نے آقا (ویلدر) سے  
 ملاقات کی۔  
**کی ولید سے ملاقات** | ۱۹ محرم ۱۲۳۵ھ مطابق ۸ نومبر ۱۸۱۹ء کو میر جلال الدین گمرہ روانہ ہو گئے۔

بتاریخ ۲۲ محرم مطابق ۱۱ نومبر بندہ حسب الحکم برلہ اور اجمیر کی سرحد کے فیصلہ کے لیے گیا۔  
 ۲۳ محرم مطابق ۱۲ نومبر کو معلوم ہوا کہ یکم نومبر کو ٹاڈ صاحب جو دھپور پہونچے اور امرتی پول  
 تک مہاراجہ نے استقبال کیا۔ آئندہ کے لیے یہیں تک استقبال کا دستور قرار پا گیا۔  
 بتاریخ ۲۵ محرم ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۴ نومبر ۱۸۱۹ء پیر جنگ راج گڑھ میں پولیس کے کام

ٹاڈ صاحب کی  
 جو دھپور وائی

پر مستر ہوا۔

بتاریخ ۲۸ محرم مطابق ۲۷ نومبر کو آقا (ویلدر) سری نگر میں مستر ہوا۔  
 فتح محمد مختار کشن گڑھ کے ناظر سے ناموافقت کی بنا پر وہاں سے برخاست ہو کر  
 اجمیر آ گیا۔  
**ویلدر کی سرنگی**  
**روائی**

۳۰ محرم مطابق ۱۹ نومبر کو جیسلمیر سے ہرکارہ خط مہتہ سالم کا بنام بندہ اور غرضی حضور میں لایا۔ وہ اس  
 ریاست کا مختار تھا۔

**راجہ کوٹہ کی موت** | یکم صفر مطابق ۲۰ صفر کو امید سنگھ راجہ لڑ کر مر گیا۔ بتاریخ ۲ صفر مطابق ۲۱ نومبر کو ایک پنڈت  
 گوالیار سے آیا اور اپنی لڑکی جس کو بھگا کر لایا تھا مار ڈالا اور گرفتار ہو گیا اور ۱۱ صفر مطابق ۳۰ نومبر فیض الحسن  
 معزول ہو گیا۔



۱۲ صفر مطابق یکم دسمبر کو ہند پھکر میں ٹاڈ صاحب کے استقبال کے لئے گیا اور دوسرے روز صاحب مدوح اجیر میں داخل ہوئے دونوں صاحبوں نے ملاقات کی۔

۱۸ صفر مطابق ۸ دسمبر کو ٹاڈ صاحب اندر کوٹ میں اس مکان میں گئے جو ڈھانی دن کا جھوپڑا کے نام سے مشہور ہے۔

کہتے ہیں کہ سنہ ۱۱۳۲ ہجری میں سورہ اور ساتونا قوم سودیہ نے اپنے ذمے دھرم کھوک جتی کی خدمت لازم کر لی جو چھٹانہ میں پارسائی کی زندگی بسر کرنا تھا اس نے جین مذہب اختیار کر لیا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ کسی جاندار کو نہ ستایا جائے۔ دیشو طریقے سے پھر گیا۔ مدرسہ کے طرز پر جیتی کے رہنے کے لئے ایک مکان کی بنیاد ڈالی گئی تاکہ اپنا طریقہ لوگوں کو سکھائے۔ سوالات، سترات، سور اور سانگھلا کی اولاد ساتونا کی نسل سے ہیں۔ یہ بیان ہندی کتاب کے بموجب ہے ورنہ پہلے بادشاہوں کی تاریخ میں اس کا نام نہیں ملتا، ایک زمانہ یوں ہی گزر گیا مسلمانوں کے زمانہ میں تھوڑے سے تصرف سے کم خرچ بالائین مسجد ہو گئی ہو اور اس کا نام جتی رکھ دیا ہو وہ دنیا کی بے ثباتی کی خبر دیتا ہے۔ کیونکہ سب کے آئین میں مکانات کی پادری ڈھانی روز کی ہے جنویوں کے زمانہ میں معمار لوگ بمصداق مال مفت دل بے رحم وہاں سے پتھر اٹھا لے کہتے ہیں۔ بیشتر بت ان پتھروں میں سے نکلتے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ وہ پتھر مکان کی زیبائش کے تھے یا ہندوؤں کے معبود۔

لے اڑھائی دن کی مسجد کے متعلق مولوی عبدالقادر کا بیان بہت صحیح معلوم ہوتا ہے۔ اس مسجد کے متعلق بہت سی بے سرو پار دایتیں مشہور ہیں اس مسجد کا طول ۱۱ گز ہے اور عرض بھی ۱۱ گز ہے۔ چچ کی محراب ۵۶ فٹ بلند محیط کی دیواریں ۳۵ فٹ اونچی ہیں صحن کے آگے دو دروازے آہ و رفت کے لئے بنے ہوئے ہیں ۱۲۹۹ھ میں اس مسجد کی مرمت ہوئی۔ اس مسجد کی داییں محراب پر سورہ فاتحہ اور سب سے تعمیر اور بائیں طرف محراب پر سورہ تبارک اور وسطی محراب پر یہ کتبہ بخط غزالی کندہ ہے۔

”امر مہذا العبادت السلطان العالم العادل المعظم والخاقان الاعظم ملک الملک شہنشاہ اعظم مالک القاب لاصولہ ملک العرب الملک والجمع ظل اللہ فی العالمہ شمس لدنیاء والذین غیث الامام والمسلمین تاج الملوک والاسلاطین قاصع الکفر والمجدین قاهر الظلمہ والمشرکین ناصر الاسلام علاؤ الدنۃ القاهرۃ والمملکۃ الماہرۃ ما کر البرہ البحر سلطان المشرق الموبد من السمار المنظر علی الاعدا وابی المنظر الیتمش السلطان معشر خلیفۃ اللہ ناصر امیر المومنین علی اللہ فی کل شانہ واصر فی کل ساعدہ بزمہ اند واکتہ فی العشرین مع ربيع الآخرین“۔ دولت راؤ سندھی نے (۱۲۸۸ھ) اپنے دور حکومت میں



**چلہ غوث اعظم** راستے میں ٹاڈ صاحب نے پہاڑ پر ایک مکان دیکھا تو پوچھا کہ اس مکان کو چلہ غوث اعظم کہتے ہیں یہ کس کا لقب ہے۔ میں نے کہا لوگ شیخ عبدالقادر جیلانی کو جن کا مزار بغداد میں ہے غوث اعظم کہتے ہیں اس کے معنی ہیں "بڑا فریاد رس" کہنے لگا کہ خدا کے سوا دوسرے کو فریاد رس کہہ سکتے ہیں؟

میں نے کہا کہ ہر مذہب کے سب لوگ نسبت اور اعمال میں اپنے اپنے طریقہ کا اتباع کرتے ہیں ہاری شریعت میں اس لقب کی پیغمبر سے بھی نسبت نہیں کر سکتے، دوسرا تو درکنار کہا گیا وہ اس شہر میں آئے تھے؟ میں نے کہا نہیں۔ ایک شخص یہاں سے بغداد گیا تھا وہ ان کے مقبرہ کی ایک اینٹ بطور تبرک اٹھایا اور یہ وصیت کی کہ اس کو میری قبر پر جمادیں، ایسا ہی کر دیا گیا۔

شیخ ماحونامی نے سنتو جی مرہٹہ کے زمانہ میں یہاں ایک عمارت بنوادی اور اس جیلہ سے موضع ماکھوپورہ اس کے مصارف کے لئے حاصل کر لیا۔ ہر سال بتا سنج ۱۲ ربیع الآخر کو یہاں لوگوں کا ہجوم ہوتا ہے۔

پھر کہا غوث اعظم کون شخص تھے میں نے کہا خدا پرست اور پرہیزگار شخص تھے مخلوق کو اچھی باتیں سکھاتے تھے۔

ہمارا مذہب بھی یہ ہے کہ نیکوں کو بھلائی سے یاد کریں اور خدا سے ان کی بخشش اور زیادتی رحمت کی دُعا مانگیں۔ مرادیں مانگنا سوائے ذات غنی مطلق (اللہ تعالیٰ) کے دوسرے سے جائز

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) اس مسجد کے دروازے پر پتھر پر کندہ کرا کے ایک اعلان نصب کرایا اس میں ہندو اور مسلمانوں کو قسم دے کر لکھا گیا ہے کہ اس عمارت کو نقصان نہ پہونچائیں۔ یہ کتبہ اب تک مسجد کے دروازے پر موجود ہے۔ ملاحظہ ہو

(۱) معین الارواح ص ۳۱۵-۳۱۶ (۲) احسن السیر ص ۸۱-۸۵

(۳) سوانح عمری خواجہ معین الدین اجمیری ص ۱۹۶-۱۹۸

۱۔ یہ چلہ حضرت خواجہ کا درگاہ کے جنوب میں پہاڑی پر واقع ہے جمشید خاں نے دالان دردالان تعمیر کرا دیا حاجی وزیر علی خادم درگاہ نے درگاہ کے رُخ پر ایک بارہ دری تعمیر کرائی۔ ربیع الاول کی ۹ تاریخ تک یہاں غوث اعظم کا عرس ہوتا ہے۔ مصارف کے لئے جاگیر ہے۔ ملاحظہ ہو۔ (۱) معین الارواح ص ۲۲۴ (۲) احسن السیر ص ۱۰۴-۱۰۵

(۳) سوانح خواجہ معین الدین ص ۲



نہیں۔ لیکن کیا کیا جائے کہ کثرت کے پابند لوگ دنیا بھر کے لئے کم سے کم پانچ چھ حاکم ضروری سمجھتے ہیں یہ خیالات ہندوستان۔ عرب و عجم میں ایک عرصہ سے ہیں۔ یہ دین تو بارہ سوا دس چھ سال کا ہے۔ اصول توحید۔ نبوت۔ معاد کی پیروی عام طور سے فی الجملہ دو سو سال تک رہی اس کے بعد اسی قسم کے خیالات باطلہ اسلامی فرقہ میں رنگ آمیزی کے ساتھ اُبھر آئے جو قدیم کافروں کے خیالات سے ملتے جلتے ہیں اور اب تو یہاں تک نبوت پہنچ گئی کہ خواص بھی ان چیزوں میں عوام کا اتباع کرنے لگے۔ قبروں کے گنبد جو بعد از۔ نجات۔ کربلا۔ طوس اور مدینہ میں ہیں سب کتاب اور سنت کے خلاف ہیں کیونکہ ہمارے مذہب میں قبروں کو اونچا کرنا جائز نہیں نشان کے لئے ایک پتھر کافی ہے۔ محرم میں جو کچھ ہوتا ہے زیادہ تر وہ افعال خواہشات اور نفسانیت پر مبنی ہیں۔

**گھوگر اگھاٹی** پھر سیر کرتا ہوا گھوگر اگھاٹی کی طرف آیا۔ پوچھا اس کی وجہ تسمیہ کچھ خیال میں ہے میں نے عرض کی کہ گھوگر نام ایک پتھر کا ہے جس کی کان اسی پہاڑ میں ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ جب پر تھی راج راجہ جے چند کی لڑکی کو جس کا نام سنجوگتا رانی تھا اپنے ساتھ گھوڑے پر بٹھا کر بھگائے گیا تھا۔ مخالف کی فوج اس کے پیچھے آ رہی تھی۔ یہاں پہنچ کر رانی کے پیر کا گھونگر زمین پر گر پڑا۔ باوجودیکہ یہ جگہ جان کے خوف سے رکنے کی نہ تھی، پر تھی راج نے مردانگی کی داد دیتے ہوئے گھوڑے سے اتر کر زور اٹھا لیا۔ اس کا رہنمایاں کی بنا پر یہ راستہ اور پہاڑ اس نام سے منسوب ہو گیا۔ اگرچہ بعید نہیں کہ گھونگر و عرصہ دراز کے بعد بغیر لہجے سے گھوگر ہو جائے۔ جیسا کہ نوانگر یعنی پر تھی راج کا طویلہ اس کے میر آخر (داروغہ صطبل) کا بنوایا ہوا ناگور ہو گیا۔ لیکن تاریخ کی مقبر کتابوں سے واضح ہے کہ پر تھی راج اس معرکہ سے سنجوگتا کو دہلی لایا جو اس کا پایہ تخت تھا۔ اور قیاس بھی نہیں بتاتا کہ دہلی کو قریب چھوڑ کر قنوج سے اس حالت میں اجمیر کو چلے۔

**مدار ڈونگر** پھر صاحب کے خیمہ کے قریب ایک پہاڑی تھی جس کا نام مدار ڈونگر تھا۔ پوچھا مدار ڈونگر کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا اس کا بھی نام فتوح عالمگیری وغیرہ میں ہے۔ **یا چلہ مدار** عوام کہتے ہیں کہ بدیع الدین مدار نے جس کا مزار کن پور میں ہے۔ کچھ عرصہ یہاں پر خدا کی عبادت کی ہے لیکن ان بزرگوار کا اس نواح میں آنا تاریخ سے ثابت نہیں اور ہندوؤں کی زبان



پر پہاڑ کا نام کوکلا ہے اس کی وجہ بھی میں نے نہیں سنی لیکن لوگ اس پر زیارت کے لئے جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ چلہ مدار ہے۔

اجمیر کے میلے | پھر دوسرے روز اجتماعات کا حال پوچھا۔

(۱) میلہ پھکر :- میں نے کہا کہ ایک میلہ پھکر کا تاک کے آخر میں ہوتا ہے اس میں گھوڑے۔ اونٹ اور بیل تجارت کے لئے آتے ہیں اور پوجا کے لئے بھی آتے ہیں۔

(۲) عرس خواجہ بزرگ :- دوسرے خواجہ صاحب کا عرس یکم رجب سے ہر رجب تک ہے اس میں بیل پھکر کے میلہ سے زیادہ آتے ہیں۔

(۳) عرس میروسید حسن :- تیسرے، تاریخ کو عرس میروسید حسن کا بالائے قلعہ ہے۔ اس میں قرب و جوار کے لوگ جمع ہو جاتے ہیں اور باقی لوگ خواجہ کے عرس میں بھی چلے جاتے ہیں۔

۱۰۔ چلہ مشرقی پہاڑی پر واقع ہوا اسکی اونچائی تقریباً سات سو فٹ ہے پختہ گنبد ہے اور آگے پانی کا حوض بنا ہوا ہر حوض کے آگے ایک بھتری بنی ہوئی ہے۔ ۱۸ جمادی الاول کو یہاں شاہ بدیع الدین مدار کا عرس ہوتا ہے۔ مدار صاحب کا مزار کنی پور میں ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) معین الارواح ص ۲۵۵

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی

۱۱۔ صاحب احسن السیر لکھتے ہیں :- ”یہ میلہ اکثر ملکوں میں مشہور ہے۔ ہر قسم کے بیوپاری جمع ہوتے ہیں۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ بیل مارواڑ وغیرہ کے سوداگر لاکر بیچتے ہیں اور خاص کر لوگ اس میلہ سے یہ جانور بہت خریدتے ہیں چنانچہ بیل اور اونٹ مارواڑ کا اسی میلے سے سب طرف خرید کر جاتا ہے۔“

(احسن السیر ص ۱۱۰)

۱۲۔ عرس حضرت خواجہ کی مفصل کیفیت صفحہ ۹۶ تا ۹۷۔ ملاحظہ ہو۔

۱۳۔ میراں سید حسین۔ حضرت خواجہ کے زمانے میں سلطان شہاب الدین کی طرف سے مقرر تھے بہت متقی پر ہیزگار معونی منش بزرگ تھے، اور رجب ۹۶۱ھ کو شہید ہوئے۔ پہلے ان کا مزار خام تھا اعتبار خاں خواجہ سرائے عمارت بنوائی جنوبی کمرے پر یہ اشعار کندہ ہیں :-

شاہنشاہ زمانہ جہاں گیر بادشاہ کا نذر زماں اوشدہ آئوۃ دل ہیں سال ہم بعد جلوس مبارکش شرف فتح ملک را با ازان شاہ کامراں  
و قلیک اندرا جیہاں شاہ گنج بخش بر تخت ز ریشہ بد از فتح خداں بود از ہزار فرزند بست چہاں راں گیتی عدل دادش چوں دھنہ جہاں

در روضہ مقدس سید حسین کرو

ایں پنج دہ ز صدق و صفا اعتبار خاں

ان کی قبر کے قریب میں رادھندھیانے ایک سات در کا نہایت خوش نما مالا بنوایا ہے غریب جرات کی دیوار پر یہ کتبہ کندہ ہے :-

معدن نذر منبع اسرار ہست در گاہ شاہ خلگ سوار ساختہ الان کہ بہت رشک بہشت ناؤ کمانے سیدھیہا با وقار  
باقی اگلے صفحہ پر



(۴) بیساکھی میلہ | چوتھے بیساکھ کے آخر میں پھر پھلکریں میلہ ہوتا ہے۔ لیکن کاتک کے میلہ کی نسبت بہوم کم ہوتا ہے۔

(۵) عرس بی بی حافظ جمال | پانچویں نور چشمہ باغ میں بتاریخ ۱۹ رجب کو بی بی حافظ جمال کا عرس ہوتا ہے اس میں صرف شہر کے لوگ جمع ہو جاتے ہیں۔

(۶) میلہ کیکر | چھٹا میلہ قصبہ کیکر میں بھادوں کے مہینہ میں ہوتا ہے اس میں رام سینی فرقہ کے لوگ اطراف و جوانب سے جمع ہوتے ہیں اور جب میلہ میں غیر مرد و عورت آپس میں مل جائیں تو وہ نکاح کے مرتبہ میں سمجھا جاتا ہے اگرچہ عورت شوہر رکھتی ہو اس طریقہ کا بانی راجن نامی ایک فقیر تھا جس کو ابھی سو برس نہیں گزرے۔ اور وہ شاہ پور علاقہ میواڑ کا رہنے والا تھا۔

(۷) میلہ بیجنا تھ | ساتواں میلہ بیجنا تھ کا بھادوں بدی ۱۴ کو موضع ہوکران کے قریب ہوتا ہے۔

(۸) میلہ جی پال | آٹھواں میلہ اجمے پال کا بھادوں بدی ۶ کو موضع انبہ کے نزدیک ہوتا ہے۔

(۹) میلہ دیو جی | نواں میلہ دیو جی کا بھادوں بدی ۷ کو موضع کہو کرا میں ہوتا ہے۔

(۱۰) میلہ ساوتری | دسواں میلہ ساوتری کا پھلکریں کوہ غربی پر بتاریخ بھادوں بدی ۸ کو ہوتا ہے۔

(بیسلسلہ صفحہ گزشتہ) اختتام کی تاریخ یہ کندہ ہے۔

کمانچراؤ چون کردہ بنائے  
پے تاریخ جستم گفت بافت  
مکان پر فضا بر کوہ محکم  
اطلس تاقیامت باد مستاعلم

سید حسین ۷۷ کا عرس ہر سال ۱۶ رجب کو ہوتا ہے۔ بہت ازدحام ہوتا ہے۔

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۲۰۵-۲۰۸

(۳) اکبر نامہ جلد دوم ص ۲۶۵

تفصیل کیلئے دیکھیے :- (۱) معین الارواح ص ۴۱۸-۴۲۱

(۳) احسن السیر ص ۱۱۳-۱۱۶

۵۲ بی بی حافظ جمال کے متعلق ص ۹۹ کا حاشیہ ملاحظہ ہو۔



جنوبیوں کے زمانہ میں ایک دیولنے نے پُرانا بُت توڑ دیا چونکہ ہندو مذہب میں ٹوٹے ہوئے مجسمہ کی پرستش گناہ ہے اس لئے اس کو باہر پھینک دیا اور اسی شکل کی دوسری مورت بنا کر اس کی جگہ رکھ دی۔

ساوتری برہما کی بیوی ہے جس کو صنعت ایجاد کا مظہر جانتے ہیں۔ اس کی تصویر چار منہ رکھتی ہے جس سے اشارہ یہ ہے کہ کوئی سمت موجد سے غائب نہیں۔

(۱۱) میلہ تیجا | گیا رھواں میلہ تیجا کا بھا دوں بدی ۱۰ کوتالاب ملو سر کے قریب سوملبور کے رہتے

میں ہوتا ہے۔ تیجا ایک گوجر تھا جو اپنی بیوی کو سسرال سے بلانے کے لئے جا رہا تھا راستہ میں اس کو سانپ نے کاٹ لیا وہ مر گیا۔ اس کی پوجا کو مرض نار د سے محفوظ رہنے کا سبب سمجھتے ہیں۔ دور دور دیہات سے سچی میں لوگ جمع ہوتے ہیں اور پانچ چھ گوجر لاٹھی ہاتھ میں لیے ہوئے باہم سرفریب کر کے تیجا کا مرثیہ وہاں کی زبان میں پڑھتے ہیں۔

(۱۲) میلہ رام دیول | بارہواں میلہ رام دیو کا موضع دانترہ میں بھا دوں بدی ۱۱ کو ہوتا ہے۔

کپتان ٹاڈ | کپتان ٹاڈ صاحب مرد ہشیار خوش اخلاق اور صاحب تمیز تھا۔ تاریخ اور ہر جگہ کے حالات معلوم کرنے کا بے حد شوق رکھتا تھا۔ اگرچہ فارسی سے چنداں مناسبت نہیں رکھتا تھا لیکن مطلب اخذ کر لیتا تھا تمام خوبیاں رکھتا تھا۔ سیر چشم اور ملازم نواز بھی تھا۔ لیکن سخن پوری خود پسندی اور خود نمائی اس کے مزاج میں بہت زیادہ تھی۔

بتاریخ ۲۰ صفر مطابق ۹ دسمبر کو ٹاڈ صاحب کوچ کر کے راجوسی تشریف لے گئے۔ اور چھاؤنی میں نہیں گئے تاکہ ہمراہی لوگ وہاں پر افسران فوج سے اس کے طرز ملاقات کو دیکھ کر یہ نہ سمجھیں کہ اس کا مرتبہ ان صاحبوں سے کم ہو۔

بتاریخ ۲۵ صفر مطابق ۱۴ دسمبر کو بندہ پر اپنے عہدہ کے علاوہ آقا کے محکمہ کی سرشتہ دایا بھی بموجب حکم لازم ہو گئی کیونکہ سرشتہ دار بہاری لال بیمار ہو گیا۔

بتاریخ یکم ربیع الاول مطابق ۱۹ دسمبر لیمسڈن مدرسہ انگریزی کلکتہ اجیر میں آیا محمد طاہر



اجمیر کے کو تو ال کا قایم مقام اور بہر جنگ مسعودہ اور کھروہ کا پولدار ہوا بندہ کو لیمسٹن صاحب کی خدمت میں حاضر رہنا لازمی ہو گیا۔

۳۴ ربیع الاول مطابق ۱۲ دسمبر کو صاحب ممدوح نیچ میں تشریف فرما ہوئے منشی منشی فیض الحسن | فیض الحسن نے گھر کا راستہ لیا۔ یہ شخص ذمی ہوش اور صاحب تدبیر اور کار گزار ہو مگر نمائش اور خود سری میں گرفتار ہو۔

رام گڈھ اور کتھری کے مہاجنوں کا اجمیر میں آنا، نئے بازار کی آبادی کی ابتداء اور وہاں کے تمام کاموں کی رونق اسی کی کوشش سے ہوئی۔ لیکن تانبے کی کان نکالنے میں تامل نہ کیا اور بے کار سرکاری رقم کو برباد کر دیا۔ اپنے مرتبہ سے زیادہ دخل ورمعقولات کھتے ہوئے کوہ حلیم یعنی ویلدر صاحب کے مزاج کو زلزلہ میں لا کر نوکری کی بنیاد اکھاڑ ڈالی۔

۳۵ ربیع الآخر ۱۲۳۵ھ مطابق ۳ فروری ۱۸۲۰ء کو ہم پر گنہ رام سر پہنچے۔ مولوی عبدالقادر | دوسرے دن آقا بھی کیکری سے وہاں رونق افروز ہوئے۔ ہم ۲۳ ربیع الآخر کی جیلور روائگی | مطابق ۹ فروری لاپتہ علاقہ کشن گڈھ میں پہنچے۔ وہاں چند راول نامی ایک تالاب ہے جو ۱۶۵ میں راج بہار ل نے بنوایا ہے۔ دوسرے دن وہاں سے ہر سوائی میں، اور تیسرے دن مو اباد میں اور چوتھے دن لشکر کے قریب پہنچ گئے۔ بندہ اور جگناتھ جے پور پہنچے۔ جنرل صاحب کا خط مولوی محمد صالح سرکاری اخبار نویس کے ذریعہ راول سر سال کے پاس پہنچا دیا۔ اور جگناتھ لشکر کو واپس ہو گیا۔



# باب چہارم

۲۸ ربیع الاول ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۳ فروری ۱۸۵۰ء کو ولید صاحب جے پور  
تشریف لے آئے اور راول جی ان کی ملاقات کے لئے آیا۔ بتایا ۲۹ ربیع الآخر  
مطابق ۱۵ فروری کو رات کے وقت آقا کے خیمہ میں چوری ہوئی۔ دوسرے دن  
آقا راول جی کی بازدید کے لئے تشریف لے گئے۔

بتاریخ ۲ جمادی الاول ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۶ فروری ۱۸۵۰ء عمر خاں رسالدار امیر خاں کو جو  
پانچ سو روپیہ سرکار سے تنخواہ پاتا ہے آقا سے ملاقات کے لئے لایا۔

شام کے وقت میں مولوی ضیاء الدین کے مزار پر گیا جو مولانا فخر الدین کے  
اجاب میں سے تھے، ان کے اوصاف حمیدہ سن کر ان سے ملاقات کی آرزو  
میں نے دیکھی۔ سنا کہ انہوں نے مزار کا مکان اور سامان عرس شامیانہ اور فرش خود اپنے سامنے  
بنوا دیئے۔ میں سمجھ گیا کہ مخدوم موت کے بعد کے حال ہم جیسے ہوا و ہوس کے گرفتاروں کے برابر  
بھی مطلق نہیں سمجھتے تھے۔ ورنہ ان چیزوں میں روپیہ خاک میں نہ ملاتے۔

پس مرگ چوں تن و وزیر خاک      بلورم کہ گنبد بنا شد چہ پاک

مولانا ضیاء الدین نے جے پور میں نظامیہ سلسلے کی اور مذہب اسلام کی اشاعت میں بڑی کوششیں کیں حسین بخش نعیمی کا بیان  
ہو کہ ان کی کوششوں سے جے پور میں سلام و صلوة و اذان کا اجراء ہوا۔ مولانا ضیاء الدین نے جے پور میں مدرسہ ضیاء العلوم قائم کیا۔ اس مدرسہ  
کے کتب خانہ میں حدیث بڑا اچھا سرمایہ ہے۔ ملاحظہ ہوتا ہے شیخ مشائخ چشت ص ۵۲  
(۲) واقعات اظفری (مطبوعہ مدرسا)

شاہ فخر الدین دہلوی ابن شاہ نظام الدین اورنگ آبادی المتوفی ۱۱۹۹ھ



دگر خود بود گنبد آسماں      کہ نارد کے ساختن بہ ازاں  
تم را چہ آسائش آید ازین      نہ رنجے رسد گر نباشد چنین  
اگر تن پس مرگ شد ریز ریز      و یا بچیاں ماند تا رستخیز  
رواں را نہ زین سودنے زانیاں      ہمیں ستے کش کار آگہاں  
کہ چوں جامہ سودہ را بر کشم      اگر پارہ گردد و نرنجہ کسم  
نوگر بچیاں ماند یا خود فرود      چو دور است ازین ہرازاں چہ بود

**مولوی محمد صالح خیر آبادی** | مولوی محمد صالح مولوی فضل امام کے بھائی ہیں جو لوگوں میں مشہور رہیں۔

**عمر خاں رام پوری** | عمر خاں رام پور کے باشندے ہیں۔ خوش خلق، سخی اور متواضع، ہمیشہ آمدنی سے زیادہ خرچ کرنا ان کا دستور ہے۔ سرکاری ماہانہ تنخواہ کی وصولیابی کا چھٹا حصہ ہمیشہ پیشگی سا ہو کار کو دیدیا جاتا ہے تاکہ وہ فی الحال بجائے سوکے نوٹے روپے لے لیں اور آئندہ تنخواہ ملنے کے وقت پر قرضہ والا قبض الوصول داخل کر کے روپیہ حاصل کر لے۔ پرنے قرضخواہ چلاتے رہتے ہیں اور بنے باوجودیکہ ان کا حال معلوم ہے پھر بھی قرض دے دیتے ہیں۔

**ویلدر صاحب کے جے پور جانے کا سبب**

۳۰ جمادی الاول مطابق ۱۸ فروری کو دوسرے صاحب خواتین انگریزی کے ساتھ ہاتھیوں کی جنگ دیکھنے گیا۔ آقا (ویلدر) اور تنک صاحب نہیں گئے اور خبر ملی کہ بتاریخ ۲۸ ربیع الآخر مطابق ۱۴ فروری کو رات کے وقت باوجودیکہ

میر جلال الدین وہاں موجود تھے چوروں نے شب خون مارا اور سلامت چلے گئے۔

۴ جمادی الاول مطابق ۱۹ فروری کو راول جمو آقا کے خیمہ میں آیا دو مہرے دن نواب فیض الشریک

لے مولوی فضل امام خیر آبادی کے والد ماجد شیخ محمد ارشد نے دوشادیاں کیں پہلی بیوی کھنوکھی تھیں ان سے احمد حسین میاں عرف فقیر میاں اور ایک صاحبزادی رحم النساء تھیں اور دوسری بیوی خیر آباد کی تھیں جن سے مولوی فضل امام مولوی محمد صالح اور بی بی عائشہ تھیں۔ مولوی محمد صالح کی صاحبزادی بی بی نعمت اور صاحبزادے مولوی الہی بخش نازش خیر آبادی تھے۔ دیکھنے باغی ہندوستان ص ۱۸۰

۱۸۰ راول پوری سال دیوان جے پور



علاقہ دار نے آقا سے ملاقات حاصل کی اور آقا کے جے پور جانے کا یہ سبب تھا کہ جے پور سے تاجر لوگ تجارت کا مال و راستوں سے مارواڑ لے جاتے ہیں ایک راستہ میں اجمیر کا علاقہ پڑتا ہے اور دوسرے راستے میں کشن گڑھ کا علاقہ، سفر خپج کشن گڑھ کے راستہ سے کم پڑتا ہے اور اجمیر کے راستہ سے زیادہ، اس بنا پر تاجروں نے اجمیر کا راستہ چھوڑ دیا تھا۔ آقا نے یہ کیفیت جنرل سیراکٹر لونی صاحب کو لکھ دی وہاں سے ایک خط بنام راول اور ایک تحریر آقا کے نام پہنچی کہ وہ خود جا کر فیصلہ کریں۔ اسی تاریخ میں راول صاحب اور داتا رام کشمیری، ویلدر صاحب کے پاس آئے اور حرب منشا سرکاری محصول میں تخفیف کا وعدہ کر لیا۔ کاغذی تحریر کو دوسرے روز پر موقوف رکھا۔ جناب خداوند نعمت (ویلدر) چونکہ صاف باطن پاک دل اور رئیسان جو پور کے عادات سے واقف نہ تھے بے حد خوش ہوئے اور روانگی کی تیاری کر دی۔ بندہ نے ہر چند عرض کیا کہ تحریر حاصل کر لینے سے پہلے سفر کا ارادہ نہ فرمائیں، فرمایا کہ تیرا مزاج تو سخت گیری کا ہے اور میں ایسا مناسب نہیں سمجھتا مجھے بہت جلد اجمیر پہنچنا ہے۔ کیونکہ رام سر میں ایسی واردات ہو گئی ہے کہ تجارت پیشہ مالدار مسافر کو نقصان پہنچ گیا ہے اور کوئی تدارک نہ ہو سکا۔ اور میر جلال الدین برمناری اور خرابی زراعت لکھ رہا ہے اگر دیر کروں گا تو شاید مال اور... دونوں میں نقصان واقع ہوگا تاجر لوگ پریشان ہو جائیں گے اور کاشتکار ذرا سے نقصان کو بہت دکھائیں گے۔ میں نے پھر عرض کیا کہ جب تک جے پور سے تحریر قبضہ میں نہ آجائے راول جیو کی چرب زبانی پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔ مشکاف صاحب اور اس ریاست کے مخاروں کے درمیان عہد نامہ کے وقت کی گفتگو ابھی تک جناب کو فراموش نہیں ہوئی ہوگی۔

فرمایا کہ ایسی چیزوں کی کوئی یاد رکھا کرے تو کام کرنا ہی دشوار ہو جائے۔ اس وقت راول برمنزل راجہ کے ہے اپنی بات کا ضرور پاس کرے گا دوسرے دن سیکر کے وکیل نے حضور سے

۱۵ کم خوردہ

۱۵ شیعہ میں سرکار انگریزی کی طرف سے مشکاف صاحب نے ریاست جے پور سے عہد نامہ کیا تھا جس کی رو سے ریاست جے پور نے سرکار انگریزی کو خراج دینا منظور کیا تھا اس کی طرف اشارہ ہے۔

تفصیل کیلئے دیکھئے تاریخ راجگان ہند حصہ اول ۳۴۵-۳۴۶



زخصت حاصل کی۔

ویلدر صاحب کا  
نخل رقص و سرود میں  
شہرت کرنا

تیسرے روز راول صاحب گھاٹ باغ کی سیر کے لئے آقا کو لے گیا۔ بندہ  
(مولوی عبدالقادر) مومن لال اور جلن ناتھ ہمراہ تھے وہاں پر تمام دن  
ناچ گانے کی مجلس رہی سوانہ کی زبڈیاں جو اس ملک میں گانے میں سب سے  
بہترین عمدہ سرود ادا کر رہی تھیں۔

اس کے بعد مکنو خاں پسر مکنو خاں قوال جو پچیس روپیہ تنخواہ کے علاوہ جاگیری گاؤں رکھتا تھا۔  
لیکن کسی ہندوستانی امیر کے پاس اس نے آداب نہیں سیکھے تھے تلوار ہاتھ میں لئے ہوئے آ بیٹھا اس کی  
رفتار و گفتار سے زمستی کے ساتھ سرستی ظاہر تھی۔ راول جیو کی دوبارہ فرمائش سے شیخ علی حزیں کی غزل  
طرہ نازا دو تا کرد کہ کردیار کرد

ایسے طرز سے پڑھی جو عرب۔ فارس۔ یورپ اور ہندوستان کے طرزِ نغمہ کے خلاف تھا اگر وہ جلدی معافی  
نہ مانگتا تو نازک دماغوں کو مثل آقا کے درد سر کا سبب بن جاتا۔

غزالاں بہند او فتنند از سرود	شہری رود رہ بدیاں زود زود
بداں کار رنداں کند پارسا	زند دست بردست و خیز و بپا
گہے ہائے ہو بچو مستان کند	گہے خندہ چوں مے پرستان کند
چو بدست گاہے بیفتد برو	چو دیوانہ گہے بنگرد چارسو
گہے رقص و گاہ غلطہ بخاک	چو ماتم زوہ گہ کند جامہ چاک
سرودش چناں بود کزوے سگاں	پے ہم رسیدند عوجو کناں
ہم آواز وے گرچہ شد زلغ بلغ	مگر کوہتی کرد آواز زاج
وگر گاو خرداشت انداز او	کجا بود تحسیر ناساز او
دریں عہد در نغمہ چنداں اثر	نیا بد کے باز جائے دگر

اس کے بعد جلیترنگ کا ساز آیا وہ بھی کھلونے سے زیادہ نہ تھا اس کی صورت یہ ہے کہ چینی کے  
۲۱ پیالے یلشیش کے گلاسوں میں جو چھوٹے بڑے موٹے پتلے مختلف طرح کے ہوں منیک سر ڈالتے ہیں



اور جلدی جلدی پیالوں پر لکڑی مارتے ہوئے مطلوب راگ کی صورت پیدا کرتے ہیں۔ بندہ کے خیال میں آیا کہ اس ساز میں بھی گوری کی طرح ہر ایک راگ کے نکالنے کی آسانی سے گنجائش نہیں۔ دوسرے دن وہ گویا آقل کے در دولت پر آیا، غروب آفتاب کا وقت تھا میں نے گوری کی فرمائش کی وقت کا عذر تو کرنے سکا کہنے لگا دشوار ہے اور ادا نہ کیا۔

ویلدر صاحب کا ہاتھیوں کی | بتاریخ ۹ جمادی الاول مطابق ۲۴ فروری کو راول جیو کی خواہش اچھا جہ لڑائی دیکھنا اور راجہ جے پور کے مکانات کی سیر کرنا

راہ کے مکانات دیکھنے کے لئے گیا۔ ہاتھی لٹھے ایک بھاگا، سانٹھ ماروں نے ہر طرف سے سانٹھ مار کر ہاتھی کو بھلا گئے سے روک لیا اور فیلبان ان کو رستوں میں باندھ کر لے گئے اس واقعہ میں شاید دو گھنٹے سے زیادہ دیر نہ لگی ہوگی۔ بندہ کی نظریں بہ نسبت جنگ فیل کے سانٹھ ماروں کی چالاکی بے حد خوشنما معلوم ہوئی۔ اس کے بعد آقا اٹھے اور مکانات کی سیر شروع ہوئی۔ لیکن چونکہ میں نے اپنے آقا کا مزاج ان کے ساتھ رہنے پہننے کے زماں میں سوائے سرکاری کام کے کسی چیز سے مانوس نہیں دیکھا تھا وہ جو کچھ کرتا تھا اپنی قوم یا ہندوستانی امرار کی خاطر کرتا تھا اور چاہتا تھا کہ یہ سیر بہت جلد انجام کو پہنچ جائے۔ یہ سیر بھی بھیڑیا دوڑ رہی کہ ایک مکان کو بھی ہم اچھی طرح نہ دیکھ سکے گویا قرض ادا کر کے بیٹھ رہے لیکن کوئی مکان ایسا نہیں رہا جس میں ہمارا گزرنہ ہوا ہو صرف رصد خانہ نہ دیکھ سکے۔ اگرچہ اس کے دیکھنے کا مجھے بچہ شتیاق تھا اسی وجہ سے میں نے آہستہ سے وہاں کے دیکھنے کا ذکر کیا تو آقا نے تیز نگاہ سے میری طرف دیکھا اور سوار ہو کر خمیہ میں آگیا، بندہ راول جیو کے ہمراہ تحریر

لے سوائے جے سنگھ راجہ جے پور (۱۱۵۶ھ) علم نجوم سے دلچسپی رکھتا تھا شاہ بادشاہ نے ہترہ نجوم کی اصلاح کا کام جے سنگھ کو تفویض کیا تھا۔ ابتدا میں اس نے الہیہ سمرقندی کے آلات کا استعمال کیا تھا مگر ان سے اس کی کاربرداری نہ ہو سکی مختلف مقامات کے مناظروں سے سات برس میں اس نے نقشہ حرکات اجرام فلکی مرتب کرایا اور اس کا زیج محمد شاہی نام رکھا اس کے ذریعہ سے اب تک علم نجوم کے کل حساب اور ترتیب ہترہ ہوتی ہے۔ مرزا خیر اللہ بیگ کے ذریعہ سے جو علم ریاضی کا بہترین عالم تھا مقامات اجین جے پور اور دہلی میں بیس بیس لاکھ روپے کے خرچے سے اجرام فلکی کے مشاہدے کے واسطے رصد گاہیں بنوا کر ان کو زیج محمد شاہی کے نام سے موسوم کیا چونکہ عمل رصد کی تکمیل کے واسطے تیس سال کی مدت درکار ہے جو تمام دورہ زحل کی مدت ہے مگر جے سنگھ اس سے پہلے ہی مرگیا اس لئے اس کا یہ عظیم الشان کام ناتمام رہ گیا



موجود کے لئے چلا گیا وہاں پہنچ کر جواب ملا آج وقت نہیں رہا کل کو جو توارہ باغ کے مقام پر تحریر پہنچ جائیگی۔ جب میں نے واپس آکر جواب پہنچایا تو آقا کو تال ہوا کہ دیکھا جائے کل کیا ہوتا ہے۔

ویلدر صاحب کا چیتوں | دوسرے دن ۱۰ جمادی الاول مطابق ۲۵ فروری کو جو توارہ باغ میں مقام ہوا دن نکلتے ہی خود بدولت (ویلدر) سیر اور چیتے کے شکار کے لئے تشریف لے گئے کے شکار کیلئے جانا اس سے بدتر کوئی شکار نہیں کہ اہتمام تو بہت اور سیر کم پہلے تو یہ چاہیے کہ کوئی

سفید پوش ہمراہ نہ ہو اور سواری بیل گاڑی کی ہو جس کو لہڑ دیکھتے ہیں اور چیتوں کو آہستہ آہستہ لے جاتے ہیں اور جہاں ہرن چگتے ہوں چیتے کی آنکھ کھول دیتے ہیں پہلے چیتا آہستہ آہستہ جاتا ہے پھر جست کے ہرن کو پکڑ لیتا ہے کبھی خطا نہیں کرتا اور کبھی جست نہیں کرتا اور اگر خطا کر جائے تو رنجیدہ اور غضبناک ہو جاتا ہے اس کو دلاسا دے کر کھڑے میں لے آتے ہیں۔ وہاں پر چار چیتے چھوڑے گئے۔ تین نے خطا کی ایک نے شکار کر لیا۔ حالانکہ ہرن صحرائی نہ تھے بلکہ شکار گاہ کے پرورش یافتہ تھے۔

مولوی عبد القادر | جب گرمی کا وقت ہوا تو میں نے عرض کیا کہ شکار تو اسی طرح ہے مگر جناب کی کی حاضر جوابی | موردنی بیماری درد سر کا اندیشہ ہے فوراً واپسی فرمائیں۔ فرمایا کہ راول سے کہو میں نے ایسا ہی کیا۔ راول نے کہا کیا انگریزی سرکار کے اُمرا چیتے کے شکار کا شوق نہیں رکھتے؟

میں نے کہا ہاں رکھتے ہیں، لیکن اگر چیتا ایسی نمک حرامی کرے کہ خود خطا وار ہو جائے اور مالک معذرت چاہے تو اس کو مار ڈالتے ہیں ورنہ لوگوں میں نافرمانی کا حوصلہ بڑھ جائے گا۔ راول مہنسا اور فوجرام، رام بیاس سے جو راجہ جو دھپور کی لڑکی کے کارخانہ کا مختار تھا کہا کہ مرد حاضر جواب ہو۔ راول اور آقا (ویلدر) مع خدم و حشم واپس آگئے۔ میں نے تحریر مانگی داتا رام نے آکر کہا کہ ابھی شہر سے نہیں آئی ہو۔ سواری گئی ہوئی ہے۔ اسی وقت راول جیو نے ایک اور شتر سوار روانہ کیا ہے ان ہی مشنوں میں دن ختم ہونے لگا۔

محلِ قص کا انعقاد | شام کے وقت مجلسِ رقص شروع ہوئی۔ آقا اور راول دونوں برابر بیٹھے۔ دوسرے لوگ حسب مرتبہ مناسب جگہوں پر بیٹھے۔ چونکہ جناب خداوند نعمت اور راول کا



غائب بھی یہ یا وہ گو (مولوی عبدالقادر) تھا مجبوراً دونوں کے پیچھے بہت قریب بیٹھا اور جس خوبی کی گوتی میں نے وہاں سنی اب تک ایسی نہیں سنی تھی۔ ناچ بھی ایک کیفیت رکھتا تھا اس کے بعد آقا اور راول اس بزم سے اٹھ کر بالا خانہ پر چلے گئے۔

دہ تخریبی تو وعدہ کے مطابق نہ تھی آقا نے مجھے طلب کیا جب میں پہونچا  
 بے مزہ گفتگو میرے کان میں پڑی۔ میں نے کہا اس وقت رخصت کا تذکرہ بہتر  
 ہے معاملہ کی گفتگو تخریر کے ذریعہ طے کی جائے۔ راول کو میں نے غطر اور

ولید صاحب اہلکاران  
 ریاست کیسیرہ خاطر ہونا!

پان کا اشارہ کیا لیکن برودبا رکوجب غصہ آجاتا ہے تو کوئی شے ایسی نہیں جو اسے ٹھنڈا کرے۔ آقا فوراً  
 اٹھ کر چل دیے۔ راول نے میرا ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا اور مشر مندہ ہوا کہ ایسے بہانہ عزیز کارا چوتانہ کے رئیسوں سے  
 رنجیدہ ہو کر جانا بہت گراں ہے۔ اور ایک شخص کو بھیجا کہ اگر صاحب ذرا خیمہ میں ٹھہریں تو میں پیدل چل کر  
 معذرت کروں گا اور جو کچھ فرمائیں منظور کروں معاملہ کی گفتگو اور چیز ہے اور دلجوئی اور،

ناگہاں آقا کے چوہدار نے بندہ کو حکم پہونچایا کہ آقا سوار ہو گئے اور تمہیں حکم ہے کہ بہت جلد آؤ۔  
 میں نے کہا بہتر۔ اور راول نے بندہ سے کہا کہ صاحب کی خدمت میں گزارش کر دینا کہ ہم لوگ  
 دیہاتی ہیں اگر نا بھی سے کوئی بیجا بات ہوگئی ہو تو معاف فرمائیں اور دونوں سرکاروں کے معاملہ میں  
 مجھے خارج سمجھتے ہوں تو میں مختاری سے کنارہ کشی اختیار کر لوں گا۔ میں نے آہستہ سے اس کے کان میں کہا

کہ میرا آقا خوب سمجھتا ہے کہ یہ بگاڑ کھاتا، محرران ریاست کا کام ہے۔ مہاراجہ بچہ ہے اور ماجی صاحبہ  
 پردہ نشین آق صاحب کی تکرار بھی اس بنا پر تھی کہ لوگ خواہ مخواہ ماجی صاحبہ سے یہ نہ کہیں کہ راول جی  
 انگریز سے مل گیا اور آقا بھی جناب سے ناراض نہیں ہوا بلکہ اس ریاست کے متوسلین سے اپنی نجیدگی  
 ظاہر کی تاکہ آق صاحب کو اس گروہ میں شامل ظاہر کر دے اس کے بعد میں اٹھا اور اس نے میرے ساتھ  
 دو سوار کر دیئے۔ آدھی رات کے قریب لشکر میں پہونچا یہ لشکر گروتہ تک تھا پہونچا۔ آقا نے حال پوچھا۔ جو  
 کچھ ہوا میں نے کہہ دیا اور قصور کی معافی چاہتے ہوئے عرض کیا کہ جانا بدالی اتنی جلدی تشریف لے آنا میں نہیں



سمجھ سکا کیوں ہوا فوج کی روانگی میں عجلت کی تدبیر مناسب نہ تھی۔ فرمایا اب اس سے کیا فائدہ اُس وقت کیوں منع نہیں کیا تھا؟ میں نے کہا بندہ سے قصور ہوا۔ لیکن یہ بے ڈھنگا واقعہ اخباروں میں لکھا جائے گا کہ آفانے ایک طرف اپنا ہاتھ کھینچا اور نوکر نے دوسری طرف اور یقین ہے کہ صبح تک کوئی نہیں پہنچے گا۔

راٹے کی یادداشت کا دوسرے دن رائے کیدار ناتھ آئے اور معذرت کی لیکن وہ شخص ہر چند ریاست میں موروثی اعزاز رکھتا تھا مگر اس زمانہ کے خاندانی معززوں کی طرح بے حد سادہ تھا معاملہ کو سلجھانا کہ معاملہ کی کچھ خبر نہیں رکھتا تھا، اس کے بعد راجہ کی والدہ کی طرف سے باغبان ڈالی لایا۔ فوج رام کی تحریر اس طرف کے مقصد کی قبولیت کی بندہ کے نام پہنچی۔ دوسرے دن رائے مذکور راول کے نام خط کا طالب ہوا۔ نوشتہ اس کے سپرد کیا گیا اور اس نے جے پور کا راستہ لیا۔ بندہ نے فوج رام کے خط کا جواب لکھا کہ معتمدان ریاست میں سے کسی کو جس قدر جلد بھیج دیں تو بہت مناسب تھا کہ یہ معاملہ طے ہو جائے اور اس خط کے مضمون کو خداوند نجات نے جنرل صاحب کے انگریزی خط میں درج فرمایا کہ جے پور کے اہلکار مطلب کو سمجھ گئے اور منظور کر لیا لیکن اصرار باقی ہے۔

۱۴ جمادی الاول مطابق ۲۹ فروری کو گرو کے مقام پر رائے کیدار ناتھ کا خط بنام بندہ پہنچا میں سمجھا مقصد یہ ہے کہ صاحب اس لیت و لعل سے خوش دل ہو جائیں جو نوشتہ کے تقاضے کے وقت محتار ریاست اور مختار سرکار کینی میں بیکار ہوئی ہو میں نے لکھا کہ آئندہ معاملہ کے متعلق تحریر صاحب کے پاس بھیجیں۔

یادداشت سال کیسیہ ای دن جگنا تھ موہن لال نے پوچھا کہ اس سال چونکہ فروری ۲۹ دن کا ہے چوتھے سال کے لئے ایک یادداشت رہنی چاہیے۔ میں نے کہا نہیں بلکہ اس قدر کافی ہے کہ جو عیسوی سن چار پر برابر بلا کس تقسیم ہو جائے اس سال میں ماہ مذکور ۲۹ دن کا ہو گا ورنہ ۲۸ دن کا۔

۲۰ جمادی الاول مطابق ۱۸ مارچ کو ہم رام سر میں پہنچے۔ حالات جے پور تینال خاں جمہدار پولیس اور جواہر رام محرز شیخوئی کے تدارک میں غفلت کے جرم میں قید ہو گئے۔ اور میر جلال الدین پول و امپر زبانی عتاب ہوا۔ ۲۲ جمادی الاول مطابق ۲۰ مارچ ہم اجمیر پہنچے۔ دوسرے روز داتا رام دیل جے پور آیا۔ اب جے پور کے مختصر حالات لکھتا ہوں۔



جے پور کے کچھواہہ | جے پور میں کچھواہہ راجپوتوں کی ریاست ہے یہ لوگ اپنے کو راجہ رام چندر  
 راجپوت | پسر راجہ جسرپت کی جن کی ہندو لوگ پوجا کرتے ہیں اولاد میں سمجھتے ہیں اور اس  
 کے لڑکے کشن سے نسبت کرتے ہیں اور یہ بھی قوم چارن کی کتاب کے بموجب  
 ہے کہ تعریفوں اور بڑائیوں میں حد سے گزر جانا ان کا کارنمایاں ہے۔ اور ہندو قوم کے پاستانی  
 ناموں کی راجاؤں کی بنساولی سے متا بلہ کریں تو بے حد فرق نکلے گا۔ مثلاً کچھواہہ اور  
 راکھورو دونوں اپنے کو راجندر تک پہنچاتے ہیں حالانکہ رام چندر سورج منسی تھے اور بھاگوت کے  
 بارہویں اسکندہ میں یوں لکھا ہے کہ اس قوم کی حکومت نہیں رہے گی اور دوسری قوم میں جس کا نام  
 بھی لکھا ہے مگر اس وقت میرے خیال میں نہیں رہا، چلی جائے گی۔ مگر اس قوم میں ریاست باقی ہے۔  
 اس کے بعد پڑ پڑ دوسری قوموں کا شمار کرتا ہے یہاں تک کہتا ہے کہ سنہیل میں ایک برہمن کے گھر  
 میں کلنکی اوتار ظاہر ہوگا جو تمام راجاؤں کو قتل اور زخمی کر دے گا۔ اور سورج منسی اور چندر منسی قوم  
 کے ایک راجہ کو جو برہمن کے پہاڑ میں جس کو ہمالیہ کہتے ہیں خدا کی عبادت میں بیٹھا ہوگا، اٹھالائے گا  
 اور روئے زمین کی حکومت اس کے حوالہ کر دے گا اور بھلائی اور سچائی اور انصاف کا زمانہ واپس  
 آجائے گا اور رست جاگ شروع ہوگا۔ اور قوم بہائی نے کہ راجہ جیسلمیر اسی گروہ کا ہے کرشن پسر باسدیو اور  
 دیو کی کی اولاد میں (جو نند وجود ہا کا پردیش کردہ اور اگر سین راجہ متھرا کا نواسہ تھا) اپنے کو مشہور  
 کیا۔ مہابھارت اور بھاگوت میں صاف تحریر ہے کہ حکومت کا قشقہ جادوں منسی میں جائز نہیں چنانچہ  
 کرشن بھی نصیب نہ ہوا۔

خاصہ کچھواہہ | یہ لوگ معنی کچھواہہ نسبت راکھورو کے زمانہ سازی اور روئے بازی خوب  
 راجپوت | جانتے ہیں سب سے پہلے بے جبر و تشدد اکبر بادشاہ کو لڑکی اسی ریاست سے  
 پہنچی۔ اس کے بعد اودے سنگھ راجہ مارواڑ نے شاہی زور سے اپنی لڑکی شاہزادہ

۱۔ حکیم عجم الغنی رام پوری نے تاریخ راجگان ہند جلد اول میں کچھواہہ راجپوتوں کی وجہ تسمیہ کے متعلق دیکھ چکے ہیں ان سب کو یکجا نقل کر دیا  
 ملاحظہ ہو تاریخ راجگان ہند جلد اول صفحہ ۲۸۰-۲۸۱  
 ۲۔ سنہیل ضلع مراد آباد یو۔ پی (رائڈ)  
 ۳۔ راجہ بھارل کی طرف اشارہ ہے جس کی لڑکی شنتلی یا جیوا رانی سب سے پہلے بیگمات اکبری میں داخل ہوئی۔ عارف النساء  
 بیگم خطاب ملا۔



جہانگیر ہیرا لکھنؤ کو دے گا اور داراشکوہ سے بگاڑ کر پہلے یہ لوگ اور نگ زیب سے ملے اور پھر جنوب سنگھ راجہ مارواڑ سے اور جلدی کا وعدہ کرنا اور پورا کرنے میں دیر لگانا اس گروہ کی گھٹی میں پڑا ہے تعمیر کا سلیقہ ان سے بہتر دوسرے راجہ کم رکھتے ہیں۔ چونکہ شہر پرانا ہے قدیم عمارتوں میں آمیزش سے سوئی ہے سنگھ محمد شاہی کا نو ساختہ ہے پور اس دعوے کا شاہد ہے۔ جو پور کی شاہراہ کی وسعت اور خوش وضعی اور عمارتوں کی بہترین تقسیم ایسی ہے کہ اس کی نظیر میں نے آج تک نہیں دیکھی۔

پھولاہہ۔ بلند بھٹی۔ سیر چٹپی۔ مسافر نازی اور بڑے خاندانوں کے ادب کا لحاظ رکھتے ہیں اور اس طرح لاجپوتانہ کے دوسرے رئیسوں پر فوقیت رکھتے ہیں۔

راول جو پور کا دہلی کو ایک دن ویدر صاحب نے راول جیو سے کہا کہ مہربان نے شاہجہاں آباد دیکھا ہے، جو پور بڑا ہی شاہجہاں آباد۔ ہاتھ جوڑ کر اور دہلی کی طرف رخ کر کے کہا کہ جو پور خراج عقیدت پیش کرنا اس شہر کا گاؤں ہے۔ اس کی ترقی وہیں کا عطیہ ہے۔

چند تاریخی واقعات | امن اور خوف کی حالت میں استقامت اور پابنداری جو راجپوت قوم کا خاصہ ہے گھیسے سے راجہ تک تمام ہم چٹپوں کی برابر ہے اور غالباً حیلہ حوالہ کی عادت اس لئے لی کہ ان کے رہنے پہننے کی جگہ ہند اور دکنی لشکر کے سربراہ واقع ہوئی ہو لا محالہ دلداری سے زندگی بسر کرنا لازمی ہو گیا، یہی سبب ان لوگوں اور جو دھپور اور اودی پور میں سرکشی کی قلت و کثرت کا ہے اور ہمارے زمانہ میں جو مہاراجہ پرتاب سنگھ کی وزیر علی خاں کو کرنیل کوئٹس بہادر کے حوالہ کرنے پر تعریفیں کرتے ہیں اس ہنگامہ میں اس کی بیچارگی پر نظر کرتے ہوئے تھیں۔ کیونکہ دکن کی فوج اس کے بھائی

لے موٹہ مہاراجہ جو دھپوری کی بیٹی تھی جس کے بطن سے شہاب الدین شاہجہاں صاحبزادہ نانی پیدا ہوا۔ دیکھیے ذخیرۃ النوائین جلد اول از فرید بھکری مرتبہ ڈاکٹر حسین الحق (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۶۹ء)

لے آصف الدولہ نائب وزیر اودھ کے کوئی اولاد نہ تھی اس نے ایک غریب لڑکے کو فرزند ہی میں نیا اور وزیر علی خاں نام رکھا۔ یہ لڑکا نہایت ذہین اور خوبصورت تھا، نائب آصف الدولہ کے بعد سربراہ اے حکومت ہوا۔ نائب سادات علی خاں، آصف الدولہ کے بھائی نے اعتراض کیا، اس کے تصفیہ کیلئے گورنر جنرل سر جان شہر لکھنؤ آئے اور وزیر علی خاں کو معزول کر دیا اسکا بہادر میں رہنا طبعی ہوا وہاں اس نے انگریزوں سے بدلہ لینا چاہا اور انگریزوں کی حکومت کے خلاف ایک محاذ بنایا۔ اطراف و نواح کے زمینداروں، رئیسوں اور دیہاتیاں جھڑت سے نامہ و پیام کیا۔ انگریزی رینئرٹ اور دوسرے انگریزوں کو مار ڈالا اور انگریزوں کے مقابلہ کیا آخر میں وہ فرار اختیار کی۔ جو پور کے راجہ نے دھوکہ سے وزیر علی خاں کو انگریزوں کے قبضہ میں پہنچا دیا جس سے جو پور گورنر کی سخت برنامی ہوئی۔ یہی واقعہ کی طرف اشارہ ہے ملاحظہ ہو دلائل تاریخ اور نظم النوائین جلد دوم ص ۳۸۵-۳۸۶ (۲) نیز نامہ محمد میر علی خاں ص ۵۱-۵۲ (۳) قیصر النوائین جلد اول ص ۳۳۹-۳۴۰ (۴) مہاراجگان ہند جلد اول ص ۳۳۵



مان سنگھ کو اپنی حمایت میں لے کر چاہتی تھی کہ مسند پر بٹھا دے۔ اسی بنا پر ایک مرتبہ بمقام سنگھ جنوہیوں کے ساتھ اس کی سخت لڑائی ہوئی لیکن اس وقت سب راٹھور بھی اس کے ساتھ ہو گئے اور جنوہی لشکر فرار ہو گیا ہمیشہ ان سے امداد کی اُمید نہ تھی اور انگریزوں کی مشرق و مغرب کی لڑائیوں میں پائنداری اور قائم علی خاں۔ شجاع الدولہ۔ حافظ رحمت خاں اور ٹیلو سلطان میں سے کسی کا عہدہ براہنونا زبانوں پر تھا۔ اور ہر وقت ہری سے تلوار پر ہاتھ لے جانا مناسب نہیں ہوتا۔ جب تک زمانہ موافق رہے سب کچھ ہو سکتا ہی۔ پرمرام نے باوجود اس مردانگی کے جو رکھتا تھا جب رام چندر کو کمان توڑنے پر اپنے سے زیادہ طاقت ور دیکھا تو اس کی مدح و ثنا کرنے لگا اور حکومت سے کنارہ کشی کر لی اور کرشن کالو کے بالمقابل ہو کر بے لٹے پشت دکھا کر بھاگا اور اپنا کپڑا ایک سونے ہوئے پروال کر ایک غار میں جا چھپا۔ کاب صاحب کے زمانے میں اودی پور میں راجہ کو امان دینے والا جس کو سرتہ کہتے ہیں کوئی نہ رہا اور کوئی دُم نہ مار سکا۔ آصف الدولہ نے جھاؤ لال کے سپرد کرنے میں کوئی عذر نہ کیا۔ شاہ عالم نجف خاں کو عبداللہ خاں کے گرفتار کرنے سے روک نہ سکا۔

جی پور میں علوم و فنون کی ترقی | اس شہر میں ہندوؤں کے علوم کا بے حد چرچا ہے سردار لوگ فن اصطرلاب ہندسہ اور ستاروں کی حرکات کے حساب میں مہارت رکھتے ہیں اور سوانی جی سنگھ کو علم ہیت کا بے انتہا شوق ہے۔ جی پور کا رصد خانہ درست حالت میں اور وہی کاشکستہ حالت میں یادگاروں میں سے ہیں۔ پرتاب سنگھ فن موسیقی اور ہندی زبان کی شاعری میں نام آور ہے اور اس فن میں اس کے کمال کی دلیل نال ساگر ہے۔

راجہ جلک سنگھ والی | راجہ جلک سنگھ جوانوں کا سامراج رکھتا تھا اپنی تمام ریاست مع تمام سامان جویں اور سواری اور فوجی مرتبہ سرداروں کے ریس کپور رنڈی کو بخش دی۔ کچھ عرصہ کے بعد اس سے چھین لی اور اس کو قید کر دیا پھر چھوڑ دیا اور ہم بستر نہ کھا۔ یہاں تک کہ اس نے خود کو اس کے ساتھ آگ میں جلا دیا اور اس کی موت کو لوگ ناظر کی طرف منسوب

۱۔ مولوی عبدالقادر مصنف کتاب ہذا انگریزی حکومت کے ملازم اور وفادار ہیں وہ اس قسم کی مثالیں پیش کر کے جی پور کے راجہ کی بد عہدی کا جواز تلاش کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ اس نے مذیر علی خاں سے بد عہدی کو کسے اس کو انگریزوں کے سپرد کر دیا تو اس میں اس وقت کی مصلحت کو دخل تھا۔



کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جب ناظر نے اپنی خود مختاری کو مستحکم پالیا اور سمجھ لیا کہ راجہ معزول نہیں کر سکتا۔ پہلے راجہ کی تیز مزاجی سے خوف زدہ تھا کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی روز برہم ہو کر معزول کرنے کی طاقت اپنے اندر نہ دیکھے ہوئے کسی جیل سے مروا ڈالے اسی لئے راجہ کو زہر دے کر مار ڈالا تاکہ بچہ کو اس کی جگہ بٹھا کر خود ریاست کرنے لگے یہ شبہ اس لئے اور بھی قوی ہے کہ راجہ کو کوئی مرض لاحق نہیں ہوا نہ کسی پرانے مرض کی زیادتی و دو تین روز پہلے سنی گئی۔ اور یہ حادثہ ۱۲۳۱ء مطابق ۱۹۱۹ء کو شاید ماہ فروری میں واقع ہوا۔

والی جے پوری اور ناظر مان سنگھ کو برادری کے اتفاق بغیر کہ راجہ کا لڑکا نہ رہنے کی صورت میں ضروری ہو مسند پر بٹھا دیا۔ اور لارڈ لیک بہادر کی جانب سے صاحب رزیدنٹ سر ڈیوڈ آکٹر لونی کی تسلی آمیز تحریر پر لفافہ بھی روانہ ہو گیا۔ اس کے بعد چونکہ راجہ کے گھر میں نصیبہ کی یادری سے لڑکا پیدا ہوا تو ان لوگوں نے چاہا کہ مان سنگھ کا نام راج سے نکال کر اور اسی بچہ کا نام سلوئی جے سنگھ رکھ کر راجہ کا خطاب دیں۔ مگر ناظر اس کے لئے تیار نہ تھا۔ جنرل صاحب ناظر اور مان سنگھ کی امداد کے لئے دہلی سے جے پور پہنچے اور نصیر آباد سے سرکاری فوج نے حرکت کی پھر ان لوگوں نے ناظر کو نکال دیا اور مان سنگھ کو علیحدہ بٹھا دیا۔ ابھی تک کسی کو پتہ نہیں کہ جنگی سامان کے ساتھ فوج کیوں روانہ ہوئی اور کیا مقصد حاصل کر کے واپس ہوئی غالباً ایسی ہی باریک بینی کی بنا پر کہ کسی کا وہم بھی وہاں تک نہیں پہونچتا۔ جنرل بہادر نے علاوہ رزیدنسی راجپوتانہ کے مالوہ کی رزیدنسی بھی حاصل کر لی تھی۔

۱۲ دسمبر ۱۹۱۹ء کو راجہ جگت سنگھ فوت ہوا بڑا عیاش راجہ تھا اس کے زمانہ میں ریاست کو سخت نقصان ہوا خزانہ بڑی طرح پامال ہوا تجارت

میں خلل ہوا۔ دیکھیے تاریخ مہاراجگان ہند جلد اول صفحہ ۳۷۵

۱۳ حکیم نجم الغنی لکھتے ہیں:-

راجہ جگت سنگھ کا والد تھا مسند نشینی کے واسطے کسی کو گود لینا ضروری ہوا اور ایک جہیوں میں کوئی ایسا نہ تھا جو بلا اعتراض راجہ ہو سکے ہی واسطے بعض لوگوں نے زور کے ٹکائے ہوئے راجہ موہن سنگھ کھجوا بہہ کو جس کا علاقہ سیدھیانے چھین لیا تھا گدی پر بٹھا دیا لیکن وہ رانیوں اور برٹے سرداروں کی ناراضگی کے سبب غلجہ کر دیا گیا اور ایک بھٹیانی رانی کے آٹھ مہینے کا حمل تصدیق کیے جانے کے بعد ۲۵ مارچ ۱۹۱۹ء کو ایک لڑکا پیدا ہوا جو مسنگی سوم کے نام سے جے پور کے راج کا مالک ہوا۔ ملاحظہ ہوتا تاریخ راجگان ہند جلد اول صفحہ ۳۷۵

۱۴ سر ڈیوڈ آکٹر لونی رزیدنٹ راجپوتانہ پر تعریف ہو۔



ریاست جرجی پور کا دستور العمل  
جے پور کا ملک تمام آباد اور آب ریز ہو لیکن وہاں دستور ہے کہ ریاست کے مختار لوگ اپنے میل جول کے لوگوں کو ٹھیکہ دیتے ہیں۔ اور درپردہ خود شریک رہتے ہیں جمع میں تخفیف کا فائدہ کار گزاروں کو ہوتا ہے اور عتاب کے وقت ضبط اور قرتی

سے راجہ کی سرکار کو نقصان پہونچتا ہے۔ یہاں کے سواروں کی شرح فی گھوڑا پانچ سو روپے سالانہ کی معمولیابی ہے لیکن نقد نہیں بلکہ زمین، اسی سبب سے یہاں کے سردار بہت آسودہ ہیں اور اس سرکار میں ملک مال کا کام راجپوتوں کو بھی دیتے ہیں جو دھپور میں نہیں دیتے۔ نیز عموماً برہمن کی تعظیم دونوں ہاتھ جوڑ کر کرتے ہیں اور جو دھپور میں بکے سنگھ کے زمانے سے برہمنوں کے لئے سرکاری توسل نہیں رہا البتہ راجہ کی جانب سے عزت افزائی کی جاتی ہے۔ نیز یہاں کا راجہ اپنے ہم عقائد حضرات کے ساتھ پیش کرتا ہے۔ اور جو دھپور میں راجہ مان سنگھ نے جلندرناتھ جوگی کے طریقہ کو رونق دی ہے اور جوگی لوگ ہندوؤں کے مندروں میں نہیں جاتے نہ ان کے معبودوں کو پوجتے ہیں۔ ان لوگوں کی جباوٹ گاہوں میں جلندرناتھ کے دونوں پیروں کے نقش قدم ہوتے ہیں ان ہی کی پوجا کرتے ہیں اور اپنے مردہ کو جلاتے نہیں بلکہ زمین میں دفن کرتے ہیں لہذا کی برادری اور قوم بلکہ زن و فرزند سے موافقت کے سبب یہ ایک بڑا سبب یہ بھی ہے اور جرجی پور کے عہد نامہ میں اتنا اور زیادہ ہے کہ جس وقت علاقہ کی آمدنی چالیس لاکھ سے بڑھ جائے تو چالیس لاکھ میں آٹھ لاکھ اور اضافہ میں فی روپیہ چھ آنے سرکار انگریزی کا حق ہے۔ اس شرط کی بنا پر سرکار کو ٹھیکہ اور عطائے جاگیر اور دیگر امور متعلقہ مال کی تجویز میں دخل اندازی کا حق ہے۔

راجہ کشن گڑھ کا ویلہ رجب ۲۳ ۱۲۸۵ مطابق ۱۹ اپریل ۱۹۰۴ء کو کلیان سنگھ راجہ کشن گڑھ اجیمیر میں تختانہ سے ملاقات کرنا  
بارغ میں آیا۔ آقام رجب مطابق ۲۸ اپریل کو اسے دیکھنے گیا۔ ۵ ماہ مذکور مطابق ۱۹ ماہ انگریزی کو راجہ کشن گڑھ آقا سے رخصت ہو کر کشن گڑھ پہونچا اور ۵ رجب سے ۵ ایک

مطابق ۲۹ اپریل روزانہ رو بکا رہا رہا ہے۔

اجیمیر کے چند واقعات  
۲۶ رجب ۱۲۸۵ مطابق یکم مئی ۱۹۰۴ء کو درگاہ کا بند حجرہ خداموں کے مجمع میں کھولا گیا اور دو روز بعد مٹی میں سے چاندی نکالی گئی جس کو وزن کر کے خادموں کے سپرد



کر دیا۔

۱۳ شعبان ۱۲۳۵ھ مطابق ۲۶ مئی ۱۸۲۲ء کو راجہ جودھپور اٹکے چند مہتہ دلش نے دیوان اور مہتہ کرن قلعہ اور منشی جوتشی اور رام بیاس اور بہاری داس اور جیب ل منشی کو مروا دیا جس کی ۸ ماہ مذکور مطابق ۳۱ مئی کو اجیر میں خبر پہنچی۔

۲۶ رمضان مطابق ۲۸ جون کو خبر ملی کہ راجہ گوپال داس نے بیجولی کو قید کر دیا۔  
۲۲ رمضان مطابق ۳ جولائی کو روپن داس رانا، ظالم سنگھ مختار کوٹہ کے بڑے لٹکے کو باندی کی گود میں سے چھین کر کوٹہ سے بھاگ کر اجیر آ گیا اور تیسرے دن پھکر چلا گیا۔  
۵ شوال مطابق ۱۵ جولائی کو خواجہ عثمان ہرونی کے عرس کی رات میں راجہ جودھپور کی قید سے فیوچند بھٹاری کی رہائی کی خبر ملی۔

۳ رذی قعدہ ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۳ اگست ۱۸۲۲ء کو بندہ اور بہاری لال سرحد دورائے سول پورہ اور دواہ کے فیصلے کے لئے گئے رنالتوں پر فیصلہ ٹھہرا۔ یہ ظاہر ہے کہ ثالثوں نے دواہ پر ظلم کیا۔  
۳۰ رذی قعدہ مطابق ۹ ستمبر کو بندہ علاقہ درگاہ کی گاؤں شماری کو گیا اور ۶ رذی الحجہ مطابق ۵ ستمبر کو اجیر آیا۔  
دوسرے روز یہ خبر ملی کہ جودھپور میں راجہ سورج مل کے حکم سے مہتہ اور سری کشن جوتشی مار ڈالے گئے۔  
۱۸ رذی الحجہ ۱۲۳۵ھ مطابق ۲۷ ستمبر ۱۸۲۲ء کو غلاموں اور پیر نادوں کی درخواست پر درگاہ خواجہ بزرگ کے عہد اپنی منہ قوف ہونا موقوف ہوا۔ اور قاضی ضیاء الدین پو لدار پھکر اس کام پر مامور ہوئے۔ اصلیت صرف اتنی ہے کہ میں نے پرانے قبر پوش کو جس کی چاندی صناعت ہونہی تھی جلوا دیا۔

اور بڑے خیمہ کے بدلے جس کی تیاری میں ہر پانچ چھ سال کے بعد چار پانچ ہزار روپیہ بریاد ہوئے ایک عمارت کی بنیاد جس کا خرچ سات ہزار روپیہ سے زیادہ نہ تھا سب کی اطلاع سے شروع کرادی، یہ خبریں ان لوگوں کے نزدیک ایسی تھیں جیسے بہمن کے سامنے گائے ذبح کرنا۔ نیز خیمہ کی ساخت میں خورد برد اور کہنے ہونے پر تقسیم کی توقع رکھتے تھے اور چاندی سونے کے زمین پر گرے ہوئے رینے اور کہنے زربفت کے بیکار قبر پوش کو اپنی روزی کا مایہ نکل سمجھتے ہیں جو ہاتھ سے جانا رہا اور میرے طریقہ عمل کو دیکھتے ہوئے یہ سمجھتے کہ لوگ خیمہ



بزرگ کو جیسا کہ وہ نیک مرد اور خدا پرست تھے سمجھ جائیگے۔ مخلوق کے کار بستہ کی عقدہ کشائی اور ایصالِ منافع اور حضرت سے بچانے میں خدا کا شریک جیسا کہ اب دلوں میں ہے جاتا رہے گا۔ خدا ان کو نیکی کی توفیق دے اور خوش و خرم رکھے کہ اپنے لئے جو کچھ بہتر سمجھا کر لیا۔ اور مجھ کو روزانہ بطور عبادت کے مواصیات دیکھنے کی جاں کا ہی سے چھوڑا دیا۔ اور اس ملازمت اوقاف کے بدلے ہر مہینے صدر امینی کے تنخواہ علاوہ فتویٰ فیسی کے جو کہ مجموعی دو سو پچاس روپیہ ہوتے ہیں میں نے لگا۔ میں نے چونکہ یہ التزام کیا ہو کہ اس تحریر میں کسی عالی قدر کا تذکرہ نہ کرو گزشتہ نہ کروں۔ لیسڈن صاحب کا ذکر بھول گیا۔ اسی طرح راول بیریاں کا ذکر بھی اپنے مقام پر نہیں لکھا۔ اگر دوسرے وقت پر چھوڑتا ہوں تو شاید سہو غالب آ جائے۔

**لیسڈن صاحب** | لیسڈن صاحب مرد نیک طینت خوش سیرت ہنسپند عیب پوش تھا فارسی اور عربی کا مذاق حاصل تھا۔ اکثر دونوں زبانوں کے مفردات کا موقع، خواہ مستعمل ہو یا نادرہ جانتا تھا۔ نیک و بد آدمی میں تمیز تو ضرور کر لیتا تھا لیکن ماہر فن اور صاحب استعداد کو امیرانہ طرز پر جانچتا تھا کہ عالمانہ طرز پر بندہ سے بھی حالانکہ کوئی علمی تذکرہ نہیں آیا تھا مگر ویدر صاحب سے اندازہ سے زیادہ تقریر اور تحریر میں تعریف کی۔

کسے را کہ نیکی بود در سرشت  
بہ چشمتن چو یک خوبی آید ز رشت  
ہماں خویش عینک خود کند  
نکو تنگد گرچہ او بد کند  
ہنس باشد ایں مرد آزاد را  
نہ در واری داور داورا

**بیریاں اول جو پور** | راول بیریاں متواضع متحمل۔ عالی ہمت اور بامروت آدمی ہے لیکن کار فرماؤں کے لڑکوں کو کام اور اختیار سپرد کرنا پھر ان سے اطاعت کی امید رکھنا دوراندیشی کے خلاف ہے۔ والیان جو دھپور کی رائے اس بارے میں ٹھیک ہے کہ بہادران زبردست کو حکومت کے کام میں نہیں ڈالتے کیونکہ راہ اور ان لوگوں کی آفرینش ایک جوہر سے ہے اور حکومت کا سبب جد کلاں کا ورثہ ہے جو سب میں مشترک ہے نوکری اور مالکی زور بازو اور قابو سے ہے۔ قابو پانے کے

لے شیخ احمد یحییٰ شروانی نے کتاب نفیس الامین لیسڈن صاحب کی تحریک پر تالیف کی۔ یہ کتاب آج کل درس نظامی کے نصاب میں شامل ہے۔ ۵۲ راول بیریاں دیوان ریاست جے پور۔



بعد شواہت ہے کہ اس کا دل خود سری نہ چاہے۔

چند دیگر واقعات | ۴ صفر ۱۲۳۲ھ بروز شنبہ مطابق ۱۱ نومبر ۱۸۱۵ء کو پرجیک اور سندر لال کی عرضی پہنچی

کہ مگرہ کے لوگوں نے جھاک میں فساد برپا کر دیا۔ دوسرے روز میر جلال الدین لال صاحب کے ساتھ مسعودہ گئے۔ ۵ صفر مطابق ۱۲ نومبر کو خبر آئی کہ نصر اللہ خاں جھاک میں مارا گیا۔

۱۵ صفر مطابق ۲۲ نومبر کو میر جلال الدین مگرہ سے مع انجنیر واپس آیا۔ آقا اس دن بیمار تھا۔

۳۰ صفر ۱۲۳۲ھ مطابق ۴ دسمبر ۱۸۱۵ء کو فریئر صاحب و ولیم فریئر کا بڑا بھائی پہنچا اور بندہ

کو شہر اور مکانات دیکھنے کے لئے ساتھ لے گیا۔ دوسرے دن جو دھپور کی طرف روانہ ہو گیا۔ نیک دل

سلیم الطبع۔ سیاحت دوست۔ سیر حقیقہ اور امیر مزاج معلوم ہوا۔

۵ ربیع الاول مطابق ۱۱ دسمبر کو آقا نے مفسدان مگرہ تابع جو دھپور کے بند و بست اور تدبیر کیلئے

اس ریاست کے وکیل کو رخصت فرمایا۔ دوسرے دن مرزا گرامی خاں، منشی گری کی ملازمت کے لئے

سے انٹرنیشن صاحب کے پاس اجیر میں آیا۔ آقا کی ناسازی مزاج کے باعث ملاقات دوسرے وقت

پر موقوف رہی۔ بندہ حسب حکم بہت جلد چلا گیا تاکہ جو کچھ ضرورت ہو پوری کرے۔ اور نواب کشمیر بہادر

کا وکیل احسن مرزا خاں بھی آیا اور نواب مدوح کے پیش خیمہ کے لئے مکان کی اجازت چاہی بندہ کو اٹھاد

ہوا کہ جہاں پسند ہو خیمہ لگا لے۔

نواب کشمیر بہادر اور | اگلے دن کہ ۷ ربیع الاول ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۲ دسمبر ۱۸۱۵ء تھا جو نواب مع اپنے

نواب ذوالفقار بہادر | چھوٹے بھائی ذوالفقار بہادر کے اجیر پہنچے۔ بندہ گیا اور پیام پہنچایا کہ ولید

صاحب مزاج ناساز ہونے کی وجہ سے جناب کے استقبال کے لئے نہ آسکے طبیعت

درست ہونے پر ضرور جناب کی ملاقات سے مسرت حاصل کریں گے۔ انہوں نے کہا کہ اتحاد کی صورت میں

ان تکلفات کو خیر یاد کہنا بہتر ہے جس دن مہربان صاحب کا مزاج قرین صحت ہو جائے اطلاع کریں

خود آجاؤں گا۔

۱۲ ربیع الاول ۱۲۳۲ھ مطابق ۱۷ دسمبر ۱۸۱۵ء کو مرزا گرامی خاں مقصد پر روانہ ہو گئے۔ مرو

اللق خوش مزاج۔ خوش اخلاق۔ باخبر اور منشیانہ فارسی تحریر میں کامل و کمال مشق تھا۔



۲۰ ربیع الاول مطابق ۲۰ دسمبر کو احسن مرزا خاں آقا سے ملاقات میں کامیاب ہوئے۔ اگلے دن نواب شمشیر بہادر آقا سے ملاقات کے لئے تشریف لائے۔ دوسرے دن آقا نے بھی باز دید کے طور پر نواب کے خیمہ میں قدم رنجہ فرمایا۔ ۲۳ ربیع الاول مطابق ۳۰ دسمبر کو جو دھپور کا وکیل پہنچا۔

۲۵ ربیع الاول ۱۲۳۳ھ مطابق یکم جنوری ۱۸۲۱ء روزِ دوشنبہ کو کشن رام وکیل جلیلمیر جمیر میں آیا۔ ۱۰ ربیع الآخر ۱۲۳۳ھ مطابق ۱۵ جنوری ۱۸۲۱ء کو جو دھپور کو روانگی ہوئی پہلے توہم اجیر کے تھانہ خالصہ میں پہنچے اگلے دن راجہ مان سنگھ کے حدود میں پہنچے اور ۱۰ ربیع الآخر

مطابق ۲۲ جنوری تک وہاں مقام رہا اور آقا ۱۵ ربیع الآخر مطابق ۱۹ جنوری کو یہاں سے معدودے چند آدمیوں کے ساتھ لشکر کو چھوڑ کر بیاور متصل گمرہ کی طرف تشریف فرما ہو گئے۔ پھر ۱۸ مطابق ۲۳ انگریزی کو لشکر موضع گوکی علاقہ جو دھپور جاگیر بہادر سنگھ میں پہنچا اور ۱۰ ربیع الآخر تک وہیں رہا کہ آقا رونی افروز ہو گئے۔ اور ۲۰ بروز پنجشنبہ کو وہاں سے موضع لاتیہ میں لشکر اور صاحب نے نزول اجلال فرمایا اور وہاں سے براہِ روندہ، کہا ریبہ، بیاس، بشن رام اور امرت رام ناظر جو دھپور سے آکر ملاقات میں کامیاب ہوئے۔ اور وہاں سے موضع بھاوی اور پھر موضع کا برلا پہنچے۔ یہاں سے بیاس اور ناظر جو دھپور کو رخصت ہو گئے۔ پھر بمیل پہنچے۔ موضع نوندہ میں پہنچ کر بیاس سورت رام جو دھپور کو روانہ ہو گیا۔

راجہ جو دھپور سے بروز پنجشنبہ ۲۰ ربیع الآخر ۱۲۳۳ھ مطابق یکم فروری ۱۸۲۱ء کو جو دھپور پہنچے ویدرہا کی ملاقات بندہ آقا کے ہمراہ راجہ صاحب کے پاس پہنچا۔ پھر اگلے دن بھی ایسا ہی ہوا۔

۱۷ چتر سال بندہ کے خاندان کی ایک لڑکی کسی لڑائی میں محمد خاں بخش کے ہاتھ قید ہوئی۔ پھر باجی راؤ پٹیل نے قیدیوں کو چھڑایا تو چتر سال نے اس لڑکی کو اپنے خاندان میں لینے کے متعلق پس و پیش کیا۔ اس لئے کہ وہ مسلمانوں کی قیدی رہ چکی تھی اور اس اثنا میں وہ مسلمان بھی ہو چکی تھی۔ باجی راؤ نے اسے اپنے حرم میں داخل کر لیا۔ اس کے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام شمشیر بہادر رکھا گیا۔ چونکہ اس کی والدہ کو مسلمان سمجھا جاتا تھا اس لئے باجی راؤ کی وفات کے بعد مہٹوں نے اسے پٹیل خاندان کا مرن سنبھالنے سے انکار کر دیا۔ اور بندہ بندہ بندہ کے علاقہ جاگیر میں دے کر قطعِ قلع کر لیا۔ شمشیر بہادر کھلم کھلا مسلمان ہو گیا۔ شمشیر بہادر کے دولہے غنی بہادر اور علی بہادر ہوئے۔ علی بہادر کے دولہے ذوالفقار بہادر اور شمشیر بہادر شمشیر بہادر کے چھوٹے بھائی ذوالفقار بہادر غالب کی ممانی کی بہن کے لڑکے تھے۔ ذوالفقار بہادر بڑے علم دوست رہے تھے۔ ان کے باندے میں ایک مدرسہ قائم کیا گیا۔ عبدالرحمن بانی ہتی مہر اور مولانا عبدالحلیم فرنگی علی حبیبی علمائے کرام مدرسہ سے ان کے انتقال کے بعد ان کے بیٹے علی بہادر نواب بنے۔ مرزا خاں نے علی بہادر کے متعلق لکھا ہے۔ نواب خدا کے کسور سمنڈاز دیکھیں علی بہادر عالی گہر کو میں۔ علی بہادر نے ۱۸۵۵ء میں انگریزوں کا مقابلہ کیا جس سے



۲۹ ربیع الآخر مطابق ۳ فروری کو ناظر ویش رام سبائیں اور فتح رام سنگھی دیوان اور کچھ واس بھگوان صاحب اور کیسری سنگھ دھاندل راجہ کے فرستادہ آقا کے حضور میں پہنچے اور بندہ حسب ارشاد راجہ کے پاس گیا دوسرے دن ۳۰ ربیع الآخر مطابق ۴ فروری کو راجہ آقا سے ملاقات کے لئے تشریف لائے۔ اگلے دن کہ یکم جمادی الاول مطابق ۵ فروری تھا دکیل سرودھی بھی آیا اس عرصہ میں مہاراجہ کا خود بدولت کی ملاقات کے لئے آنے میں توقف کا سبب یہ تھا کہ برہمنوں نے کہہ دیا تھا کہ ان دنوں میں مہاراجہ کا قلعہ کے نیچے جانا نجوم کے اعتبار سے مناسب نہیں ہے۔ بندہ گیا اور کہا کہ میرے خداوند نعمت کو جو ہندوؤں کی ایسی قیوت سے واقف ہیں اس امر میں جائے شکایت نہیں، لیکن صاحبان صدو و کوشل جو عرصہ سے زیادہ تر مسلمان رئیسوں سے ربط ضبط رکھتے ہیں ملاقات میں ایسے عذروں کی شنوائی نہیں کرتے یہ گمان کریں گے کہ مہاراجہ جیسا کہ اپنی سرکاری ڈ صاحب سے سوال و جواب کا تعلق پسند نہیں کرتے تھے۔ ویلدر صاحب بھی منظور نہیں رکھتے۔ دیکھنا چاہیے کہ یہ سرشت کس کے سپرد کریں اور چونکہ جو دھپور کے قریب سوائے ٹاڈ صاحب اور ویلدر صاحب کے علاوہ دوسرے کوئی صاحب مناسب نہیں اس نے میری گفتگو کو سنا سمجھا اور کہا کہ ضرورت کے موقع پر میں ان چیزوں کا پابند نہیں ہوں کل تو میری سالگرہ کا دن ہے کل کے بعد ضرور آؤں گا۔ حسب وعدہ وقوع میں آیا اور اس عرصہ میں صاحب کی حسن تدبیر سے سرودھی اور جیسلمیر کے محصل کا معاملہ بھی آسانی سے طو ہو گیا۔ یعنی مہاراجہ نے منظور کر لیا کہ جو کچھ سالہا سال سے ہم نے سرودھی سے لیا ہو سرکار اس کا اوسط نکال کر سرودھی کے دکیل سے کہہ دے کہ یہاں حاضر رہ کر سرودھی کو پہونچا دے۔ یہ کام سخت دشوار تھا۔ کیونکہ عہد نامہ کے ساتھ فرد مطالب میں سرکار دولت سار پٹنی انگریز بہادر کے مختار کاروں کے دستخط کے ساتھ درج ہو کہ بموجب عہد راجہ بکے سنگھ سرودھی سے رقم وصول کرنے میں سرکار تعرض نہ کرے گی۔

**واقعات سرودھی** | راؤ سرودھی نے جو علاقہ جو دھپور میں ہے آخر ۱۸۱۷ء اور اوائل ۱۸۱۹ء تک ہنگامہ برپا رکھا مجبوراً جو دھپور کی فوج نے اس کے تعاقب میں جا کر شکست پر شکست ڈی

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) ریاست ضبط ہو گئی۔ ملاحظہ ہو خطوط غالب جلد دوم مرتبہ غلام رسول مہر صاحب (مطبوعہ کتاب منزل لاہور)

سے راجہ مان سنگھ والی جو دھپور۔



اور جو دھپور کے سردار کا سروہی پر دخل ہو گیا۔ اس وقت سروہی کے راؤ نے رانا کی سفارش سے ٹاڈ صاحب کی پناہ لی صاحب مدوح کو ریاستوں میں مداخلت کا بے حد اشتیاق تھا صدر کو لکھا کہ سروہی والا سرکار سے عہد کرتا ہے اس کی پناہ ضروری ہے۔ یہاں منظوری ہو گئی اور راجہ کو حکم ہوا کہ وہ اپنی فوج کو سروہی سے ہٹالیں۔ ٹاڈ صاحب کے ہاتھ میں فیصلہ چھوڑیں۔ فیصلہ کے پہلے ایک کا بھی دخل نہ ہو گا۔ راجہ نے ویلدر صاحب کے سمجھانے پر منظور کر لیا۔ مگر راجہ نے کہا کہ سروہی والا اس وقت مجھ پر زیادتی کرتا ہے جبکہ میں ریاست کے نام سے کنارہ کش ہوتا ہوں اگر وہ ہماری ریاست کے توابع میں سے نہیں تھا تو کیوں سرکار سے اس کو ممانعت نہ ہوئی جب میں نے اس کی شورش کو دفع کیا تو اس نے پریشان ہو کر انگریزی سرکار میں رجوع کیا اس وقت مجھ کو ممانعت ہوتی ہے اس کو کچھ نہیں کہا جاتا۔ میں سمجھتا تھا کہ معاً کو اجنبی پر ترجیح ہے مگر برابر بھی نہ نکلا۔ کہ غیر معاہدہ جب چاہے معاہدہ کو رنج پہونچا دے اور اس پر کوئی عتاب نہ ہو۔ جب عاجز آ کر خود کو معاہدہ بنایا سرکار معاہدہ قدیم پر اس کو ترجیح دیتی ہے کہ ملک اس کو واپس دو۔ ہماری سرکار کے زمانے میں اس کے پاس ملک کہاں تھا۔ اور اگر سرکار ملک سابق کو عہد نامہ کے ذریعے سے معاہدہ کو دلاتی ہے تو چشم مارو شن، امر کوٹ سندھیوں سے مجھے دلا دے۔

بنیہ فیصلہ ہوئے ۱۸۵۷ء میں راجہ کی فوج کے ہٹتے ہی ٹاڈ صاحب نے سروہی کو راؤ سروہی کے دخل میں چھوڑ دیا۔ نیز وہ کہتا تھا کہ مالک سروہی قید ہے اس کے چھوٹے بھائی نے جو غاصب ہے یہ ہنگامہ کر رکھا ہے اور یہ ٹھیک تھا اور کہتا تھا کہ ہمیشہ ایسے ہی امور میں میرا وہاں دخل رہا ہے۔ اگر سرکار عہد نامہ کرتی ہے تو مالک سے کرے انصاف تو یہ ہے کہ اس کا جواب شاہان سلف کے طرز پر تو آسان ہے اور سرکار کے طرز پر دشوار اور ویلدر صاحب نے باوجودیکہ وہ کم سن تھے اور اس وقت تک نائب سفارت کا مستقل عہدہ بھی نہیں رکھتے تھے راجہ اور کارگزاروں کو بہت معقول جواب دیا کہ ۱۸۵۷ء میں مہاراجہ نے فوج ہٹانے کو زبردستی نہیں بلکہ عہد نامہ کی دفعات کی رو سے منظور کر لیا لیکن بندہ (مولوی عبدالقادر) اس کو نہیں سمجھتا اس لئے کہ اس سے بالاتر مرتبہ والے صاحبان کسی دن اس تحریر کو دیکھیں گے



جو کچھ اس نے کہا اس سے بہتر جو صورت بھی کہیں گے وہ مخلوق کے لئے موجب تسکین ہوگی۔  
 سالم سنگھ مختار جیسلمیر مہاراجہ جو دھپور کی سرحد سے ایک شخص کو پکڑ کر لے گیا تھا اور وہ جو دھپور کی  
 طرف سے زیادتی اور مہاراجہ اس کی گستاخی بیان کرتے تھے یہ بھی آسانی سے فیصل ہو گیا اور اجمیر کے رہتوں  
 کا محصول بھی انگریزی سرکار کے حسب وخواہ طر ہو گیا۔



# پانچواں باب

**جودھپور و انگلی** | ۱۰ جمادی الاول ۱۲۳۵ مطابق ۱۳ فروری ۱۸۱۹ء کو ہم جودھپور سے روانہ ہوئے ان سے روہت اور وہاں سے کھارہ اور وہاں سے پالی پہونچے اگلے دن پالی میں مقام رہا۔ بیاس بشن رام وکیل ہمارا جہ اور اپنی پرشاد اخبار نویس سرکار جودھپور رخصت ہوئے۔ اور پالی سے کھروہ وہاں سے کوہہ اور وہاں سے کوٹ وہاں سے دیورہ علاقہ میواڑ، وہاں سے دیورہ وہاں سے آمیتہ تعلقہ سالم گھ چوٹا کوٹ اور وہاں سے لاڈہ اور وہاں سے کارولی پہونچے۔

**تالاب کا کرولی** | کارولی میں ایک تالاب ہے جو دس بارہ کوس کا ہوگا اس کا کنارہ پختہ ہے مچھلیاں بہت ہیں۔ جب بھنا ہوا غلہ ڈالتے ہیں سب پانی پر چھا جاتی ہیں اور چونکہ وہاں پر معبد ہنود ہر انسان کو مچھلی کا شکار ممنوع ہے لیکن سیکڑوں بگلے مچھلی کے شکار میں مشغول ہیں شاید انسان ہر گھڑی اتنا شکار نہیں کر سکتا۔

**گوشت خوری میں حکمت الہیہ** | حکیم مطلق کی حکمت پر جس کے قبضہ میں نظام عالم ہو گہری نگاہ کرنی چاہیے کہ جاندار کو خواہ آبی ہو یا خاکی ماضور ہو ورنہ آبی کے لئے پانی میں جگہ نہ رہے گی۔ نہ حیوانات خاکی کیلئے زمین پر۔ اور اگر مچھلیاں مر جائیں اور پانی متعفن ہو جائے تو وہابی ہو اور جائے گی اور ایک دُنیا تباہ ہو جائے گی۔ جاں بخش عالم نے بگلوں کو جانستانی کے لئے چھوڑ دیا ہے۔ تاکہ مچھلیاں اسی انداز سے رہیں جو اس کے علم میں مناسب ہے یہاں پر سمجھ لینا چاہیے کہ دُنیا میں حلال جانور حرام جانور سے زیادہ ہیں بھیڑ بکری دو بچوں سے زیادہ نہیں دیتی۔ کتیا اکثر چار اور اس سے زیادہ بھی بچے دیتی ہے۔ اس کے باوجود گلے۔ بھیڑ بکری اور اونٹوں کے گلہ کے برابر کتوں کا گلہ نہیں دیکھا جاتا اور جنگل میں بھی بھیڑ بیٹے۔ شیر۔ ہاتھی اور سور۔ ہرن پارہ۔ نیل گائے جیسی کثرت نہیں رکھتے انسان جن چیزوں کو نہیں کھاتا درندہ بھی ان کو اپنے کھانے



کے کام میں نہیں لانا۔ اسی طرح اگر پرندوں پر غور کریں تو بھی یہی صورت نظر آئے گی۔ پس خداوندی احکام حیوانات کی حلت اور حرمت کے بارے میں آدم علیہ السلام سے لے کر اب تک پیغمبروں کی زبانی نظامِ عالم کی مصلحت کے مطابق ان اقسام کا حکم واضح کر رہے ہیں۔ جس جانور کو درندہ جس کی خوراک گوشت ہے نہیں کھانا انسان کو بھی کسی کے کہنے پر نہیں کھانا چاہیے۔ جب تک پیغمبر یعنی خدا کا وہ بندہ جو سب کی دانش آموزی کے لئے نیک کردار و گفتار کی دستاویز اور خوارقِ عادات کی بنا پر ہمارا کارفرما ہوا ہے صاف اس کی اجازت نہ دے۔ کیونکہ وانا کو اپنے سے دانا ترکی پیروی تمام امور میں ابتدا سے انتہا تک لازمی ہے۔

۲۳ رجبِ اول ۱۲۳۶ھ مطابق ۲۷ فروری ۱۸۲۱ء کو کاکردلی سے موضع دیہر میں پہنچے اور بہاری لال ناٹھ دوارہ گیا۔ اور ہم وہاں سے کھاسہ پھر وہاں سے میرٹھ چھاؤنی پہونچے بہاری لال وغیرہ بھی پہونچ گئے اگلے دن یہاں مقام رہا۔

**منزل اودی پور** اگلے دن آقا کے ہمراہ کاب اودی پور مکان جل مند اور جل نواس دیکھنے کے لئے چل دیئے یہ دونوں عمارتیں خوشما اور خوبصورت بڑے تالاب میں واقع ہیں وہاں کشتی کے ذریعہ نیچے اتر کر ان مقامات کی سیر کی۔ وہاں پر ٹاڈ صاحب کے آدمی کی زبانی معلوم ہوا کہ رانا جیو سے صاحب مدوح کی ملاقات کی رسم سرشتہ کے خلاف ہے۔ رانا کی جانب سے استدعا کے باوجود وہ بدولت (ویلدر) نے بہانہ سے کنارہ فرمایا۔ یعنی یہ کہہ دیا کہ ایسے بڑے امور میں صاحبانِ دہلی اور صدر کلکتہ کی اطلاع اور اجازت ضروری ہے جس کی پیشتر سے کوئی صورت نہ ہو سکی اس مرتبہ معاف فرمائیں دوسرے وقت پر رہتے دیں۔

پھر میرمدوح نے بندہ کو طلب فرمایا۔ میں نے سنا کہ وہاں کے دربار کے آداب میں سے ہو کہ ملاقات کے وقت ایک لباس جس کو جامہ کہتے ہیں جس کی ہندی جھگہ ہے پہننا چاہیئے مسلمانوں میں یہ لباس ہندوؤں کی تقلید سے رائج ہو گیا ہے۔ ہمارے خاندان میں کسی نے ابھی تک ایسا لباس نہیں پہنا ہے خداوند نعمت (ویلدر) کے سامنے میں نے عذر کیا اور رانا جیو کے لوگوں سے کہا کہ صاحب لوگ مجھ سے پوچھنے



کہ رانا صاحب کو کیا ناڈ صاحب کی پالیسی سے خوش و خرم پایا؟ اس کا جواب مجھ سے دُشوار ہو جائے گا۔ کیونکہ اگر میں نفی میں جواب دوں گا تو ناڈ صاحب رانا صاحب سے شکوہ کرے گا اور اگر کہوں گا ہاں! تو میں سمجھنا ہوں کہ میں نے جھوٹ بولا۔ اس لئے رانا سے میری ملاقات مناسب نہیں لوگ مجھ سے راضی ہو کر چلے گئے اور پھر واپس آکر کہنے لگے کہ رانا صاحب کو تیری دو رائے دہی پسند آتی وہاں سے پھر ہم اپنے لشکر میں جواب بھی تک ناڈ صاحب کی چھاؤنی میں تھا۔ پہونچے اور میں ناڈ صاحب سے ملاقات میں کامیاب ہو گیا۔

**وجہ مہر رات** | اثنار کلام میں خداوند نعمت (ویلدر) نے فرمایا تھا کہ مہر رات اسلام کے مدعی ہیں اور میرا اپنے کو ہندو کہتے ہیں اور ناڈ صاحب فرماتے تھے کہ مہر رات بھی ہندو ہیں مگر سردار ہیں اور مہر رات میرا رات کا بگڑا ہوا ہے رات سردار کو کہتے ہیں آقا نے آکر پوچھا میں نے کہا مہر رات مہر کی اولاد ہیں و ت نسبتی لفظ ہے جیسے کہ چونڈا رات منسوب بہ چونڈا و منی الحال دو مہر رات لشکر میں ساتھ میں بمصدان اہل البیت اہل بیت (کھر والا گھر کی باتیں خوب جانتا ہے) انہی سے کہوں نہ پوچھ لیا جائے۔ نیز دیکھ لیا جائے کہ اسلام کا دعویٰ رکھتے ہیں یا نہیں۔

**مولوی عبدالقادر** | خداوند نعمت (ویلدر) نے فرمایا کہ ناڈ صاحب ہر روز فرماتے ہیں کہ فلاں شخص مذہبی کی ناڈ صاحب کے ملاقات | عبدالقادر (عجب ہے کہ ہمیں دیکھنے نہیں آیا۔ بہتر ہے کہ تو آج جلے اور یہ تذکرہ بھی کہے میں نے عرض کی پہلی مرتبہ جب یہاں پہونچا صاحب کے دربان سے میں نے کہلا بھیجا کہ اپنے صاحب کی خدمت میں اطلاع کر دے کہ فلاں شخص باریابی کا آرزو مند ہے جس وقت یاد فرمائیں میں حاضر ہو جاؤں۔ اس نے کہا یہ طریقہ نہیں وہ آکر یہاں ہمارے پاس بیٹھیں اس وقت اگر موقع پاؤں گا خبر پہونچا دوں گا۔ مجھے ضرورت نہیں کہ یہ ذلت برداشت کروں اور خداوند نعمت پر روشن ہے کہ میری بد مزاجی اس خواری کی بنا پر ضرورت کو بھی خیر باد کہہ دیجی ہے۔ جناب تحریر و تقریر سے صاحب ممدوح کو مطلع فرمادیں کہ وہ ہر وقت حصول منجر کے لئے تیار ہے جب چاہیں یاد فرماتے کی منت رکھیں۔ آقا نے لکھ دیا۔ جواب آیا کہ اس کا گھر ہے جب چاہے آجائے میں سمجھا کہ جناب ممدوح چاہتا ہے کہ اُدوے پور کے لوگ یہ نہ سمجھیں کہ ایسا ذی رتبہ صاحب ایسے پوج اور بے مایہ و بے سامان کا طالب ہے۔ خواہ مخواہ غرض لے کر اس کے در پر پہونچنے ہیں اور اخلاقاً باریابی دینی پڑتی ہے میں نے



ایک عریضہ لکھا کہ جناب آفا کو بندہ کے متعلق تحریر والا براہ بندہ نوازی پہنچی کہ جب چاہے ہمارے سامنے آجائے۔ کون ہے جو ایسی دولتِ خدا داد کو دوسرے وقت پر رکھے اسی وقت حاضر ہوتا ہوں اور میں نے اپنے ملازم سے کہا کہ یہ پرچہ دربان کو دے کر واپس آؤ منٹ بھر بھی وہاں مت ٹھرو اور جواب کا انتظار مت کرو تاکہ صاحب کا ملازم یہاں آئے اور مجھ کو بلائے۔ عریضہ پہنچا دیکھ کر فرمایا کہ اس کے نوکر سے کہیں کہ آجائے۔ چونکہ میرا ملازم وہاں نہیں تھا آخر اپنے ملازم کو بھیجا۔ میں گیا۔

راجہ مان سنگھ والی | پھلتا نگرہ جو درمیان میں آیا تھا کہ راجہ مان سنگھ مرد ہوشیار اور معقول ہے لیکن اپنی عقل پر اتنا نازاں ہے کہ کسی کے صلاح و مشورے پر اعتماد نہیں کرتا حالانکہ ایسا نہیں چاہیے۔ پھر کہا کہ ولید صاحب نے اسے صاحبوں سے ملاقات کا طریقہ نہیں سکھایا کہ

سر پر ہاتھ نہیں رکھتا رانا صاحب جس کا مرتبہ اس سے بدرجہا زائد ہے۔ سینہ تک ہاتھ اٹھاتا ہے۔ میں نے عرض کی کہ ولید صاحب نے جس وقت اس کو دیکھا تو تنہائی پسند درویش تھا زبانی نے اس کو راجہ کو بنا دیا اس وقت جو کچھ لوگ چاہتے تھے وہ کرتا تھا۔ برکت علی خاں نے نذر نہیں دی اور تعظیم چاہی ناچار اس نے منظور کر لیا۔ میرے صاحب کا منشاء اس کے کورنٹک متوسلوں کی نظر میں اس کے علو مرتبت کا اظہار تھا جن سے اس کا رعب جاتا رہا تھا۔ ان ہی تدبیروں سے اس کے سرکش ملازموں کی تسخیر کے لئے فوج طلب کرنے کی ضرورت نہ پڑی جیسا کہ جنرل صاحب نے سوچا تھا۔ اور میرے خداوند نعمت (ولید) نے اپنی بھلائی اس میں دیکھی کہ اپنی جنبشِ فرگاں سے فوجی دھاوے کا کام لیا اور سینہ تک ہاتھ اپنے معزز ملازموں کے لئے بھی مثل (جاگیرداراں بہکرن) اٹھاتا ہے۔ صاحب نے نہیں چاہا کہ اس کے ملازموں کی برابر ہو۔ نیز راجہ جگت سنگھ نے جنرل صاحب کے لئے ہاتھ سر پر نہیں رکھا۔ اور اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ یہ ہندو راجہ اپنی رسم چھوڑ کر ہاتھ سے ہاتھ ملاتے ہیں اور اس طرح انگریز صاحبان کے لئے سلام کا طریقہ اختیار کرتے ہیں۔ اور رانا صاحب کا درجہ اگرچہ زیادہ ہے لیکن نوشت و خواند میں برابر ہے۔ ایک مرتبہ محمد شاہ کی صنعتِ سلطنت کے بارے میں رانا اور رئیس مارواڑ دھونڈیا ریجنی جے پور مشورہ کے لئے جمع ہوئے۔ تکیوتی مسند بنوائی تاکہ کوئی صاحب مسند اور دوسرا پہلو نشین نظر نہ آئے۔ پھر ناڈ صاحب نے فرمایا کہ ولید صاحب سے لوگوں نے کہہ دیا ہے کہ مہراوت مسلمان ہوتے ہیں اور ان کو اس پر اصرار ہے اور صاحب لوگوں کو نہیں چاہتے کہ ہندوستانیوں



کے قول پر جب تک خود تحقیق نہ کر لیں یوں ہی اعتماد کر لیں میں نے کہا آنجناب کی طرح ہر ایک صاحب کو ہندوستان کی ہر قوم کے حال سے اس قدر واقفیت کہاں ہے۔ اگر اس ملک کے لوگوں سے دریافت نہ کرے تو کیا کرے ورنہ خود پسندی کی ملامت میں راجہ مان سنگھ کے شریک ہو جائے گا اور مہراوت اولاد مہرا کا مسلمان ہونا یونہی دینا نامہ جاکھ میں لکھا ہوا ہے جو آدمی پورا وجود دھپور کے رئیسوں میں مستلم ہے دو مہراوت اس وقت بندہ کے ساتھ ہیں اگر ارشاد ہو تو وہ سامنے آئیں ان سے دریافت کر لیا جائے ناڈ صاحب نے فرمایا وہ تو جانوروں جیسے ہیں کچھ نہیں جانتے اور جاکھ قوم والے بے حد غلط لکھتے ہیں میں نے کہا اب تحقیق کی راہ بجز اس کے کہ آسمانی کتاب میں مہراوت کا اسلام یا کفر نکل آئے اور نہیں ہے۔ یہ تذکرہ آئندہ کے لئے رہنے دیا اور رخصت ہوا۔

**فساد مگرہ** | اگلے دن وہاں سے اجمیر کو لشکر کا کوچ ہو گیا اور پلار میں پہنچ گیا۔ بندہ آقا کے حکم سے مسعود اور کہروہ کے وکیل کو ناڈ صاحب کی خدمت میں لے گیا۔ کیونکہ مگرہ کی ابتداء فساد ماہ صفر ۱۲۳۶ھ مطابق نومبر ۱۸۲۲ء کو جھاگ اور شام گڑھ میں واقع ہوئی۔ مگرہ کے مفسدوں نے ناڈ صاحب کے محرم کو قتل کر دیا ان کے تدارک میں تساہل ہو گیا۔

**باشندگان جھاگ** | باشندگان جھاگ اور لولہ کو خود سری کا حوصلہ پیدا ہو گیا کیونکہ ان لوگوں نے چند روزہ جلا وطنی کے سوا اپنی کج روی کی اثر بخش سزا نہیں پائی تھی۔ اور ویلدر صاحب ان پر طرح طرح کی نوازشیں کرتے تھے۔ زراعت میں حق سرکار چھوڑنے کی رعایت۔ جرائم خفیفہ سے چشم پوشی اور جب وہ چاہیں بلا کسی واسطہ کے ان کی اغراض مستنا عام باتیں تھیں وہ لوگ ان نوازشوں کو اپنے خیال باطل میں اپنی قوت کی دلیل سمجھنے لگے۔ اور پیادہ پولیس کی دراز دستی نظر بندوں کے مزاج کی خشونت اور میر جلال الدین کی بے التفاتی کو اپنی خانہ خرابی کے بعد بیان کیا اس سے پیشتر ان امور کو بال صاحب کی عدالت میں لے گئے۔ ایک مرتبہ چاہا کہ فرماں برداری کے سرخسہ کو توڑ کر آزاد اور خود سر ہو جائیں۔ میر جلال الدین نے جو وہاں کی تحصیل کے بندوبست کے لئے گیا ہوا تھا جب ان کو بے باک پایا۔

نظر بندوں کی مروت کے اعتبار سے نہیں بلکہ از خود اجمیر پہنچ کر ان لوگوں کی فساد پر تیاری آقا کے سامنے بیان کی نظر بند خاں رام پور کا سردار زادہ اور امیر خاں کے لشکر میں معزز، نیز اس بیچ (مولوی عبدالقادر)



کا ہم پتہ اور دوست تھا۔ اس نے ان لوگوں کی دلہی کی بنا پر اور دادرسی کی امید میں حاکم کے سامنے دادخواہی کی۔ ہر چند آقا میر جلال الدین کو یاد وہ گونہیں سمجھتا تھا لیکن اس وقت اس کے قول کو غلبہ ہر اس پر محمول رکھا اور غور کیا کہ اگر فوج جائے اور وہ لوگ پہلے کی طرح بھاگ جائیں آباد پر گناہک دم ویران ہو جائے گا آباد کرنے کی جس قدر کوشش ہوئی ہے بیکار جائے گی۔ تین پولیس افسر ایک لالوہ میں دوسرا جھاگ میں تیسرا شاگرد میں سب متفق ہو کر کہروہ اور مسعودہ کے جاگیرداروں سے امداد حاصل کر کے ان لوگوں کی سترابی ظاہر ہونے پر مقابلہ کی طاقت جمع کر سکتے ہیں لیکن اگر سرکاری فوج دو کمپنی کے اندازہ سے بھی پہنچ کر چند روز وہاں قیام کرے اور ان لوگوں سے کچھ نہ کہے تو ان بے دماغوں کے سر سے خام خیالی اک دم دور ہو جائے گی مگر معلوم نہیں جنرل رزیدنٹ دہلی جس کی تحریر اس وقت تک صدر دارالامان میں حکم فضا کا مرتبہ رکھتی ہے صدر کو فوج کا کس قدر فضول خرچ اور ہرج و مرج و یلدر صاحب کی ناکردہ کاری بنا پر ظاہر کرنے کا۔

**نصرت اللہ خاں کا قتل** جمعیت کہروہ اور مسعودہ کے پولدار رہبر جنگ نے لکھا کہ اگر نصرت اللہ خاں ایک دو ہفتہ تک خود کو بہت قریب رکھتے تو ان کے قتل کی ذہبت آتی مگر اس بیچارہ کو یہ درد تھا کہ مباد آقا اس کو بزدلی نہ سمجھے۔ نیز بلائے ناگہانی کو بہت دور سمجھتے تھے کہونکہ وہ لوگ روزانہ ان کے پاس حاضر ہوتے تھے یہاں تک کہ ایک روز نصرت اللہ خاں نے نورانی کو جو جھاگ کے لوگوں میں معزز تھا اندر اعت کی پیمائش میں اس کی خلل اندازی کے تصور میں تھا نہ میں سخت سست کہا اور پابچوب کر دیا حالانکہ وہ وقت درگزر کا تھا۔

بازیت بر سر کشاں سروری  
گئے ہستم پیشہ نرمی کن  
چو خواہی کہ زین اوری بر خوری  
بہنہام دیگر بکن بیج و بن  
گئے سرزنش کن باندک گناہ  
گراں سرزنش او شود رو براہ

خود سر لوگ ہجوم کر لائے اور اس کو چھوڑ کر لے گئے۔ نصرت اللہ خاں کو چاہئے تھا کہ اس وقت نہ چھوڑتا اور جو کچھ پیش آتا اس سے سینہ سپر ہوتا اور قیدی پر شمشیر برہنہ کا پہرہ مقرر کر دیتا اور کہہ دیتا کہ اگر تم سب لوگ اپنے گھروں کو نہ جاؤ گے اور ہجوم کرو گے تو اس کو مار ڈالوں گا۔ وہ لوگ اس کی جان



کے خون سے تلوار پر ہاتھ نہ لے جاتے اور اس وقت کہ کھلی سرکشی ان لوگوں کی طرف سے بڑھی ہوئی تھی مسودہ اور کہروہ اور قریب کے تھانوں سے مواخذہ کے لئے کمک طلب کرنے کا احتمال بھی نہ تھا۔ لیکن خان مدوح نے زندہ کیا نہ یہ۔ اگلے دن سورج نکلنے ہی لوگوں کا گروہ تلوار، نیزہ اور شیرے ہوئے آہنچا۔ اور چاروں طرف سے تھانے سے نکلنے کا راستہ بند کر دیا اور اندر گھس آئے اور خان اپنے ذاتی ہتھوری کی بنا پر شمشیر و سپر ہاتھ میں لئے بام پر آیا ان لوگوں نے کہا کہ ہتھیار کھول کر خواہ اسی جگہ ایک کونے میں بیٹھ جا، خواہ جہاں تجھ سے ہو سکے چلا جا نصر اللہ خاں نے مردانگی سے جواب دیا اور پولیس کے پیادے جو سب بندل تھے ہتھیار ڈال کر فرار ہو گئے۔ ایک دو آدمی مقابلہ میں آکر کشتہ ہوئے۔ خدا بخش نامی جو تیرہ سالہ تھا مگر امیر خاں کے لشکر میں پرورش پائی تھی اور نصر اللہ خاں کی خدمتگاری کرتا تھا ایک لاٹھی ہاتھ میں لے آقا کے ساتھ اس گروہ پر حملہ آور ہوا ناگہاں ایک تلوار اس کے شانہ پر پڑی اور زمین پر گر پڑا۔ نصر اللہ خاں بیچارے نے اس دریائے جانگزا میں بہت کچھ ہاتھ پیر مارے اکثر کو دریائے فنا میں غرق کیا یہاں تک کہ گاؤں سے باہر ایک پہاڑی راستہ پر خود کو پہنچایا۔ ہر چند زخم خوردہ تھا مگر جان سلامت لے جاسکتا تھا مگر ان بدخصلتوں نے گاؤں کے مولیٹیوں کو جمع کر کے دشوار گزار راستہ پر دوڑا دیا۔ اور وہ شجاعت کے جنگل کا شیر یا مال ہو کر زمین پر گر پڑا۔ کچھ رتوں باقی تھی کہ چند شخص پہنچے اور تیغ و سناں کے زخم سے اس کو جانکنی سے رہا کر دیا اور بے مشرعی سے اس کے تن سے کپڑے اُتار لئے اور نیکی لاش پھوڑ دی۔ چاہتے تھے کہ اس لڑکے کا بھی جواپنے آقا کے ساتھ روتا ہوا دور سے آ رہا تھا سر اُتار دیں کہ دوسروں نے روکا کہ ایسے ناتواں کے مارنے سے کیا فائدہ؟

ہم مردم وہ فراہم شدند	بہ بیان و سوگند باہم شدند
بہ انبوه برپا بکار آمدند	خوشاں پے کارزار آمدند
بگفتند بگذار تیغ و سپر	کہ چنداں نہ بسینم در تو ہنر
انالیں کہ خواہی سرخوش گیر	رہے کال بکار آیدت پیش گیر
جواں آمد و گفت این خود مباد	پے جاں دہم آبرو را مباد
پسید چو بگرفت شمشیر تیز	کسے یا و را دلش در ستیز



بہ تہادرانہ بر اند بہ تیغ  
 بیک دست تیغ و بد بگر سپر  
 پناہش بہ تیغ و سپر ساختے  
 بجشت ہر ال تیغ او بود اس  
 دگر چارہ ساخت از بہر خگ  
 چو با ایں ہمہ گذشت روز کوہ  
 بہ او پیش روزگار دراز  
 بگفتند کاین نیست مردم نژاد  
 دوا نید سوش ہمہ گلہ راست  
 چو پامال شد او در اں راہ تنگ  
 بہ بالیں رسیدند سنگیں دلاں  
 چو دیدند جانش بر آمد ز تن  
 بد انسان کہ بر قے دشت بہ میغ  
 گچہ پیش او گاہ بالائے سر  
 چو دشمن زہر سو بر او تاختے  
 بد ہقاں ز جگش چو آمد ہر اس  
 زہر سو بیا رید با سان سنگ  
 خراہاں رواں شد ز پیش گزہ  
 نہ دستار او ماندوئے پافراز  
 چما جاں خود دادہ باید بباد  
 زہر چار پاک اندیں دیہہ ماست  
 سروتن ہمہ خشت از خشت و سنگ  
 کہ بیجاں کننداں تن نیم جاں  
 کشیدند پیرا ہنش از بدن

محمد علی قاضی دادہ  
 کی برقی

لڑوہ میں محمد علی قاضی زادہ دجلہ پر گنہ ہریانہ کا گاؤں ہے) مرنے پر آمادہ نہ ہوا اور تمام  
 ہتھیار کھول دیئے اور ان بزدلوں کے کہنے پر زنا نہ لباس پہن لیا اور ان لوگوں کی  
 ہدایت کے مطابق تیسرے دن مسعودہ میں صبح سالم پہنچ گیا۔ شام گزہ میں سندھال  
 کشمیری نے جو محرریشہ تھا خوب سوچا جب اس سرزمین کی ہوادوسرے طرز کی دیکھی گاؤں کے سرداروں کو  
 نرمی سے اپنے پاس بلایا ان کے پہنچتے ہی اس کے ساتھیوں نے نیکی تواریں بلند کر کے ان کے پاس جانے  
 کا راستہ بند کر دیا۔ چونکہ وہ لوگ جنگ کی طاقت نہیں رکھتے تھے پوہنی اس کے پاس بیٹھے رہے۔ دوسرے  
 لوگوں نے ان کی مدد میں باہر سے یورش کرنی چاہی۔ اللہ والہ نے باقاز بلند کہا کہ ہم آرام سے بیٹھے ہیں۔  
 تمہارے حملہ سے ہماری جان رائیگاں جائے گی چند روز ہمیں چھوڑ دو اور دونوں وقت کھانا وقت پر  
 پہنچا کر چلے جاؤ۔ اس ترکیب سے وہ خود بھی سلامت رہا اور فساد میں بھی کمی رہی لوگوں نے ان کے تڑپا  
 کو خداوند نعمت تک پہنچا دیا کہ وہ گاؤں کے لوگوں سے مل کر اس سے محفوظ رہے۔ آقائے فرمایا کہ کاش



دوسرے بھی ایسا ہی کرتے تاکہ ہنگامہ نہ ہوتا اگرچہ نصر اللہ خاں کے اسباب کی قیمت راہپور میں اس کے بڑے بھائی اکبر خاں کو پہونچ گئی مگر اس کی ماں یا بھتیجیوں کی معیشت کا ذریعہ سرکار سے کچھ مقرر نہ ہوا۔ نہ معلوم دلیدر صاحب نے لکھنے میں تامل فرمایا یا جنرل صاحب یا صاحبانِ صدر نے منظوری میں تامل کیا کہ اگر ایسی رسم جاری ہو جائے گی تو تہنیتی فوج کے لوگ جو اکثر روپیہ اور زمین پسماندوں کے لئے نہیں چھوڑتے بیکار مر جائیں گے محمد علی کی طرح کیوں اپنی مالیت نہیں سوچتے اور سرکاری کام پر عزت و افتخار کے ساتھ روزگاری نہیں کرتے۔

**مفسدین کی تادیب** | اس فساد کے بعد انگریزی فوج ان سرکشوں پر گئی جب تک لشکر پہاڑ پر نہیں پہنچا تھا۔ گولی کی طرح نشانہ پر پتھر مار رہے تھے جس وقت فوج پہاڑ پر آئی تو آتشباری ہو گئی اور باری کا تماشا نہ کر سکے اور بھاگ گئے فتح مند فوج کے بہادر جہاں بھی ان کی جمعیت دیکھتے بند دتوں کی بارٹھ سے مردہ اور زخمی منتشر کر دیتے اور جو گاؤں سامنے پڑتا تا راج ہو جاتا۔ چانگ کے لوگ جنہوں نے جنگ نہیں کی تھی اپنی جان لے کر گاؤں سے باہر چلے گئے۔ مال تو سارا لٹ گیا مگر آسیب جسمی سے محفوظ رہے۔ اسی اثنا میں دلیدر صاحب جو دھپور میں تشریف فرما ہوئے اور فوج ہٹنے کا حکم پہونچا اور حفاظت کمرہ اور مسعودہ کے ٹھا کردوں کے ذمہ ہوئی اور حکم تھا کہ اس گروہ میں سے جس کسی کو اجمیر کے علاقہ میں جہاں بھی سنیں مار ڈالیں اور بھگا دیں۔ اسی عرصہ میں ٹاڈ صاحب نے بورہ میں آبادی کی اجازت دی لیکن یہ حکم حسب سررشتہ دلیدر صاحب کی وساطت سے سردار مسعودہ کمرہ کو نہیں پہونچایا۔

**دیہی سنگھ سردار مسعودہ** کا مفسدین کو ہٹا دینا اور ایک نیا فتنہ اٹھانا | مسعودہ کے سردار دیہی سنگھ نے سنا کہ لوہہ کے بھلے ہوئے مفسد لوگ ایک جگہ جمع ہیں وہ اپنی جمعیت اور ہر جنگ پو لہا مسعودہ کے ساتھ گیا ایک گروہ کو بارٹھ جارتے ہوئے دیکھا اس طرف سے بھی بندوقین چلیں سردار مسعودہ کے ساتھی ان پر پل پڑے مارا اور غارت کر دیا۔ ان لوگوں میں ایک

شخص نے جو نہ ٹاڈ صاحب کا پروانہ رکھتا تھا، نہ چھپاس، یہ آواز بلند کہا کہ یہ لوگ ٹاڈ صاحب کے بسائے ہوئے ہیں ان سے ہاتھ اٹھالیں۔ اس طرف کے لوگوں کو یقین نہ آیا کیونکہ فساد کی ابتدا ہی گاؤں سے ہوئی تھی پھر اس قدر جلد ہی آباد ہونا کسی اشتہار، پروانے اور دلیدر صاحب کی تحریر کے بغیر کیسے ہو سکتا ہے، اور شخص بھی کون شخص ہے صاحب کا ملازم ہے یا اسی گروہ کا۔ یا کسی دوسرے کا؟ سالم سنگھ



سردار روپائی نے جو سردار مسعودہ سے عداوت رکھتا تھا اور ناڈ صاحب کا معتد علیہ تھا ناڈ صاحب سے کہا کہ وہی سنگھ کہتا ہے کہ ناڈ صاحب کون ہیں مجھ کو تو ویلدر صاحب کا حکم چاہئے اور اب صاحب کے امان کا ملک رانا میں کوئی اعتبار نہیں رہا۔ ناڈ صاحب نے وہی سنگھ اور برہنگ کی شکایت ویلدر صاحب کو لکھی، ویلدر صاحب اسی وجہ سے اُدی پور تشریف لے گئے۔ تاکہ دونوں صاحب مل کر جائے معرکہ پر جا کر وہی سنگھ کے جرم یا برأت کے بارے میں قطعی فیصلہ کریں۔ ناڈ صاحب نے عدیم الفرستی کا عذر پیش کیا اور کہا کہ تمہارے سامنے جو فیصلہ ہو جائے کافی ہے۔

وکیل مسعودہ سے ناڈ صاحب نے کہا کہ کہروہ اور مسعودہ کے وکلاء کو عبدالقادر کے ساتھ ہمارے پاس بھیجیں کہ اس کے سامنے وہ لوگ اپنے جرم کے معترف ہو گئے ہیں۔ وکیلوں کے آداب بجالانے ہی موکلوں کی خیر و عافیت پوچھی اور مسعودہ کے وکیل کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تو اس معرکہ میں کہاں تھا؟ کہا ویلدر صاحب کے لشکر

میں تھا۔ پھر فرمایا کہ وہاں کی حقیقت معلوم ہے؟ میں (مولوی عبدالقادر) نے کہا وہاں کے نوشتہ کے موافق پوچھئے کہ تمہارے ٹھکانے کیوں امان دے کر مروایا وہ ضرور سزا پائے گا۔ لیکن رانا صاحب یا سرکار کے ہاتھ سے، یہ صدر کی تجویز پر ہو تو نہ ہے۔ وکیل کے ہوش اُڑ گئے۔ میں نے کہا تو پریشان کیوں ہوتا ہے۔ صاحب سرکار کہنی کے وکیل ہیں۔ ان کے سامنے ٹھاکر مسعودہ اور رانائے اودی پور انصاف میں برابر ہیں تم جو کچھ جانتے ہو کہو۔ اس نے کہا ہمارا ٹھکانہ کیسے سمجھتا کہ رانا صاحب کو سرکار کا امان ہے کوئی تحریر اس کے پاس نہیں پہنچی تھی۔ فرمایا سری کرشن چپرسی کو بلاؤ وہ آیا۔ اور مجھ سے فرمایا کہ اس کو دیکھو اس کے چہرہ سے ظاہر ہے کہ راست گو ہے فریب اور جھوٹ نہیں جانتا۔ میں نے کہا ہو گا۔ مگر ہندہ بشرہ سے صادق و کاذب کی شناخت نہیں کر سکتا اگر اس کا قاعدہ معلوم ہو جائے تو البتہ عرض کروں گا۔ منہ رایا یہ نظر کی تیزی ہے۔ میں نے کہا کاش مجھے حاصل ہوتی۔ اس نے کہا میں نے اپنی طرف سے ٹھکانہ کو تحریر بھیج دی تھی لیکن عمل نہ کیا۔ وکیل نے کہا تیری تحریر اس کے بعد پہنچی ہے۔ صاحب نے میری نظر منوجہ ہو کر فرمایا۔ اس کی بھی تحقیق کرنی چاہیے تاکہ سچ اور جھوٹ ظاہر ہو جائے۔ میں نے عرض کیا کہ ایک چیز اور بھی ہے کہ اس سے پیشتر رانا صاحب کے احکام پیادوں کے لکھے ہوئے مسعودہ کے سرداروں



کے پاس پہنچے ہیں یا دلیدر صاحب کا حکم کبھی کسی کی زبانی پہنچا۔ چیں بچیں ہو کر اجازت دیدی میں نے پوچھا۔ اس نے کہا ہرگز ایسا دستور نہیں ہے اور صاحب بہادر نے بھی ایسا کوئی حکم نہیں بھیجا کہ میرے چہرے کے فوشے کو میرا حکم نبھیں۔ آخر فرمایا کہ اب جاؤ اس کے بعد بندہ نے بھی اجازت طلب کی۔ فرمایا بہتر ہے۔ میں لشکر میں پہنچا شام کے وقت صاحب ممدوح (ٹاڈ صاحب) کا خط آقا (دلیدر) کے نام پہنچا کہ ہر چند وکیل روبراہ نہ آیا کیونکہ وہ مدعا علیہ کا طرفدار ہے۔ مگر عبدالقادر خوب سمجھا کہ ٹھاکر مسوہ کا تصور ضرور ہے وہ تمہارے ذہن نشین کرادے گا۔

میرے صاحب نے مجھ سے پوچھائیں نے عرض کیا کہ جناب انگریزی کو ہندی سے بہتر سمجھتے ہیں۔ صاحب ممدوح نے وہ تقریر جو مجھے سمجھائی تھی جناب عالی کو کیوں نہیں لکھی۔ تاکہ کسی ہندوستانی کو ایسے بڑے کاموں میں دخل نہ ہوتا۔

وہاں سے موضع اگ درہ میں اور وہاں سے کورج میں پنجشنبہ کو پہنچے۔ بارش اور ادولوں کے سبب سے جمعہ اور شنبہ کو مقام رہا۔ کیشنبہ کو ساہڑا میں وہاں سے کورلان میں اور وہاں سے بہلارہ پہنچے۔

بہلارہ کے مہاجن | بہلارہ کے مہاجنوں نے میرے صاحب کو سلام کی درخواست کی اور اجازت ملی۔ اسکے بعد محنت کہلا بھیجی کہ کاشی راؤ اور سبھا چند ملازمان ٹاڈ صاحب مانع ہیں صاحب ممدوح (ٹاڈ صاحب) کہ اجیر میں تشریف رکھتے تھے۔ دلیدر صاحب نے تمام مہاجنوں کو ان کی خدمت میں بھیجا اور یہ کہ مہاجنوں کو روکنے میں کیا حکمت تھی معلوم نہ ہو سکی سچ تو یہ ہے کہ ابھی تک صاحب ان عالی شان کے کاموں کی مصلحت اور بھیدوں کو ہندوستانی نہیں سمجھ سکتے۔ اگلے دن کھا درہ میں اور وہاں سے شاہ پورہ میں پہنچے۔ راجہ کالو کا خداوند عالی کی ملاقات میں کامیاب ہوا۔ کیونکہ راجہ اودو پورہ تھا۔ اگلے دن مقام رہا آفانے بھی اس کے مکان پر قدم رنجہ فرمایا۔ وہاں سے ہم سادہ پہنچے اور وہاں کا سردار خود بدولت کی ملاقات سے سرفراز ہوا۔

ایک ہندو جوگی | اسی منزل میں ایک ہندو جوگی آیا جو خوب چالاکی کرتا تھا پہلے ہاتھ خالی دکھاتا پھر مٹھی باندھ کر کافر میں | چند بار کسی ایک چیز کا نام لیتا اور مٹھی کھولتا وہ چیز نکل آتی اور ایک چیز کو لے کر مٹھی بند کرتا۔



اور پھر کھولنا تو وہ چیز قائب ہو جاتی اور کہنا تھا کہ روحانیت کو میں نے قابو میں کر لیا ہے اور بہاری لال باوجودیکہ ہوشیار ہے اور ایک مدت تک وہ اور ہم ایک جگہ رہے ہیں لیکن ایسے ہی خیالات میں گرفتار ہے میں نے فقیروں سے کہا کہ تمہارے آنے کی یہ عرضی میں نے اپنے صاحب کو لکھی ہے اس کو اسی کرامت سے آقا کے پاس پہونچا دو۔ اس سے عاجز رہا اور کہا اس کام کے لئے پہلے سے بے حد پوجا ضروری ہے پھر بھی ہمارے پیاروں کے خیالات میں فرق نہ آیا سو ہاں سے ہم کنکری پہنچے۔

اگلے دن ۱۴ رجمادی الآخر ۱۳۲۳ ھ مطابق ۱۹ مارچ ۱۳۲۳ ھ موافق یکم جیت ۱۸۴۸ بروز دوشنبہ کنکری قیام رہا اس کے بعد دو دن اور اسی جگہ ٹھہرے۔ میرد لاہور علی صوبہ دار کار سالہ نصحت ہوا اور آقا کے تمام لشکر کو مٹھائی دی۔ جمعہ کے دن تہائی میں خیمہ زن ہوئے۔

فسادات گمرہ غیو کی تحقیقات  
کہ وہ اور مسعودہ اور دیولہ کے سردار آئے اتوار کے دن سالم سنگھ جاگیر دار روپاہیلی کو ایک خط اس کی طیلی میں بوردہ کے لوگوں میں تکرار اور کشت و خون کے ویکار کے متعلق مسعودہ کے ٹھاکر کے ہاتھ بھیجا گیا۔ دوسرے دن اس نے جواب بھیجا کہ مجھے اور بے پور جانا ضروری ہے آپ چاچا بھار سنگھ کو سری کرشن ملازم ناٹو صاحب کے ہمراہ بھیجتا ہوں اگلے دن مقدمہ پیش ہوا۔ علاقہ اجمیر کے تمام سرداروں اور جھار سنگھ، سالم سنگھ کا چچا ساکن اوڈی پور اور جناب آقا بھی رونق افروز تھے۔ اور حکم ہوا کہ بندہ تحقیقات کرے اور بہاری لال لکھے اور حاضرین دستخط کریں اور ختم ہونے پر نقلیں دہلی اور اوڈی پور بھیجی جائیں۔

مولوی عبدالقادر کا پہلے بندہ (مولوی عبدالقادر) ہندی لکھنے والے سے کہا کہ ٹھاکر جھار سنگھ کے نام سوال لکھے کہ آپ اس معرکہ میں تشریف رکھتے تھے یا نہیں اور کاغذان کے حوالے کرنا کہ جواب لکھیں۔ اس نے جواب لکھا کہ میں وہاں نہیں تھا اور اپنے بھتیجے کے بجائے کارروائی دیکھنے آیا ہوں۔ سوالات سے معافی چاہتا ہوں اور اس پر دستخط کر دیئے۔ اس کے بعد دیولہ سے میں نے کہا کہ پوروہ علاقہ میواڑ کے رہنے والے ایک شخص کو وہاں پر تمہارے ساتھیوں نے کیوں زخمی کیا کیا اجمیر کے صاحب کا حکم اپنے علاقہ کے مفسدوں کے بارے میں جاری تھا۔ اس نے کہا زخمی ہی نہیں کیا بلکہ ڈالا اور وہ میرے علاقہ جہاک کا رہنے والا تھا۔ اس بات پر جتنے گواہ چاہیں اسی وقت طلب کر لیں چند آدمیوں کے



نام لکھائے۔ انہوں نے بھی اسی طرح ظاہر کیا۔

اس کے بعد میں نے کہا کہ سری کشن برہمن سرکاری ملازم ہے اس کو کسی سے سروکار نہیں بطور گواہ کے اس کا اظہار لکھتا ہوں کیونکہ معرکہ میں موجود تھا مسعودہ کے سردار نے کہا وہ خود میرا مدعی ہے اسکی گواہی کیا اعتبار رکھے گی۔ میں نے کہا کہ یہ نہ اس منک کا باشندہ ہے نہ تمہارے برابر کا، اس کی گواہی تمہارے گواہوں پر ترجیح رکھتی ہے کیونکہ وہ تمہارے متوسل ہیں۔ بالآخر میں نے اس سے پوچھا کہ سچ سچ کہو اس گروہ میں سب لوگ بوروہ اور میوار کے تھے یا علاقہ اجمیر اور ماروار کے بھی۔ کہا تینوں جگہ کے تھے میں نے کہا ناڈ صاحب نے میوار کے لوگوں کو اجازت دی تھی یا علاقہ اجمیر کے لوگوں کو بھی۔ کہا صرف میوار کے لوگوں کو۔ بلکہ صاحب بہادر نے منع کیا تھا کہ علاقہ اجمیر اور ماروار کے کسی شخص کو میوار میں آباد نہ ہونے دیں وہاں کے اختیار کا قلع ہم سے نہیں۔ پھر میں نے پوچھا تو اس شخص کو جسے روپا بتلی کے لوگ بوروہ کا مسعودہ کے لوگ جہاک کا بتاتے ہیں پہچانتا ہے۔ کہا ہاں۔ میں نے کہا کیا پہلے بوروہ میں تو نے دیکھا تھا۔ میں اس سے پیشتر گمرہ نہیں آیا۔ میں نے کہا پھر کیسے جانتا ہے کہ وہ بوروہ کا باشندہ تھا یا جہاک کا یا چاکت کا۔ کہا بوروہ کے لوگوں کے ساتھ آیا تھا۔ میں نے پوچھا۔ بوروہ کے لوگوں سے گاؤں کی ویرانی سے پیشتر اس کا نام سنا تھا۔ کہا اس سے پہلے گمرہ کے لوگوں سے کوئی واسطہ نہیں پڑا صرف یہی کہ اس کے ماے جانے کے بعد بوروہ کے لوگوں نے کہا کہ وہ وہاں کا تھا میں سمجھا سچ کہتے ہوں گے۔ پھر میں نے کہا۔ وہ لوگ گاؤں میں دیسی سنگھ کے بنوائے ہوئے مکانات میں تھے یا جنگل میں۔ کہا جنگل میں۔ میں نے کہا جنگل میں کیا کر رہے تھے۔ کہا ابھی تک قسما دھری سے لکھت پڑھت نہیں ہوئی تھی تاکہ گاؤں میں آجائے۔ میں نے کہا۔ تو اردو پڑھ سکتا ہے اس پر دستخط کر۔ دستخط کر دیئے۔ اور سورت رام وکیل جو دھپور اور داتا رام وکیل جے پور اور محکمہ معتمدان کے دوسرے حاضرین نے بھی دستخط کیئے۔

۲۳ رجبادی الآخر مطابق ۲۸ مارچ کو دن بھر تنہائی میں رہے۔ شب کے وقت نصیر آباد کے لشکر گاہ

کو پہنچا ہوا۔ جمعرات۔ جمعہ اور منچر نصیر آباد میں، ۲۹ مارچ مطابق یکم اپریل کو اتوار کے دن ہم اجمیر پہنچے۔

نواب شیر بہادر کا شہزادہ معظم بخت | تاریخ ۲ رجب ۱۳۳۵ مطابق ۵ اپریل ۱۹۱۷ء کو خواجہ صاحب کے  
کے ادب بجالانے سے گریز کرنا | عرس کی مجلس میں نواب شیر بہادر۔ مرزا معظم بخت براہِ دیر



بادشاہِ دہلی آداب و تسلیمات نہیں بجالائے آقا ملک شکایت پہنچی۔ جناب آقائے نواب مددِ مع کے  
 وکیل احسن مرزا خاں کو بلا کر فرمایا کہ خاندانِ تیموریہ کی برتری کو بہ نسبت انگریزوں کے ہندوستانی روساء  
 زیادہ جانتے ہیں۔ کیونکہ ہم لوگ اس ملک میں اوزنگِ زیرب کے دورِ حکومت میں جبکہ اس خاندان کی  
 ترقی ختم ہو رہی تھی آئے تھے اور ہندیوں نے بابر کے زمانہ سے اس خاندان کی دن و دوئی ترقی اور  
 ان کے سامنے تمام سرکشانِ ہند کو سر جھکاتے دیکھا ہے اب اگرچہ روپیہ زمین اور طاقت ان کے قبضہ  
 میں نہیں ہے لیکن نواب گورنر جنرل بہادر ملک بھی اس ملک کے تمام لوگوں میں اس گروہ کو تعظیم کے لئے  
 بے حد لائق سمجھتے ہیں۔ شہزادہ کی تعظیم نواب صاحب کی ناموری کا سبب ہے۔ خان موصوف نے جو پرانا  
 جہانگیرہ آدمی اور خاندانِ تیموریہ کا موروثی نمکِ خواہ ہے جیسا کہ چاہیئے پیام ادا کر دیا لیکن نواب نے  
 کوئی مناسب جواب نہیں دیا۔ اس نے آکر کہا کہ نواب نے فرمایا ہے کہ یہ لوگ دہلی میں گلی گلی پھرتے  
 ہیں اور میں نے دہلی میں درگاہِ قطب صاحب میں بادشاہ کو بھی سلام نہیں کیا شہزادہ کی تعظیم کی  
 مجھے کیا ضرورت ہے۔ آقائے فرمایا میری طرف سے سلام پہنچائیں اور کہیں کہ میں نے دوستانہ مشورہ دیا  
 تھا۔ سرکاری حکم نہیں تھا۔ نواب صاحب کو اختیار ہے مگر دوست داری اس پر مجبور کرتی ہے کہ جب تک  
 مجھ سے ہو سکے کسی صاحبِ مرتبہ کے رتبہ میں فرو گذاشت نہ ہو۔ میں نواب صاحب سے کچھ نہ کہوں گا۔  
 البتہ ایسی تذہیر کرنی ضروری ہے کہ جو کوئی مجلس میں شہزادہ کے سامنے آئے لا محالہ آداب بجالائے۔ اور  
 اس میں بھی تامل ہے کہ ہم لوگ شاہِ دہلی کے سامنے کھڑے رہتے ہیں اور نواب صاحب ان کو سلام  
 بھی نہیں کرتے۔ ہم کو بادشاہِ دہلی سے زیادہ نواب کا ادب کرنا چاہئے۔

پیر زادگانِ گلی در خواست پر  
 مولوی عبدالقادر کا دوبارہ  
 امین درگاہ مقرر ہوتا

اس کے بعد خواجہ بزرگ کے خادموں اور پیر زادوں نے درخواست بھیجی کہ نواب  
 شمشیر بہادر جس وقت درگاہ میں آتے ہیں ان کے ہمراہ کثیر سواروں کا ہجوم ہوتا  
 ہے اور یہ ہجوم درگاہ کے سامنے اور آستانہ کے اندر لوگوں کو پریشان کرتا ہے  
 اگر رجب تک مولوی عبدالقادر یہاں کے مہتمم ہو جائیں تو ہمارے اطمینان کا  
 سبب ہے ورنہ ہمیں نواب کی سخت مزاحمت سے عزت کا اندیشہ ہے۔ درگاہ کو



چھوڑ کر ہم گھر بیٹھ رہیں گے اور پیشتر جو ہم نے مولوی عبدالقادر کی شکایت کی تھی وہ لوگوں کے بہکانے سے کی تھی جس سے اب ہم نادم ہیں۔ آقا نے بہت کچھ حیل و حجت کے بعد متوسلان آستانہ کی بے حد التجا پر ان کے سوال کو منظور کر لیا اور بندہ کے نام حکم لکھا کہ وہاں کے کام کو انجام دو اگرچہ دل نہیں چاہتا تھا مگر چونکہ میں بے عذر نوکر ہوں قبول کر لیا۔

مولوی عبدالقادر کا انتظام عرس کرنا

میں نے ایک حکم لکھا کہ چونکہ عرس میں لوگ دور دراز سے یہاں آتے ہیں اور انگریزی سرکار کو ہر طرح ان کے جان و مال اور عزت کی حفاظت منظور ہے اور صاحب ہمت بھی اس عرصہ میں آستانہ کے سامنے سے تیز رفتاری کے ساتھ اپنی سواری نہیں

لے جاتے۔ تاکہ کسی کو کوئی صدمہ نہ پہنچے۔ اس بنا پر صدر امین اور مفتی عدالت کو ایام عرس ختم ہونے تک حکم ہے کہ وہ ایسا انتظام کریں کہ مقصد حاصل رہے اور کوتاہی، امین درگاہ، ناظر عدالت، اسکنر صاحب کے سواروں کا افسر اور صوبہ دار انتظام کے متعلق بلا انتظار حکم خاص مولوی عبدالقادر کے کہنے پر عمل کریں گے۔ اور اس حکم کی نقلیں کوتاہی، امین، ناظر، افسر سواران، صوبہ دار، وکیل جو دھ پورا اور نواب شمشیر بہادر کے محکمہ کے پاس کار بند ہونے کے لئے بطور اطلاع بھیج دی گئیں۔ اور میں نے عرض کیا کہ دستخط ہو کر جاری ہو جائے۔ منظور فرمایا اور پسند کیا۔

شہزادہ معتمد بنج کے بارے میں نواب شمشیر بہادر کا مولوی عبدالقادر سے مشورہ طلب کرنا اور اس کے مطابق عمل کرنا

شام کے وقت آسن مرزا خاں صاحب نے بندہ کے پاس تشریف لا کر پوچھا کہ نواب صاحب فرماتے ہیں کہ اس کام میں تمہارا مشورہ کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ صاحب ہمت کو گراں خاطر ہے اور مجھے ہرگز شاہزادہ کو سلام منظور نہیں اور ان دنوں میں درگاہ میں جانا ضرور ہے میں سمجھتا ہوں کہ اس صورت میں میری بربادی کی صورت آجائیگی میں نے کہا نواب صاحب اشارہ فرمائیں تاکہ میں ان کے سامنے حاضر ہو کر اسکی

تدبیر کر سکوں مشفق کی بانی ادا نہ ہو سکے گار اطاعت اور سرشتہ ملازمت بھی مانع ہے۔ کہا بہتر یہی ہے کہ آقا نے فرمایا جاؤ۔ میں گیا۔ اور چونکہ یہ تذکرہ تنہائی میں ہوا میں نے کہا جانا بے فائدہ ہے اس قدر پر ہیز فرماتے ہیں کہ ملک چھوڑ کر زیر نقد پر اکتفا کر لیا۔ اتنی سی آسان بات کے لئے اتنی تکرار شایاں نہیں، درگاہ میں تشریف لے جائیں لیکن شاہزادے کے سامنے ہونا ضروری نہیں جس وقت شاہزادہ کے مجلس میں آنے کی خبر ہو جناب



نیابت سے مشرف ہوں اور جس وقت وہ مجلس سے رخصت ہو جناب داخل ہو جائیں۔ فرمایا مجھے یہہ اطلاع کون دے گا؟ میں نے کہا بندہ، راضی ہو گئے ہیں نے آقا سے آکر کہہ دیا فرمایا یہی میں چاہتا تھا۔

عرس کے دن خیریت سے گزر گئے۔ ۱۰ رجب مطابق ۱۳ اپریل کو سواران جو دھپور کی موجودات ہوئی۔



# باب ششم

حالات اودری پور | اب اودری پور کے حالات لکھتا ہوں :-

اودری پور میں گھلوت راجپوت رہتے ہیں یہ لوگ ملک براہ میں ریاست رکھتے تھے جو ان کے قبضہ سے نکل گئی باپا نامی بچہ کو اس کی ماں نے کر میواڑ آگئی اور اس ملک کے رئیس راجہ مہرل سنگھ بھیل کے یہاں پناہ لی۔ جب باپا جوان ہوا تو اس نے گلہ بانی اور شکار ہمیشہ اختیار کیا رفتہ رفتہ راجہ کا مقرب ہو گیا یہاں تک کہ راجہ مر گیا اور کوئی لڑکا نہیں چھوڑا۔ اس کے چاروں بھتیجوں میں گدھی نشینی پر اختلاف ہو گیا ان چاروں میں سے ایک کے انگوٹھے میں کانٹا چھبھا اور خون نکل آیا اس نے خون صاف کرنے کے لیے وہ انگوٹھا پاپا کی پیشانی پر مل دیا سب کچھنے لگے کہ پردہ مغیب سے باپا کے نام فال نکل آئی کہ راج کے مشورہ میں اس کی پیشانی پر قشقہ لگ گیا۔ راج اسی کے نام رکھنا چاہتے اور اختیار اپنے ہاتھ میں ہونا چاہتے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ چند روز کے بعد اس نے پروبال نکالے اور ان چاروں کو قتل کر دیا۔ اس کا لقب راول ہو گیا۔ اس کی اولاد نے سسودیا نام پایا۔

لے یہ لوگ شردغ آٹھویں صدی میں چتور پر قبضہ کرنے کے بعد باپا راول کے بیٹے گہل کی اولاد میں ہونے لگی وجہ سے گھلوت کہلائے پھر راجپوت کے سسودا گاؤں کو بسا کر وہاں رہنے کے سبب سسودیا مشہور ہوئے۔ اس خاندان کا لقب چھوڑ دینے کے بعد راول قرار پایا۔ لیکن شروع چودھویں صدی عیسوی میں راجپوت نے منڈور واقع ماروار کے زمین گجور انا کہلاتا تھا شکست دینے سے رانا کا لفظ اپنے نام میں شامل کر لیا۔ بہادر شاہ بن عالم گیر اورنگ زیب کی مہربانی سے مہارانا خطاب حاصل ہوا جس نے امر سنگھ دوم پسر رانا جے سنگھ دوم کے نام پر رانا کے بجائے مہارانا کا لفظ اپنے فرامین وغیرہ میں لکھنا جاری۔

(تاریخ راجگان ہند جلد اول مشاہیر)



## آئین اکبری کی غلطی

آئین اکبری میں ابوالفضل لکھتا ہے کہ یہ لوگ اپنے کو نوشیرواں ایرانی کی اولاد سے سمجھتے ہیں مچھن غلطی ہے۔ ابوالفضل پر تعجب ہے اس نے یہ بات کیسے لکھ دی کیونکہ ان کے نسب نامے میں سورج منبئی درج ہے اور ہندوستان کے دوسرے راجپوتوں سے برصغیر شادی بیاہ اور قرابت ہوتی ہے حالانکہ ہندو بحالت اختیار دوسری قوم سے ہرگز رشتہ نہیں کرتے اور اگر زبردستی ہو جائے تو اس کی لڑکی نہیں لیتے اور حسب موقع ترک کر دیتے ہیں اور وہ لوگ ایسی بات کو گالی سمجھتے ہیں۔

غلطی کی بنا یہ ہے کہ ان کے ایک رئیس نے ایک دن میں نوشیرواں سے۔ اور وائ ہندی میں نسبت کا لفظ ہے۔ جیسے بدھ وان یعنی صاحب عقل، اس کو نویسہ واں کہنے لگے۔ چارن اور بھاٹوں نے ہندی اور فارسی زبانوں کو خلط ملط کر کے نوشیرواں کر دیا۔ میں نے اس کی اودی پور میں تحقیق کی ہے۔ اس کے بعد رانا لقب پایا۔ ڈیڑھ ہزار برس کے عرصہ سے اسی سرزمین میں بودو پاکش رکھتے ہیں۔

سلطان بہادر گجراتی نے ماہ رمضان ۸۸۵ھ میں قلعہ چتوڑ کو ایک مہینہ سے کم مدت میں لے لیا۔ اور پھر سلطان تیمور یہ کہہ میں زیادہ تر تباہی میں رہے اور کوئل میر کی پہاڑیوں میں بسر کرتے رہے۔ جنویوں کے زمانہ میں بھی ان کی ریاست سست رہی۔ اور اکثر ملک ویران ہو گیا۔ اب سرکار انگریزی کے زمانہ میں چھ آنے فی روپیہ جن سرکار ان کے ملک میں ہے۔ رانا کے بھائیوں میں ٹھاکر سلور مرتبہ میں سب سے زیادہ ہے۔ راج کی گنری بھی اس کے سر پر رانا کے سامنے رہتی ہے۔

رانا بھیم سنگھ والی اودی پور | رانا بھیم سنگھ ہمارے جانے کے وقت اودی پور میں تھا۔ خرچ میں بلند ہمت اکثر شام کو اپنے مکان سے باہر گھوڑا دوڑاتا، اگر کوئی راستہ میں اس کے گھوڑے کی تعریف کرتا تو گھوڑے سے اتر کر گھوڑا معہ سارو سامان اس کو دے دیتا۔ گھوڑے کی سواری کا شوق بے حد رکھتا تھا۔ اس کے خلعے کے گھوڑے عمدگی میں راجاؤں میں مشہور تھے لیکن چنداں دشمن نہ تھا۔

۱۔ اسکی تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو تاریخ مہاراجگان ہند جلد اول ۱۳۹-۵۰ ۲۔ مہارانا بھیم سنگھ دوم سمبھار ۱۸۳۲ء مطابق ۱۲۵۰ء میں جبکہ اس کی عمر نو برس کی تھی مئی پر بیٹھا اس کے پچاس سالہ عہد میں بڑے تغیرات اور خرابیاں پیش آئیں۔ اس کے زمانہ میں پنڈاریوں کا زور بڑھا ۱۸۵۲ء میں رانا بھیم سنگھ نے پچاس برس اور اس کے ساتھ حکومت کر کے انتقال کیا۔ تاریخ مہاراجگان ہند جلد اول ص ۲۱۹-۲۲۰



اس کے لڑکے جوان سنگھ کی شادی راجہ ریوان کی لڑکی سے ہوئی۔ اور سند نشینی کے وقت اس کی پیشانی پر شوق بھیل نے اپنے انگوٹھے کے خون سے لگایا۔

رانا اودھ پور کی ہمارا نا جوان سنگھ دسہرہ کے دن دہلی کی طرف لشکر کشی کرتا ہے پھر لوگ اس کو منت سے واپس کرتے ہیں اور اس کی تعریف میں کہتے ہیں۔ دلی کا دعوے دار ترکوں کا کاٹن ہار یعنی تخت دہلی کا مدعی اور مسلمانوں کا قاتل اور اس کے بستر پر گھاس ڈالتے ہیں شام کو بجائے چراغ کے پہلے گھاس جلاتے ہیں وہ کھانا درختوں کے پتوں پر کھاتا ہے پھٹی ہوئی پگڑی سر پر لپیٹتا ہے یعنی جب تک دہلی نہ لے لے گا جس قدر مصیبتیں برداشت کی ہیں فراموش نہیں کرے گا۔

اس کا ملک سیر حاصل (یعنی سرسبز و شاداب) اور غلہ اتنی کثرت سے پیدا ہوتا ہے کہ ایک بیگہ میں پچاس من کا اندازہ ہے۔ حسن صورت بھی وہاں بہت ہے۔

ناڈ صاحب کاشی، کرم رحمان سندیلہ علاقہ لکھنؤ کا باشندہ ہے اس کا بھائی عزیز الدین گیار کی رزیدنٹی کاشی ہے اپنے کو سید بتاتا ہے۔ ناری لکھنے پڑھنے کا ربط رکھتا ہے شکستہ خط خوب لکھتا ہے ہندو بن قوم ڈھہر ساکن ریواری اس کا پیشکار تھا لیکن اکثر ناڈ صاحب اس کو اپنے سامنے بلاتے، کا صاحب کے زمانہ میں منشی معزول ہو کر وطن چلا گیا۔

نواب شمشیر بہادر نواب شمشیر بہادر پونا کے پیشواؤں کی نسل سے ایک مسلمان عورت کے شکم سے اس کے دادا نے شمشیر بہادر نام پایا۔ ملک بندیل اور شہر باندہ اس کو ملا۔ شمشیر بہادر (اول) کے بعد اس کا لڑکا غنی بہادر باپ کی جگہ ہوا۔ اس کا بھائی علی بہادر اس کا تاج راجہ جب علی بہادر

مر تو بندیل کھنڈ میں اس کا چھوٹا لڑکا ذوالفقار بہادر تھا غنی بہادر نے اسی کو مسند پر بٹھایا جب بڑا بیٹا شمشیر بہادر دکن سے آیا تو ذوالفقار بہادر نے باپ کی جگہ اس کو چھوڑ دی، غنی بہادر ماہ ذیقعدہ میں بھتیجے کے ہاتھ سے قتل ہوا۔ ذوالفقار بہادر بھائی کا بے حد فرماں بردار تھا لیکن بھائی عید کے دن اس کو مسند پر بٹھانا اور نذر و نیاز

لے ہمارا نا جوان سنگھ عید مسند نشین ہوا نہایت بد اطوار تھا ہمیشہ پیش و عشرت میں مصروف رہتا تھا ریاست کی حالت سخت ابتر ہو گئی۔



شمشیر بہادر سے جب سرکار انگریزی نے کہا کہ تھوڑی سی فوج اور ایک انگریز (شیر) کا اپنے ملک میں رکھنا قبول کر لے تو وہ لشکر آراستہ کر کے جنگ کے لئے صف بستہ ہو گیا انگریزی فوج کو دیکھ کر بے لڑے سچے ہٹ گیا اور پیام بھیج دیا میں نے منظور کر لیا، اس طرف سے پیام ہوا کہ اب خرچ بھی دینا پڑے گا۔ پھر جنگی سامان کے ساتھ مقابلہ ہوا اور پہلے کی طرح پھر کیا اور اس کو بھی قبول کر لیا۔ پھر اس طرف سے کہا گیا کہ نقد رقم منظور کرو۔ اور ملک ہمیں چھوڑ دو۔ پھر اس پر صلح ہوئی کہ ایک ہزار سات سو روپیہ روزانہ لے لے باندہ کے حدود متعین ہو جائیں گے۔ جہاں عدالتی احکام (انگریز کی طرف سے) جاری ہونگے۔

شمشیر بہادر ملاقات میں خوب آدمی تھا مگر عجیب شخص تھا قرآن۔ نماز اور شراب و کباب سب کو جمع کرتا تھا۔ بہت غصہ ور۔ تنک مزاج اور نا عاقبت اندیش تھا۔ امیرانہ ٹھاٹھ اور جلوس کی شان شوکت کا سامان مقدور سے زیادہ رکھتا تھا۔ ذی عزت لوگوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ احسن مرزا خان خاندانی سردار زادہ اور اس کے باپ کے رفیقوں میں سے ہے اس کا لحاظ پاس بہت کرتا تھا۔ مخاطبت میں بھی خان صاحب کہتا تھا۔ نواب مدوح نے ۲۲ رجب ۱۲۳۷ھ مطابق ۲۵ اپریل ۱۸۲۱ء کو سفر آخرت کیا۔ راجہ انبارہ کا ۱۰ شعبان ۱۲۳۷ھ مطابق ۱۰ مئی ۱۸۲۱ء کو معلوم ہوا کہ راجہ انبارہ فوت ہو گیا۔ اور اس کا بھتیجا فتح سنگھ اس کی جگہ بیٹھا۔ کیونکہ اس کا لڑکا ظالم سنگھ اس کی لیاقت نہیں رکھتا تھا۔

انتقال

۱۱ شعبان ۱۲۳۷ھ مطابق ۱۲ مئی ۱۸۲۱ء کو شجاع الملک کابل کا پہلا بادشاہ سندھ سے براہ جیسلمیر وجود پورہ جمہیر پہنچا۔ اور اس کا میر منشی مرزا عبدالحلیم آقا (ویلہ) سے ملاقات کے لئے آیا۔ بندہ بادشاہ کے حضور میں گیا۔ میں نے کیوڑہ اور گلاب کے شیشے اور مصری کے کونے آفا کی طرف سے پہنچائے اور آفا کے لئے کاغذ جو صاحب رزیدنٹ پہلی کی اجازت پر موقوف ہے گزارش کیا۔

شجاع الملک الی کابل کی جمہور میں آمد

بادشاہ کے حضور میں سلام کی رسم یہ ہے کہ جب بادشاہ کے سامنے جاتے ہیں تو پشت دست کو پیشانی پر رکھتے ہیں اور دونوں ہاتھ دعا کے لئے اٹھاتے ہیں۔ بادشاہ بھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتا ہے پہلے بادشاہ دعا ختم کرتا ہے اس کے بعد دوسرے۔ پشت خم نہیں کرتے بندہ بادشاہ کی ضروریات کی



خبر گیری کے لئے متعین ہوا۔ اگلے دن اس کے ہمراہ درگاہ خواجہ کے آستانہ میں گیا اور ۱۵ راہ شعبان مطابق ۸ مئی کو آقائے بادشاہ کے میزبانی کو خلعت دے کر رخصت کیا۔ بادشاہ کی شام کے وقت روانگی ہوئی۔ اور اس کا خط بنام جنرل صاحب (اکٹر لونی) دہلی کو میں نے ڈاک سے روانہ کیا۔

۲۱ شعبان ۱۲۳۶ھ مطابق ۱۲ مئی ۱۸۲۱ء کو پکتان صاحب کے پاس مگرہ جانے کا حکم ہوا۔ جو اس راہ سے گزر رہے تھے، ٹاڈ صاحب نے تحقیقات اور قبضہ کے لئے نہائی کا مقام قرار دیا تھا۔ میں مقدمہ کے کاغذات لے کر گیا۔ ۲۳ شعبان مطابق ۲۶ مئی کو مقام جاملہ میں ملاقات ہوئی صاحب مدوح نے عظیم الفرصتی کا عذر کر کے صاحب مہتمم کو لکھا اور میں اجمیر آ گیا۔ ۲۸ رمضان ۸ جون کو آقائے رئیس جو دھپور کی استدعا پر جنرل صاحب (اکٹر لونی) اور ٹاڈ صاحب کو اطلاع فرمائی۔

شجاع الملک خلیفہ تیمور شاہ خلف احمد شاہ درانی ہے۔ احمد شاہ درانی نادر شاہ کے چوبداروں کا افسر تھا۔ رفتہ رفتہ بارہ ہزار سواروں کا سردار ہو گیا۔ اور روز بروز ترقیاں کرتا رہا۔ نادر شاہ کے قتل کے بعد قزلباشوں اور افغانوں کے اتفاق سے اس کو ملک کابل وغیرہ کا تاج شاہی مل گیا۔ چند بار ہندوستان آیا اور شاہجہاں آباد کو تاراج کیا اور بہاؤ مرہٹہ کو شکست دی یہ ماجرا ۱۱۶۵ھ بمقام پانی پت ہوا تھا۔

احمد شاہ درانی کے بعد اس کا لڑکا تیمور شاہ اس کی جگہ بیٹھا۔ اس کے بعد اس کا لڑکا زماں شاہ اس کے بعد اس کا باپ شریک بڑا بھائی محمود شاہ آیا اور اس کو اندھا کر کے خود تخت پر بیٹھ گیا اور اس کو تشیع کی ہمت لگا کر زماں شاہ کے چھوٹے بھائی شجاع الملک کو شاہی کے لئے اختیار کیا۔ وہ بھاگ کر ہرات چلا گیا۔ اس کے بعد

۱۱۶۵ھ افغانوں نے پچایت کے ذریعہ سے احمد شاہ درانی کو اپنا بادشاہ مقرر کیا۔ ۱۱۶۷ھ میں قندھار میں ہوا جن ۱۱۶۸ھ میں احمد شاہ درانی کا انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو ہسٹری آف افغانستان از کرنل جی۔ بی۔ سلیمن لندن ۱۱۶۸ھ

۱۱۶۹ھ پانی پت کی مشہور تیسری لڑائی کی طرف اشارہ ہے جو ۱۱۶۹ھ میں پانی پت میں واقع ہوئی جس میں مرہٹوں کو شکست فاش ہوئی۔ ۱۱۷۰ھ تیمور شاہ احمد شاہ ابراہی کے آٹھ بیٹوں میں سے دوسرا فرزند تھا۔ تیمور شاہ کا انتقال ۲۰ مئی ۱۱۷۰ھ کو ہوا۔



شجاع الملک کے سالے عظیم خاں نے اس کو بلایا تاکہ قید کر دے۔ ایوب کو برائے نام بادشاہ بنا دیا۔ اس نے وہاں سے بھاگ کر رنجیت سنگھ کے یہاں پناہ لی۔ رنجیت سنگھ نے اس کو مع اس کے حرم سرا کے نظر بند کر دیا کہ وہ نوٹامی الماس اس سے زبردستی چھین لیا مگر پھر بھی نہ چھوڑا۔ اس نے پہلے اپنے حرم کو نقب سے باہر نکال کر لدھیانہ پہنچا دیا اس کے بعد اس کی قید میں سختی ہو گئی۔ رات کے وقت خود بیت الخلاء میں گیا اور اپنا لباس اپنے خدمتگار کو دیا تاکہ اس کی جگہ آکر سو جائے اور بالا خانہ کی چھت پھاڑ کر نقب کی راہ سے شہر کی ایک مسجد میں آیا اس کے رفیق وہاں سے شہر پناہ کی تفصیل کے اوپر سے اسے شہر کے باہر لے گئے۔ وہاں سے ملاحوں کو امید و بیم کے ذریعہ اپنے ساتھ ملا کر دریا کو عبور کیا اور بھاگ کر لدھیانہ پہنچا۔ یہ تفصیل کہ کس گھر سے نکلا اور کہاں عبور کیا اور کہاں راستہ میں ٹھہرا اس کا لکھنا مناسب نہیں یہ راز میں ہے اور کئی آدمیوں کی آفت کا سبب ہے۔

شجاع الملک مرد خوش رو۔ ہوشیار۔ باریک شنکر فی قلم سے نستعلیق خوب لکھتا ہے۔ شاعر اور خوش گفتار ہے۔ مگر رحم اس کے دل میں بہت کم ہے۔ گناہ سے درگزر کرنا شاید ہی جانتا ہو۔

چند دیگر واقعات | بتاریخ ہرزی قعدہ ۱۲۳۰ھ مطابق ۱۶ اگست ۱۸۱۲ء کو نصیر آباد کے گودام کا لگامشتہ ہوتی پر شاد معزول ہوا۔ اس کا مقدمہ عدالت میں پیش ہوا۔

۱۶ ہرزی قعدہ ۱۲۳۰ھ مطابق ۱۶ اگست ۱۸۱۲ء کو خادمان درگاہ نے عرصی دی کہ ہو کر ان اکوڑن پورہ درگاہ کے اوقاف میں تھے پیرزادہ ان پر جبریہ قابض ہے۔

۵ محرم ۱۲۳۰ھ روز چار شنبہ مطابق ۳ اکتوبر ۱۸۱۲ء کو راجہ ہتاری کی طلبی کا حکم اپنے جاگیردار بھائیوں کے کشت و خون کی علت میں جاری ہوا۔

بتاریخ ۸ محرم ۱۲۳۰ھ مطابق ۸ اکتوبر ۱۸۱۲ء کو رانا ظالم سنگھ مختار ریاست جھالا کی حمایت میں وہاں کے راجہ کے ساتھ سرکار کی جنگ اور صاحبان انگریز اور راجہ کے بھائی کے مارے جانے کی خبر پہنچی اور اس معرکہ میں سواروں کے ایک رسالہ کی نمک حرامی واضح ہوئی۔

بتاریخ ۱۰ محرم مطابق ۸ اکتوبر کو راجہ شہنائی میں حاضر ہوا ۸ محرم مطابق ۱۶ اکتوبر کو معلوم ہوا کہ راجہ



کشمور سنگھ سرکاری حکم سے جگر پورے نکال دیا گیا اور ۲۱ محرم مطابق ۱۹ اکتوبر کو ریاست جوہر چھوڑا دے اور کشن گڑھ کو جنرل صاحب (اکٹر لونی) کا حکم پہنچا کہ اگر کشمور سنگھ راہ کوٹہ ان کے علاقہ میں آوے تو معمولی مراسم بھی ترک کر دیے جائیں۔

بتاریخ ۹ صفر مطابق ۱۹ نومبر کو اسٹوارٹ صاحب پھر کے میلہ کے لئے اجیر میں آئے۔ ۱۲ صفر مطابق ۹ نومبر کو اسٹوارٹ صاحب نے جے پور کو روانگی فرمائی۔ بتاریخ ۱۳ جمادی الآخر ۱۳۲۳ مطابق ۶ فروری ۱۹۰۵ء کو راجہ کلیان سنگھ کی قید میں ولیپ سنگھ مدعی راج روپ نگر کے مرنے کی اچانک خبر پہنچی، اور یہ بات شہر ہوئی کہ راجہ کشن گڑھ نے اس کو زہر دلوایا۔ ۴ رجب ۱۳۲۳ مطابق ۲ مارچ ۱۹۰۵ء کو گوردھار کے پاسمران، کھوکرا، توسر اور سوملیپور کی قوم چیتہ کی پاسبانی کا حکم بنام بندہ (مولوی عبدالقادر) صادر ہوا۔ کیونکہ یہ لوگ نافرمانی کرتے تھے اور چند مرتبہ دھوکا دہی کا مظاہرہ بھی کر چکے تھے میں نے یہ کام انجام کو پہنچایا۔

### فسادات مگرہ کی تحقیقات

حسب تحریر نانا صاحب روپکار اور تحقیقات مواضع مگرہ کے لئے میواڑ آئی تھی۔ اور آقل کے حکم سے بتاریخ ۲۶ رجب مطابق ۲۱ مارچ کو ہم صورت رام بھیس وکیل جوہر پور اور میسر جلال الدین کے ساتھ روانہ ہو کر بروز اتوار بتاریخ ۲۹ رجب مطابق ۲۳ مارچ کو مادی گاؤں پہنچے یہ گاؤں دیران اور بے آب و دانہ تھا۔ اُس طرف سے کوئی نہیں آیا اور کھانے پینے کی تکلیف برداشت کر کے بروز چار شنبہ ۳ رجب ۱۳۲۳ مطابق ۲۴ مارچ ۱۹۰۵ء کو ہم واپس ہو کر بیاور میں آگئے اور اگلے دن اجیر پہنچ گئے۔ بتاریخ ۴ رجب مطابق ۳۱ مارچ کو مرزا معظم بخت شاہزادہ کی رخصت کے لئے میں حاضر ہوا۔

پھر بتاریخ ۱۶ رجب مطابق ۱۹ اپریل کو حسب درخواست منشی کرم رحمان آقا کا حکم جانے کے لئے نافذ ہوا۔ اور بتاریخ ۲۲ رجب مطابق ۵ اپریل کو ہم مسعودہ پہنچے اور ۲۵ رجب مطابق ۸ اپریل کو منشی کرم رحمان مسعودہ پہنچے اور یہاں کے مواضع کا فیصلہ چھوڑ کر منشی موصوف ہم کو دیولہ اور کوٹری لے گئے وہاں پر پہلے میں نے یہ روپکار دریافت کیا کہ چند چیزیں متعین ہو جائیں تاکہ تحقیق فائدہ بخش ہو اول یہ کہ عہد نامہ سے پیشتر قبضہ قابض کی ملکیت کو مفید ہو سکتا ہے۔ دوسرے یہ کہ زمین پر قبضہ کا نام لگان لینا زراعت کرنا، کنواں بنوانا، کھاد کوئی چیز، اور گاؤں کے ان لوگوں میں تکرار ہو جو دوسرے فرماں روا کے زیر فرمان ہو تو جا مبین سے



کس طرف کی گواہی منظور ہوگی۔ کہا کہ اس کا جواب لکھنا ڈھ صاحب اور رانا صاحب کی اجازت پر موقوف ہے۔ رو بکار کر لیں حق پوشیدہ نہیں رہے گا۔ میں نے کہا در دوسری ہے مگر دوستوں کی خاطر یہ بھی منظور ہے۔ اگلے دن منشی نے کہا کہ پہلے دیولہ اور برلی کے زمینداروں کا اظہار لے لیا جائے۔ میں نے کہا کہ وہ لوگ قابض ہیں دعویٰ میواری کی جانب سے ہے۔ پہلے کوٹری والوں کے اظہار چاہئیں تاکہ وہ جواب دیں۔ کہا نہیں میواری کے لوگ قابض ہیں۔ میں نے کہا پھر تو قبضہ ہو گیا برلی والے اور دیولہ والے کوئی درخواست نہیں رکھتے اس گفتگو میں برلی کے وکیل نے بھی ایک بات کہی اور منشی نے اس کو برا بھلا کہا وہ بھی برہم ہوا۔ میں نے دیکھا کہ فساد ہو جائے گا وکیل سے میں نے کہا کہ تم یہ نہیں سمجھتے کہ میں اور منشی صاحب دونوں آبرو کا پاس رکھتے ہیں اور ذی عزت ہیں پھر کیوں کسی کو سخت بات کہتا ہے کیونکہ اگر اس نے یہی کہی تو کیا کرے گا۔ اس لئے کہ انگریزی حکومت سے پیشتر اس ملک میں تمہاری مدد کے بغیر ہم لوگ راستہ نہیں چل سکتے تھے اپنی قوت تو معلوم ہے اور جہان انگریز ہرگز نہ کہیں گے کہ فارسی خواں معزز ملازم نے کسی کو گالی دی تو خوب کیا اور تم کہ ہندی پڑھے ہو کیوں جواب دیا۔ اسی گفت و شنید میں جنرل صاحب کا حکم پہنچا کہ یہ فیصلہ میں خود کروں گا اور منشی کی طلبی میں تاؤ صاحب کا حکم پہنچا۔ صاحب ممدوح (ویلدر) نے صدر کے حکم کی بنا پر اس علاقہ سے کنارہ کشی کی اور روانگی کی تیاری میں مشغول ہو گئے۔ منشی صاحب نے اودی پور اور ہم لوگوں نے اجمیر کا راستہ لیا۔

**پکتان ہال** | بتاریخ ۱۶ شعبان مطابق فرمئی کو مگرہ کی سیاست اور تحصیل پکتان ہال صاحب کے متعلق گہری

صاحب ممدوح ہوشیار اور راستہ اور مکان کے نقشہ میں چالاک رعب دار اور تالیف قلوب میں صاحب سلیقہ، زمانہ ساز، مردم شناس اور محتاط ہو جب تک ویلدر صاحب کو پکتان نہیں گئے تھے دونوں صاحب برادرانہ ربط رکھتے تھے۔ کوہستان سے واپسی کے بعد اس ربط میں کمی نظر آئی اجمیر میں ہر امر میں احکام بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام صادر ہوتے تھے اور تمام باتیں مجھ سے دریافت کر کے ہوتی تھیں۔ اس کے بعد جلیپور اور ناگپور میں مجھ جیسا تو کیا آقا کے نام بھی کوئی تحریر میں نہ کم دیکھی۔

**جان سل کلارک** | بتاریخ ۱۱ شوال ۱۲۸۲ھ مطابق ۱۸ جولائی ۱۸۶۲ء روز و شب کو جارج سل کلارک

صاحب جو جنرل صاحب کا اسسٹنٹ تھا اجمیر میں چھوٹا صاحب (اسسٹنٹ کمیشنر) ہو گیا اور منشی امیر علی جو سندیلہ کے سادات میں سے تھا چھوٹے صاحب کے ساتھ آیا۔ تیسرے دن بندہ مشرب



ملاقات کے لئے پہونچا۔ بتاریخ ۵ مطابق ۵ جولائی کو چھوٹا صاحب محکمہ میں آیا۔ چونکہ منسلع میں کوئی آئین نہ تھا ایک مجرم کو صرف ہر شتہ کے اظہار پر باوجود اس کے انکار کے اپنے سامنے دو سال کی قید کا حکم دے دیا صاحب مدوح روزانہ ایک عرصہ تک بندہ کو یاد فرماتے تھے۔ تمام عرضیاں چھوٹے صاحب کے سامنے گزرتیں وہ ان پر مناسب حکم دیتے تھے جس پر بڑے صاحب کا حکم مناسب سمجھتے بڑے صاحب کی خدمت میں بھیج دیتے اور بڑے صاحب نے صرف پیر کا دن اپنے محکمہ کے لئے مقرر کر رکھا تھا۔ بتاریخ ۵ رذی قعدہ مطابق ۲۵ جولائی کو بڑے صاحب کا مشاہرہ تین ہزار روپیہ مقرر ہوا۔ اور ٹھاکران مارواڑ کے قصور کی معافی کے لئے سرکار کی مرضی سے بیاس صورت رام وکیل جو دھپور کی زبانی مہاراجہ مان سنگھ کو اشارہ ہوا وہاں سے نامنظوری کا جواب پہونچا۔

مقدمہ سیاور | ۲۲ رذی الحجہ مطابق ۱۰ اکتوبر کو بابت رد بکار مقدمہ بیاور، جو سرکار کے قبضہ میں ہے اور اس کے مدعی ربیان مارواڑ اور میواڑ تھے۔ کپتان ہال صاحب کی طرف سے بندہ کو جانے کا حکم نافذ ہوا۔ بتاریخ ۲۵ مطابق ۱۲ اکتوبر کو میں بیاور پہونچا۔ اگلے دن دو رو بکار ہوئے۔ پہلے میواڑ کے لوگوں نے اپنا دعویٰ کیا اور ایک کاغذ پیش کیا جس میں یہ مضمون تھا کہ فلاں ٹھاکر کو رانا جیو نے فلاں جاگیر تعلقہ بیاور براہ کمال مہربانی اور پرورش عطا کی۔ ایک دوسرا کاغذ اور تھا جس کی تحریر سنہ کے اعتبار سے پہلے کاغذ کے ایک سال بعد کی تھی۔ اس کا مضمون یہ تھا کہ بیاور ویران پڑا ہے تم اس کے آباد کرنے میں فلاں ٹھاکر کے مددگار ہو۔ میں نے کہا ان دونوں کاغذوں میں سے ایک غلط ہے۔ کیونکہ ویران پر گرنے کو آباد کے عوض دینا پرورش نہیں۔ مارواڑ کے وکیل نے ان کاغذوں کو دیکھ کر کہا کہ یہ تازہ لکھا گیا ہے۔ میواڑ کے مختاروں نے کہا کہ رانا صاحب کی سرکار میں اتنے پرانے ساوہ کاغذ بیاور کا دعویٰ لکھنے کے لئے رکھے تھے صاحب غور فرمائیں مارواڑ کا وکیل جواب نہ دے سکا۔ میں نے کہا کہ اگر کاغذ کی پشت پر لکھ دیا ہو اور دوسری جانب جو ساوہ تھی اب لکھ دیں تو کیا تعجب ہے اور اس کاغذ کی پشت پر نیا کاغذ چسپاں کیا ہے اسے علیحدہ کریں تاکہ معلوم ہو جائے۔ صاحب مدوح نے جب سورج کی طرف کر کے دیکھا تو کاغذ کے اُس جانب کے حروف نظر آئے۔ میواڑ کے لوگوں سے کہا کہ تم چاہو تو سفید کاغذ جو کاغذ کی پشت پر ہے جدا کرو۔ انہوں نے منظور نہیں کیا اور کہا کہ یہ کام رانا جیو کی اجازت پر موقوف ہے۔



پھر تین قطعے دوسرے پیش کئے دو ٹھاکر مسعودہ کے چچا سے منسوب تھے اور ایک کا غذا ایک جوگی سے منسوب تھا جو قریب کے ایک گاؤں کا رہنے والا تھا۔ پوچھا کہ اس کا کیا جواب ہے کہ ان لوگوں نے بیاہر کو انہی رانا صاحب کا لکھا ہے، میں نے کہا لکھنے والے زندہ ہیں ان سے پوچھنا چاہیے۔ ٹھاکر مسعودہ کے چچا کو دو قطعے دکھائے ایک اس کی طرف سے بنام سالم سنگھ ٹھاکر رو با بھل کہ سرکار رانا جیو سے تعلق بیاہر کو اسے اجارہ پر دلائے اور دوسرا اسی مضمون کا بنام مہارانی رانا جیو اول کے متعلق کہا کہ ٹھاکر موصوف کی فوشت و خواندہ مجھے تسلیم نہیں۔ ایک مدت سے میرے اور اس کے درمیان دشمنی ہے کہ ایک دوسرے کے نقصان کا خواہاں ہے میری جانب سے اس کو ایسا لکھنا کیا معنی رکھتا ہے۔ اور دوسرے کے متعلق کہا کہ ہاں مہارانی کو میں نے لکھا تھا کہ اگر بیاہر تمہیں انگریزی سرکار سے مرحمت ہو جائے تو مجھے مستاجر رکھ لیں اور اس تحریر کی بھی اجازت کے ملازم جو دھارام کے کہنے پر میں نے اجازت دے دی تھی جو دھارام نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے کیونکہ وہ کہتا تھا کہ ٹاڈ صاحب نے صدر کو لکھا ہے کہ بیاہر سرکار اودھی پور کو دلا دیں۔

جوگی خود نہیں آیا اور کہا کہ اگر مجھے کھینچ کر لے جائیں تو مجبور ہوں ورنہ میں نہیں جاؤں گا۔ دوسرا جوگی اس کی طرف سے آیا اس کی تحریر دیکھی گئی جو دھارام کے وکیل نے کہا کہ جو دھارام کی تحریر ہے اور جو دھارام تھا۔ جوگی کے فرستادہ نے کہا میرے مرشد نے کچھ نہیں لکھا ہاں ایک دن جو دھارام وہاں جا بیٹھا تھا اور باتیں کر رہا تھا اور کچھ لکھ رہا تھا۔ تینوں تحریروں کی پیشانی پر لفظ سری چتر جیو تھا جو کہ بیاس صورت رام کے پڑھنے سے میرے سنے میں آیا۔ میں نے جوگی سے کہا کہ تم پیشانی پر چتر بھوج لکھو۔ اس نے کہا میں رام اور چتر بھوج وغیرہ کسی کو نہیں جانتا صرف سری جلد رنا تھ لکھتا ہوں میں نے کہا کہ یہ تحریریں میواڑ کے رہنے والوں کے ہاتھ کی ہیں کیونکہ انہوں نے اپنی عادت کے موافق یہ لفظ لکھا ہے ورنہ جوگی لوگ "جلندرنا تھ" اور جیمیر کے راجپوت رام لکھتے ہیں۔ اور نیز ایک خط میں جس کو دیہی سنگھ کی طرف سے مہارانی رانا جیو کو ظاہر کرتے تھے لفظ "راٹھور" تھا۔

میں نے کہا کہ دوسرے راٹھور لوگ اپنی قوم کی لڑکیوں کو جوچے پورا اور اودھے پور میں ہوں راٹھور لکھتے ہیں سب ایک زبان ہو کر کہنے لگے باقی صااحبہ یعنی بہن لکھتے ہیں۔ میں نے کہا یہ دوسرا قرینہ ہے کہ یہ خط راٹھور کا لکھا ہوا نہیں رانا جیو کے ملازم کی تحریر ہے۔ پھر جو دھارام کے وکیل نے کہا کہ دیبا مالہ



حاکم سے پوچھیں اور اس کی کتاب میں دیکھیں۔ اس میں تھا کہ فلاں مدت تک جو دھپور کا قبضہ رہا اس کے بعد شاہی فوج نے اجمیر سے ہوج نکھر اس کو ویران کر دیا پھر وہ ویران ہی رہا حتیٰ کہ صاحبان انگریز نے آباد کیا۔ میں نے پہلے میواڑ کے آدمی سے کہا کہ اس کا جواب دیں کہ اس کی کتاب کا کیا اعتبار ہے؟ اس نے ان کی طرف رخ کر کے کہا کہ اگر ایسا ہی ہے تو جو دھپورام نے کیوں ہمیں خطوط لکھے کہ بیاور کا حال اپنی کتاب میں دیکھ لیں۔

پھر میواڑ کے ایک دوسرے شخص نے کہا کہ یہاں رانا کا نام کھرچ کر نئے مہاراجہ کا نام بنایا معلوم ہوتا ہے اور ویرانی سے پہلے اودھ پور کا قبضہ تھا ہال صاحب نے کہا کہ تو کچھ کہنا چاہتا ہے۔ میں نے کہا ہاں فرمایا کیا؟ میں نے کہا کہ مارواڑ اور میواڑ کے رئیسوں سے دریافت کر کے تحریر فرمائیں کہ عہد نامہ سے پیشتر کتنے دنوں کے قبضہ کا اعتبار کرتے ہیں۔ پوچھا کہ اس سے کیا فائدہ؟ میں نے کہا چتور کے نامہ سلطنت میں پرگنہ اجمیر کے شامل تھا کہ انہوں نے ایک بڑے علاقہ میں سے اس کو خواجہ صاحب کی دیکھا کے لئے وقف کیا تھا اور سو جت اور میرٹھ بادشاہ کے متعلق رہا۔ اور سانہیر اور سیندھیا عہد دولت تک اجمیر کے متعلق تھا۔ مہاراجہ بھیمن سنگھ نے اس میں دخل کر لیا ہے۔ میں سرکار کی طرف سے ان مقامات کا دعویٰ کروں گا۔ صاحب نے پوچھا ان لوگوں نے کہا پانچ چھ سال۔ میں نے کہا دونوں کہتے ہیں کہ بیاور صوبہ اجمیر پر جس دن سے ویران ہوا ہے مارواڑ اور میواڑ کا اس میں دخل نہیں ہوا۔ اگر قبضہ نہیں ہے تو پھر زمین پر قبضہ کیا ہے پھر وکیل جو دھپور نے عمومی خان چاک کو طلب کیا اور صاحب سے کہا کہ اس سے دریافت کیا جائے کہ جب محمد شاہ خاں بیاور میں قلعہ بنا رہا تھا اس نے مہاراجہ مان سنگھ کو کیا لکھا تھا اس سے پوچھا اس نے کہا کہ میں نے لکھا تھا کہ یہ مکان مہاراج کا ہے اس کو منع فرمایا کہ قلعہ نہ بنائے۔ ہمیں نقصان پہونچے گا۔ صاحب نے بندہ (مولوی عبدالقادر) سے فرمایا کہ کچھ پوچھتے ہو میں نے کہا ایک سوال ہے فرمایا اب کچھ پوچھنا نہیں میں نے کہا گزارش اگر پسند نہ آئے چھوڑ دیں فرمایا کہ میں نے کہا اس گواہ سے پوچھیں کہ تو نے براہ ادب لکھا تھا کہ بیاور مہاراج کلہے یاد و حقیقت جانتا تھا کہ بیاور مارواڑ سے ہے کہا میں نے ازراہ ادب اپنی حمایت میں لکھا تھا ورنہ بزرگوں سے جو کچھ سنا ہے یہی سنا ہے کہ ہمارے بڑوں کی درخواست پر فوج نے اجمیر آکر بیاور کو ویران کر دیا تھا۔ راجپوت قوم راٹھور کو جو اودھ پور



سے آکر آباد ہو گئے تھے نکال دیا پھر وکیل جو دھپور نے کہا کہ مہاراجہ نے ویلدر صاحب کو علاقہ بیادر کے ایک گاؤں کے رہنے والے جوگی کی سفارش لکھی ہے کہ اس کی جاگیر کا گاؤں ضبط نہ ہو اور ویلدر صاحب نے منظور کر لیا۔

میں نے کہا کہ یہ دلیل ہے کہ مہاراجہ صاحب بیادر کو اجمیر کا علاقہ سمجھتے تھے ورنہ اپنے ملک میں ویلدر صاحب کو سفارش کیوں لکھتے، یا یوں لکھتے کہ یہ مارواڑ کا علاقہ ہے اس علاقہ کا حاکم اس جگہ میں دخل نہ کرے، اس نے کہا پھر وہ جوگی کس کی سند رکھتا ہے؟ میں نے کہا اجمیر میں بھی رئیسان جو دھپور کی سند ہے اور اجمیر بھی مہاراجہ نے سگھ کے زمانہ سے مہاراجہ بجے سگھ کے ادائل عہد تک جو دھپور کے تصرف میں رہا ہے اگر جنوبیوں کے تصرف کے بعد اجمیر میں اس کی سندی تاریخ سرکار جو دھپور کی جانب سے ہو تو البتہ دستاویز نہ ہو۔

مختاران میواڑ اور مارواڑ نے کپتان ہال صاحب سے کہا کہ ویلدر صاحب کا پروانہ نام کرم چوان ملاحظہ کریں کہ صاحب نے لکھا ہے کہ بیادر کے مدعی میواڑ اور مارواڑ ہیں سرکار اس کا دعویٰ نہیں رکھتی اس کا جواب کیا ہے؟

ہال صاحب نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا یہ پروانہ ٹھیک ہے؟ میں نے کہا ہاں اگرچہ میں سمجھتا تھا کہ محرر کی حماقت ہے۔ فرمایا پھر جواب کیا ہے؟ میں نے کہا میں حیران ہوں کہ قابض کیونکر دعویٰ کر ہو سکتا ہے سرکار اس پر قابض ہے جو کوئی اپنا دعویٰ ثابت کر دے اس کو دے دے گی ورنہ خود قابض رہے گی۔ فرمایا سب اپنے جوابوں کو لکھ کر بہت جلد پیش کریں۔ بندہ نے اگلے دن جواب داخل کر دیا اور دوسروں نے ایک سوز بعلہ بندہ (مولوی عبدالقادر) کی عرضی کا انگریزی ترجمہ اس مقدمہ میں ہال صاحب کے خط کے ساتھ کلکتہ صدر دفتر سکریٹریٹ میں پہنچا۔ لیکن چونکہ اس کام کا مجھ سے تعلق نہ تھا نہ میں اس کی تنخواہ پاتا تھا برسات کے موسم میں بی بیج بار برداری کا زیر بار ہو گیا اور تکلیف اٹھائی۔ صدر سے یہ اعتراض ہوا کہ اس فضول گفتگو میں میواڑ اور مارواڑ سے اپنا فائدہ کیوں چھوڑ دیا؟ دوسرا کوئی اثر ظاہر نہ ہوا۔ بتا رہا تھا کہ یہ محرم شمس ۱۲۸۵ بروز چہار شنبہ مطابق ۸ ستمبر ۱۸۶۸ء کو میں اجمیر پہنچا۔

مکتی شاہ فقیر | بتایا ۵ صفر ۱۲۸۵ مطابق ۲۲ اکتوبر ۱۸۶۸ء کو مکتی شاہ فقیر جس نے رام سری میں نہ ہر پاتا



سمرکا رس کے حکم سے مقتول ہوا۔ نام بروہ اس قبیلہ میں وارد تھا اور وہاں کے انگریز اس کو خوراک دیتے تھے انگریزوں کی عورتیں باہم رنجش رکھتی تھیں ایک نے دوسری کو نہ بطور اتہام بلکہ بطور دشنام کہا کہ تیرا کتنی شہ ہے یہ سن کر اس پر غصہ کے جھوٹ نے غلبہ کیا۔ تین روز بعد مٹھانی میں زہر ملا کر بطور تبرک انگریز کے گھر دیدی اور خدو رات کے وقت بھاگ گیا۔ بعض ان میں سے مر گئے بعض زندہ رہے۔

مکتی شاہ کو تلاش کیا قریب کے ایک گاؤں میں ملا پکڑ کر عدالت میں لے آئے۔ صاحب عدالت نے واقعہ پوچھا جو گزر ا تھا بلا کم و کاست کہہ دیا صاحب نے فرمایا کچھ عذر رکھتا ہے؟ کہا کوئی عذر نہیں میں نے بُرا کیا ہے چاہتا ہوں کہ اس کی سزا کو پہنچوں تاکہ پاک ہو جاؤں جس دن دہلی کے حکم سے اس کو پھانسی کے لئے لے جا رہے تھے۔ جب تک اس کے گلے میں پھانسی ڈالی نہایت استقلال سے رہا اور کہا کہ میرا تہ بند یعنی لنگی مضبوط باندھ دو ایسا نہ ہو کہ جانکنی کے اضطراب میں کھل جائے اور فلاں چیز فلاں کو کہ میری خدمت کی ہے اور فلاں چیز فلاں کو کہ اس کا حق ہے پہنچا دیں اور غصہ سے پرہیز کریں کہ انسان کی آنکھ پر پردہ پڑ جاتا ہے۔ اور نیک و بد میں تمیز نہیں رہتی یہ افسانہ میں نے اس لئے لکھا کہ اس کے اقوال و افعال اس کے اس فعل سے بہت جدا تھے مگر غصہ نے اس کو راہ راست سے ہٹا دیا تھا۔ بتایہ ۳ ربیع الاول مطابق ۸ نومبر کو ایسٹری پر شاد اور رحمان خاں نے سردار امیر کی گرفتاری کے صلہ میں جس نے کوہستان میں امن کی جگہ کپڑی تھی اور ہمیشہ موقع پاکر ملک سرکاریں فساد برپا کرتا تھا۔ بموجب ستاد جنرل صاحب پانچ سو روپے اور ایک جوڑ چاندی کے کڑے انعام میں پائے اس نے ایک مرتبہ بیاور میں آگ لگائی اور ایک مرتبہ ایک مسکین کو زبردستی پکڑ لے گیا۔

مولوی عبدالقادر کا اکثر لونی | بتایہ ۵ ربیع الاخر مطابق ۲۰ دسمبر کو حکم آقا میں دیولہ کو روانہ ہوا کہ کے لشکر کا انتظام کرنا جنرل سردار اکثر لونی صاحب کے لشکر کے کوچ اور مقام میں چوری، رہبری، اور رعایا کو سنائے بغیر لشکر کی ضروریات پہنچانے کا انتظام کر دوں۔ اگلے دن وہاں پہنچ کر دیولہ کے ٹھاکر سے لشکر کے نقصان کی ذمہ داری کا اقرار نامہ لے لیا اور خیمہ گاہ پر سوختہ گھاس، ظروف گلی، غلہ، گھی، تیل، اندھے اور دودھ بیچنے والوں کی دوکانیں بھیج دیں۔



ٹھاکر کے کارگزاروں سے ہیں نے کہا کہ مرغ نامہ ہاتھ میں لے کر بازار میں بیٹھیں اور پودا رسہاوی سے جوہاں آیا تھا میں نے کہا کہ جو شخص کوئی چیز لینے آوے اس کو بازار بھیجیں رعایا کو بھی فائدہ ہوا اور لشکر کی ضروریات میں بھی حرج واقع نہ ہوا۔ لیکن مفت میں خاگر و پیشہ اور انگریزی عملہ کے لوگ شکایت زبان پر لے آئے کہ رانا جوہر کے ملک میں کسی جگہ ہم نے قیمت نہیں دی۔ یہاں ایک چیز بھی بلا قیمت نہیں ملتی۔ بندہ کے پاس آکر کہا کہ یہاں کے ٹھاکر نے صاحبان کے ناشتہ کے لئے دودھ اور اندھے نہیں دیئے میں نے کہا کہ شش ٹھاکر مرغ اور گائے ہو جاتا۔

بتایں ۱۳ ربیع الآخر مطابق ۲۸ دسمبر کو اتفاقاً کے سننے میں آیا کہ میرٹھ کے تقریباً سو مہاجن گو بند گدھ علاقہ اجمیر کے قریب اپنی سرحد میں خوشامدی اُمید میں رہیں جو دھپور کی جانب سے بیٹھے ہیں۔ چونکہ آقا کو اجمیر کی آباد کاری کا بے حد شوق تھا بندہ سے فرمایا کہ گو بند گدھ جا کر ان لوگوں کو نصیر آباد لے آؤ یقین ہے کہ جنرل صاحب (اکٹر لونی) ایسی تدبیر فرمائیں گے کہ ان لوگوں کو مہاراجہ جو دھپور طلب کر لے وہ لوگ ایک ایک کان اجمیر میں کر لیں کیونکہ اب مہتری مدین صاحب یہاں رہے گا اور صاحب کو اس کی ناموری منظور ہے میرا قیاس یہی چاہتا تھا چنانچہ میں گیا اور ان لوگوں کو لے آیا اور دوسرے دن جنرل صاحب کے پاس لے گیا۔ صاحب نے اس وقت تسلی فرمائی وہ لوگ اجمیر پہنچ کر رہنے لگے۔

دیولہ مقام پر جنرل صاحب (اکٹر لونی) نے یاد فرمایا اور پوچھا کہ یہ علاقہ اچھا آباد نہیں ہے۔ میں نے آج دیکھا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ جناب عالی دریا سیاس کے اس طرف بالا بالا عبور فرما کر سر اپر دہ اقبال میں داخل ہو گئے۔ گاؤں وہاں نہ تھا۔ فرمایا زراعت کم تھی اور آقا دہ زمین بہت تھی اور سنتا ہوں کہ دیلدر صاحب نے ملک کی خوب آباد کاری کی ہے۔

میں نے گزارش کی کہ ملاحظہ خالصہ سے جو سنا ہے دیکھ لیجئے گا۔ زراعت کی ترقی آئندہ بندوبست میں جمہندی اضافہ پر منحصر ہوگی اور ان مواضع سے جو ٹھاکروں کے تصرف میں ہیں مقررہ حصہ ہمیشہ سرکار میں پہنچتی ہے سرکار کو یہاں کی زراعت میں کمی بیشی سے کیا سروکار جو اس کی تدبیر میں بیجا



در دھری کی جائے۔

جس جانب سے حضور کی سواری آتی ہے ملک اجیر اور میوار کی سرحد ہے یہاں زراعت کم کرتے ہیں کیونکہ آمدورفت کا راستہ ہے پامالی کا اندیشہ ہے کوچ کے وقت ملاحظہ فرمائیں کہ بہت سی کھیتیاں نظر مبارک سے گزریں گی۔ پوچھا کہ اتراری جمع کتنی ہے میں نے عرض کیا کہ جو کچھ خیال میں ہے گزارش کرتا ہوں باقی دفتر سے معلوم ہوگا۔

مستورد	کبروہ	بنہالی	بیساکن	گوند گڈھ	بہولیا
ماللہ	ماللہ	ب	کام	ص	بہ ساللہ
ساور	کنکری	دلو کالونگر	کرل	راجوسی	بکسوری
للا صاحبہ	میتھامی	للا صاحبہ	ع	اللا	السا
سین	میو ہرپور	لوکر	میواریہ	کبرہری	لو باہہ
لما	ام	مامہ	صمالہ	مالہ	الا
رنجہ مالباک					
سام					

اس کے بعد میں ہتاری میں پہونچا۔ راجپوت قوم کے تمام سردار سوائے راجہ ہتاری کے جنرل صاحب (اکٹر لونی) بہادر کی ملاقات میں کامیاب ہوئے۔

اکٹر لونی کا جمیر کی بتاریخ، اربعہ بیچ الاخر مطابق یکم جنوری ۱۹۱۷ء روز چار شنبہ کو مدین صاحب نصیر آباد پہونچے۔ میں دوسرے دن جمیر آیا، نواب احمد بخش خاں نے غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمایا۔ اگلے دن جنرل صاحب اور مدین صاحب شہر میں داخل ہوئے اور محکمہ کامکان باتفاق مدین صاحب و جنرل مک صاحب نے ملاحظہ کیا اور جنرل مک صاحب نے صاحب مدد و مدین (مدین) سے بندہ کا تعارف اور ملاقات کروائی۔ شام کے وقت شہر دیکھنے کے لئے سوار ہوئے۔ تمام شہر کی مہاجنوں نے آرائش کر لی تھی۔ دوسرے دن جنرل صاحب (سر اکٹر لونی) کی ملاقات سے شرف یاب ہوئے۔



ویلدر صاحب کی  
اجمیر سے رخصت

بتاریخ ۲۴ ربیع الآخر مطابق ۸ جنوری کو ویلدر صاحب سپا ٹوپہارٹ کو اصلاح مزاج کے لئے روانہ ہوئے۔ بندہ ان کی مشایعت میں کنکوانا پہنچا وہاں جنرل صاحب (اکٹر لونی) کا خط مع نقل اُس خط کے جو صدر سے ویلدر صاحب کی سفارش میں

لکھا گیا تھا پہنچا، اگلے دن وہاں مقام برہا اور بتاریخ ۲۶ مطابق ۱۰ جنوری کو الادتہ میں وہاں سے مورہ میں اور وہاں سے سانہور پہنچے۔ ۳ جمادی الاول مطابق ۱۶ جنوری کو سلود میں پہونچے۔ وہاں سے سانہور اور وہاں سے کشن گڈھ علاقہ راول بیر سیال میں اور وہاں سے اجمیر کو رخصت ہوئے۔ رعایا یہاں تک آقا کی مشایعت میں رہی ہر منزل سے آقا خواہ مخواہ رخصت فرماتے تھے وہ لوگ روتے ہوئے جاتے تھے۔ میں نے کسی کو نہیں دیکھا جو روتا ہوا نہ گیا ہو۔ مگر صرف میں ایسا سنگدل تھا کہ ویسے ہی واپس ہو گیا۔ ان کے واپس آنے تک کتے کی طرح زندہ رہا، اب وہ دوسرے ملک میں چلے گئے اور مجھے اپنی زندگی سے اتنی اُمید نہیں کہ اُنہیں پھر دیکھوں۔ اب تو میں نہایت سخت جانی سے زندگی بسر کر رہا ہوں۔

ویلدر صاحب کی  
بجائے مدینہ صبا  
کا تقرر

بتاریخ ۴ جمادی الاول مطابق ۲۰ جنوری کو اجمیر پہونچا اور بتاریخ یکم جمادی الآخر مطابق ۱۳ فروری ۱۳۲۸ء کو بندہ کو مدینہ صاحب نے یاد فرمایا۔ میں حاضر ہوا ماردار کے ٹھاکروں کے کولار وہاں موجود تھے صاحب ممدوح (مدین) سمجھ رہے تھے کہ یہ لوگ میرٹھ کے مہاجن ہیں۔ فرمایا کہ ان کو سمجھا دینا چاہیے کہ اجمیر میں دکان

کریں رعایت ہو سکتی ہے اور اس سرکار سے ماردار کو سفارش کی اُمید نہ رکھیں۔ بندہ نے گزارش کی کہ یہ لوگ ٹھاکروں کے وکلا ہیں۔ سامنے بلا کر ارشاد کیا کہ جنرل صاحب (اکٹر لونی) کی خدمت میں حاضر ہوں مدین صاحب کا پھر فرمایا کہ میرٹھ کے مہاجن روزانہ تنگ کرتے ہیں ان کی زبان میری سمجھ میں نہیں نہیں آتی۔ تو کہہ کہ کیا چاہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ میرٹھ کے حاکم نے انہیں ستا لیا ہے وہاں کی سبائش کو چھوڑ کر یہاں آئے ہیں اس سرکار میں اپنی سفارش چاہتے ہیں۔ اگر ان کا مقصد پورا ہو جائے تو ایک ایک دکان اجمیر میں کر لیں گے تلوہ وکانیں اجمیر میں ہو جائیں گی۔ کہا سفارش کیسے کروں دوسرے کے علاقہ میں دخل دینا ہے میں نے عرض کیا کہ اگر



یہاں کے حاضر باش وکیل کے نام اس طرح لکھ دیا جائے کہ میرٹھ کے مہاجن وہاں کے حاکم کے ستائے ہوئے  
اجمیر میں پہنچے ہیں اور چاہتے ہیں کہ یہاں بسر کریں یا بچے پورا وکشن گڑھ کے علاقہ میں آباد ہو جائیں۔ چونکہ  
ہماری سرکار ان تمام علاقوں کی آبادی کو جن سے معاہدہ ہوا ہے اپنے اپنے علاقے کی آبادی کی طرح  
پسند کرتی ہے مہاراجہ صاحب کو اطلاع کے بعد یا تو ان کو وہاں پہنچائیں یا مہاراجہ اجازت دیدیں کہ  
یہاں آباد ہو جائیں۔ اسی تحریر میں کوئی دخل نہیں بلکہ خیر خواہی ہے اور اس صورت میں وہ ان کو  
لے جائینگے۔ کہا میں ایسی تدبیریں نہیں جانتا۔

ویلدر صاحب کے انتظام پر مدللین صاحب کا تبصرہ

ویلدر صاحب یہاں ہوتے تو میں ان کی تنخواہ سے جے پور کی رقم سے واپس دلاتا۔ اور بہت منہ سے مجھے  
ناگوار ہوا کہ یہ بات مجھ سے کیوں کہی کیونکہ سو اے مجھے رنجیدہ کرنے کے کچھ حاصل نہ تھا۔ میں نے کہا  
جنرل صاحب مختار اور حاکم ہیں ورنہ ویلدر صاحب نے کچھ بیجا نہیں کیا ہے۔ کہا وہ لکھتا ہے کہ اپنے  
علاقے کی پاسبانی کا ایسا بندوبست کیوں نہیں کرتا کہ چور آ نہ سکیں اور یہ کہ دوسرے کے ملک  
میں چوری کا سراغ لگا کر چور اور مال مسروقہ کو اس سے طلب کرنا بے جا ہے۔

میں نے کہا۔ ویلدر صاحب کیا کرتے دو صاحبوں کے شکاف صاحب اور جنرل صاحب  
(ڈاکٹر لونی) کے زیر فرمان رہے اور ہر ایک کو بڑا بھائی اور چچا سمجھتے تھے اور کسی نے ان کو یہ  
کام سکھایا نہیں!

دور پردہ علاقہ بیکانیر کے لوگ ستام سنگھ وغیرہ سرکار کے ملک میں چوری کرتے ہیں  
اپنے ملک کا ایسا بندوبست نہیں کیا کہ وہ لوگ یہاں غارتگری نہ کر سکیں حالانکہ فوج اس  
ملک میں گئی اور موضع تاورد متعلق بھرت پور کے چوروں کی بابت جو پرگنہ سیسہ میں چوری  
کرتے تھے ہمارے طرف سے ریاست بھرت پور کو لکھا جاتا تھا اور لاڈیا بڑا صاحب کے لشکر میں  
بھی ایک چور گھس آیا۔ اس کا جواب راجہ چند سے طلب ہوا۔ صاحبان کو نسل نے بھی پندارہ



پہاڑیوں اور قوم کو لی و سراہی کے مفسدہ کا تدارک کیا کہ ان پر فوج بھیج دی۔  
مدلین صاحب نے میری ان باتوں کو سنا اور کہا کہ سچ ہے مگر جنرل صاحب (سر آکٹر لونی)  
یوں ہی فرماتے ہیں۔

میں نے کہا کہ جناب کے لئے اب اجمیر کی غارت گری اور چوری کا بندوبست بہت مشکل  
ہے کیونکہ پچھلے کی جانب تین کوس پر مار وار کا علاقہ ہے اور گنگوانہ کی طرف چھ کوس پر ریاست  
کشن گڑھ اور اتنا ہی رام سر کے قریب کنکری سے علاقہ ہے پور متصل ہے اور مسعودہ سے چند کوس پر  
میوار کا علاقہ ہے، کہا یہ کیا کیا جائے۔ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) صاحب اختیار ہیں۔



# باب ہفتم

ہیوہ رام داس اور اس کے متنبی  
ہمیر مل کا قضیہ

بتاریخ، اجمادی الآخر ۱۲۳۸ھ مطابق یکم مارچ ۱۸۲۳ء سے بعض سنگین جرائم کے مقدمات بھی تھیں اور اپنی لائے کے لئے اس ہچمدان کے سپرد ہوئے۔ جنویوں کے زمانہ میں رام داس نامی بڑا مہاجن تھا جس کو سیٹھ کہتے تھے وہ مر گیا اور اس نے کوئی لڑکا نہ چھوڑا۔ اس کی بیوی نے ہمیر مل کو فرزند ہی لے لیا۔ کچھ عرصہ کے بعد جب وہ جوان ہو گیا ہندو مذہب میں متنبی، حقیقی بیٹے کی طرح ہوتا ہے رام داس کی عورت نے چاہا ہمیر مل دست نگر رہے اور اس نے چاہا کہ وہ رقم اور تجارت کا مختار ہو جائے۔ آخر راؤ سیندھیا کی عدالت تک نوبت پہنچ گئی۔ جہاں راجہ دولت راؤ نے جو خود بھی منہ بولا بیٹا تھا ہمیر مل کو مختار کر دیا۔ عورت سے ایک لاکھ روپیہ جرمانہ اور لڑکے سے جو کچھ نذرانہ ہاتھ لگا وصول کر لیا۔

دونوں سرکار انگریزی کے عہد میں اجمیر پہنچے۔ ان کے معاملات کی خبر ویدر صاحب کو پہونچتی رہی یہاں تک کہ عورت نے درخواست کی کہ میں نے موتی رام مہتہ کو ثالث مقرر کیا ہے۔ ہمیر مل نے بھی اسی شخص کو ثالث قرار دیا ہے موتی رام ایک عرصہ سے ہمارے کاروبار سے واقف ہے اور اقرار ہوا کہ جو کوئی اس فیصلے سے پھرے گا وہ جھوٹا ہے خواہ فیصلہ دستور کے مطابق ہو خواہ اپنی رائے کے موافق، اس طرح یہ معاملہ طے ہو گیا ۱۲۳۶ھ مطابق ۱۸۲۱ء میں فریقین کے پاس فیصلہ پہونچا اس میں درج تھا کہ خانگی امور میں رام داس کی عورت اور تجارت کے کاموں میں ہمیر مل مختار رہے گا۔

بعض اپنے ہی خواہوں کے بہکانے پر رام داس کی عورت کو یہ فیصلہ ناگوار ہوا لیکن اقرار نامہ کی وجہ سے مجبور رہی لوگوں کے سامنے شکوہ شکایت کرتی رہی۔ مگر ویدر صاحب کو عرضی نہیں دی۔



## سیٹھانی کے قضیہ سے متعلق ویلدر صاحب کا فیصلہ

۱۸۲۲ء کو سورج مل کے شریک کنج مل نے یہ تذکرہ بندہ (مولوی عبدالقادر) کے سامنے کیا اور بتایا کہ سیٹھانی کہتی ہے کہ مجھ پر موتی رام نے ظلم کیا اور کوئی سُننے والا نہیں ہے۔ میں نے اس (موتی رام) کو اصلاح اور سیریل کی محبت کی وجہ سے ثالث مقرر کیا تھا نہ کہ تجویز اختیار، دکان اور مال کے متعلق، میں نے کہا مضائقہ نہیں تم اور سورج مل کل سیٹھانی کے معتمد کو اپنے ہمراہ یہاں لے آؤ میں (مولوی عبدالقادر) ویلدر صاحب کے سامنے لے جاؤں گا جیسا کہ چاہتے ہو۔ انہوں نے کہا بہتر ہے شام کے بعد میں نے آقا کی خدمت میں عرض کر دیا۔ فرمایا بہتر ہے۔

دوسرے روز آقائے موتی رام کو طلب کیا وہ ان کے سامنے پیش ہوا۔ موتی رام نے مارٹری رسم الخط میں سیٹھانی کے ہاتھ کا نوشتہ دکھایا۔ صاحب نے وہ تحریر سورج مل کو دی۔ کنج مل اور اس نے پڑھ کر کہا کہ اس دستاویز سے سیٹھانی کے لئے کوئی حجت نہیں رہی۔ میں نے پوچھا کہ کیا یہ سیٹھانی کے ہاتھ کی تحریر ہے یا جلی؟ کہنے لگے کہ اُس کے ہاتھ کی تحریر ہے پھر جلدی سے جا کر تصدیق کر لائے، آقا نے پوچھا کہ سیریل سے لالچ کی بنا پر اگر ثالث کی سازش سمجھتے ہو تو ثابت کرو۔ فیصلہ مسترد ہو جائے گا۔ یا تمام مہاجن اپنے قلم سے لکھ دیں کہ طرفین کے ایسے اقرار نامہ کے بعد رشوت کے ثبوت کے بغیر طرفین سے کسی ایک کی ناراضماندی سے فیصلہ ثالثی مسترد ہو جاتا ہے۔ کہنے لگے کہ رشوت کا اشتباہ نہیں ہے اور یہ کاغذ ہم کیوں لکھیں۔ اس کے بعد کوئی تذکرہ ویلدر صاحب کے سامنے نہیں ہوا۔

## اس قضیہ کا از سر نو ظاہر ہونا

جب جنرل صاحب (سر اگسٹائن) تشریف لائے تو سیٹھانی کے خٹاروں نے اس کے منشی خانہ میں جا کر جو کچھ مدعا تھا کہا۔ ان لوگوں نے بے انتہا رقم کا معاملہ دیکھ کر جنرل صاحب سے اس طرح ظاہر کیا کہ اس فیصلے سے سرکار کی بہت ناموری ہے اور اس ضعیفہ پر بہت ظلم ہوا ہے۔ خود بدولت خاندانوں کے نام خط لکھیں کہ تم نے یہ فیصلہ شاستریا شریا تانن کے موافق کیا ہے یا کہ جس طرح تحریری جواب دیں، انہوں نے جواب لکھا کہ اس اختیار کی بنا پر جو ہم کو طرفین کی تحریر سے حاصل تھا اپنے حسبِ صواب دیا اور رام داس کے خاندانی رواج کے مطابق ہم نے فیصلہ کیا ہے۔ اور ہم حیران ہیں کہ وہ فیصلے جو عدالت میں ہونے ہیں اور اپیل میں ان کی ثالثی کی تجویز



ہوتی ہے صاحب عدالت سے غلط رائے کا مواخذہ نہیں کرتے ہیں فیصلہ ثالثی کے متعلق جس کا اپیل سرکاری قانون میں نہیں ہے، ہم سے مواخذہ کیوں ہوتا ہے جو کچھ جناب والا مناسب تصور فرمائیں اس کا حکم نافذ ہو جائے۔

جب ایسا جواب پہنچا جنرل صاحب نے ہندہ (مولوی عبدالقادر) کو یاد کیا اور کہا ویلدر صاحب نے اس کی کوئی تدبیر نہیں کی؟

میں نے گزارش کی کہ فیصلہ سے پہلے یا اس کے بعد؟ کیونکہ فیصلہ کے بعد وہ نہیں جانتے تھے کہ اس طرف سے ریڈینٹ صاحب کے سامنے درخواست پیش ہوگی اور اس سے پہلے سیٹھانی کا اقرار نامہ اور موتی رام کے نام ثالثی کی تجویز ویلدر صاحب کے کہنے پر نہیں ہوئی بلکہ سیٹھانی نے خود یہ سب کہا۔ کہا موتی رام نے سیٹھانی کو دھوکا دیا کہ اُس نے سمجھا تھا موتی رام میرے لئے بہتر کرے گا۔ میں نے کہا اگر سیٹھانی ثابت کر دیتی یا کروے تو فیصلہ مسترد ہو جائے گا کہا ویلدر صاحب تو ہوشیار ہیں اگر غور کرتے تو اس کی وضع سے فریب ظاہر تھا سیٹھانی کو منع کر دیتے، میں نے کہا اگر یہ معلوم ہوتا تب بھی دشوار تھا کیونکہ وہ عورت جوان اور بدنام اور ویلدر صاحب بھی نوجوان۔ لوگوں کی زبان پر کیا معلوم کیا آتا۔ نیز وہ ایسے تیز ہوش نہ تھے کہ بے سنجہ صورت دیکھ کر حال دل پر آگاہ ہو جاتے۔ اکثر صاحبان اپنے پرانے ملازم کو عمل اعتماد سمجھ لیتے ہیں اور رات دن ان سے معاملہ رکھتے ہیں حقیقت میں ایسا نہیں ہوتا سیٹھ صاحب جیسا کہ بہار لال کو سمجھتے تھے وہ ایسا نہ تھا۔

قصیدہ کا خاتمہ | جنرل صاحب (سر اگر لونی) نے فرمایا کہ اب کوئی ایسی تدبیر ہے کہ سیٹھانی دست نگر نہ ہے۔؟ میں نے عرض کیا کہ فیصلہ میں ثالثوں نے نہیں لکھا ہے کہ ہمیرل کو سیٹھانی سے اور سیٹھانی کو ہمیرل سے مشورہ لینا ضرور ہے یا نہیں، ہمیرل ہر کاغذ میں سرری پال کو جو اس کی آشنائی سے متہم ہے مخفی سیٹھانی لکھتا ہے اور سیٹھانی گلاب داس کو برا کہتی ہے جو ہمیرل کا مشیر ہے۔ اگر خداوند نعمت تمام ہمارے جوں کو مع ثالثان حسب قرار و اس بات ایک روز اپنے سامنے بلا کر ارشاد فرمائیں کہ فیصلہ لکھا ہوا ہے کہ ہمیرل اور سیٹھانی ماں بیٹے کے مانند ہیں اس کا مطلب باہمی صلاح ہے، یا ایک کا کلی اختیار اور دوسرے کا دست نگر رہنا، ثالثان یہی وجہ بتائیں گے کہ اتفاق صلاح میں ہے کیونکہ



کوئی اپنے کو مجمع میں باقی فساد ظاہر کرنا نہیں چاہتا اُس وقت ارشاد بطور سوال اور ان کی عرض بطور جواب لکھ کر دستخط کے لئے سارے مجمع کو دیں۔ جب دستخط ہو جائیں تب دوسرا سوال لکھا جائے کہ گلاب داس کی مختاری ہمیرل کی طرف سے سیٹھانی کی ناراضماندی کا سبب ہے۔ سری پال کی مختاری سیٹھانی کی جانب سے ہمیرل کو فرسکایت کا سبب بنی ہوئی ہے یہ صورت اتفاق پیدا کرنے والی ہے یا نفاق میں ترقی کرنے والی ہے۔ اس کا جواب شق ثانی میں ہے اس کو بھی مجبوراً دستخطوں کے ساتھ لکھ دیں گے اُس وقت حکم لکھا جائے کہ

”سری پال اور گلاب داس کی آمد و رفت کی ممانعت سیٹھانی اور ہمیرل کے پاس اجراء فیصلہ کے لازم سے متعذر ہو۔ لا محالہ حکم ہوا کہ نام بردہ ہر دو شخص مختاری اور طرفین کے پاس آمد و رفت سے باز رہیں۔ متنبی اور سیٹھانی باہمی شوریے اور دستخطوں کے بغیر تجارت کے کام اور گماشتوں کا غزل اور نصب نہیں کر سکتے۔ اگر کسی گماشتہ کی خیانت، سست رائے یا سرشتہ کی خلاف ورزی یا اس کی وجہ سے صریح نقصان ہونا ثابت ہو جائے تو اس کو برخواست کر دیا جائے۔ ورنہ بدستور بحال رہیں گے۔ سب نے اس کو بہت پسند کیا۔ اگلے دن وہ نصیر آباد میں تشریف فرما ہوئے۔ یہ واقعہ ۲۲ رجب ۱۲۸۳ مطابق ۱۶ مارچ ۱۸۶۶ء کا تھا۔

بتاریخ ۱۶ شعبان مطابق ۲۸ اپریل ۱۲۸۳ء کو ہنری مدلین صاحب نے حکم دیا کہ بموجب حکم مندرجہ خط انگریزی جنرل صاحب، گلاب داس اور سری پال مختاری اور طرفین کے سوال و جواب سے موقوف رہیں اور سیٹھانی کے حکم راج اور صورت رام بھی علیحدہ کئے جائیں کہ ان کو اس معاملہ میں کچھ تعلق نہیں ہے۔ ابھی تک بندہ (مولوی عبدالقادر) نہیں سمجھا کہ صاحب سیف و قلم ملک را چوتہ نامہ و مالوہ لکھنے اس حکم میں کیا حکمتیں رکھی ہیں کہ ہنری مدلین صاحب بہادر کے سوا، صاحب اسٹنٹ کلارک صاحب بھی وہاں تک نہ پہنچے اس وقت تک تکرار اور نزاع روز افزوں ہے رزیدنٹ تک شکایت پہنچتی ہے تین مہینے وکلاء اور عملہ کی گرم بازاری رہتی ہے باوجودیکہ موتی رام ثالث مرگیا، ہمیرمل کا کام ساگر میں تباہ ہو گیا۔ سری پال بھی اس خہان سے رنجست ہوا۔ گلاب داس بھی ہمیرمل سے ٹٹ کر سیٹھانی سے مل گیا

۱۲۸۳ رزیدنٹ را چوتہ نامہ و مالوہ سر ڈیوڈ انگریزی کی طرف اشارہ ہے۔



اور سیٹھانی کا تمام اندوختہ کھا کر زیور پہننے کی نوبت پہنچ گئی۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کا نتیجہ یہی تھا کہ جو کچھ چور سے بچا رہا آلے گیا۔

## دیگر واقعات

بتاریخ ۱۲ شعبان ۱۲۳۸ھ مطابق ۸ اپریل ۱۸۲۳ء کو عجب ماجرا ہوا کہ لون کرن جس کا محکمہ میں چاندل سے شرکت کا معاملہ تھارات کے وقت لون کرن میرٹھی علی ناظر کے مکان پر چاندل کے وہاں جانے کے گمان پر گیا ناظر نے اس کو لالتوں مکوں سے مارا صبح کو اس نے مالش کی مدین صاحب نے اس پر پندرہ روپے جرمانہ کر دیا اور فرمایا کہ بے اجازت کیوں اس کے گھر گیا، اسی تاریخ کو صدر ایسی کا مشاہرہ جاری ہونے کے لئے مکر خط صدر کو نہایت مہربانی سے لکھا اور اس میں میری ناکردہ بھلائیاں ظاہر کیں۔ بتاریخ ۱۳ رمضان ۱۲۳۸ھ مطابق ۲۳ جون ۱۸۲۳ء کو اس کی منظوری بھی آگئی۔

انہی دنوں میں بندہ (مولوی عبدالقادر) کے بہنوئی غلام ابرار کی موت کے واقعہ کی خبر نے میرے دل کو پریشان کیا لیکن میں نے اپنے چھوٹے بھائی غلام باسط سے جو انہی دنوں میں بندہ کو دیکھنے وطن سے آیا تھا نہ کہا نا کہ چند روز رنج سے محفوظ رہے۔

زمر گبرا در تو لے نامور	نگوئی بہ پیش برادر خبر
کہ تالاشود باشد آسودہ دل	چو شنید پایش فروشد بگل
چو خواہی کہ آسودہ مانی زرنج	بزی بے خبر در سر لے سہ تیج
اگر دزدان خانہ است بردنج	بناشد بخواب اندرت تیج
چو بینی دیا بشنوی اینکہ برد	مے ناب عیشت شود جملہ درد

اسی عرصہ میں مرزا ملہو صاحب سلاطین دہلی سے تشریف لائے انہوں نے چاہا کہ حمینی بگیم کا مقبرہ کھلو کر اس کے اندر جائیں صاحب مہتمم نے حکم دے دیا خادمان مانع ہوئے بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام تصفیہ کا حکم صادر ہوا اور یہ کام انجام کو پہنچا۔ اسی زمانہ میں صاحب عدالت کا حکم قیدیوں سے

۱۔ مولوی عبدالقادر کے چھوٹے بھائی غلام باسط ۱۲۳۸ھ میں پیدا ہوئے ۱۲۴۰ھ میں انتقال ہوا۔ ستر سال کی عمر میں مدام پور میں لکھنا جمال الدین لاہوری کے احاطہ میں دفن ہوئے۔ ۲۔ دستاویز غفر غانی از مرزا نصیر الدین عمر (



زیادہ مشقت لینے کا حکم جاری کیا۔ پندرہ روپے تک کے قرض کا دعویٰ کو تو ال کے متعلق ہوا اور فی روپیہ ایک ایک آنہ طرفین سے راضی نامہ کی رسم میں تجویز فرمایا اور اس کو کو تو ال نے معاف کر دیا۔

مفتی صدر الدین آزاد کا اسی اثنا میں جنرل صاحب (سر اکر لونی) کے حکم سے مفتی صدر الدین آزاد نے اجیر  
ایک مقدمہ کی تجویز کھنا اگر چند دیوان مہدی علی خاں اور گلاب داس میں حکم لکھا کہ گلاب داس

مہدی علی خاں کے دیہات کا ٹھیکہ چھوڑ دے اور اپنا قرضہ جو کچھ دیہات سے وصول کیا ہے ایک روپیہ سیکڑہ کے سود سے محسوب کر لے اس تحریر کو جنرل صاحب کی مہر اور دستخط کے لئے نصیر آباد میں پہنچایا۔ اصل رو بکار دفتر میں چھوڑا اور ایک ایک نقل دیوانہی اور گلاب داس کے وکیلوں کو دے دی۔ پھر دوسرا رو بکار پہلے مضمون کا الفاظ بدل کر بھیجا اس میں یہ بھی تھا رو بکار حضور صاحب رزیدنٹ راجپوتانہ والہ۔

گلاب داس نے عرضی دی کہ ہندہ کا وکیل حضور میں نہیں گیا البتہ اجیر مولوی صدر الدین کے سامنے حاضر ہوا اور وہ رزیدنٹ نہیں ہیں اور نیز عدالت کے تمام معاملات کی تجویز پہلے مہدی علی مدین صاحب بہادر کرتے ہیں یہ مقدمہ کیوں صاحب ممدوح کے سپرد نہ ہوا۔ مدین صاحب نے گلاب داس کے وکیل شیو سہائے سے فرمایا کہ مولوی صدر الدین، جنرل صاحب (سر اکر لونی) جہتہ تجویز کرتے ہیں اس نے کہا کہ اس عرضی میں کمال بے ادبی ہے نیز جنرل صاحب بہادر کے دستخط اور مہر کیوں ہے فرمایا کہ جنرل صاحب نے ان کی تجویز کو پسند کیا اور منظور کر لیا۔ اس نے کہا رو بکار میں مولوی صاحب کا ذکر کیوں نہیں مدین صاحب نے برہم ہو کر گلاب داس کو لکھا کہ اس کو موقوف کرے بہت بے ادب ہے۔ پھر گلاب داس کی عرضی کا جواب پہنچا کہ اجارہ ٹھن جیلہ تھا اس کا ہم اعتبار نہیں کرتے۔ ایک روپیہ سیکڑہ سے زیادہ کا سود جس جیلہ پر بھی ہو ہماری سرکار میں نہیں دلایا جاتا۔

گلاب داس نے عرضی گزارنی کہ رو بکار کے ذریعہ جیسا کچھ شرع اور آئین میں ذکر ہو ملنا چاہیے ہندہ چاہتا ہے کہ کتاب شرع کا باب اد کسی قانون کی دفعہ بتا دی جائے تاکہ ہندہ کی تسلی ہو۔ اس کا جواب بجز خفگی کے کچھ نہ تھا۔ تفتیش ہوئی کہ اسی عرضی کس نے لکھی۔ بعض نیک نہاد خوشامدیوں نے میری طرف نسبت کی اور پھر مجھے مطلع کر دیا کہ ایسا تذکرہ مدین صاحب اور جنرل صاحب کے گوش گزار ہو گیا ہے، اس کی فکر کر۔



میں نے کہا مجھ قبل از مرگ داویلا نہیں آتی۔ جب کوئی پوچھے گا اس وقت جو مناسب ہو گا کہہ دوں گا اس کے بعد نہ تو کسی نے باز پرس کی اور نہ میں نے اپنے کو اس کا مجرم بتایا۔

**نصیر گنج کے مشرقی دروازہ کی تعمیر اور ایک پان فروش کی دوکان ہٹنا**

اسی زمانہ میں نصیر گنج کے مشرقی دروازے کی تعمیر پر نزاع تھا۔ ہر ایک چاہتا تھا کہ میری دوکان نہ ٹوٹے۔ مدللین صاحب بہادر نے خود ملاحظہ فرما کر حکم دیا کہ پان فروش اپنی دوکان دوسری جگہ ہٹالے۔ اور اس کی دوکان کی جگہ دروازہ بنایا جائے۔

سچ تو ہے کہ گنج کی عمارت بہت خوشنما ہو گئی کیونکہ صاحب مہر جس فن تصویر میں منکر سار کھتے تھے یہی وجہ ہے کہ اکثر صاحبان قانون کا اجر اہیں جگہ نہ ہو پسند نہیں کرتے۔ اگر اجمیر میں قانون ہوتا تو اس حکم کا نفاذ جس سے نصیر گنج کی تعمیر کی رونق ہو گئی ہرگز ایسی صورت نہ بندھتی بلکہ صاحب یا بندہ بھی ایسا خوشنما آئین تجویز نہ کرتا۔ بخشی بھوانی شکر کی عمارت ایک ضعیفہ کے اپنی دوکان نہ دینے کی بنا پر اب تک بدناما ہو رہی ہے۔

دانی بود بکاخ و درو بام تا نہ مرد	ہر گز چال گماں نہ مرد ہو شیار
از پارسانی و دہش داد و دانش ست	اندر جہاں کہ نہ پس از مرگ یادگار
موسیٰ نہ داشت خاتہ چو فرمانروائے مہر	عیسے کجا گزاشتہ ایوان پر نگار
بنیاد کرد احمد مرسل کجا بگو	بک بارہ بلند بہ بالائے کہسار
باید بہ مرد نام چہ شہر و چہ روستا	نیکن بسنگ گل نشود مرد نامدار
باد شہاں ہمیشہ بود در جہاں باد	نستودہ اندر لیک بہ دیوار پائدار

۱۔ جب ششہ میں انگریزوں کا اقتدار ہو گیا تو اس زمانے میں مرہٹوں کا ایک ذمہ دار فسر بخشی بھوانی شکر انگریزوں سے لی جانے کی وجہ سے ملک حرام کے ہم سے مغرور ہوا۔ دہلی میں اس کا مکان "نک حرام کی حویلی" مشہور ہوا۔ یہ نہایت عالی شان حویلی ہے جس کے درمیانک جنوب و مغرب روایہ ہیں۔ مغرب کی طرف کا چھانک نہایت بلند اور شاندار ہے جس پر سنگین نشیمن بنے ہوئے ہیں جو افی شکر کی کچھری کی عمارت بھی نہایت عمدہ شاندار اور عمدہ منزلہ ہے جس میں متعدد والان اور کمرے ہیں۔ دہلی میں اسٹیشن کی طرف سے جو سڑک ملک کے بارغ کے برابر تھوڑی کو آتی ہے اس سڑک پر یہ حویلی واقع ہے در منزلہ کوٹھے کے بیچ میں ایک برآمدہ نشیمن کی طرح کا آگے کو نکلا ہوا بہت خوشنما سنگین ہے۔ جس میں پہنچ کاری کا کام بھی ہے۔

دیکھئے واقعات دارالحکومت دہلی حصہ دوم ص ۲۴۶-۲۴۸



## بعض دیگر تعمیرات

اسی سال خاصہ سرکار کی زمین میں مدار دروازہ کے سامنے پختہ مسافر خانہ کی تعمیر لکھن صاحب بہادر نے تجویز کی اور فیض اللہ خاں بنگش نے اس عمارت کے مصارف اپنے ذمہ لیے اور جنوب کی جانب اس کے باغ کے لئے زمین چاہی۔ جنرل صاحب نے منظور کر لیا اور اسی سال مبارک المنا معروف سکیم جنرل صاحب کے لئے کوٹوالی کے مکان سے ملی ہوئی ایک حویلی کی بنیاد پڑی۔

**بھوم مایہ** انہی دنوں دستاویزوں کے حقوق اور بھوم مایہ کی رقم سرکار کے ہاتھ سے ان کے مالکوں کو پہنچی تاکہ رعایا سے زیادہ طلبی نہ کریں اور احتیاط کی بنا پر کلارک صاحب نے اپنے سامنے تقسیم کی اور بھوم مایہ اس علاقہ میں گاؤں کے اندر چیزوں کے خرید و فروخت کے حصول کو کہتے ہیں جس کو راجپوت لوگ بھومیہ دیہ سے نام زد کرتے ہیں۔

**خواجہ نور گیس** اسی زمانہ میں راول بیریاں کے مشورہ سے راجہ جے پور کی ماں کی مرضی کے خلاف سرکار لالہ عرس کے لئے کی فوج کو وہاں کے جاگیردار سے لے لیا۔ پہلے اس کا اہتمام کپتان ال صاحب اور فوج وصول کرنا میر جلال الدین کے متعلق ہوا پھر کارکنان جے پور کے سپرد ہو گیا اور پانچویں سالانہ عرس خواجہ صاحب میں دود دراز سے آنے والے عام غریبوں کی دعوت کے لئے مقرر ہوئے۔

دولت رام سہندھی نے اس کی توہیت پنجا باشاہ سرگروہ کے نام قرار دے دی تھی۔ پنجا باشاہ کی موت کی خبر پلدر صاحب کے زمانہ میں جب وہ اجین میں تھے لوگوں میں شہرت کی بنا پر پہنچی۔ صاحب سرورج یہ خیال کر کے کہ متولی کے مرنے سے اوقات ضبط نہیں کیے جاسکتے متولی کا مفتکار بنا کر مالیانہ دیتے رہے اس زمانہ میں لکھن بہادر کی تجویز سے یہ وقف ضبط ہو گیا۔

**جو دھارا رام کا اودھ پور** بتایا کہ ۱۸ جمادی الآخر ۱۲۳۵ مطابق یکم اپریل ۱۸۵۲ء کو کاب صاحب غیر سرکار سے اودھ پور میں کلارک صاحب کے مکان پر میں نے ملاقات کی ان کو مرد خوش خونیک سرشت اور بے آزار پایا اس کے اودھ سے پور پہنچنے کے بعد اس علاقہ

کے لوگوں کی زبانی بھی میں نے ایسا ہی سنا جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کے حکم سے جو دھارا رام کو کہ رادل کو راجہ کی والدہ کے حضور میں زیادہ آمدورفت کی وجہ سے اپنے کام میں حارج سمجھتا تھا پیادہ پاشہ سے نکال دیا جنرل صاحب نے جو دھپور، اودھ پور اور کوٹ وغیرہ کو دو سوال لکھ کر خط کے ساتھ بھیجے کہ جو دھارا رام کی



ماجی صاحب کے پاس آمد و رفت جیسی کہ ہے دستور کے مطابق ان کی بدنامی کا سبب ہے یا نہیں اور ایسی بدنام ماجی صاحبہ قابل معزولی یا اختیار کے لائق ہیں۔ جہاں بھی یہ تحریر پہنچی لوگ دم بخود رہ گئے۔ ایسا سوال جواہل عزت کی ناموس کے لئے گالی ہے پہلے جنویوں کے زمانے میں کبھی پیش نہیں آیا بعضوں نے جواب کو قلم انداز کر دیا اور بعضوں نے مبہم کلام لکھ مارا۔

مفتی صدر الدین آزرہ  
کے دفتری واقعات

۲۳ رمضان ۱۳۲۵ء مطابق ۸ مئی ۱۹۰۶ء کو روہکار مقدمہ دیوان جی اور گلاب داس کی نقل لکھ کر جنرل صاحب کے حضور میں طرین کی غیبت میں مدین صاحب بہادر نے گلاب داس کے وکیل کو دی اس نے علاہ پرسش سابق کے ایک چیز اور کہی کہ اس کا غزپر نشان "نقل مطابق اہل" نہیں ہے اور ایک روہکار جنرل صاحب کا دستخط میرے موکل کے پاس مفتی صدر الدین آزرہ صاحب کا عطا کردہ ہے۔ اس کو بھی میں اپنے پاس رکھوں گا۔ صاحب نے اس پر خفگی فرمائی پچ تو یہ ہے کہ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کے منشی غانہ میں سرشتہ عدالت کا کوئی دستور نہ تھا۔

مفتی صدر الدین صاحب اگرچہ صدر امینوں کے زمرہ میں صاحبان دہلی کے ممدوح اور گل سرسبد تھے لیکن نوشت و خواند حسب سرشتہ محرر لوگ اسی کرتے تھے نہ کہ خود جناب صدر امین۔ یہ فروگزاشتیں جو واقع ہوئیں انصاف کی نظر سے فروگزاشت کے قابل نہیں۔

انہی دنوں میں ایک خط بوندی کو جنرل صاحب کی طرف سے بھیجا گیا کیونکہ لغافہ پر راجہ کے نام کے بجائے اس کے باپ کا نام تحریر تھا جس کو مرے ہوئے چند ماہ گزر گئے تھے تعزیت اور تہنیت کی تحریر زندہ راجہ کے نام جاری ہو گئی تھیں منشی کرم احمد نے عذر کیا کہ مفتی صدر الدین کہتے تھے کہ میں نے القاب نامہ میں جس کا نام پایا لکھ دیا۔ جنرل صاحب نے دونوں کا عذر بغور سنا۔ یہ نہ کیا کہ القاب نامہ کو دیکھتے کہ اگر اس میں نام کی تبدیلی نہیں ہے تو حق مولوی صاحب صدر الدین کی طرف ہے۔ اور اگر ہے تو مفتی صاحب کی غفلت ہے تاکہ دونوں میں سے ایک بھی دل شکستہ نہ ہوتا۔ مولوی عبدالقادر کا یکم شوال ۱۳۲۵ء مطابق ۱۱ جون ۱۹۰۶ء کو مدین صاحب نے بندہ کو چار ماہ چارہ کی رخصت پر جانا کی رخصت دی اور بندہ نے کلارک صاحب اور مرلانی صاحب کو سلام کر کے گھر کی



راہ لی۔ دوسرے دن کشن گڑھ پہنچا۔

مہاراجہ کلیان سنگھ حاکم کشن گڑھ کا | مہاراجہ کلیان سنگھ حاکم کشن گڑھ نے پہلی رات بندہ (مولوی عبدالقادر) |  
بعض امور میں مولوی عبدالقادر سے مشورہ لینا | کو بلایا اور جیسا کہ اس کی عادت ہے ہر قسم کی باتیں کرنے لگا۔  
ان میں سے یہ بات بھی تھی کہ اگر میں الوداع اور فتح گڑھ کی جاگیر

کو جسونت سنگھ اور چاند سنگھ سے نکال لوں تو انگریزی سرکار مانع ہوگی یا نہیں؟

میں نے کہا کہ سرکار اس ریاست کے داخلی امور سے سروکار نہیں رکھتی۔ مگر جب وہ لوگ ملک  
کشن گڑھ کو تاخت و تاراج کرینگے تو مہاراج کی مدد پر بھی سرکار متوجہ نہ ہوگی اور نصیر آباد بھیجے اور اجیمیر  
کے آنے جانے والے مسافروں کا جو نقصان ان کے ہاتھ کشن گڑھ کے علاقہ میں واقع ہوگا۔  
اس کا جواب حسب دستور سابق مہاراج کے ذمہ ہوگا۔ مہاراج غور کریں کہ جے پور کی سرکار میں سرکار  
انگریزی کا حصہ ہے اس کے باوجود بھی پرتاب سنگھ کے عہد سے پیشتر بلاوجہ ضبط جاگیر کی تجویز نہ فرمائی اور  
مارداڑ کے راجپوتوں کے قصور کی معافی کے لئے راجہ ان سنگھ نے سفارش کی ہے۔ راجہ جسونت سنگھ اور  
ساد چاند سنگھ نے کونسا قصور نہیں کیا ہے قدیم سے اپنے علاقوں پر قابض ہیں بلکہ ردپ نگر کو جناب کے  
بزرگوں نے جسونت سنگھ کے بزرگوں سے چھینا ہے۔ مہاراجہ کی ان لوگوں پر زیادتی ہرگز ناانگریزی سرکار کو  
پسند نہ ہوگی اگرچہ عہد نامہ کے لحاظ سے کوئی اعتراض نہ ہو۔

مہاراجہ کلیان سنگھ کی | مہاراجہ کلیان سنگھ نے پوچھا کہ نیا نامی اجیمیر کی رنڈی میری نوکر ہے اس کے مرتبہ  
ایک لاکھ پانچ سو روپے کی | کو میں نے زمین سے آسمان تک پہنچایا ہے میں سمجھتا تھا کہ ہمیشہ میرے ساتھ

مہاراجہ کلیان سنگھ ۱۷۹۹ء میں مسند نشین ہوا۔ ۱۸۱۸ء میں عہد نامہ کی رو سے انگریزی سرکار کی اطاعت قبول کر لی اس کی طبیعت میں  
یہ خیال پیدا ہوا کہ انگریزی سرکار زیارت کے اندرونی معاملات میں مداخلت کرنا چاہتی ہو اس خیال سے ۱۸۱۸ء میں دہلی کے پٹن خوار بادشاہ  
اکبر خاندانی کے دربار میں مستانہ کوٹہ چلا لیکن انگریزوں کے بھلنے سے واپس آگیا۔ ریاست میں کچھ بااثر ٹھاکروں نے خود سری کی مہاراجہ کلیان  
سنگھ نے ان ٹھاکروں کی سزا دہی کے لئے فوج تیوں کی اور یکایک بادشاہ کے پاس استغاثہ کی غرض سے دہلی روانہ ہوا۔ اس کی عدم موجودگی میں  
ریاست میں سخت انتشار اور گرہ بڑھ گئی۔ مہاراجہ فرما دہلی سے واپس آیا۔ ٹھاکروں سے مقابلہ ہوا۔ آخر میں مہاراجہ کلیان سنگھ نے اپنے رشتہ  
حکم سنگھ کو راج سونپا اور ۳۶ ہزار روپیہ سالانہ پنشن لے کر انگریزی علاقہ میں اپنے لگا اور چھ سال کے بعد ۱۸۲۳ء عیسوی  
میں فوت ہو گیا۔ (تاریخ مہاراجگان ہند جلد دوم)



رہے گی لیکن لوگ کہتے ہیں کہ پردہ نشینی اس پر ایسی ناگوار ہے کہ اگر موقع پائے تو بھاگ جائے۔ میں نے کہا کچھ بعید نہیں کیونکہ بازاری ہے۔ گلی گلی پھرنے والے بھکاریوں سے اگر کوئی کہے کہ ایک جگہ بیٹھ کر جتنا تمہیں مل جاتا ہے اس سے دو گنا لے لو ہرگز قبول نہ کریں گے اسی طرح جو مختلف ہانڈیوں کے مزے سے واقف ہو وہ ایک کھانے سے خوش نہ ہو گا اور جس کا ہر روز ایک یار اور ہر شب ایک بغلی زمانہ دراز تک رہا ہو یہ مشکل ہے کہ ایک کا پابند ہو جائے اور یہ بات جو مہاراجہ نے سُنی ہے کہ فلاں رٹھی فلاں جوان پر ایسی فریفتہ ہو گئی کہ تمام عیش و آرام کو چھوڑ کر اس کے ساتھ فقر و فاقہ اختیار کر لیا زیادہ تر دروغ ہے اور کمتر سچ ہے اس کا منشا یہی ہے کہ ماں باپ اور خاؤن و آقا کی اطاعت اس پر ناگوار ہوئی اس محبت کو سرمایہ آنا دی بنا لیا یا جب دیکھا کہ حسن کی بہار خزاں کی طرف جانے لگی چند روز کے بعد کوئی اس کا پرماں نہ ہو گا خود کو ایک کا پابند کر لیا۔ کہنے لگا تیری بات دُشمن ہے لیکن میرا دل اس کا گرفتار ہے کیا تدبیر کروں کہ اس کا دل میری قید میں آ پڑے۔ میں نے کہا کہ آخر جناب کے مذہب میں بھی یہ کام ناجائز ہے مہاراجہ جب اپنے دل پر اختیار نہیں رکھتے اور اس کی قید کو فرمان خدا کی قید سے بہتر سمجھتے ہیں دوسرے کے دل پر تصرف کرنا کیونکر ممکن ہے۔ اور جو کچھ انہوں کی داستانیں ہیں وہ سب خواب، افسانے اور بے بنیاد ہیں۔ بہر کیف اس کو ملک سرکار میں بھر کا ب نہ لے جائیں کیونکہ وہاں اگر بھاگ گئی تو پھر ہاتھ نہ آئے گی۔

مہاراجہ نے پھر کہا کہ میں نے مد لین صاحب کے سامنے ویلدر صاحب کی شکایت اسی لئے کی تھی تاکہ معلوم کر لوں کہ دونوں صاحبوں میں اتفاق ہے یا اتفاق ورنہ ویلدر صاحب کو بھائی سے بڑا سمجھتا ہوں اور اگر میرا دل صاف نہ ہوتا تو بتھے کیوں لکھتا۔ میں نے کہا اس سے پیشتر یہ ماجرا ویلدر صاحب کو معلوم ہو گیا مد لین صاحب کا جواب انہوں نے بہت پسند کیا اور فرمایا کہ یہی دن میرے لیے ہے جس دن یہاں سے چلا جاؤں گا دوسرا اہجائے گا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ویلدر صاحب نہ بخش میں کسی کا حق تلف کرنے کے درپے ہوتے تھے نہ مہربانی میں حق سرکار چھوڑتے تھے۔ ان کی طرف سے مطمئن رہیں۔ اس گفت و شنید میں سچ صادق ہو گئی۔ میں رخصت ہوا اور باندر سیندانی پہنچا وہاں سے معز آباد اور وہاں سے مگرہ اور وہاں سے جے پور پہنچا

مولوی عبد القادر کی اول جو پور سے ملاقات میں نے جے پور میں شہر کے باہر قیام کیا رکے داماد



بندہ کو دیکھنے کے لئے آیا اور کہا راول فرماتے ہیں کہ فلاں (مولوی عبدالقادر) کل ہمارے پاس آئے اگلے دن میں گیا۔ راول نے اپنے حوصلے کے مطابق اور میرے رتبہ سے زیادہ اخلاق کا مظاہرہ کیا اور حکیم واصل خاں نے بھی تشریف لا کر مجھے اعزاز بخشا۔

راے دانا رام کشمیری رائے دانا رام کشمیری پنڈت اور دہلی کا باشندہ ہے مہاراجہ جگت سنگھ کے زمانہ میں حضور رس ملازموں کے سلسلے میں جے پور آیا۔ مطالب کی تحریر و تقریر پر پوری قدرت رکھتا ہے وکالت کا کام اس پر زیب دیتا ہے۔ اپنی پوری قوم کے مقابلہ میں خرچ کفایت سے کرتا ہے۔

راول بیریاں باوجودیکہ ریاست کا مختار تھا لیکن بڑا متواضع شخص تھا۔ اول بندہ سے دیکھ کر صاحب کے حالات دریافت کئے پھر ان کی تعریف کی۔ اس کے بعد کہا کہ مشکاف صاحب پھر اس ملک کے رزیڈنٹ ہوں گے یا نہیں؟ میں نے کہا ممکن ہے ایسا ہو لیکن آج کل وہ انگریزی سرکار میں کار و رارت کے مستحق ہیں اگرچہ تمام راجپوتانہ میں مشکاف صاحب کی یاد ہے۔ لیکن راول سے تعجب خیز بات تھی کیونکہ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) سارے کام اس کی مرضی سے فرماتے تھے اور مشکاف صاحب سے ایسی امید نہ تھی مگر سچ یہ ہے کہ حق پرستی کیا عمدہ چیز ہے کہ یگانہ و بیگانہ سب پسند کرتے ہیں۔

حکیم واصل خاں دہلوی حکیم واصل خاں دہلی کے باشندے ہیں اور جے پور کی سرکار میں دو لکھاون قدیم کی طرح اعتبار رکھتے ہیں۔ درحقیقت ان کو کسی پیش دست اور مختار سے

چنداں سروکار نہیں۔ رئیس کی مرضی کے تابع اور ریاست کی بہبود اور نمود کے خواہاں ہیں۔ ظاہری مشریت کے پابند ہیں لیکن اس زمانہ میں کثرتِ بطاعت نے واہیات کو عبادت کے ساتھ ملا دیا ہے جو اس کو بھی عوام کی طرح راہِ حق سے بنا دیا ہے۔

حکیم واصل خاں نے اپنے باغیچے میں شہر کے باہر ایک پتھر جس پر نقش قدم ہے اس کا نام قدم بول رکھ چھوڑا ہے۔ جمعرات اور شب جمعہ کو محض حسنت کے لئے وہاں پر ناچ گانا اور اس پتھر کی تعظیم میں طرح طرح



کی سیات ہوتی ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ ہم نے بڑا کار نمایاں کیا کفرستان میں اسلامی جھنڈا بلند کر دیا ان کو یہ معلوم نہیں کہ سنگ پرستی سے بت پرستی کی دلیل کو تقویت ہوتی ہے۔ خدا ان کو اور مجھے صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق دے۔

**قوم مینہ** وہاں سے اچرول اور وہاں سے پھا پر و اور وہاں سے کوٹ پوتلی جو ابھے سنگھ راجہ کھیری کی جاگیر ہے اور وہاں سے برور میں اور وہاں سے شاہجہان پور جو ملہ یہ کی مشروطہ بزیت جاگیر تھی اور اب خالصہ سرکار انگریزی میں آگئی ہے پہونچا۔ اس میں مینہ قوم بہت ہے کہتے ہیں کہ یہ قوم زمانہ سابق میں کچھواہہ اور ہاؤہ سے پہلے مکہ و ہونڈہ اور ہاڈوتی میں کہ ملک بوندی و کوٹہ میں ہے فرمانوا تھی مینہ چوری میں مہارت رکھتے ہیں لباس اور پوشاک طرح طرح کے پہنتے ہیں، پوشاک کبھی دیہاتی وضع کی کبھی راجپوتوں کے طرنکی اور کبھی مسلمان سپاہی جیسی ہوتی ہو۔

**سیدھو (مینہ) کی عجیب غریب حکایت دولت کی فراہمی** اس گروہ مینہ میں کا ایک شخص سیدھو نام کا اسی شہر (شاہجہان پور) کا باشندہ ہے۔ ریوار میں شیخوئی اور چوری کا بندوبست دیکر صاحب کے اہتمام میں اسی کی پاسانی سے ہوا۔

وہ مجھے پہچانتا تھا۔ لوگ اس کی تعریف میں کہتے تھے کہ چودھار سال کی عمر میں باپ کے خاموش ہو کر حیدر آباد (دکن) چلا گیا اور خود کو ہندو رویشوں کی صورت میں ظاہر کیا اور راستہ میں رودی پانی کے بجائے صرف تل کھانے پر اکتفا کیا۔

وہاں پہنچ کر یکم بازار میں ایک جگہ بیٹھ گیا اور ظاہر کیا کہ میرا ارادہ ملک بے آب روار میں کنواں بنوانے کا ہے ایک ہزار روپیہ مجھے دوتا کہ یہ ثواب کا کام میں کروں۔ اس قدر رقم یکمشت کون دیتا ہے اس چلے سے وہاں رہتا تھا اور آگ جلاتا تھا لوگ آنا وغیرہ جتنا اسے کافی ہو دیتے تھے اور وہ دوسرے محتاجوں کو دیدیتا تھا یہاں تک کہ ایک لڑکا اس کی شاگردی میں رہنے لگا۔ ایک روز شام کے وقت لڑکے نے کہا کہ آج چراغ میں تیل نہیں ہے۔ اور پیسہ پاس نہیں ہے کیا کیا جائے؟ کہا چراغ لے آ۔ اس میں چٹابک دیا اور کہا اس میں بتی ڈال کر روشن کریں روغن کے بجائے اپنی چربی جلاتا ہوں۔ جب چراغ روشن ہو گیا بچہ کی تو کیا حقیقت تھی ہیرا نابالغ بھی اس کے پیروں پر گر پڑے اور کہنے لگے ہزار روپیہ ہوا خوش دل ہو جاؤ۔ اس نے کہا جب تک



میرا راز پوشیدہ تھا تو البتہ میں قبول کر لیتا اب اگر ایک شخص ہزار روپے دے تو لے لوں گا۔ وہ لوگ پھر عاجز رہے کیونکہ دعائے درویش و پارسا سے زر پرستوں کا مقصد روپیہ جمع کرنا ہوتا ہے نہ کہ جمع شدہ سرمایہ بخل جائے۔

اس مدت میں اس بھیڑ کی صورت بھیڑیے نے دیکھا کہ ایک دوکاندار گھر جاتے وقت دکان پر تالا لگانے میں بہت عجلت کرتا ہے منتظر رہا کہ کسی دن غفلت کر جائے۔ آخر ایسا ہی ہوا کہ شام کے وقت دکان میں تالا لگایا لیکن زنجیر دوسرے کوڑ میں لٹکی رہ گئی۔ اوپر کنڈے میں نہیں پہنچی۔ اس شخص نے جو اس آرزو میں زندگی بسر کر رہا تھا جب دیکھا کہ بازار میں لوگوں کی آمد و رفت نہیں رہی چپکے سے اٹھا اور دوکان میں گیا دو تھیلیاں اٹھا لایا اور راکھ میں چھپا دیں پھر وہ تالا قریب سے کھولا اور زنجیر کنڈے میں ٹھیک لگا کر تالا بند کر دیا۔ صبح کو جب دوکاندار آیا اور دروازہ کھول کر اندر گیا دو تھیلیاں نہ پائیں حیران ہوا کہ نہ تالا کھلا نہ دروازہ ٹوٹا نہ دیوار میں سوراخ ہوا نہ چھت کٹی۔ گمان کیا کہ سب اسی درویش کی بددعا کا اثر ہے جس کے پیشاب سے چراغ روشن ہو جاتا ہے اس کے پاس گیا اور اس کے پیروں میں گر پڑا اور خاک منہ پر ملی، رویا اور یہ خواہش ظاہر کی کہ درویش اس کی بات پر متوجہ ہو جو اب دیا کہ ہمارا کام دُعا کا نہیں ہے۔ یہ بلا تیری بد عملی کی بنا پر آئی ہے تجھ کو چاہیے کہ غریبوں کو کھانا کپڑا دے اور عبادت گاہوں میں جا کر اپنے گناہوں کی معافی کا خواہنگار ہو۔ تاکہ آئندہ دوسری آفتوں سے محفوظ رہے۔ میں اب تجھ سے کچھ لینا نہیں چاہتا ڈرتا ہوں کہ تیرے گناہ میں شامل نہ ہو جاؤں۔ اور جو کچھ نیکی میں نے جمع کی ہے سب برباد ہو جائے۔ بیچارہ نا اُمید ہو کر ہر طرف دوڑتا تھا۔ اس درویش نے اس مال کو شہر کے باہر لے جا کر دفن کر دیا۔ اور ایک نشان وہاں لگا دیا تاکہ جگہ بھول نہ جائے۔ دو تین روزہ کر اس آگ کو پانی سے بجھا دیا اور سب آدمیوں کے سامنے راکھ کے ڈھیر کو بکھیر دیا اور اس لڑکے کو بھی رخصت کر دیا اور کہا کہ ابھی تک بلاسنے اس بازار سے رُخ نہیں پھیرا ہے میرا یہاں رہنا ٹھیک نہیں دو تین روز دوسرے بازار میں پھرا اور پھر ایک رات تمام سراور مونچھ اور ابرو کے بال منڈوا دیئے بدن پانی سے دھو ڈالا۔ راکھ کا رنگ کچھ نہ رہا اور اس مال کو نکال کر گھر کا راستہ لیا۔ باپ کے پاس پہنچ کر نیال اُس کو دیا۔ اس نے اس کی پیشانی اور آنکھوں پر بوسہ دیا۔ کیونکہ جو لڑکا باپ کے کام کو باپ سے بہتر انجام دے اس کو دیکھ کر باپ کی آنکھیں روشن ہوتی ہیں۔



سیدھو کے ایک بزرگ کا  
کمال نشندی سے اپنے  
آقا کو رہائی دلانا!

سیدھو نے ایک روز اپنی کارگزاریاں خود بندہ (مولوی عبد القادر) سے کہیں کہ  
میرے بزرگوں میں سے ایک شخص کسی امیر کی مجلسرا کی پاسبانی پر نوکرتھا۔ امیر  
جنگ میں دشمن کے ہاتھوں قید ہو گیا امیر کی ماں نے کہا کہ تم عرصہ سے ہمارا  
نان و نمک کھاتے ہو ان بڑے دنوں میں اگر کام نہ آئے تو ہماری پردوں  
رائیگاں گئی اس نے کہا امیر کے نام اپنا خط دیں اور بے فکر ہو کر جو کچھ میں کہوں اس پر کار بند ہوں اس  
خط دے دیا۔

پانچ آدمی یہاں سے وہاں کو روانہ ہو گئے جہاں وہ امیر تھا۔ وہ لوگ پہلے ایک گاؤں میں ٹھہرے  
ان میں سے ایک شہر میں گیا اور معلوم کیا کہ امیر کو عام مجرموں کی جگہ بے امتیاز قید کیا ہے۔ اس کے بعد  
ان میں سے ایک شہر کے کوتوال کے پاس گیا اور کہا کہ چار میرے ہمراہی ملازم میرا مال اور اونٹ لیکر  
چاہتے ہیں کہ خود مالک ہو جائیں اور مجھے علیحدہ کر کے سرمایہ اپنے صرف میں لے آئیں۔ اس وقت کہ وہ  
لوگ سوئے ہوئے ہیں چند آدمی میرے ساتھ جائیں تو ان کو گرفتار کر لائیں۔ کوتوال نے آدمی بھیج دیے  
وہ لوگ وادیا کرتے ہوئے پہنچے کہ ہم اس شخص کو نہیں جانتے اور دوٹوں اونٹ ہمارے ہیں کسی کو  
ہمارے شہر بھیج دیں تاکہ معلوم کر آئے اس نے کہا کہ راستہ میں جا بجا گوربانوں نے میرا نام لکھا ہے اور دو  
اونٹ اور چار نوکر اور ایک گزرگاہ کا نشان دیا، کوتوال نے پانچوں کو نظر بند کر دیا اور معلوم کیا، مدعی کی  
بات سچ نکلی اونٹ اس کے سپرد کر دیے اور مال کے مطالبہ میں جیلخانہ بھیج دیا۔

اس واقعہ کو چند ماہ گزر گئے ان لوگوں نے قیدی امیر کے کان میں یہ تمام راز پہنچا دیا۔ اس نے منظور

کر لیا۔

ایک دزدی نے حاکم سے اجازت چاہی کہ جیلخانہ میں جا کر قیدیوں سے قسم لے کر میں پوچھنا چاہتا  
ہوں کہ اگر میرے مال کا پتہ دے دیں تو اگلے دن میں ان کو اس طرح سے رہا کر دوں کہ یہ مال ان لوگوں  
نے نہیں کھایا تھا شاید میری غیبت اور ان کی غفلت میں کوئی اور مال لے گیا ہو۔ حاکم نے اجازت  
دے دی۔ وہ گیا اور ان لوگوں سے کہا کہ تنہا میری بات سن لو ایک نے اس میں سے کہا پیشتر سے  
برا کیا رہا ہے جو سرگوشی کریں۔ مدعی اس سے پرٹ پڑا کہ اس بد ذات نے سب کو گمراہ کیا ہے



اور اس کو مارنا شروع کیا۔ لوگوں نے زبردستی کھینچ کر جدا کیا۔ مدعی نکل آیا اور وہ قیدی آہ و نالہ کرتا رہا کہ میرے سخت چوٹ آئی ہے اس کے ساتھی تیمار داری کرنے لگے مدعی نے بھی ہر جگہ سے ددلا کروٹوں کے ہاتھ اس تک پہنچائی۔

ایک رات بیمار نہایت بدست کو امیر کے بستر پر سلا دیا اور رونا شروع کیا کہ اس کی حالت خراب ہے شاید صبح تک جاں بر نہ ہو۔ مدعی بد ذات کو لاویں کہ وہ اس کو یہاں سے باہر لے جائے اور وہ چونکہ ہمارا ہم مذہب ہے ہمارے پاس بیٹھے اگر بھاگنے کا ڈر ہو تو نگہبان کو فاصلے سے بیٹھا دے تاکہ اس کو مرنے کے بعد ہم دریا میں ڈال دیں کیونکہ جلانے کا سامان ہمارے پاس نہیں۔

جب مدعی نے سنا تو رونے لگا اور کہا خدا کے لئے اس کو جلد باہر نکالیں کیونکہ اگر جیل خانہ میں مر گیا تو اس کا وبال مجھ پر ہوگا۔ بستر میں دو آدمیوں کو لپیٹ کر چار آدمی کہ جن میں ایک مدعی بھی تھا اٹھالائے قیدی امیر کی جگہ اس کے کپڑے اس طرح رکھ دیے کہ وہ سو رہا ہے۔ نگہبان ہمراہ نہ گئے کہنے لگے کہ جب مدعی نے خود رہائی چاہی اور ان لوگوں پر سرکاری جرم نہیں ہے تو وہ جانے اور اس کا کام وہ پانچوں شخص امیر کو انٹ پر بٹھا روانہ ہو گئے اور ہر انٹ پر تین آدمی بیٹھے اور گھر کا راستہ لیا امیر اپنے گھر پہنچ گیا یہ میرا کام نیکی کا باعث ہو گیا ہے

دروغ و تہلی و جادوئے اگرچہ بدست	ولے اگر برہاند ز بند نی کو کار
روا بود کہ براہیم و پورا و اسحق	ز خواہراں زن خود را شمرده در گفتار
و یارسی تو بکام خود و مگر ترسد	بداں سخن کہ تو گوئی بد گیرے آزار
چنانکہ یوسف والا گھر براور را	گرفت و داشت بنزد خودش بدال کردار
چنین دروغ بہ از راست کاں یہودہ گفت	کہ کند چاہہ براہ مسیح خوش رفتار
ہزار بار بریں راستی بود نفیریں	ہزار بار چہ راست کہ صد بہ ہزار

۱۳ شوال ۱۲۸۵ مطابق ۲۳ جون ۱۸۶۷ء کو میں ریوڑی پہنچا محمد صالح کا خط اس خوشخبری کے ساتھ پہنچا کہ قید رہا ہے براہ دہلی اجمیر کو واپس ہو رہے ہیں۔  
 اگلے دن پاؤں دی جاگیر فیض طلب خاں میں داخل ہوا۔

ریوڑی وغیرہ پہنچنا



عدالت دورہ (دہلی) کے بعض اہلکار

صبح کو گوڑگانوہ جاگیر بگم شمر دیں آیا اور کمبل صاحب کو دیکھا۔ نوجوان برو بار خوش خوش نرم گفتار اور رات دن اپنے کام میں ہشیار ہو۔ دن لال سے ملا جس کو میں سرشتہ عدالت دورہ میں چھوڑ گیا تھا اسی سلسلہ میں منسلک پایا۔ ہنری میں بے حد ترقی کر لی تھی مگر میشت میں بدستور پایا وہ نوشت و خواند میں چالاک اور تیز فہم منشی فیض الحسن کی صحبت کا تربیت یافتہ ہو۔ چودھری بندابن قوم دھوسر مجھے دیکھنے آیا۔ یہ شخص ریوڑی کے روشناس لوگوں میں ہے اور اس نواح کے جزو کل حالات سے واقف ہے۔ گونڈس صاحب نے اس کو سرشتہ داری کا مختار کر دیا تھا۔ اور منشی کریم الدین برادر منشی جمیل الدین معتمد خاص گونڈس صاحب بھی وہاں کام کرتا تھا۔ سعادت مند سی اور چھوٹے بڑے کا لحاظ جو شرافت کی علامت ہے اس کے قول و فعل سے ظاہر ہوتا تھا۔

درود دہلی یہاں سے میں دارالخلافت شاہجاں آباد وار دہوا۔ جامع مسجد کے قریب ہی پہونچا تھا کہ خٹا پور شس یافتہ الطاف ویلدر صاحب سے مقابلہ ہو گیا اس نے کہا کہ وہ روزانہ میرے (مولوی عبدالقادر) کے انتظار میں اجمیری دروازہ تک جاتا تھا کیونکہ خداوند نعمت (ویلدر صاحب) کا حکم پہنچا ہے کہ میرے پہونچنے تک یہاں سے گھر نہ جائے اسی اثنا میں مرزا رنگین بیگ مل گیا اور کھینچ کر اپنے گھر لے گیا یہ شخص کوچہ چلیاں کے قریب رہتا ہے۔

عس امیر خسرو میں شہرکت تاریخ ۱۸ شوال مطابق ۲۹ جون بمقرب عس امیر خسرو نظام الدین اولیا کے مزار پر دروستوں کے ساتھ گیا۔ بجائی غلام باسط نے دو سو چالیس روپیہ مدخر چ کے لئے لئے اور مارواڑ کے سوار جو اجمیر سے ہمراہ آئے تھے بیاس صورت رام وکیل جو دھپور کے نام خط لے کر رخصت ہو گئے۔

منشی فیض الحسن کی بیمار پری کے لئے جو دیوانخانہ نواب محمد میر خاں میں مقیم تھے میں گیا۔ وہاں پر مولوی کرامت علی پسر مولوی حیات اللہ خوشنویس سے بھی ملاقات ہو گئی۔

حکیم محمد حسن خاں حکیم محمد حسن خاں کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ان کے بزرگ کشمیری ہیں اور قوم کول ہے۔ کہ وہاں کے لوگوں میں ممتاز ہیں۔ ان بزرگوار کو آب و دانہ نواب فیض اللہ خاں کے



زمانہ میں رام پور لے گیا۔ اس وقت نظام علی خاں غلٹ نواب فیض اللہ خاں بیمار تھا وہاں کے اطباء خفیف مرض سے عاجز رہے۔ نواب ان کو بھی ہمراہ لے کر بیٹے کے گھر گئے۔ انہوں نے مرض کو پہچان لیا اور کہا کہ خفیفہ العید ہے۔ اس کی علامتیں کتاب کے مطابق کر دیں۔ نواب نے علاج ان کے سپرد کیا۔ نظام علی خاں نے صحت پائی۔ روزانہ ان کی صداقت شہریوں کے دل نشین ہوتی گئی یہاں تک کہ نواب اور ان کے لڑکوں کا علاج انہی پر منحصر ہو گیا۔

نواب نصر اللہ خاں مختاری کے دور میں جنابہ عالیہ والدہ نواب احمد علی خاں بہادر کی وفات ہو گئی۔ بعد اپنی متاع کسا دبا زاری وہاں دیکھ کر دہلی میں سکونت اختیار کر لی۔ علاوہ فن طب کے خوشنویس منشی موسیقی داں اور مورخ بھی تھے۔ فنونِ درسیہ کی مصطلحات سے واقفیت رکھتے تھے۔ ہر باب میں مباحثہ کو محض اپنی برتری کے خیال سے بخش تک پہنچا دیتے کیا فن طب اور کیا شناخت موسیقی اور کیا توارخ اور کیا مسائل کلامیہ اختلاف فیما مامیہ اور اشاعرہ۔ خلاصہ یہ کہ چیزوں کو جیسا کہ چاہیے سمجھتے تھے۔ چند روز کتری صابا کے دور میں میرٹھ میں پر مٹ کے داروغہ رہے اور میر عبداللہ عظیم آبادی سے جو کلکٹری میں دیوان اور حاکم کا مشیر خاص تھا جھگڑے کی بنا پر وہاں سے برخاست ہو گئے۔ دو لڑکے خاتون کے شکم سے تھے ایک محمد حسن خاں جو باپ کے بعد رہا دوسرا محمد عابد جو جنوبیوں کے دور میں درگاہ خواجه قطب الدین اور شہر کے درمیان رہنروں کے ہاتھ سے نوجوان قتل ہو گیا۔ ایک لڑکا چھوٹا بھی ہے معلوم نہیں کہ شکم منگوہ سے ہے یا مملو کہ ہے۔

(بہ سلسلہ صفحہ گزشتہ) ۱۲۶۱ھ میں آٹولہ میں پیدا ہوئے جب نظامی امور کے لحاظ سے روہیل کھنڈ کی تقسیم ہوئی تو شاہ آباد اور رام پور وغیرہ کا علاقہ نواب فیض اللہ خاں کو ملا ۱۲۸۰ھ میں شجاع الدولہ نے روہیل کھنڈ پر قبضہ کر کے صرف رام پور کا علاقہ فیض اللہ خاں کو چھوڑا۔ یہ زمیں نہایت باتذیہ شجاع خدائرس اور پابند شریعہ تھام ۱۲۸۹ھ میں فوت ہوا۔

(ملاحظہ ہو اخبار الصنادید از نجم الغنی خاں ام پوری جلد اول صفحہ ۵۹۹)

۱۲۸۱ھ میں نواب نصر اللہ خاں ابن نواب عبداللہ خاں المتوفی ۱۲۸۱ھ تفصیل کیلئے دیکھئے۔

(۷) اخبار الصنادید جلد اول صفحہ ۵۹۹۔ (۸) انتخاب یادگار ہند

۳۔ علم و عمل جلد اول صفحہ ۵۵

۴۔ نواب محمد علی خاں ابن نواب محمد علی خاں المتوفی ۱۲۸۱ھ تفصیل کے لئے دیکھئے اخبار الصنادید جلد اول صفحہ ۵۵

۸۳۔ مؤلف تذکرہ کلاخان رام پور بھی حکیم محمد حسن خاں کے حالات پر مزید اضافہ نہ کر سکے۔ دیکھئے تذکرہ کلاخان عام پور صفحہ ۶۹-۷۰-۷۱



مملوک جاریہ کے | باندی اور غلام شریعت اسلامی کے اصول کے بموجب خریدنے سے نہیں ہوتے  
 شرعی احکام | کسی مذہب کے ہوں۔ اولاد نص قرآنی کے بموجب اموال کی قسم (حصہ وار) ہے  
 نہ کہ اس کی قسم (یعنی مال) جو خرید و فروخت میں آسکے بلکہ جب کبھی کوئی ذی رحم  
 محرم (وہ شخص جس سے نکاح حرام ہو) کا مالک ہو جائے تو وہ خود بخود اس کے بلا ارادہ آزاد ہو جائیگا  
 اور کثیر العیال بے نوالوگ واجب الرحم سمجھے جاتے ہیں نہ صاحب نصاب اور جو کچھ بعض فقیہ روایات  
 میں سخت بھوک میں جواز بیع کا حکم لکھا ہے یا تو تاویل شدہ ہے کہ ایسی حالت میں ہر حیلہ سے انسان  
 کو سردرن (جان بچانا) جائز ہے۔ اگرچہ مردار اور حرام گوشت سے ہو پس اس سے خریداری کی ملکیت قائم  
 نہ ہوگی کیونکہ اس پر مخصوص (سخت بھوک) نہیں ہے۔ اور درحقیقت یہ بیع بھی نہیں بلکہ زندگانی کا ایک  
 بہانہ ہے۔

اگر کوئی مسلمان کسی مسلمان کے ہاتھ سوراہی حالت میں بیچے اور خریدار سے جو کچھ ملے کھالے تو گنہگار  
 نہ ہوگا لیکن خریدار سوراہی کا مالک نہ ہوگا۔ یہ خرید و فروخت کا معاملہ لغو ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ایسی عمل کی بد بختی  
 سے ہندوستان میں مسلمانوں کی ریاست تباہ ہو گئی۔ کیونکہ آدمی کو مسخ کرنا بدترین ظلم ہے۔  
 بعض لوگ غیر مسلم بچوں کی خریداری کا فتویٰ بعض علماء نامدار کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اول تو اس  
 انتساب میں تاہل ہے دوسرے یہ کہ صحابہ و تابعین اور مجتہدین کے فتاویٰ میں بھی یہ فتویٰ نہیں ہے نواقض خود  
 تیمم جنب و تحوت بروئیکو کار غلام کو مکاتب بنانے کا وجوب نویں ذی الحجہ کو شہر سے باہر میدان میں  
 جمع ہونا اور جنازہ کے آگے چلنا جو کہ بعض اکابر صحابہ سے ہے۔ علماء امت نے چھوڑ دیا ہے۔ افراد  
 انسان میں کسی فرد کو بعض چیزوں کا نہ جاننا عیب نہیں ہے۔ بالخصوص جبکہ ماخذ استنباط مذکور ہو اور وہ مسئلہ  
 ہماری سمجھ سے نہ نکل سکے نیز مفتی نے استنباط کا طریقہ بیان نہ کیا ہو۔ ایسی صورت میں ہمیں چاہیے کہ اپنی  
 سمجھ سے عام علماء کے مذہب کے مطابق عمل کریں اور یہاں پر یہ قیاس کہ ماریہ قطبیہ شاہ روم کی فرستادہ پر  
 جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے مالکانہ قبضہ کیا ہے صحیح نہیں کیونکہ ماریہ نہ اس کی لڑکی تھی نہ اس کی بہن چاہیے  
 کہ جب ایسی صورت پیش آئے تو اس کو خادم شمار کریں اور آگاہ کر دیں کہ ہماری ملکیت نہیں ہے اگر چلا جائے  
 تو زبردستی پکڑ کر نہ لائیں اور حقوق العباد کو حقوق اللہ پر مقدم سمجھیں کیونکہ وہ مظلوم کی رضامندی کے بغیر معاف



نہیں ہوتے اور یہ توبہ اور استغفار سے معاف ہو جاتے ہیں۔

زیادہ تر یہ رسم بد انگریزی عہد میں سوائے بنگال اور ساگر کے دوسرے ممالک سے مٹ گئی ہے۔  
مردک خلافت شریعت کا مہم کے ارتکاب کو شرافت خیال کرتے ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ جب ان بدذاتوں پر  
حاکم کی طاعت اس قدر ناگوار ہے دوسرے بندگانِ خدا پر یہ باطل خدائی کس قدر ظلم ہوگی۔ اس بلا میں بعض  
دستار بند اور اصحاب ارشاد بھی مسند فراعنہ کے جانشینوں کے شریک ہو گئے ہیں۔ خدا ہمیں اور انہیں  
اپنے فرمان کی اطاعت اور بندوں پر مہربانی کی توفیق عطا کرے۔ آمین

**قلعہ مبارک کی سیر** ۲۱ شوال ۱۲۳۸ھ مطابق یکم جولائی ۱۸۲۳ء کو بھائی کو طین رخصت کیا اور اگلے  
دن حافظ الہی بخش کے ہمراہ قلعہ مبارک دیکھنے گیا۔ دیوان عام و خاص شاہ  
برج، مسجد چوبی، مہتاب باغ، ساون بھاؤں، اور سلیم گڑھ جس کا اب قلعہ مبارک میں نور گڑھ نام ہے  
سب کو دیکھا۔

**مولوی فضل حق خیر آبادی** بتاریخ ۲۳ شوال ۱۲۳۸ھ مطابق ۳ جولائی ۱۸۲۳ء کو بھارت میں جلوسی  
سال کا جشن تھا۔ دوسرے دن مرزا حسن علی صاحب کے لڑکے کی تعزیت  
میں گیا۔

بتاریخ ۲۶ شوال ۱۲۳۸ھ مطابق ۶ جولائی ۱۸۲۳ء کو مولوی فضل حق صاحب اور رشید الدین  
خاں نے بندہ (مولوی عبدالقادر) کو دیکھنے کے لئے قدم رنجہ فرمایا۔ اگلے دن میں بازو دیکھے رشید الدین  
خاں کے دولت خانہ پر گیا۔

**ویلدر صاحب کا مولوی** میں دیں تھا کہ خدا بخش نے میرے پاس پیر بخش کو بھیجا کہ ویلدر صاحب آگئے  
ہیں اور تمہیں یاد کرتے ہیں مولوی رشید الدین خاں سے اجازت لے کر آقا  
عبدالقادر کو یاد کرنا (ویلدر صاحب) کی ملاقات سے مستفید ہوا اور میں اپنے خیال میں خوب چھلا

کو دیکھو کہ تمام چھوٹے بڑے انگریزوں کی زبانی میں نے سنا تھا کہ تیرا آقا (ویلدر صاحب) پھر یہاں نہیں  
آئے گا، بلکہ اپنے ملک کو چلا جائے گا۔ میں سمجھتا تھا کہ اگر تندرست ہو گیا اور شکایت جاتی رہی تو



ابھی وطن کیسے جائے گا کیونکہ نہ بوڑھا ہوا نہ خود کاری کا خیال ہوا اور نہ نوکری میں کچھ سرمایہ جمع کیا۔ کہنے لگے کہ میرے پہنچنے سے پہلے کیوں وہاں سے چلے آئے اب میرے ساتھ پھر واپس چلو۔

میں نے کہا مدین صاحب نے چار مہینہ کی رخصت براہ مہربانی میری درخواست پر دے دی ہے اگر اتنا راہ سے واپس ہو جاؤں گا تو کہیں ایسا نہ ہو کہ لوگ ان کے دل میں یہ بٹھا دیں کہ اسکو رخصت کی ضرورت نہ تھی صرف بہانہ بنایا اور تمہاری حکومت اس کی نظروں میں ناپسندیدہ ہے۔ مدین صاحب اگرچہ مجھے اچھا سمجھتا ہے لیکن دہلی کے لوگوں کی باتوں پر جو اس کے ساتھ ہیں زیادہ توجہ رکھتا ہے کچھ بعید نہیں کہ ایسا لگان کرے کیونکہ اتنی جلدی راستہ سے واپس ہونا لوگوں کے قول کا قرینہ ہو جائے گا مدین صاحب نے اگرچہ بندہ کی مراعات جناب (ویلدر صاحب) کے برابر اور فو قیر اس سے زیادہ کی ہے انگریزی خط بنام صاحب مجسٹریٹ اکبر آباد کو اس ناکارہ کی ملاقات کے لئے دیا تھا جو میں نے آقا کو دکھایا۔ فرمایا کہ ہر شخص اپنی مصلحت خوب سمجھتا ہے جو کچھ اپنے لئے بہتر سمجھو کرو۔ رنجش اور میری ضرورت کے خیال سے اپنا صحت ضروری نہیں یہ کہہ کر ناگواری سے خاموش ہو گئے۔

مولوی عبدالقادر کا ویلدر صاحب کے ہمراہ اجیر واپس جانا میں نے کہا کہ میں آقا کی دل آزاری سے زیادہ کوئی صحت نہیں جانتا۔ یہ تذکرہ اس لئے تھا کہ مبادا میرے اس کرنے سے جناب ممدوح (مدین) اور آقا (ویلدر) کی دل گرفتگی کی نوبت آجائے۔ فرمایا اس کا کچھ اندیشہ نہیں رہا کیونکہ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کے خط سے صاف ظاہر ہے کہ میرا اجیر نہیں آنا پسند نہیں ہے۔ میں نے کہا بسم اللہ میں پا برکاب ہوں۔

جب ویلدر صاحب نے دیکھا کہ تیار ہو گیا کہنے لگے کہ میں نے سات دن سے اجیر میں چوبیس کبار کرایہ پر لئے ہیں۔ کیونکہ تم اس طرف سے خرچ کے زیر بار ہو گئے ہو پھر یہ بے حد زیر باری اٹھاؤ کیا فائدہ سرکاری کام نہیں کہ خرچ کی مدد سرکار سے مل جائے اور تمہارے لئے بھلائی کا سبب بن جائے۔ میں نے عرض کیا کہ میں اپنے دل دیوانہ کا مطیع ہوں جہاں لے جائے گا چلا جاؤں گا اور فی البدیہہ میں نے کہا۔

باشیخ نہ در یثرب و بطحار فتم  
دل شاہ من ست دن پرستار ویم  
نے در پئے اسقفت بکلیسار فتم  
ہر جا کہ مرا گفت من آنجا رفتم



جے پور تک پچیس کہار ایک سو بیس روپیہ کی اجرت پر رکھ لئے آقا نے بھی وہیں تک کرائے کئے۔  
بتاریخ ۲۹ شوال ۱۲۳۸ھ مطابق ۹ جولائی ۱۸۲۳ء کو شوکت جنگ نوجوان نواب فرخ آباد کا جوہلی  
کی سیر کو گئے تھے ناگہاں انتقال ہو گیا۔

۳۰ شوال ۱۲۳۸ھ مطابق ۱۰ جولائی ۱۸۲۳ء کو گڑھی سرو میں تھوڑی دیر ہم نے آرام کیا۔  
صبح کو بھودی پہونچے جمعہ کے دن یکم ذی قعدہ مطابق ۱۱ جولائی کو فیض طلب خاں کے خالی مکان  
میں اس مکان کے داروغہ کی اجازت سے ایک کمرہ مخصوص کرا لیا۔ آقا کے ہمراہ سوائے خدا بخش کے  
اور بندہ کے ہمراہ سوائے پیر بخش کے کوئی نہ تھا، چونکہ کرسی اور انگریزی پلنگ ساتھ نہ تھا نہ وہاں  
میسر ہوا لہذا آقا نے تمام دن پالکی کے بستر پر بسر کیا۔ دوپہر کے کھانے میں کھجری تھی جو پیر بخش نے  
پکائی اور خدا بخش سامنے لایا بندہ نے درباری کی۔ یہاں تک کہ ایک دو خدمت گار آگئے اس وقت  
بندہ نے کارواں سرائے جا کر جو کچھ سامنے آیا اس سے پیٹ بھر لیا۔

اگلے دن شاہجہان پور آئے اور پھر کوٹ پشلی میں اور آقا شاہ پور میں پانچویں دن جے پور  
پہونچے۔ آقا (ویلر صاحب) اسٹوارٹ صاحب کے مکان پر ٹھہرے۔ راول بیریاں ان سے ملنے  
آیا اور بندہ (مولوی عبدالقادر) شہر سے باہر کارواں سرائے میں رہا۔ حسب احکم معز آباد میں اجمیر سے  
خیمہ پہونچ گیا تھا۔ چھٹے دن ہم وہاں پہونچ گئے۔ یہاں پر بہت سے آدمی اجمیر سے آقا سے ملنے آئے  
جے پور تک کہاروں کا کرایہ پورا ہو گیا۔ ان میں پانچ آدمی نوکری کا ارادہ رکھتے تھے ان کو نوکر رکھ لیا  
اور اجمیر تک پانچ آدمی اور میں نے اجرت پر لے لئے، جے دیو پسر جاگ جیون کا اونٹ عاریتاً مانگ  
لیا۔ آدھے دن اونٹ پر اور آدھے دن پالکی میں معز آباد تک میں نے طے کیا اور معز آباد سے کلاںڈس  
کے رتھ میں بیٹھ گیا۔ کشن گڑھ پہونچ کر حکم چند کے رتھ میں اور پھر اس کی گھوڑی پر بٹھا پخشنبہ کی صبح ۴  
ذی قعدہ ۱۲۳۸ھ مطابق ۱۴ جولائی ۱۸۲۳ء کو اجمیر پہونچ گیا۔



# ہشتم

مولوی عبدالقادر کی  
ویلدر صاحب کے حضور  
میں حاضری!

اپنے مکان میں سو گیا ابھی نیند آنے ہی کو تھی کہ ایک شخص پہونچا کہ آقا تجھے  
بہت جلد دولت خانہ باغ میں بلاتے ہیں۔ بھاگتا دوڑتا پہونچا ملاقات ہوئی  
فرمایا یہاں بہت کام ہے اور تمہیں نیند آئی ہے۔ اگرچہ وہاں کچھ کام نہ تھا نہ  
مجھ سے کچھ فرمایا، لیکن ان کا دل میرے ساتھ ایسی باتوں سے جن سے دوسروں  
پر بندہ کی فرماں برداری کا اظہار ہوتا ہو خوش ہوتا ہے۔ انہیں یقین تھا کہ بے زنجیر  
بندہ ایسی باتوں سے رنجیدہ نہیں ہوتا۔

۱۲ جولائی ۱۸۲۳ء مدین صاحب چھاؤنی میں تشریف رکھتے تھے اگلے دن  
۱۲ یقعدہ مطابق ۱۷ جولائی ۱۸۲۳ء مدین صاحب چھاؤنی میں تشریف رکھتے تھے اگلے دن  
اجمیر تشریف لائے اور دفتر سپرد کر دیا۔ لیکن رسم سلام و کلام طرفین سے ادا نہیں ہوئی نہ ایک نے ہاتھ بڑھایا  
نہ دوسرے نے ہاتھ میں ہاتھ دیا۔ دوسرے روز آقا محکمہ کی کوٹھی میں جو عبداللہ پور میں تھی رونق افروز ہوئے  
اسی دن مجھ سے کپتان ہال صاحب نے پوچھا کہ کہاں سے واپس آگئے؟ میں نے کہا دہلی سے۔ انکاری نظر  
سے میری طرف دیکھا کیونکہ وہاں یاروں نے مشہور کر دیا تھا کہ عبدالقادر بہاڑ جاکر ترغیب دے کر ویلدر  
صاحب کو یہاں واپس لایا ہے۔ گویا کپتان صاحب نے میری بات جھوٹ سمجھی لیکن یہ وجہ قیاس میں نہیں  
آتی۔ شاید میری کوتاہ نظری ہے کہ میں نے ایسا سمجھا کیونکہ میں ابھی بچے پور بھی نہیں پہونچا تھا کہ ویلدر صاحب  
کی تحریر بہاڑ سے اپنی روانگی کی بکارک صاحب کو اجمیر میں مل گئی تھی اور مدین صاحب بھی اس روز  
مجھ سے منہ موڑ کر چلے گئے اس کی وجہ یہی ہوگی کہ ویلدر صاحب نے اپنے خط میں بکارک صاحب کو لکھا  
تھا کہ عبدالقادر سے کہہ دو کہ جس روز تیری عرضی اپنے وطن کو ارادہ کی پہونچی اسی دن میں اجمیر کو روانہ ہو گیا



ان کے دل میں گزا ہو گا کہ اس شخص نے کچھ ایسا لکھ دیا ہو گا کہ ان کو واپس آنا لازمی ہو گیا اور پھر میرے واپس ہونے نے دل میں پختگی کر دی۔

مدلین صاحب کی شان میں | اگلے دن مدلین صاحب اندر کوٹ جا رہے تھے اس مقام پر پہنچے جو ڈھانی  
ایک فقیر کی گستاخی | دن کا جھوپٹرا کے نام سے مشہور ہے یہ مقام فقیروں، بھنگ نوشوں اور  
اور شراب خواروں کا مسکن ہے ایک یہودہ فقیر نے مدلین صاحب

کو گستاخانہ منع کیا۔ انہوں نے اس کی شکایت کلارک صاحب سے کر دی اس نے اس فقیر کو بلا کر بیس  
کوڑے پشت پر مارنے کی محکمہ میں سزا دے دی یہ بھی آئین نہ ہونے کا ایک فائدہ ہے۔ کیونکہ آئین کے  
بموجب ایسی ادب آموزی میں تامل ہو گا۔

شام کے وقت کلارک صاحب کے گھوڑے کی لات سے آقا (ویلدر صاحب) کے بائیں جانب  
لب و دندان میں سخت چوٹ آگئی لیکن ایک ہفتہ میں فی الجملہ صحت پالی۔

مدلین صاحب پر تبصرہ | مدلین صاحب اردو زبان میں بہت اچھی طرح باتیں کرتے تھے ہر ایک کے  
رتبہ کے مناسب الفاظ استعمال کرتے تھے اور مال و زمین کے دعوے کے فیصلہ

پر جلد پہنچ جاتے تھے۔ مرتبہ اور معاش کی ترقی میں جہاں تک ممکن ہوتا گوشش کرتے تھے۔ ان کاموں میں  
ویلدر صاحب سے زیادہ مشاق تھے اور تحصیل وصول کے کام میں دونوں یکساں تھے۔ رعایا اور رئیسوں  
کی تالیف قلوب اور آبادی کی تدبیر اور سفارت کے کام کی انجام دہی میں چنناں دستگاہ نہیں رکھتے تھے  
جس کو اچھا سمجھتے اس کی تعریف اور سفارش میں کوتاہی نہ کرتے اور اس کی پرورش پہا ہے تو فوراً سفارش  
لکھ دیتے۔ حکام انکی سفارش کو کشادہ دلی سے قبول کر لیتے۔

مدلین صاحب کا مولوی | تاریخ ۱۹ رومی قعدہ ۱۲۲۲ھ مطابق ۲۹ جولائی کو جنرل صاحب بہادر (انگریزی)

عبد القادر کی شکایت نامہ | نے مدلین صاحب کا انگریزی خط لغافہ میں اپنی تحریر کے ساتھ آقا کو بھیجا جس کا یہ  
مضمون یہ تھا کہ اس مدت میں میں نے جو کام بھی کیا اس میں ویلدر صاحب کی پیروی

کو مدنظر رکھا اور صدر امین اور مفتی عدالت کی دلجوئیاں کیں۔ لیکن وہ ایسی تدبیریں کام میں لایا کہ میرے  
آدیموں کو چند روزہ کارکن سمجھ کر کسی امید و بیم میں نہ رکھا۔ ویلدر صاحب کو اجمیر میں موجود سمجھتا رہا اور پھر



ویلدر صاحب کو ہمیشہ تحریریں بھیجتا رہا۔ نہ معلوم کیا لکھ دیا کہ وہ (ویلدر صاحب) باوجودیکہ تمام سامان اور گھوڑے بیچ کر وطن کے ارادہ سے چلے گئے تھے ناگہاں واپس آگئے اور میں ہندوستان سے اپنا مال طلب کرنے میں زیر بار ہو گیا۔ پھر ان ایام میں کہ برسات کا موسم سر پر ہے کوچ میں سراسر میرا نقصان ہے۔ اور لوگوں کی نظروں میں میں ہلکا ہو گیا اگر جناب انصاف نہ کریں تو میری تحریر صدر کو بھیج دیں۔

آقا (ویلدر صاحب) نے بندہ (مولوی عبدالقادر) کو بلایا اس وقت کلارک صاحب اور کپتان مال صاحب موجود تھے۔ آقا نے تمام مدعا حرف بحرف کہہ سنایا اور فرمایا اس کا کیا جواب ہے میں نے کہا کہ وہ جواب نہیں چاہتے۔ اور ایسے دعوے کا جواب جس کی بنیاد وہم پر ہو گیا ہو سکتا ہے اور اگر ہے بھی تو زبان مبارک سے تعلق رکھتا ہے۔ آپ فرمائیے کہ میں نے مدین صاحب کی شکایت لکھی ہے یا ان کی اپنے حال پر بے انتہا مہربانی کا اظہار کیا ہے۔ مدین صاحب نے جو صدر کو لکھنا تجویز کیا ہے اس سے بہتر کیا ہے جب فرمائیں یہاں سے روانہ ہو جاؤں۔ آقا نے فرمایا ایسا سخت جواب تیرے حق میں بُرا ہے میں نے کہا بہتر ہے۔ اس جھگڑے کے رفع ہونے تک جو کچھ بندہ کہے بے کم و بیش لکھ لیں۔ اور برطرفی سے زیادہ دوسری کیا چیز ہو۔

ان دنوں بہت سے لوگ چاہ رہے ہیں کہ کوئی صدر میں وکالت پر چلا جائے میں اس بڑی کو بھلائی کا سبب سمجھتا ہوں۔ نہ معلوم آقا نے کیا لکھ دیا کہ وہاں سے جواب پہنچا کہ اس کو معزول کر دیں اور صدر میں لکھ دیا جائے کہ اس کی نوکری کی انگریزی سرکار میں ممانعت کا حکم جاری ہو جائے۔ آقا نے اس عبارت سے حکم لکھ کر بھیج دیا کہ اگرچہ تیرا کوئی قصور میرے نزدیک ثابت نہیں ہے لیکن جنرل (سر اکثر لونی) کے حکم کی تعمیل میں میں نے معزول کیا، بندہ نے جواب میں لکھا کہ میری عرضی جنرل صاحب کے پاس بھیج دی جائے۔

میں نے عرضی میں لکھا کہ بندہ کی معزولی کا سبب جو کچھ دل نشین ہوا ہے صدر کو اس سے مطلع فرمائیں اور دستخط خاص سے بندہ کو مرحمت ہونا کہ اس کا جواب بھی جناب والا کے ملفوف خط کے ساتھ صدر میں پہنچ جائے اور ایک ہی مرتبہ حکم ہو جائے اور جواب بھیج دینے سے صاحبان صدر کو سبب دریافت کرنے کی حاجت نہ ہوگی جیسا کہ چور بہرن اور شخونی کی طرف سے بھی جاتا ہے۔ آقا نے اس عرضی کو اپنے خط



کے ساتھ بھیج دیا۔

بتاریخ ۲۸ ذی قعدہ ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۸ اگست ۱۸۵۳ء روز پنجشنبہ جنرل صاحب (سر اکثر لونی) نے آقا (ویلدر صاحب) کو لکھا کہ

اگر تم کو اس پر اعتماد ہے اور اسے بے قصور سمجھتے ہو تو میرا رول کار اور معزولی کا حکم ضروری نہیں اور مدین صاحب نے بحالت اختیار مامور اجمیر جو کچھ صدر کو لکھا ہے اس تحریر سے مولوی عبدالقادر کی بھائی اور کوکری کی عمدہ کارگزاری سرکار میں ثابت کی ہے اس لئے میں اس کو بدستور کام پر رکھتا ہوں۔

**میرا میر علی سندیلوی** | اسی اثنا میں میرا میر علی باشندہ سندیلہ جو ایک مدت تک جنرل ارنل کے ہمراہ اور کچھ عرصہ تک جنرل سرڈیوڈ اکثر لونی صاحب کے ساتھ رہا تھا وہ سفارش سے کلارک صاحب کے ہمراہ اجمیر میں پہنچا۔ صاحب مدوح (کلارک صاحب) اور ویلدر صاحب کی مہربانی سے چندے سرشتہ دار قایم مقام رہ کر جیسلمیر کی وکالت اور خبریں لکھنے پر روانہ ہو گیا۔ اب اجمیر کی صدر مہنی کا کام کر رہا ہے اخبار نویسی کے زمانے تک وہ ہمیشہ اپنی تحریر میں اپنے کو چھوٹے بھائی جیسا ظاہر کرتا تھا لیکن جس دن سے صدر امین ہو گیا ہے کبھی بھی کوئی تحریر اس کی نہیں ملی جس سے میری بزرگی کا اظہار ہوتا چونکہ میں شہری آدمی ہوں اور وہ قصبہ سندیلہ کے شرفا میں سے ہے غالباً وہاں کے لوگوں کی ایسی ہی راہ درویش ہوگی۔ خیر جہاں رہے خوش و خرم رہے کیونکہ اس زمانہ میں جب کوئی شریف آدمی روٹیوں کے سر ہو جائے تو شکر کا مقام ہے۔ نوشت و خواندہ کو کالج کے تعلیم یافتوں کے لئے مناسب ہے لیکن لائق منشی انجام کار کو اچھا جانتا ہے۔

**منشی مظفر علی ساکن متھرا** | ۳۰ ذی قعدہ ۱۲۳۵ھ مطابق ۹ اگست ۱۸۵۳ء بروز شنبہ منشی مظفر علی رخصت لیکر منیچ چلا گیا یہ شخص متھرا کا سید اور قاضی زادہ ہے فارسی کے علاوہ صاحبان انگریز

اس کو انگریزی نوشت و خواندہ میں بھی ماہر سمجھتے ہیں۔ راستہ کے نقشہ کا کام جانتا ہے۔ ہندوستانی تربیت میں بھی اسکے صاحب کے سواروں کے طرز پر قابو رکھتا ہے، گات صاحب کا پُرانا رفیق اور تمام اجمیر کا امین رہا، اب گات صاحب کی مہربانی سے بھوپا در کے سواروں کا افسر ہے معیشت اور اعزاز دونوں جیسا کہ



چاہیے رکھتا ہے اور ہر طرح ترقی کے لائق ہے۔ آفاقی خدمت اور دوسروں کا لحاظ پاس اس کی عادت ہے جو لوگ اس کے زیر فرمان رہے اس کے ثنا خواں ہیں۔

**کرامت علی** | ۲۳ رذی الحجہ ۱۲۳۸ھ مطابق یکم ستمبر ۱۸۲۳ء کو کرامت علی جو مدتوں سے گودام کی داروغگی پر مامور تھا کے دماغ میں کیا سودا سما یا کہ سب کو چھوڑ کر لنگی اور کبل پر اکتفا کر لیا اور اسی حالت میں شہر میں مجھ سے ملنے آیا۔ اس کے تغیر مزاج کو دیکھ کر مجھے بہت رنج ہوا۔ لیکن سچ بات سے میں نے اس کو رنجیدہ نہیں کیا۔ ہندی میں شعر لکھتا ہے اگرچہ محاورہ داں نہیں ہے لیکن خوش گوار ہر گوہر کلام اس کا رواں اور بھلا معلوم ہوتا ہے۔ ہر چند لطائف الخیل سے میں نے چاہا کہ اصلی حالت پر آجائے مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔

بہ بند شوم کہ داری ز مردم ہنجشم      ز دیو خواہش بہودہ در اماں مانی  
بر آمدی تو ازیں گریز و ناوانی      بہ چند روز بد یوان و بادواں مانی

**ہندو مسلم نزاع** | دہم محرم ۱۲۳۹ھ مطابق ستمبر ۱۸۲۳ء موافق ۱۱ رستہ بھادوں سمت ۱۸۸۰ کو ہندو چاہتے تھے کہ مورتیاں نکالیں اور پیکر پرست مسلمان حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے روضہ کا نقشہ جس کو تغیر کہتے ہیں نکالنا چاہتے تھے۔ آقا دویلدر صاحب نے ہر چند وقت اور راستے میں تبدیلی کی تجویز کی مگر اہل ہندو نے پسند نہ کی۔ مسلمانوں نے اپنا کام کر لیا۔ ہندو رنجیدہ ہو کر اور دوکانوں میں تالے ڈال کر شہر کے باہر جمع ہو گئے۔ اگلے دن بندہ (مولوی عبدالقادر) نے جا کر گفتگو کی پھر ٹھکانے پر آ گئے اور اس روز اپنی رسم ادا کی۔

**نواب غلام حسین خاں شاہ جہانپوری** | بتاریخ ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۳ ستمبر ۱۸۲۳ء کو نواب غلام حسین خاں شاہ جہانپوری سو روپے قرض لے کر اندور کو روانہ ہو گئے۔ نواب صاحب رئیس زادے ہیں قلیل المعاش ہونے کے باوجود سیاحی میں گزر کرتے ہیں۔ لکھنؤ میں فقیر محمد خاں گویا کے توسل سے معتدلہ ولہ تک پہنچے وہاں معاش کی صورت بھی ہو گئی۔ لیکن قرض بھول گئے۔ وہ ایک ایسے شخص ہیں

۱۸۲۳ء میں شاہ جہان خاں عورت آغا میر معتدلہ ولہ کے خطاب سے سرفراز تھے اور وہ کی سیاست پر چھانے ہوئے تھے جو ملک کے مالک تھے۔ رذی الحجہ ۱۲۳۸ء میں کانپور میں انتقال ہوا۔ تاریخ کی جو سہ دلائل مذکور ہیں ان کو گشت از دار فانی ناگاہانے نو شتم سال تاریخ و فاش با دو شنبہ پنجم رذی الحجہ ۱۲۳۸ء کے تفصیل کیلئے دیکھئے تاریخ اودھ جلد چہارم از مکیم نجم الدین خاں رام پور



کردین سے واسطہ کچھ نہیں رکھتے اور دنیا کو بھی چاہتے ہیں، چاہے چرب زبانی سے جا مل ہو۔ اور اس زمانہ کے امیر زادوں کی مصاحبت کا سلیقہ اچھی طرح جا مل ہے۔

**حکیم کلدار علی خاں**  
 و اہلوی  
 حکیم کلدار علی خاں باشندہ دہلی عرصہ دراز تک مادہ جو سی سندھیا کے ساتھ رہا۔ سندھیا نے اس کو تیمور شاہ کے پاس پشاور بھیجا تھا کچھ عرصہ سے اجمیر میں رہنے لگا باوجودیکہ اس کی عمر اٹھانوے سال کی تھی مگر بصارت کی یہ کیفیت تھی لکھنے پڑھنے میں ٹینک کا محتاج نہ تھا اور خوراک بھی مثل جوان کے کھاتا تھا، یاد کر کے روزانہ بیماروں کو دیکھنے کے لئے پایہ پا جاتا تھا اور روزانہ آٹھ وقت کی لکھائی بھی کرتا تھا۔ خانگی زندگی میں بھی کسی نہ کسی کام میں مصروف رہتا تھا۔ اب انتقال ہو گیا۔

**نواب شمشیر بہادر کا انتقال**  
 نواب شمشیر بہادر نے ۲۳ رذی الحجہ ۱۲۸۶ھ کو اس جہان فانی سے عالم جاودانی کی راہ لی۔ جناب آقا (ولید صاحب) نے تعزیتی خط اس کے بھائی ذوالفقار بہادر کے نام بھیجا ذوالفقار الدولہ اپنے بھائی کا جانشین ہوا ہے۔

**فیض اللہ خان بنگش**  
 بتاریخ ۲۸ محرم ۱۲۸۹ھ مطابق ۵ اکتوبر ۱۸۷۲ء فیض اللہ خان بنگش نے غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمایا اس شخص نے نواب امیر خاں کے لشکر میں بہت کچھ سروسامان جمع کر لیا تھا لیکن لوگوں کی لوٹ مار سے یہ مال فراہم نہیں ہوا۔ بلکہ زیادہ تر ریاست جے پور اور جودھ پور میں ہلارہ اور سانہر کے ٹھیکہ میں اس کی حیثیت بن گئی۔ فیض اللہ خان بنگش نے جے پور کٹن گڈھ اور اجمیر میں کئی جگہ کارواں سرائے بنوائیں ان سرائوں سے مسافروں کو بہت آرام ملتا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ ایک قیمتی موتی خواجہ صاحب کے مزار کے حجرے کے لئے بھیجا ہے۔ یہ رقم اس نے ہیکار برباد کر دی نہ اس کے کام آئی نہ دوسرے فائدہ اٹھا سکے اس کا سبب دین اسلام کے اصول سے ناواقفیت اور عوام کی تقلید ہے۔

**مرزا غلام ناصر برادر**  
 مولوی عبدالقادر  
 بتاریخ ۱۹ صفر ۱۲۸۹ھ مطابق ۲۵ اکتوبر ۱۸۷۲ء میرا بھائی غلام ناصر جو مجھ سے عمر میں ۱۳ سال چھڑا ہے۔ وطن سے مجھے دیکھنے آیا۔ اس نے تمام علوم رسمیہ کی تحصیل کی ہے ریاضی اور فن طب سے بھی بے حد مناسبت رکھتا ہے اب ولید صاحب کی نوازش اور اُس ہرٹ کی اعانت سے جیلپور کا صدر امین ہو گیا ہے۔ مرزا غلام ناصر حلیم خوشخو۔ وجیہ۔ پریہنر گارلور



بے آزار ہے۔ مگر آرام و دوست، کابل اور اوقات کو بہت ضائع کرتا ہے دانش اور علم و ہنر کی ترقی میں کوشش کم کرنا ہی۔ طبع موزوں رکھتا ہے لیکن سب چیزیں سرسری کرتا ہے رنج گوارا نہیں کرتا۔ طب بے مناسبت اور مشق مائل کر لی ہے۔ قصہ کھولنے میں اتنی ہی مہارت رکھتا ہے جتنی کہ اس کام کے مشاقوں کو ہوتی ہے۔

سالم سنگھ مہاراجا ریاست جیسلمیر کا مختار تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ راجہ خود سر ہو جائے۔  
۲۲ ربیع الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۱ نومبر ۱۸۲۳ء کو خبر ملی کہ سالم سنگھ مہاراجہ جیسلمیر کے درسی خانہ کے سامنے ایک راجپوت نے بے گفت و شنید کاری زخم پہنچایا۔

لوگوں گمان ہے کہ راجہ کے اشارہ سے ایسا ہوا ہے۔ انہی دنوں میں میلہ پیکر کی تقریب میں کاب صاحب اودی پور سے آیا اور ۲۲ ربیع الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۱ نومبر ۱۸۲۳ء کو اودی پور کو واپس ہو گیا اور میر جلال الدین اس کی مشابعت میں گیا۔

اب جارج رسل کلارک کی فرنگستان کو روانگی کا حال لکھتا ہوں جب صنفیجہ ان کے مزاج پر غالب ہو گیا اور ڈاکٹروں نے وطن چلے جانے کے علاوہ کوئی اور علاج نہ بتایا تو ناچار بتاریخ ۲۵ محرم ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۱ ستمبر ۱۸۲۳ء

کوشش کر رہے تھے۔ چونکہ مجھ پر بے انتہا مہربانی کرتے تھے میں وہاں تک گیا اور رخصت کر کے واپس آیا۔ صاحب ممدوح ذہن متوسط رکھتے تھے مگر بالادست صاحب سے موافقت کا سلیقہ خوب رکھتے تھے کام میں مستعد، محنت کش اور بلا کسی کی وساطت کے رعایا کا حال دریافت کرنے کے خواہاں تھے یہ مقام

۱۔ مرزا غلام ناصر محمد ناصر کے نام سے بھی پکارے جاتے تھے ۱۲۳۹ھ مطابق ۱۸۲۳ء میں بمقام بریلی فوت ہوئے۔ تذکرہ کاٹان رام پور نے لکھا ہے کہ ان کا انتقال رام پور میں ہوا۔ ہماری سلاوات مرزا نصیر الدین کے خود نوشت حالات "دقائق نصیر خانی" سے ماخوذ ہیں۔ مرزا غلام ناصر کو شاعری کا بھی شوق تھا۔ مرزا نصیر الدین نے ایک رباعی نقل کی ہے۔

پیش تو بہ ہر شے سوائے نبود  
چون من بزمانہ خاکسارے نبود  
خواہم کرد کاب تو ہوسد خاکم  
برخا طر مشہد اگر غبارے نبود

یہ رباعی انہوں نے ثواب یوسف علی والی رام پور کی مدح میں کہی ہے۔ دیکھیے "دقائق نصیر خانی" ۳۵۳-۳۶۱

(۲) تذکرہ کاٹان رام پور ۳۵۳-۳۵۵



اور نرائی معاملات کا فیصلہ خوب کرتے تھے۔ سزا سخت تجویز کرتے تھے۔ رعایا کی تالیف قلوب اور دلجوئی میں بھی لگے رہتے، مہربانی، سفارش، بخشش اور شکایت کا بھی سیاست میں لحاظ رکھتے۔ بھیری کٹا کو اجیسر ہیں پابہ زنجیر اور قید کر دیا اور ناگپور میں اس کو کوتوال کا عہدہ دلادیا۔

لین دین اور زمین کے معاملات پر جلدی نہیں پہنچتے تھے اور نہ ان کا فیصلہ کر سکتے تھے۔ زمین پر بے حد اعتماد کرتے تھے۔ آمدنی سے زیادہ خرچ ان کا شیوہ رہا۔ باوجودیکہ کلکتہ سے اتنا قرض اپنے اوپر کر لے گئے کہ ریڈنسی کی دو سالہ تنخواہ بھی اس کی ادائیگی کو کافی نہیں ہوتی تاہم فضول خرچی سے ہاتھ نہیں رکھتا تھا۔ بندہ (مولوی عبدالقادر) کے حال پر بے حد نوازش رکھتے تھے حتیٰ کہ بمبئی سے خط بھیجا فرنگستان سے بھی پرسان رہے۔ ناگپور میں مجھے دور سے ہی دیکھ کر لطف سے پیش آئے اور خیریت پوچھی خدا ان کو ان کے خوشامد پیشہ ملازم کے فریب سے علیحدہ کر دے۔

**تفضل حسین خاں** دہم ربیع الاول ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۲ نومبر ۱۸۲۳ء روز جمعہ تفضل حسین خاں سپہر حفظ علیاں برکت علی خاں کا بھانجہ جو کہ امیر خاں کی وکالت میں جنرل صاحب (سر اکثر لونی) کے پاس رہتا ہے آیا۔ ذہن روشن اور طبع رسا رکھتا ہے اور اس کے زور میں ہر جگہ ایک راست نکال لیتا ہے تحریر و تقریر اور سخن فہمی کا ملکہ رکھتا ہے۔ عاقبت اندیش نہیں ہے کیونکہ جو کچھ پاتا ہے اس سے زیادہ خرچ کر دیتا ہے انجام نہیں دیکھتا دوسرے کے لئے بھلا اور اپنے لئے برا ہے کینہ۔ رشک۔ فریب اور مردم آزاری سے بے حد پرہیز کرتا ہے۔ ایک عرصہ سے نہیں معلوم کہاں ہے۔  
**ڈاکٹر کپ صاحب** بتاریخ ۴ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ مطابق ۸ دسمبر ۱۸۲۳ء کپتان برٹلانی صاحب کے مکان پر میں نے جنرل مکملہ صاحب اور ڈاکٹر کپ صاحب کو دیکھا۔ ڈاکٹر صاحب مدوح رفیق پرور سی اور ملازم نوازی میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے۔ علی العموم سفارشی خط ہر کسی کیلئے نوکروں اور حاضر باشوں کے کہنے پر لکھ دیتے اور جو خوبیاں سفارشی سے سننے مکتوب الیہ کو اس طرح لکھ دیتے کیونکہ آزمودہ کاریاں۔

**احمد بخش خیر آبادی** ۱۱ ربیع الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۱۵ دسمبر ۱۸۲۳ء کو احمد بخش خیر آبادی اخبار نویس کش گڑھ منجانب سرکار اجیسر پہونچا۔ آدمی سادہ اور خوش نویس ہے۔ اخباری کام کے لئے مناسب ہے۔



کو تواری منصب کو جانتا ہے۔ وہ راجہ سے اور راجہ اس سے ہمیشہ رنجیدہ رہتا ہے۔

پکستان صاحب کا اپنے  
ملازم کو ٹونک سے بلوانا

انہی دنوں میں پکستان ترائی صاحب کا تیرہ سالہ نوکر آقا کی روزانہ کی خفگی کو برداشت نہ کرتے ہوئے بھاگ کر ٹونک دارالحکومت نواب امیر خاں میں پہنچ گیا۔ وہاں کے مقابلہ میں اس پر بہت کم خفگی ہوتی تھی۔ چونکہ ٹونک میں سرکاری دخل نہیں ہے اور ایسے کاموں کے لئے رزیڈنٹ کی تحریر کی ضرورت نہ تھی۔ صاحب ممدوح نے فرمایا کہ اس کے آئے بغیر میرے کام کا حرج ہے اس کو وہاں سے بلاؤ۔ میں نے کہا دوستانہ طور سے لکھ سکتا ہوں لیکن جناب وعدہ کریں کہ آنے کے بعد اس کو رنجیدہ نہ کریں گے اور اگر کوئی قصور ہو جائے تو عدالت کے سپرد کر دینگے یا اس کا نام کاٹ کر چھوڑ دیں گے ورنہ مجھے معاف رکھیں اور جیسی اس کو تکلیف ہوگی ویسی مجھے ہوگی۔ چنانچہ جس طرح میں نے چاہا انہوں نے وعدہ کر لیا۔

تفضل حسین خاں کو میں نے خطا اور زاراہ اپنے پاس سے دے کر اس لڑکے کو بلالیا اور اپنے ساتھ لے جا کر اور وعدہ یاد دلا کر پہنچا دیا۔ چند روز رکھ کر رخصت کر دیا۔ کیونکہ ایفاء وعدہ اس نامدار کے مزاج پر ناگوار تھا اور اس کے خلاف کرنا عیب سمجھا۔

ہنری رچرڈ فرانسس  
بتاریخ ۲۹ ربیع الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق دوم جنوری ۱۸۲۶ء بروز جمعہ کو

نالوہ کا اسسٹنٹ رزیڈنٹ تھا، فرانسس مور کے دادا کی بہن لارڈ ایسٹنگز کو منسوب تھی۔ انجیر کے اسسٹنٹ رزیڈنٹ کی قائم مقامی پر پہونچا بسندہ اس کی ملاقات میں کامیاب ہوا۔ چونکہ اس وقت وہ ہندی اور فارسی کم جانتا تھا روزانہ مجھے بلاتا اور جو چاہتا پوچھتا۔ گفتار و کردار سے شرافت اور ریاست ظاہر تھی۔ ایچ پیچ اور مبالغہ کو جیسا کہ اس ملک کے بہت سے لوگوں کی عادت ہے پسند نہیں کرتا تھا۔ اور کسی سے خلافت امید کچھ دیکھ کر بہت جلد رنجیدہ ہوتا تھا۔

خدمت۔ بھلائی۔ خود سری اور حسن سلوک اس کی عادات تھی اور اگر کوئی ہم چشم کسی بالادست سے کبھی سے پیش آئے تو زمانہ ساری اور درگزر نہیں کرتا اور اس کی بھی برداشت نہیں رکھتا کہ کسی زیر دست کو ستائے۔ اس کو معلوم ہو جائے کہ کوئی ملازم حریص ہے اور لوگوں کا مال کھاتا ہے۔ تو وہ ایسے ملازم کا منہ



دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔ ایسے ہی اگر کسی کو دیکھے کہ اپنے مرتبہ سے زیادہ اعزاز چاہتا ہے تو اس کو سب سے کم سمجھتا اور ان باتوں میں حمایت۔ سفارش وغیرہ کو بالائے طاق رکھ دیتا مگر چنداں تیز فہم اور زود رس نہیں تھا اور اپنی سمجھ پر نازاں بھی نہیں تھا۔ جو شخص چالاک اور حرص کا بندہ نہیں ہوتا اسکی پرستش کرتا۔ بالادستوں اور دوسروں سے زمانہ سازی نہیں برتتا اگرچہ ترقی رتبہ کے لئے اس زمانے میں یہ چیز ضروری ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ خود رائے اور خود سر نہیں تھا۔ بے بہانہ حکم منظور کر لیتا تھا۔

**سکن چند دہلوی** | تاریخ ۱۲ جمادی الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۴ جنوری ۱۸۲۳ء کو سکن چند نے آقا سے ملاقات کی۔ اس کے بزرگ دہلی میں کاغذ فروشی کی دوکان کرتے تھے۔ اس کا باپ جنرل پیرون صاحب کا خزانچی تھا اس نے بہت روپیہ پیدا کیا تھا۔ صاحب ممدوح (پیرون) اچانک اس ملک سے چلا گیا اور شاہجہاں آباد انگریزی حکومت میں آگیا۔ جنرل سر ڈیوڈ آکٹر لونی صاحب جو اس وقت کرنل تھے دہلی کا انتظام ان کے سپرد ہوا۔ یہ شخص حسن سلیمہ اور حاضر باشوں کی دیکھوئی سے صاحب ممدوح (سر آکٹر لونی) کامور والطاف ہو گیا۔ رفتہ رفتہ جنرل صاحب کے زیر حکم تمام خزانوں کا خزانچی ہو گیا۔

صاحبان عالی شان اس کے گھر جاتے تھے اور اس کے گماشتے ولیم فریئر صاحب کی پیشی کے علاوہ بیٹھے رہتے تھے اور وہ ہر موسم کا خشک و تر میوہ، مٹھائی، گلاب، کیوڑہ اور جو کچھ چاہتا سرکار انگریزی کے متوسلوں کو بھیجتا تھا۔ ہولی کے موقع پر محفل رقص و سرود میں سب کو اپنے یہاں مدعو کرتا۔ اس کی قوم اگر وال تھی لیکن اس نے جینیوں کا طریقہ اختیار کر لیا تھا۔ ہندوؤں کے دیوتا برصا کالی، سورج، رام اور کرشن سے کچھ سروکار نہیں رکھتا تھا۔ اس نے شہر میں ایک مندر بنوایا تھا۔ اتفاق سے اس مندر پر ہندو مسلمانوں میں جھگڑا ہو گیا جو چارلس تھیوفلس متکاف کی حسن تدبیر اور پلیٹن کے زور سے رفع ہوا۔ چند خون گرفتہ لوگ مارے گئے۔ زیادہ فساد کا اندیشہ تھا اتنے ہی پر خیر گزری اور اور شتر قلیل خیر کثیر کا باعث ہو گیا۔

پزشک نیک نداند ہرین گشت

درستی ہمہ تن تابیاورد درمشت

بود امید ہی تا بمرہم ز منگار

بیم مردن بیمار دست را برود



گو کہ گشت بگوداد جان جہانے را اگر سگر بیباک را کہ داور گشت

**اسٹور صاحب**

بتاریخ ۲۰ جمادی الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۲ جنوری ۱۸۲۳ء اسٹور صاحب لشرف لائے وہ نیک خویز ہوش، فرمان بالا دست پر سلامتی سے چلنے والا، ہم چٹنوں کی دلجوئی اور معاہدہ کے ساتھ مدارات پیشہ اور زبردست کو تسلی دینے والا تھا اس کے ہمراہ میر یار علی تھا۔ یہ شخص جو پور کا دفتر دیکھنے کے لئے تجویز ہوا جہاں چالیس لاکھ سے زیادہ جمع بندی کا معاملہ تھا۔ اس کے بعد اگرچہ اس کا اجراء ملتوی رہا لیکن جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کی علوہمت نے اس کو بدستور بحال رکھا۔ یہ شخص ہیشیا کار گزار اور کم گو جو کچھ دل میں کھتا تھا بہت کم زبان پر لاتا تھا۔

**منشی زین العابدین خاں** منشی زین العابدین خاں خواجہ فرید الدین مخاطب بہ دبیر الدولہ کا فرزند ہے۔ جو جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کا شیر خاص تھا۔ زین العابدین امیروں کی خدمت کا خاص سلیقہ رکھتا تھا اور جس سے چاہتا تھا بڑی خوبی سے تعلقات پیدا کر لیتا تھا۔ اسی وجہ سے جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) نے اس جوان (منشی زین العابدین) کو اسٹور صاحب کا منشی کر دیا تھا۔ مرد خوش رو، ادب، بزم میں صاحب سلیقہ، زباں داں، حفظ مراتب سے خبردار اور نوشت و خواند میں ماہر۔ جو کوئی اس کے ساتھ مروت سے پیش کرتا اور اس کے باپ کے رتبہ کا لحاظ کرتے ہوئے اس کے ساتھ برتاؤ کرتا تو وہ ایسے شخص سے ہمیشہ خوش رہتا تھا۔

**ڈکسن صاحب** بتاریخ ۲۳ ربیع الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۵ جنوری ۱۸۲۳ء ڈکسن صاحب نے جو اجمیر کے توپ خانے کے انچارج تھے سیسہ کی کان کے متعلق بعض امور دریافت کرنے کے لئے بندہ (مولوی عبدالقادر) کو بلایا۔ بعض چیزیں دریافت کیں ہیں جو ابات دے کر واپس آگیا۔ ڈکسن تیز فہم، نیک خو، پاک دل اور بے آزار تھا سب لوگوں کے ساتھ بسر کر سکتا تھا۔ لپیٹ اور جھگڑے کی باتوں سے بہت بچتا اور، کج روی سے کنارہ کش تھا۔ رات دن لوگوں سے ہٹا کام لیتا تھا۔ لیکن بہت میل جول نہیں لکھتا۔

۱۔ منشی زین العابدین خاں نواب فرید الدولہ بہادر کے فرزند ہنتر تھے سید احمد خاں بہادر کے ناموں نے ان کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو سیرت فریدیہ از سرسید احمد خاں بہادر مطبوعہ مطبع مفید عام اگر ۱۸۹۶ء ۲۰-۲۱



ویلدر صاحب کی  
جو پور روائی

بتاریخ ۳ جمادی الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق ۴ فروری ۱۸۲۴ء ماردار کے خارج کردہ  
سرداروں کی سفارش کے لئے ویلدر صاحب بہادر کو جو دھ پور جانے کا حکم صدر  
سے تجویز ہوا۔ چونکہ محرم صاحب نے ابھی تک اس ضلع کے امور سے آگاہ ہی  
حاصل نہیں کی تھی اس لئے صدر امینی اور محکمہ میں صاحب ممدوح کی کچھری کے وقت تک حاضر ہوتی  
چھوٹے (اسسٹنٹ ریزیڈنٹ) اور بڑے صاحب (ریزیڈنٹ) کی تجویز سے بندہ (مولوی عبدالقادر) کے  
معلق ہوئی۔

رات کے وقت منشی کرم احمد رخصت کے لئے اجمیر آیا پھر نصیر آباد کو واپس ہو گیا۔

۵ جمادی الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق ۶ فروری ۱۸۲۴ء روز جمعہ کو ویلدر صاحب نے جو دھ پور کی طرف  
روانگی فرمائی۔ منشی رحمت اللہ عرف مرزا جان اور بہاری لال سرشتہ دار ہمراہ ہوئے۔ منشی رحمت اللہ  
پسر مولوی برکت اللہ (برادر رشید الدین خاں) دہلی کے باشندہ ہیں ان کے بزرگ خطہ و لہذا یر کشمیر کے  
رہنے والے تھے۔ اب ایک زمانہ سے شاہجہاں آباد میں رہتے ہیں۔

مولوی فضل امام خیر آبادی | مولوی برکت اللہ ہلوی شاہجہاں آباد کے صدر دفتر کے محافظ تھے چونکہ گوندس  
صاحب بہادر کے وارد ہوتے ہی رشوت کی بنا پر مولوی فضل امام (خیر آبادی)  
کے رشوت کی وجہ سے برطرفی  
ملازمت سے محفل ہو گئے حالانکہ اس زمرہ میں یہی بزرگ اس مرض میں مبتلا

نہ تھے (بلکہ دوسرے لوگ بھی رشوت لیتے تھے) مشکاف صاحب نے یہ کام مولوی برکت اللہ  
کے سپرد کیا اور اس نے ایک زمانہ تک اس عہدہ کو نیک نامی سے انجام دیا۔ مولوی برکت اللہ کو  
عارضہ فارغ نے بیکار کر دیا۔ ریزیڈنٹ صاحب کی ہربانی سے گھر بیٹھے پنشن پانے لگا۔

منشی رحمت اللہ پسر | مولوی برکت اللہ کے لڑکے رحمت اللہ نے کتب مروجہ کی تحصیل مولوی فضل امام  
خیر آبادی سے کی پھر کچھ واقفیت حاصل کر کے محرموں میں نوکر ہو گیا۔ منشی  
مولوی برکت اللہ ہلوی | رحمت اللہ کا مولوی صدر الدین سے یگانگت کا تعلق تھا انہوں نے ہنری

مدلین کے ذریعہ سے جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) سے سفارش کی مدلین صاحب مولوی صدر الدین پر بہت  
ہربان تھے سفارش منظور ہو گئی اور رحمت اللہ کا اجمیر کی منشی گری کے عہدہ پر تقرر ہو گیا۔ ویلدر صاحب نے



منظور کر لیا۔ جب ہی سے رحمت اللہ اس عہد پر قائم ہو گیا اور وہ دہلی میں رہا یہاں تک کہ مدین صاحب بہادر اجمیر پہنچ گئے۔

**منشی رحمت اللہ کی** بتایا کہ ۱۲ جمادی الاول ۱۰۲۳ھ مطابق ۱۷ جنوری ۱۶۱۴ء کو مدین صاحب کی ساگر کوروانی اور مدین صاحب کے تقرر کے بعد منشی رحمت اللہ اجمیر آیا۔ اس کو منہ سے خون آنا تھا اور کھانسی اور بلغم کی شدت تھی اس نوجوان کو یہ گمان تھا کہ سر و چیزیں مجھے فائدہ کرتی ہیں نارنگیاں ہر جگہ سے منگا کر کھاتا تھا۔

اگرچہ ایک دو مرتبہ میں نے منع کیا سعادت مندی کے طریقہ پر ہاں ہاں کر دی لیکن چونکہ سفارت کا منشی تھا اور دو امیر کبیر مدین صاحب و جنرل صاحب (سر اکثر لونی) کا پسندیدہ تھا میری بات اس کے دلشین نہ ہوئی۔ وہ پہلے کے مقابلہ میں اس وقت اپنی عقل پر زیادہ نازاں تھا۔

ٹھنڈی چیز سے سردست تسکین کا سبب میرے خیال میں یہ ہے کہ زخم کی نوبت قصبتہ الریہ سے پھیپڑے تک پہنچ گئی تھی، حوالی قلب پر پھیپڑے کے زخم سے گرمی بڑھ جاتی تھی ٹھنڈک سے راحت ملتی تھی خون بھی اسی بنا پر زیادہ آنا تھا کہ پہلے زخم قصبتہ الریہ میں تھا۔ روز بروز زیادتی ہوتی رہی طبیبوں نے غلطی کر کے اس کو دماغ کی بیماری سمجھا۔ اور علاج دوسرا کیا یہاں تک کہ قصبتہ سے ریہ تک سب مجروح ہو گیا۔

۱۲ شوال ۱۰۲۳ھ مطابق یکم جولائی ۱۶۱۴ء کو اجمیر میں عزیز و اقارب اور اپنے پرانے سے دو منشی رحمت اللہ نے عین عالم شباب میں اس عالم فانی سے ملک جاودانی کی راہ لی۔ باوجود نوجوانی کے آوارگی نہ تھی صوم و صلوة کا پابند تھا۔ میں نے نہیں سنا کہ اس عرصہ میں کسی سے رشوت لی ہو !

بتایا کہ ۲۷ جمادی الآخر ۱۰۲۳ھ مطابق ۲۸ فروری ۱۶۱۴ء کو میں میر نظام الدین ممنون کی ملتان سے مستغفد ہوا یہ بزرگوار میرزا قمر الدین منت کے فرزند ہیں۔

**مرزا قمر الدین منت** میرزا قمر الدین منت جناب شاہ عبدالعزیز صاحب کے عزیزوں میں سے تھے۔ اور یگانہ آفاق جناب مولوی فخر الدین اورنگ آبادی مولد آدمی مولوی مرقد اطاب شاہ



کے مرید ہوئے اور ایک عالم کے مرشد ہو گئے۔ مولوی فخر الدین انسانیت اور اخلاق میں آپ اپنی مثال تھے۔ قمر الدین منت نے کچھ عرصہ کے بعد لکھنؤ میں نواب حسن رضا خاں اور حیدر بیگ خاں کا تفریح حاصل کر لیا تھا اپنے کو اثنائے عشری ظاہر کیا اور اس راہ (مذہب اہل سنت) سے پھر گیا۔ حیدر بیگ خاں کی رفاقت میں کلکتہ آیا اور ختم ہو گیا۔ فارسی شعر بھی لکھتا تھا۔ اس کا ایک مطلع ہے

چو دید از دور آل گلگون قبارا گلستاں گفت منت مرخدا را  
ہر چھوٹے برٹے کی زبان پر ہے۔

۱۱۔ سید قمر الدین منت دلی کے رہنے والے تھے شاہ ولی اللہ دہلوی کے سایہ عاطفت میں پرورش پائی مشورہ سخن میر نور الدین نوید اور میر غلام الدین فقیر سے کرتے تھے۔ بہت پرگو شاعر تھے تقریباً دیرھ لاکھ اشعار کا کلیات یادگار چھوڑا۔ متعدد منظومیاں تصنیف ہیں جن میں سے ایک شکرستان ہے جو شیخ سعدی کی گلستاں کے جواب میں لکھی ہے چنانچہ فرماتے ہیں :-

دریں عمدہ منظوی گفتہ ام بہ آئین طرز نوئی گفتہ ام  
چو اشعار من در عدد می رسد شمار قصائد بصد می رسد  
بود شعر من در غزل سی ہزار ز پانصد رباعی گزشتہ شمار

۱۲۔ ۱۱۔ میں لکھنؤ پہنچے مسٹر جاسٹس کے ساتھ کلکتہ گئے مارکوس آف ہیسٹنگز نے ان کو ملک الشعراء کا خطاب دیا اکثر قصیدے ہیسٹنگز کی مدح میں لکھے ہیں۔ سنگت میں ایک خاص سفارت پر گورنر جنرل نے ان کو حیدر آباد بھیجا۔ حضور نظام کی مدح میں انہوں نے قصیدہ پیش کیا۔ اور انعام و اکرام پایا حیدر آباد سے عظیم آباد جا کر ٹکٹ رائے کی مصاحبت میں رہے پھر کلکتہ پہنچے جہاں ۱۲۴۶ھ میں انتقال ہوا۔ تفصیل کے لئے دیکھیے (۱) لکھنؤ کا دبستان شاعری از ڈاکٹر ابوالیث مدنی ۱۳۲-۱۲۹

۱۳۔ حسن رضا خاں بن مرزا گلارضا، سلطنت اودھ کے قدیمی افسر باورچی خانہ، نوشہ خانہ اور دیوان خانہ تھے نواب آصف الدولہ کے زمانہ میں بیس برس سے زیادہ نیابت کا کام انجام دیا علم سے محروم مگر عقل کے پتے اور ذہن رسا کے مالک تھے شیعہ مذہب کی تبلیغ و اشاعت میں بہت کوشش کرتے تھے۔ ۱۲۶۶ھ میں فوت ہوئے۔ تفصیل کیلئے دیکھیے (۱) تاریخ اودھ جلد سوم ۱۳۲-۱۳۱

(۲) تاریخ اودھ جلد چہارم ۶۳-۶۴

۱۴۔ حیدر بیگ خاں کابل کے باشندے اور حنفی مذہب تھے۔ صفدر جنگ کی وزارت کے زمانے میں ہندوستان آئے اور صفدر جنگ کی سرکار میں نوکر ہو گئے پھر سلطان پور، ردولی، دریا بادی، کورہ اور سرکار الہ آباد کے فوجدار رہے۔ حیدر بیگ خاں نہایت لائق دانشمند اور سیاق و سباق میں پیدہ طوئے رکھتے تھے۔ ۱۱۹۹ھ میں آصف الدولہ کی سرکار سے رزیدنٹ کے ذریعہ خلعت نیابت ملا۔ حکومت اودھ کا کام بڑی مستعدی سے انجام دیا۔ ۱۲۹۱ھ میں فوت ہوئے۔

دیکھیے تاریخ اودھ جلد سوم ۱۳۱-۱۳۰



**میر نظام الدین ممنون** | میر نظام الدین ممنون بھی قید سے آزاد ہے۔ زندگی کے آرام کو سب کچھ

بکھتا ہے۔ مرد بخیدہ جہاں دیدہ۔ ہمیدہ اور زمانہ گرم و سرد چکے ہوئے ہے اس کی تحریر و تقریر مربوط ہے۔ اور تحصیل و تفتیش، وکالت و مصاحبت کے لائق ہے۔ لکھنؤ کے کہنہ مشن اُردو شعراء میں اس کا شمار ہے اس کی ایک غزل کا مطلع ۵

لیتی ہر فیض گل سے صبا اور صبا ہم لے عطر اسکے تن سے قبا اور قبا سے ہم

زبانوں پر ہے یہ غزل جس التزام سے کہی ہے خوب بھی ہے۔

نظام الدین ممنون جنرل سر ڈیوڈ اکثر لونی صاحب کی سفارش سے مدت تک کوٹ قاسم ضلع خاص حضور والا کی تحصیل کا کام کرتا رہا۔ آخر لوگوں کی گوشش سے اس خدمت سے کنارہ کش ہو گیا اور پرگنہ گمرہ کی پاپیاری جس کا انتظام کپتان ہال صاحب کے متعلق ہے حاصل کر لیا۔

ایک بات میں نے اس سے سنی تھی جو میں نہیں سمجھا اس نے کہا کہ

”ایک دن حکیم نور الدین خاں مختار حضور والا کا وکیل جنرل صاحب (سر اکثر لونی) کے

پاس شاہجہاں آباد میں آیا اس کی آمد کے متعلق سپہ سالار نے مطلع کیا۔ سپہ سالار کو فرمایا آئیے

آئیے۔ اس کے روبرو پہنچتے ہی صاحب مدوح نے اس (حکیم نور الدین خاں) کو بُرا

بھلا کہا اور مارنے کے ارادہ سے کھڑے ہو گئے وہ بھاگ کر باہر نکل گیا۔“

اس روایت کے صدق و کذب سے قطع نظر کرتے ہوئے میں نہیں سمجھتا کہ یہ بات جنرل صاحب (سر اکثر لونی)

۵۔ میر نظام الدین ممنون خلف میر قمر الدین منت، ان کے آبا و اجداد سوئی پت کے رہنے والے تھے مگر ان کی ولادت دہلی میں ہوئی۔ اکبر شاہ ثانی نے ان کو فرائض شعراء کا خطاب عطا کیا اور اکثر لوگ ان کے سلسلہ تلمذ میں داخل ہوئے۔ کچھ دنوں اجیر میں صدر الصدور رہے سلسلہ میں دہلی میں انتقال ہوا۔ اعلیٰ پایہ کے شاعر تھے مفتی صدر الدین آزاد وہ غمیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ ان کا دیوان کیا ہے۔

قطعہ تاریخ و منات میر نظام الدین ممنون

میر ممنون از جہاں بگزشت و نزد خالے زندگی را از عمارت ادب و حکم عمارت

سر بچیب فکر بروم گفت ناگاہ عقل شاعر شیرینی بان ہند تاریخ و منات

۱۲۶۰ھ/۱۸۴۴ء (۲) آثار الصدا دید باب چہارم ص ۱۱۵-۱۱۶



کی تعریف میں کہی یا مذمت میں۔ تعجب کی یہ بات ہے کہ نظام الدین صاحب مدوح (سر آکٹر لونی) کا ممنون ہے اس جیسے دانشمند شخص (آکٹر لونی) کی ایسی خفیف حرکت کی ستائش بھی تعجب خیز ہے یا یہ کہ ویلدر صاحب کے گوش گزار ہو جائے کیونکہ ان کے (ویلدر) اور جنرل صاحب کے درمیان رنجش اور مظاہر مقصد تھا کہ ان کی رسائی ہو جائے۔ یہ اس بزرگ نژاد (نظام الدین) کی شرافت سے بعید ہے۔

میسجر ہاٹن صاحب | اگلے دن میجر ہاٹن اجیر آیا اس نے اور بندہ (مولوی عبدالقادر) کے مکان کے قریب خیمہ لگایا۔ اس خیال سے کہ پیشتر جو دھپور کے سفر میں اس سے تعارف ہو چکا تھا اور ویلدر صاحب سے بھی دوستانہ ربط رکھتا تھا۔ میں نے اطلاع کی پہلی سی رسم میں فرق دیکھ کر واپس آ گیا۔

شام کے وقت ایک صاحب نے آکر کہا کہ صاحب (ہاٹن) نے مجھے یاد فرمایا ہے۔ میں نے کہا کہ سفر کے سبب صاحب کے خیمہ میں نشست کی جگہ نہیں اور مجھ میں کھڑے رہنے کی طاقت نہیں۔ وہ شخص پھر آیا اور اس نے کہا کہ ہاٹن صاحب کہتے ہیں کہ بعض نقشوں کا کام مولوی عبدالقادر سے دریافت کرنا ہے، میں ویلدر صاحب کے ذریعہ سے اس کو بلا لوں گا۔ میں نے کہا کہ سرکار مجھے صدرا مینی اور افار کی تنخواہ دیتی ہے اس کی انجام دہی میرے ذمہ ہے۔ دوسرا کام خواہ ویلدر صاحب کہیں یا کوئی اور اس کا کرنا نہ کرنا میرے اختیار میں ہے۔

پھر صاحب مدوح (میسجر ہاٹن) نے مور صاحب کے سامنے کہا کہ فلاں (مولوی عبدالقادر) کو اس کے اُس روٹیہ سے جو سفر جو دھپور میں میں نے دیکھا ہے خلافت پاتا ہوں۔ میں نہیں سمجھتا تھا کہ اس قدر زور دینا ہے۔

میسجر ہاٹن | میجر ہاٹن صاحب خندہ پیشانی، خوش خلق، ہنسنے والا اور لطیف گو ہے۔ تصویر بنانے میں ایسی چابک دستی دکھاتا ہے کہ جادو نگاری کہہ سکتے ہیں۔

جو دھپور کے پہلے سفر میں راجہ مان سنگھ ویلدر صاحب کے خیمہ میں آیا۔ تادم رخصت مدوح (میسجر ہاٹن) بھی سب صاحبوں کے ساتھ محفل میں شامل رہا۔ اس کے رخصت ہوتے ہی



یہ اپنے خیمہ میں چلا گیا۔ جب تک سواری شہر میں کہ ڈیڑھ کو س کا فاصلہ ہے پہنچی میجر ہاٹن نے پوری سواری کی ایسی تصویر کھینچ دی کہ ابھی سیاہ قلم (خاکہ) ہی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بغیر دریافت کئے ہوئے ایک دوسرے کو پہچان لیا جانا تھا۔ اگلے دن صاحب مدوح (میجر ہاٹن) نے روانگی کر دی۔

**میجر ہٹن علی** جیسلمیر کے سفر کے وقت اس کے ہمراہیوں میں سے ایک شخص میجر ہٹن علی تھا وہ اس (میجر ہاٹن) سے جدا ہو کر اجمیر کی کارواں سرائے میں رہ گیا وہ خود کو خواجہ میر درد کا نواسہ بتاتا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے نہایت چالاک شخص ہے۔ اوہاٹن وضع ہے۔ درویشانہ لباس پہنتا ہے، خرچ امیرانہ ہے۔ امراء کی مصاحبت حاصل کر لی ہے۔ اہل اسلام میں گویا کرشن وقت ہو۔ دوبارہ اسی ہیئت سے فرخ آباد میں <sup>۲۳</sup>/<sub>۱۸۲۸</sub> میں سر بازار اس کی زیارت ہوئی۔

بتایں ۱۳ رجب مطابق ۱۵ مارچ کو ویلدر صاحب اجمیر میں رونق افروز ہوئے اور ۱۹ رجب مطابق ۲۱ مارچ کو یاس صورت رام وکیل سرکار جو دھور کے سامنے سرداران ماروار کے وکیلوں سے کہا گیا کہ وہاں کے والی نے تمہارے موکلوں کے قصور کی معافی کا وعدہ کیا ہے۔

**زور آورل سیٹھ** ۲۴ رجب <sup>۲۳</sup>/<sub>۱۸۲۸</sub> مطابق ۲۶ مارچ <sup>۱۲</sup>/<sub>۱۸۲۸</sub> کو زور آورل سیٹھ اودے پور سے آیا اور چلا گیا یہ شخص باوجودیکہ دوکان داری کرتا ہے مگر راجاؤں سے زیادہ ہمت رکھتا ہے اور اس کام کا سلیقہ بھی اس میں ہے۔ جیسلمیر کے راول اور اودے پور کے مانا کے ساتھ اس کے خاص تعلقات ہیں۔

کپتان ٹاڈ صاحب کے حضور میں بھی اعتبار حاصل کر لیا تھا۔ اب میں نے سنا ہے کہ سرکار اودے پور میں بڑے بڑے امور میں پورا دخل رکھتا ہے۔

**سراوگیوں کا مذہبی گرو** ۲۸ رجب <sup>۲۳</sup>/<sub>۱۸۲۸</sub> مطابق ۳ مارچ <sup>۱۲</sup>/<sub>۱۸۲۸</sub> کو ہون کیرت بھٹارک اس دُنیا سے گزر گیا۔

جاننا چاہیے کہ سراوگیوں میں سم ہے کہ کرمی فلسفے بچے کو اس کی قوم سے خرید لیتے ہیں اور اس کو مذہبی تعلیم دلاتے ہیں۔ جب اس نے علم حاصل کر لیا اور عورت کی طرف رغبت نہ کی تو اس کو مذہبی گرو بنا لیتے ہیں اور بھٹارک کہتے ہیں۔



بھٹارک کا کام دوسروں کو تعلیم دینا اور پسند و نصیحت کرنا ہوتا ہے روزانہ اس قوم کا ایک شخص بھٹارک کی مواسکے شاگردوں کے دعوت کرتا ہے لیکن اس کو تنہا ایک گوشہ میں بٹھا دیتے ہیں اور اس مقام پر پردہ ڈالتے ہیں کانٹے کے برتنوں پر لکڑیاں مارتے ہیں تاکہ کٹتے جاتی یا اور کسی دوسرے بھوکے کی آواز اس کے کان میں نہ پڑے ورنہ وہ دوسرے کا سبب معلوم کر کے نہ کھائے گا۔ میزبان کے گھر کی جوان، خوبصورت، اور تندرست عورت جو ہر طرح صحت مند ہو عمدہ لباس پہن کر اس پردہ میں جاتی ہے اور اپنے ہاتھ سے اس کو کھانا کھلاتی ہے وہ کھا لیتا ہے۔ شکم سیر ہو کر پانی بھی وہیں پیتا ہے پھر روٹی پانی کی طرف رغبت نہیں کرتا، اس امتحان کو اس کی پاسانی سمجھ رکھا ہے۔ اس کے پہلے کہ وہ اس مرتبہ پر پہنچے اس کو وہ چیزیں کھلاتے ہیں جو قوت باہ کو نقصان دیں برسات کے دنوں میں برہنہ مادر زاد کھڑا ہو کر وعظ کہتا ہے تاکہ اپنی پوری بیکاری سب کو دکھلائے۔

جب بوڑھا لاغر اور ناتواں بھٹارک مر گیا تو دوسرا بھٹارک اس کا جانشین ہوا۔ اس کی عمر بیس سال سے کم ہوگی۔ خوبصورت تو انا اور اچھے بدن کا ہے۔ خطاب دھرم بھوگن پایا ہے اگر جگہ سے نہ ہے، خواہش کے بھوت کو تابع رکھے اور نمایاں کام کرے تو کامیاب ہوا۔

اگرچہ یہ طریقہ عقل کا پسندیدہ نہیں بلکہ زیادہ تر فساد کا اندیشہ ہے۔ اسی بنا پر مشریت میں عورت اور غیر شخص کا تنہائی میں رہنا جائز نہیں ہے۔

**نویں عبدالقادر کا تبصرہ** | ایسے شخص کی پارسانی نہ قیاس سے بعید ہے نہ خوف خدا کی دلیل ہے۔ کیونکہ اکثر مخلوق عادت اور خیال کی پابند ہے۔ مثلاً کوئی شخص شراب پیتا ہو اور شراب کی صراحی اس کو ایسی جگہ مل جائے کہ کوئی وہاں دوسرا موجود نہ ہو تو ہرگز وہ شخص شراب کی طرف توجہ نہ کرے گا اور زمانہ دراز تک اسی طرح رہے گا۔

مکن ہے عورت کسی کو یاد سنا نہ رہنے دے مگر جو شخص سے نوش ہے اگرچہ وہ مسلمان ہو مگر شراب سے احتراز نہیں کرے گا لیکن سود سے کباب نہ کھائے گا۔ اگرچہ مذہب کی رو سے دونوں چیزیں حرام ہیں اور دونوں کا ایک ہی حکم ہے۔ بلکہ فساد اور رسوائی شراب میں زیادہ ہے اور سود میں کچھ نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی بدخصلت لڑکوں پر فریفتہ ہو تو وہ عورت سے ہم میز کرے گا اور بچوں سے اخلاط رکھے گا



اکثر لوگ جو ورزش کرتے ہیں اور تن پروری اور جسم کی خوش اسلوبی پر غیر معمولی توجہ دیتے ہیں وہ ابتداء جوانی میں باوجود بدنی طاقت کے غیر عورت تو درکنار اپنی پیری پیکر خاتون سے بھی علیحدہ رہتے ہیں۔ قلندر لوگ جو مذہب سے چنداں واسطہ نہیں رکھتے یہ وہ سری اور تن آسانی ان کا مشغلہ ہے اگر ان کو شراب نہ ملے تو خود کو درمحو خانہ کی خاک بنا لیتے ہیں۔ ہاں تنہائی میں عورت صفت عورت بھی مل جائے تو اس کی طرف متوجہ نہ ہوں۔

نمائش۔ جاہ اور دوسروں پر تقویٰ کی آرزو میں لوگ ایسا کر گزرتے ہیں اور ان ضروریات کے تارک ہو جاتے ہیں۔ کیا عجب ہے کہ سروری اور پیشوائی کی خواہش کی بنا پر وہ لوگ ایسا کرنے کے لیے تیار ہو جاتے ہوں صبح سے خام تک نہ کھانا کچھ دشوار نہیں حالانکہ دس بارہ روز بلکہ اس سے زیادہ عرصہ تک کھانا چھوڑا جاسکتا ہے۔

قوم اوسوال اور سراوگی کے بہت سے دوکانداروں کو میں نے دیکھا ہے کہ برسات کے موسم میں ایسا (ترک طعام) کرتے ہیں۔ میں پہلے رمضان کے روزوں کو کا رہتا ہوں سمجھتا تھا اس کے بعد یہ خیال جاتا رہا اور میں سمجھا کہ جو کچھ میں کرتا ہوں بہت آسان ہے کیونکہ خوراک کی ضروری مقدار یہ ہو کہ جزو بدن ہو جائے۔ اور جو کچھ باہر نکل جاتا ہے فضلہ ہے۔ فضلہ زیادہ ہوتا ہے اور جزو بدن کم ہوتا ہے اور اضطراب جو ایک دو روز معلوم ہوتا ہے عادت اور خیال کی بنا پر ہے۔ کہ بند سچ ختم ہو جاتا ہے لیکن نیت جب تک درست نہ ہو اس وقت تک اہل مدعا کہ صفا کی طلب ہے حاصل نہ ہو گا۔ جو شخص پاک دل اور عاقل ہے اس پر یہ کام آسان ہے۔



# باب

مُولوی عبد القادر کا  
زراعت کا حال معلوم کرنا

بتایں ۲۹ رجب ۱۲۳۹ھ مطابق ۳۱ مارچ ۱۸۲۴ء کو بندہ (مولوی عبد القادر) گرد و پیش کے مواعظ کی زراعت کا حال معلوم کرنے کے لئے گیا کہ جمع کی ادائیگی کی کیا حالت ہے۔ پہلے سری نگر گیا وہاں کی کتاب پر معائنہ بھی اور حساب کی رد سے نشان کر دیا اور آخر میں ہر گاؤں کا خلاصہ رقم تحصیل لکھ دیا۔

بتایں ۶ شعبان مطابق ۷ اپریل کو اس نواح کے دیہات دیکھتا ہوا جمیر پہنچ گیا۔ اور کاشتکاروں کی دادیلا کارا زمیں نے ظاہر کر دیا۔ صورت یہ تھی کہ ہر گاؤں کے مالدار لوگ گائے بھینس بہت رکھتے ہیں مٹی اور بیلوں کی فروخت پر اپنی اوقات بسر کرتے ہیں اور تھوڑی سی کھیتی کر لیتے ہیں، آرام سے زندگی گزر جاتی ہے اور (تمام رقم مطلوبہ) کاشتکاروں میں تقسیم کر دیتے ہیں اور کاشتکار لوگ اتنی ہی زمین میں جو ان کے حصہ کی ہے زراعت کرتے ہیں وہ بھی ناداری کی وجہ سے بہت مشکل سے انجام کو پہنچاتے ہیں لہذا جو کچھ مالداروں کے ذمہ واجب الادا ہوتا ہے وہ ناداروں پر پڑتا ہے اسی وجہ سے دادیلا ہوتا ہے اور جو کوئی دیکھنے جاتا ہے وہ نتیجہ نکالتا ہے کہ مالدار بادر جو یکہ قلیل زراعت رکھتے ہیں لیکن سرکاری رقم ادا کر دیتے ہیں اور دوسروں کے برابر ہیں وہ مظلوم نما ظالم اس جیلہ سے اپنا بار دوسروں پر ڈال دیتے ہیں۔

دوسری آفت "خرچ و بہہ" ہے کہ صاحب حیثیت اپنا خرچ سارے گاؤں پر تقسیم کر دیتے ہیں اور بعض مقامات مثلاً کہوران اور سری نگر میں پتھر کی کان ہے جو کوئی وہاں سے پتھر نکالتا ہے اہل زراعت اس سے زر تمغائی وصول کرتے ہیں اور کاشت کم کرتے ہیں اس کی تدبیر یہ ہے کہ



چونکہ وہ لوگ ٹھیکہ دار ہیں اس لئے سرکار کو ان کی پیدوار ہونے نہ ہونے سے کیا واسطہ۔ جب سرکار اضافہ نہیں لیتی تو نقصان کیوں مچا دے۔

جامداد ثابت کرنے کی صورت یہ ہے کہ جب کوئی بیل گاؤں سے باہر جاتا ہے تو چہرہ اسی جس کو ضلع دار بھی کہتے فروخت کنندہ کا نام اور خریدار سے اس کی قیمت دریافت کر کے لکھ لیتا ہے۔ اسی طرح گھی کی کیفیت درج کرتا ہے اور ہر ایک کے حصہ کی زمین پر جمع تقسیم کر دیتا ہے پتھر کی تمغائی رقم سرکار میں جمع کرتا ہے اور واجب کی ادائیگی کے بعد جو باقی بچتا ہے گاؤں والوں کو واپس دیدیتا ہے پٹواری کو تاکید تھی کہ گاؤں کا ہفت روزہ خرچ تفصیل وار لکھ کر باج گیر چہرہ اسی کے پاس جو گاؤں کے قریب رہتا ہے پہنچا دے اور وہ سرکار میں بھیج دے تاکہ کھیتی کٹے وقت مالدار لوگ خرچ خاص کو مشترک نہ کر سکیں اور اگر ہفت روز میں کچھ خرچ نہ ہو تو رعایا پر کچھ نہیں پڑتا۔ اس میں ایک فائدہ یہ ہے کہ سارا گاؤں اس خرچ سے بچ جاتا ہے جو گاؤں کے سربراہ آوردہ لوگ سرکاری عملہ پر خرچ کرتے ہیں یہ سب آقا کی تحریر و تقریر سے ہوا۔ لیکن آقا (ویلدر صاحب) کی فکر جیسی کہ دوسرے کاموں میں پہنچتی ہے تشخیص و تحصیل کے کام میں نہیں پہنچتی وہ اکثر ان لوگوں کے قول پر زیادہ اعتماد کر لیتے ہیں جو اس کام پر مقرر ہیں۔

۱۰ شعبان مطابق ۱۱ اپریل کو میں پہر کی جانب گیا، اگلے دن اجیر اس کے بعد گنگوانہ۔ پھر تادیلی۔ پھر بیر میں آیا۔ ۱۳ شعبان مطابق ۱۴ اپریل کو کان پورہ اور رام پورہ دیکھ کر اجیر پہنچ گیا۔ ۱۷ شعبان م ۱۸ اپریل کو الوپی پر شاد جو جے پور کی خبروں کے کام پر متعین تھا اجیر پہنچا۔ اس کی ییافت اور ہوشمندی اس کے بشرے اوگفتگو سے ظاہر تھی وہ دیوان ٹیک چند کا نواسا ہے۔ رزیدنسی کے افسران اس کے حال پر نوازش فرماتے ہیں۔

صورت رام بیاس | بتاریخ ۱۵ شوال مطابق ۲۴ جون، جو دھ پور سے مہاراجہ مان سنگھ کا خط اس مضمون کا آیا کہ صورت رام بیاس کی بجائے بیاس شہہ کرن کا تقرر کیا جاتا ہے وکیل راجہ مان سنگھ | ۱۸ شوال مطابق، ۲۴ جون کو صورت رام بیاس نے رخصت حاصل کی۔

صورت رام بیاس فتح رام کا نواسا اور بیاس بشن رام کا بھتیجا ہے دونوں سرکاروں کے درمیان عہد نامہ



اس کی وساطت سے ہوا۔ پہلی مرتبہ جب ویلدر صاحب جو دھپور گئے تو صورت رام کم عمر تھا۔ سوال جواب میں آسانی ہوتی تھی نہایت عقلمند تھا آخر صاحب اجمیر کی خدمت میں حاضر بائشی پر مقرر ہوا۔ معقول جواب و سوال کرتا تھا۔ اس کا مرتبہ راجہ کے نزدیک بڑھ گیا صورت رام چچا کے مرنے کے بعد فتح رام بیاس کی اولاد میں راجہ کے نزدیک سب سے زیادہ معتمد ہو گیا۔ بد نہادوں نے راجہ پر ظاہر کیا کہ شخص سرداران مارواڑ سے مل گیا ہے لہذا اس کو معزول کر دینا چاہیے۔ کیونکہ اس نے نہ تو ان پہاڑیوں کو لگایا اور نہ ان کو نکالنے کی تدابیر کیں۔

ہمارا راجہ مان سنگھ اگرچہ بہادر امیر اور تیز فہم تھا مگر نہ اتنا کہ اپنی فراست کی بنا پر خوشامدیوں کے چکر میں نہ گئے راجہ نے اس کو معزول کر دیا۔

بیاس شہ کرنا بظاہر بوڑھا اور یہ باطن بچہ، دستور سرکار سے ناواقف، دیر فہم اور پریشان گفتار تھا۔ جو دھپور کی تحریک کے بغیر کوئی معاملہ اس کی زبانی طے نہیں ہوتا تھا۔ مگر خلیق مسکین اور جلد رنجیدہ ہونے والا اور جلد خوش ہونے والا تھا۔

جیلسمیر میں ایک ناگوار واقعہ ۲۴ رومی الحجہ مطابق ۲۱ اگست کو منشی امیر علی نے جیلسمیر کی خبروں میں لکھا کہ راول کے ایک کارندے نے بھاگ کر ٹھاکر برج راج کے گھر میں پناہ لی ہو۔ راول چاہتا ہے کہ اس کو پکڑ لائے، راجپوت چاہتے ہیں کہ اس کو نہ دیں اور جنگ کریں بلکہ وہ یہ بھی چاہتے ہیں کہ بشن سنگھ پسر سالم سنگھ کو جو قلعہ میں قید ہے راول کی قید سے چڑھائی کر کے پھڑالائیں۔ اگلے دن راول کا خط بھی اس مضمون کا پہونچا کہ انگریزی سرکار اس کو مدد سے ہمارے خداوند نعمت (ویلدر صاحب) نے اس میں تامل کیا اور جیل صاحب (سر آکٹر لونی) اور صاحبان کلکتہ کو اطلاع بھیج دی کہ اتنی جلد وہاں نہیں پہونچا جاسکتا۔

مولوی عبدالقادر ۲۴ رومی الحجہ مطابق ۲۱ اگست کو آقا دادملہ اسنے بندہ سے فرمایا کہ آج ہی تمہیں چاہئے کی جیلسمیر روانگی کہ جیلسمیر کو روانہ ہو جاؤ اور جس قدر جلد تمہیں ہو سکے خود کو وہاں پہونچاؤ۔ گیارہ سوار، چودہ پیادے، ایک چوہدار اور دو شتر سوار ساتھ کر دیئے۔ شام کو روانہ ہو کر میں تھانولہ پہونچ گیا اور اگلے دن میرٹھ پہونچا۔ اجمیر کے نوٹازم کہار وہاں سے واپس



ہو گئے۔ قدیم لازم رہ گئے۔ میں نے وہاں سے پانچ کہاں اور نوکر رکھے۔

یکم محرم ۱۲۲۷ مطابق ۲۷ اگست کو میں پرسولا پہنچا۔ دوسرے دن رسترا میں اور پھر جر میں پھر پانچلا میں اور وہاں سے لورتہ میں اور وہاں سے مرلہ پہنچا۔ یہاں پر پانی کی قلت سے تکلیف اٹھانی پڑی۔

مرلہ میں سرخ پتھر کی چھلی ہوئی ہنومان کی مورتی دیکھی جس کے ناخن جاہدار کے ناخن کے مشابہ تھے صبح کو بھکران پہنچا اور شہر سے باہر قیام کیا۔

بھکران کا ٹھاکر سالم سنگھ، پردھان یعنی راجہ کا وزیر تھا جب سالم سنگھ مر گیا تو اس کا بھتیجا بیہوت سنگھ جانشین ہوا۔ کہ سالم سنگھ نے اولاد نہ ہونے کی وجہ سے اس کو اپنا جانشین بنالیا تھا وہ وہاں رہتا تھا مہاراجہ جو دھپور نے ابھی تک اس کو بجالی کی سند نہیں دی تھی، سردار بھکران راجہ اجیت سنگھ کی اولاد کا سلسلہ اس طرح سے ہے، سالم سنگھ سرسواتی سنگھ پسریل سنگھ پسر دیہی سنگھ۔ پسر اجیت سنگھ سردار بھکران۔

اجیت سنگھ کے کوئی اولاد نہ تھی اس نے دیہی سنگھ اپنے رشتہ دار کو اپنا متبٹے بنالیا۔ چونکہ ہندوؤں کے مذہب میں متبٹی اصل بیٹے کی طرح ہو جاتا ہے اور اس کی وہی حیثیت ہوتی ہے جو بیٹی کے بیٹے کی ہوتی ہے یہی کیفیت دیہی سنگھ کی ہوئی۔ اب ریاست میں کوئی خاص حصہ نہیں ہے۔

بھکران سے باہر ایک بہت بڑا تالاب ہے اور اس کے گرد شہر پناہ ہے جو جنگ کے وقت راجہ کی فوج کے سردار ہو سکتی ہے شہر پناہ کے اندر کسی قدر زمین اونچی ہے۔

میں بھکران سے موضع لانہی پہنچا جو بھیلیر کے علاقہ میں ہے تقریباً بارہ کوس فاصلہ ہو گا۔ دریاں میں ایک جگہ چھ کوس پر پانی ہے۔ ان مقامات کو میں نے رات میں طے کیا تھا کیونکہ ریت اور گرمی کو وجہ سے دن میں چلنا دشوار تھا۔ ایک جگہ چاند کی روشنی میں دور سے تالاب کا کنارہ نظر آ رہا تھا لوگ بھاگ کر وہاں پہنچے، اس حوض کو خشک پایا اور ناامید واپس آ گئے۔

مولوی عبدالقادر کا سانپ کے کاٹے | اشارہ میں کہاں کے پھر میں سانپ نے کاٹ لیا۔ گیان سنگھ سرکاری ہوئے پرنسٹر پڑھا اور اس کا اچھا ہونا | چوہدری نے جو نہایت سادہ لوح ہے بہ آواز بلند مجھے کہا کہ فلاں کہاں



سانپ نے کاٹ لیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کہار نے یہ سُنتے ہی ہاتھ پیر چھوڑ دیئے۔ میں پاکی سے نکلا اس کی بگڑی اس کی پنڈلی پر لپٹوانی اور کہا کہ خوب زور سے کھینچیں میں منتر پڑھتا ہوں چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا پھر میں نے کہا کہ وہ پاکی اٹھائے اور دوسروں کے ساتھ چلے تاکہ میں دوسرا منتر بیٹھ کر پورا کروں۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ چند قدم چل کر کہنے لگا کہ میرا پیر سوچ گیا اور اس سے پانی نکل آیا اب میں چل نہیں سکتا۔ میں نے کہا اب اگر چاہے تو اونٹ پر بیٹھ جائے۔ اس نے ایسا ہی کیا اور سلامت رہا۔

سانپ کھٹنے یا مار گزیدہ  
منتر پڑھنے کی حقیقت

حقیقت یہ ہے کہ افسوں گرا اور سانپ پکڑنے والے تین چیزوں کا خاص خیال رکھتے ہیں۔ ایک سانپوں کی شناخت، کیونکہ ہر سانپ قاتل نہیں؛ اسی پر ہاتھ ڈالتے ہیں جو قاتل نہ ہو، اور اگر زہریلے پر ہاتھ پڑے گا جان کا نقصان ہوگا، دوسرے سانپ کے کاٹے کے وہم کا علاج منتر سے کرتے ہیں۔ تاکہ خوف کے غلبہ کی وجہ سے ہلاک نہ ہو جائے۔ تیسرے بہت پھرتی سے کام لیتے ہیں کہ اس کی دُم ہاتھ آجائے دُم کو مضبوط پکڑ لیتے ہیں اور اس کا خاص خیال رکھتے ہیں کہ اس کا منہ پاخانہ کے مقام قریب سے نصف لمبائی کے ہوتا ہے اور نہ آئے۔ نیز لوہے کا کڑا بار بار اس کے منہ کے قریب لے جاتے ہیں اور جب وہ اس پر منہ مارتا ہے فوراً ہاتھ کھینچ لیتے ہیں اسی طرح چند بار کرتے ہیں جب دیکھتے ہیں کہ اس کا آہٹ ہن نکل گیا تب اس کا منہ پکڑ لیتے ہیں اور لوہے کی سیخ اس کے منہ میں ڈال کر دونوں طرف پھرتے ہیں تاکہ وہ دونوں چھالے جو منہ کے اندر دونوں طرف ہوتے ہیں نہ رہیں ان دونوں چھالوں کے اندر جو جمع شدہ پانی ہوتا ہے وہ زہر کی خاصیت رکھتا ہے۔ سانپ کاٹ کر یہی پانی گرا دیتا ہے جس سے مار گزیدہ مر جاتا ہے۔

غالباً وہ سانپ جس نے کہا کہ کو کاٹھا زہر قاتل نہ رکھتا تھا، منتر کے گمان سے کہا کہ کا خوف جاتا رہا۔ اور سخت باندھنے سے جو تھوڑا سا زہر تھا وہ سارے بدن میں پھیل نہ سکا اس کے بعد دو مرتبہ اور بھی یہی واقعہ جبل پور میں پیش آیا ایک دفعہ فقیر خدمت گار پر اور دوبارہ خوشحالی کہا پر اور دونوں اچھے ہو گئے۔ یہ جو کہتے ہیں کہ بانسری کی آواز سے منتر کے ذریعہ سانپ کو بلاتے ہیں وہ منتر والے کا سدھا ہوا سانپ ہے نہ کہ دوسرا، چالاکی اور تیز دستی سے بے وقوفوں کو اس ترکیب سے فریب دیتے ہیں



اس علاقہ میں نہ کنواں ہے نہ کوئی چھوٹا بڑا حوض۔ ایک کوس کے فاصلے پر ایک بہت گہرا کنواں ہے جس میں سے بیلوں کے ذریعہ پانی نکالا جاتا ہے۔

مولوی عبدالقادر کا  
جیسا کہ پہلے بیان کیا گیا ہے  
اس منزل میں موپنڈ پروہت پرادر سار وھول سی راول کا وکیل استقبال کیلئے آیا  
منشی امیر علی اخبار نویس نے بھی ہر کارہ بھیجا۔ دوسرے دن میں بھوجک پہونچا  
۱۰ محرم ۱۲۳۵ھ مطابق ۵ ستمبر ۱۸۲۳ء روز یکشنبہ کو جیلیر پہونچ گیا ایک جگہ ٹھہرا۔  
منشی امیر علی ملاقات کے لئے آیا۔

میکھ راج بسا برہمن بھی جو اس وقت رئیس کا صاحب تھا آیا۔ سوال و جواب ہوئے۔  
میں نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ پہلی ملاقات دربار عام میں ہوتا کہ میں یہ معلوم کر لوں کہ کون لوگ زیر  
فرمان نہیں اور کون حاضر نہیں۔ اگر راول نے ایسا عام دربار نہ کیا تو میں کیسے سمجھوں گا کہ رئیس نجیدہ  
ہے یا متوسلوں نے سرکشی اختیار کر رکھی ہے۔ دو تین مرتبہ اس کی آمد و رفت ہوئی بالآخر اگلے دن جیسا  
میں چاہتا تھا قرار پا گیا۔ مگر میں نے عام طور سے سنا کہ آج شب کو بھوج راج چاہتا ہے کہ شہر کے باہر  
چلا جائے۔ راجہ کے لوگ اس کے سامنے پہونچیں گے خون خرابہ کا اندیشہ ہے۔

جیلیر کے مہاجنوں کی  
مولوی عبدالقادر ملاقات  
اور منشی امیر علی کو ہوا کرنا!  
میں سخت حیران تھا کہ اس تھوڑے سے وقت میں کیا تبدیلی کی جائے کہ وہاں کے  
مہاجن لوگ جو جمیرے تجارتی تعلق رکھتے تھے مجھ سے ملنے آگئے اور خود بخود  
یہ تذکرہ کیا۔ میں نے کہا کہ میرے پہونچ جانے کے بعد سخت نامناسب ہے  
کہ آج شب کو بھوج راج ایسا ارادہ کریں۔ کہنے لگے کہ اگر راجہ کے لوگ

آکر چاہیں کہ کارکن کو پناہ سے نکال لے جائیں تو کیا کیا جائے۔ میں نے کہا مجھے اطلاع کریں اس وقت  
جو کچھ مناسب ہوگا کہدوں گا قبل از مرگ داویلا سے کیا فائدہ۔

غروب آفتاب کے بعد بھوج راج کی طرف سے ایک شخص نے آکر کہا کہ ٹھاکر صاحب تمہارے  
مشورہ پر کام کریں گے۔ لیکن یہ دریافت کیا ہے کہ کل کو اگر راول جیو یاد فرمائیں تو میں کیا کروں۔ میں نے  
کہا بے اندیشہ چلے جائیں اُسی وقت میں بھی وہاں پہونچوں گا۔



## دربار عام کا انعقاد اور مولوی عبدالقادر کی شرکت

اگلے دن خرام کو میں گیا، بھوج راج اور میں قلعہ کے پہلے دروازہ میں داخل ہوئے۔ تعظیم و تعارف کی رسم عمل میں آئی۔ گل شیر خاں اور دو دواخان قندھاری جو پُرانے سرکاری ملازم ہیں اور قلعہ کے دروازہ پران کا مقام ہے اس بد نظمی میں خود بخود چلے گئے تھے پھر واپس آگئے ان سے بھی میں نے سلام و کلام کیا پھر میں دری خانہ پہونچا اور راجہ کے قریب جا کر مراہم آداب ادا کر کے بیٹھ گیا۔ ویدر صاحب کی طرف سے میں نے مزاج پُرسی کی راجہ نے فرمایا کہ میں اس وقت بہت خوش ہوں کہ شفیق معتمد کے فرستادہ کو میں نے دیکھا۔

راجہ نے کہا کہ یہ مختصر سا مقام ہے شاہانِ دہلی نے بھی ہمیشہ پرورش کی نظر رکھی ہے۔ اور اب انگریزی سرکار خود کو ان ہی میں سے سمجھتی ہے اس کو بھی ایسا ہی چاہیے۔ میں نے کہا صاحبان عالی شان کا دستور یہی ہے کہ دوستوں کے نفع میں حصہ نہیں بانٹتے۔ البتہ نقصان دور کرنے کی ضرورت کو شش کرتے ہیں۔ ہماری سرکار معاہدہ رئیس کو پہچانتی ہے۔ دیوانِ نجشی اور مصاحب سے سروکار نہیں رکھتی۔ اور جس کسی کی پاسداری کرتی ہے وہ رئیس کی پاسداری کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ اگر ریاست کا کوئی متوسل ہماری سرکار میں جائے گا تو معاہدہ (رئیس) کی مرضی کے خلاف ریڈنٹ یا اس کے جانشین سے اس کی ملاقات بھی دشوار ہے۔

یہ بات اس لئے تھی کہ متوسلانِ ریاست سمجھ رہے تھے کہ انگریزی سرکار سالم سنگھ متوٹی کی اولاد کی حمایت کرے گی۔ اور راجہ کو ان کی برطرفی اور برقراری کا اختیار نہیں ہے، یہ خیال اس لئے پیدا ہوا کہ خود پسند حرام خوروں نے سالم سنگھ کو لکھ بھیجا تھا کہ دہلی سے کلکتہ تک سب صاحبانِ عالیشان تیرے حامی ہیں۔ اس کا لڑکا بشن سنگھ بھی کہ رئیس نے اس کو بجائے باپ کے مقرر کیا تھا یہی خیال سر میں رکھتا تھا رئیس نے مجبوراً اس کو قید کر دیا۔ اسکی بیوی اور سرسری کشن اس کا پیش دست۔ بھوج راج کے گھر جا بیٹھا راول محاسبہ چاہتا تھا اسلئے وہ حاضر نہیں ہوتا تھا اس گفتگو سے جو میں نے دربار عام میں کی وہ واہمہ دلوں سے نکل گیا۔

جب میں اٹھا اور رخصت چاہی میگھ راج مشایعت کے لئے باہر آیا۔ میں نے کہا کہ عرض



کر دیا جائے کہ بھوج راج کی نسلی صلاح دولت ہے اور میں یہاں کھڑا ہوں وہ جا کر واپس آیا بھوج راج بھی خوش خوش پہونچا اور کہا کہ راول جیو اس کے ساتھ اخلاق سے پیش آئے۔

**راول جیو کی مشورہ طلبی!**

اگلے دن پھر راول جیو نے دریافت فرمایا کہ سری کشن کو کیونکر قبضہ میں لاؤں اور رقم اس سے لوں۔ میں نے عرض کیا کہ بھوج راج سے فرمائیں کہ آپ کے سپرد کرے اور محاسبہ بھی اگر چاہیں وہیں ہو جائے جو کچھ اس کی طرف نکلے اس سے لے کر سرکار میں پہونچا دیں۔ راول جیو نے یوں ہی کہا آخر اس نے کہا کہ جو کچھ راول صاحب فرمائیں میں ادا کر دوں خانہ زاد موروثی کو حساب کی طاقت نہیں اگلے دن بیس ہزار روپیہ اس کی طرف نکالا۔ اس کے اگلے دن دس ہزار روپیہ کا رقعہ داخل کر دیا اور باقی کا ایک مہینے کا وعدہ بھوج راج کی کفالت سے کر لیا۔

بشن سنگھ کی بیوی اپنے گھر آگئی اور سری کشن کو بھوج راج اپنے ساتھ لے گیا راول جیو کے حضور میں اس کے قصور کی معافی چاہی اور رئیس نے اس کی سرتا ہیوں سے درگزر کر کے عطا ر خلعت سے سرفراز کیا۔ اگلے دن میں رخصت ہو کر شب کے وقت روانہ ہو گیا۔

**ایک دلچسپ لطیفہ**

صبح ۱۸ مارچ مطابق ۱۲ دسمبر کو چاند ہن پہنچا اور میگھ راج ایک ہزار روپیہ ہندہ (مولوی عبدالقادر) کے پاس لایا کہ یہ دعوت کا خرچہ ہے میں نے کہا کہ مہینہ بھر میں مجھے دو سو پچاس روپے ملتے ہیں ایک دن کی دعوت کا خرچہ ایک ہزار روپے کیسے ہو سکتے ہیں مجھے معاف رکھیں اگر چاہیں تو ہنڈی کر کے ولید صاحب کے پاس بھیج دیں۔ کیونکہ جو خلعت مرحمت ہوا ہے وہ بھی سرکاریں چلا جائے گا یہ سن کر رقم واپس لے گیا۔

**جنرل صاحب کا**

جنرل صاحب (سراکٹر لونی) نے صدر کو لکھا کہ ولید صاحب نے مجھے بلا پوچھے غورانی سے یہ کام کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کا نتیجہ سرکار کی خفت کے سوا کچھ نہ ہوگا۔ ایسے شخص (مولوی عبدالقادر) کے جانے سے ہرگز ہنگامہ رفع نہ ہوگا۔ بلکہ متوسلان رست

**مکدر ہونا!**

راجہ کو محتاج اعانت سرکار سمجھ کر زیادہ خود سری کریں گے اور سرکاری فرستادہ کے سامنے کشت و خون ہوا تو اور بھی برا ہوگا اور سرکار کی ہنگامی ہوگی تدارک ناممکن ہے اگر ہوا تو بہت دُشوار ہے۔ پانی دستیاب نہیں کی



وجہ سے فوج کا وہاں تک پہنچانا ممکن ہے۔

ویلدر صاحب مولوی | اسی اثنا میں ویلدر صاحب کی تحریر راول جیسلمیر کے خط کے ساتھ صاحبان صدر کے سامنے کلکتہ پہنچی خط کا مضمون یہ تھا کہ یہاں جیسلمیر میں تابعدان ریاست نے راہ اطاعت چھوڑ کر خود سری کے راستہ پر قدم رکھ لیا تھا اس دولت خداداد کے فرستادہ (مولوی عبدالقادر) کی خوش گفتاری نے جادو کا کام کیا درسی غاتہ میں اور یگانہ و بیگانہ کے سامنے اس کی گفتگو نے دلوں پر ایسا اثر کیا جس کا خلاصہ مطالب عہد نامہ کی توضیح کے سوا کچھ نہ تھا۔ خود سروس نے خود پسندی کو دل سے نکال دیا اور خلوص دل کے ساتھ سرکار کے خیر خواہ ہو گئے۔ مولوی عبدالقادر نے عہد نامہ کے مطالب کی توضیح بہت اچھے انداز میں کی۔ غلص (ویلدر صاحب) کو یقین ہے کہ آئندہ اس ریاست جیسلمیر کے امور داخلی کے انتظام میں سرکار کی پوری معاونت و امداد کی ضرورت نہ پڑے گی۔

آقا (ویلدر صاحب) کی تحریر کا منشا یہ تھا کہ فلاں شخص (مولوی عبدالقادر) نے اس دشوار کام میں بجد مشقت برداشت کی باوجودیکہ صدر مینی اور افتا کا عہدہ رکھتا ہے مگر سرکار کی وفاداری میں سر پر ہر رکھ کر بھاگا اور اس کی تدبیر کا پیاب ہوئی۔

اس کے بعد صدر (کلکتہ) سے ایسی تحریر موصول ہوئی جس میں ویلدر صاحب کی رائے کو پسند کیا گیا تھا اور تحریر جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کو بھیج دی گئی۔ اس تحریر سے بھی خواہ خوش ہوئے اور بداندیشوں کو بلا وجہ غصہ ہوا۔

دوسرے دن لائقی اور اس کے بعد بہکرن اور پھر دیکھو پھر چندا ریا پہنچے اور صبح کو جو دھپور میں بسن ناٹھ وکیل کے مکان پر قیام کیا۔

ایک کنوئیں کا قضیہ | چندا ریا میں جاہل کے جاگیر دار بھائی قوم کے راجپوت ہیں ریت کی کثرت کی وجہ سے پانی نایاب ہے میں نے ایک نیا کنواں دیکھا جس کا پانی شیریں تھا اور مقدار میں بھی کافی تھا۔ لیکن ایک دوسرا راجپوت جس کا گاؤں اس سے بہت قریب ہے زبردستی کنوئیں کو بند کرنا چاہتا ہے وہ کہتا ہے کہ یہ پانی ہماری پوشیدہ نہر کا ہے جو برسات میں جاری رہتی ہے اور اس کے



بعد ریت میں چھپ جاتی ہے۔ یہاں چونکہ نشیب ہے اس لئے پانی جمع ہو گیا ہے دونوں گاؤں کشت و خون کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں نے کہا کہ اگر تم لوگوں سے ہو سکے تو تم اپنی سرحد میں پانی کو روک لو تاکہ پانی یہاں نہ آ سکے ورنہ تین روز میں یہ جھگڑا ختم کر لو۔

میری بات دونوں کے دل نشین ہو گئی اور میں جو دھپور روانہ ہو گیا۔

مولوی عبدالقادر کی  
راجہ جو دھپور ملاقات

۲۴ محرم ۱۲۴۲ھ کو حسب طلب مہاراجہ جو دھپور میں ان کی ملازمت میں حاضر ہوا۔ ہر طرح کی باتیں ہوئیں۔ کنوئیں کا ذکر بھی آیا۔ فرمایا رفع نزاع کی صورت کیا ہے؟ میں نے کہا اگر مہاراجہ دونوں کو لکھدیں کہ یہ کنواں خداداد ہے یہ

ہمارے قبضہ میں رہے گا۔ دونوں مان لیں گے اور نزاع جاتا رہے گا۔

جنگ بے ما اور ہندوستانیوں کا  
نقطہ نظر

اس کے بعد راجہ نے کہا کہ مشرقی سرحد پر برائیں انگریزوں سے لڑائی ہو رہی ہے۔ نادان سمجھتے ہیں کہ برما کے انگریزی لشکر پر فتح پانے میں ہی

ہندوستانیوں کی بھلائی ہے اور روزانہ شہرت دیتے ہیں کہ برما کی فوج سے انگریزی فوج کو نقصان اٹھانا پڑا۔ یہ نہیں سمجھتے کہ اگر بالفرض برما کی فتح ہو جائے تو کیا بھروسہ ہے کہ برما ولے انگریزی طریقہ کے مطابق ملک و آئین ہمارے ہی ہاتھ میں چھوڑ دیں۔ میں (راجہ جو دھپور) نے کوئٹہ کو حکم دیا کہ جو کوئی برما کے لشکر کی فتح کی خبر کہے اس کو سزا دینی چاہیے اور گیارہ دھم کا نمک اس کو کھلا دیں تاکہ تمام دن اس کا منہ تلخ رہے۔

دوسرے دن دعوت کے نام سے تین سو روپیہ سرکار جو دھپور سے بیاس اوکے کرن لایا۔ میں نے کہا میری تنخواہ دو سو پچاس روپیہ ہے میری ایک دن کی خوراک اگر تین سو روپیہ ہو تو ہر مہینے آٹھ ہزار سات سو پچاس روپیہ مجھ پر فرض ہو جائیں۔ اگر کھانے کی قسم سے کوئی چیز ہوتی تو مضائقہ نہ تھا پھر جب حسب طلب مہاراجہ سے ملاقات ہوئی تو تنہائی میں جا کر غدر کر دیا اس نے قبول فرمایا۔

۲۹ محرم ۱۲۴۲ھ تک مہاراجہ نے رخصت نہیں دی روزانہ تنہا بلا کر جو چاہتے دریافت کرتے ایک روز کہا کہ میں نے نواب گورنر جنرل بہادر کے لحاظ سے خود سروں کو معاف کر دیا۔ لیکن انگریزی حکام یہ نہیں جانتے کہ میں نے ان کو بے قصور نکالا تھا۔ یا یہ لوگ بطور وراثت زمین کا استحقاق رکھتے ہیں۔



حقیقت یہ ہے کہ یہ ہمارے نوکر ہیں ان کے بزرگوں نے جب کبھی کج روی کی ہے ہمارے بزرگوں نے ان کو نکال دیا۔ اس معاملہ میں یہاں کے واقف کاروں سے گفتگو کر لینی چاہیے۔ میں نے کہا اس سے کیا حاصل۔ راجہ نے فرمایا کہ میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ ان لوگوں کی جو خطائیں میں جانتا ہوں خلقت پر آشکارا ہیں یا نہیں میں نے کہا بہتر۔

راجہ نے فرمایا جانتے ہو کہ اسوپ کے جاگیردار کنی رام کو ہمارا بھخت سنگھ نے رام سنگھ سے سازش کرنے کے شبہ میں خارج کر دیا تھا۔ پھر بابا جی بھیم سنگھ نے کیسر سنگھ کو اسوپ سے نکال دیا۔ دھیرج ل بھنڈاری کے ساتھ فوج گئی اور وہ محاصرہ کے دوران میں اپنی موت مر گیا۔ اس کے قلعہ کو خاک برابر کر دیا۔ باپ کے مرنے کے بعد سلطان سنگھ کی تو عمری اوزبکیسی پر نظر کر کے پھر جاگیر کی سند مرحمت ہوئی۔ جاگیردار آہوہ اور سنجو سنگھ سردار نیماج کو بھی نکال دیا۔ عتاب اس بنا پر ہوا کہ ان لوگوں نے بھادوں ۱۸۵۱ء میں رات کے وقت لوگوں کو سکھا کر جو دھراج دیوان سرکار کو مروادیا۔ جس وقت یہ پردہ فاش ہوا۔ ہر ایک اپنے کرتوت کی سزا کو پہونچا۔

مہاراجہ مان سنگھ کے عہد میں ان لوگوں سے چند گناہ ظاہر ہوئے۔ اول یہ کہ جس وقت جے پور کی فوج نے دھو نکل سنگھ کی حمایت میں جو دھپور کے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ تو اس جاگیردار مخالفت کے لشکر میں شامل ہو گیا اور بشن سنگھ جاگیردار نے اپنے بھائی چنداول کو غنیم کے ہمراہی میں چھوڑ دیا۔ خود ترک لباس کر کے درویشوں کے حلقہ میں آگیا اور دو طرفہ دونوں لشکروں میں سیر کرنے لگا۔ اور آسوپ۔ نیماج اور آہوہ کے سردار مہاراجہ سے کہہ رہے تھے کہ قلعہ کو چھوڑ کر چالور کا راستہ لیں کیونکہ حریف کے لشکر سے مقابلہ دشوار ہے یہ ماجرا پھاگن سمر ۱۸۶۳ء کا تھا۔

دوسرے مہاراجہ کے مرشد دیونا تھا اور دیوان اندراج کے قتل پر امیر خاں کو درغلایا اور اپنی دستخطی تحریر دے دی جس وقت یہ واقعہ پیش آیا تو قاتل قلعہ ہی میں تھے ہر چند مہاراجہ نے ان (قاتلوں) کے قتل کے لئے فرمایا لیکن عمل نہ کیا اور جبراً مہاراجہ سے اجازت لے کر بغیر کسی نقصان کے ان کو نکل جانے دیا یہ حادثہ ۸ سیدی آسوج سمر ۱۸۶۳ء کو رونما ہوا۔

نواکھ روپے نصف لکھی چند نے اور نصف سہی کرشن نے اس خونریزی کے صلہ میں امیر خاں کو پہنچا



اور دونوں نے راجپوتوں کے مشورہ سے دیوانی کر دی۔ جب مہاراج نے فتح راج پسراندراج کو دیوانی سوٹی اور گلراج (برادر مقتول) کو بھتیجے کا نائب مختار بنایا تو روہٹ آہوہ۔ تیملج اور آسوپ کے جاگیردار جو دھپور سے روٹھ کر چلے گئے۔ تیملج میں مشورہ ہوا آسوپ کا جاگیردار تیملج میں رہا اور دوسرے اپنی جگہ چلے گئے پھر نول سنگھ بجائی اور تہہ راج قلعہ دار کے ذریعہ کنور چتر سنگھ کو باپ کا جانشین بنانے کے لئے راضی کر لیا اور ان کے مشورہ سے قلعہ دار گلراج کو قید کر دیا ایک فرمان کے بموجب کنور دوست پور کے خیر چتر سنگھ کے باپ کو ختم کر دیا اس کے قتل کے بعد یہ لوگ جو دھپور میں آئے دوسرے راجپوتوں کو اپنے ساتھ ملا کر راجہ کے پاس پہنچے اور کنور کی ولیعہدی کے لئے اصرار کیا۔ راجہ نے مصلحت وقت پر کچھ کر ان کی بات منظور کر لی۔ اور یہ معاملہ ۳۲۳ ہجری بمساکہ ۱۸۴۳ء کو پورا ہوا۔

جب مہاراجہ نے سری کشن اور سورج ل وشنو چند کو قید کیا تو سلطان سنگھ نے کہا کہ ہمارے مشورہ کیے بغیر کیوں کیا۔ اسے چھوڑ دینا چاہیے۔ پرتاب سنگھ جاگیردار تھا کنور کے تسلط کے زمانہ میں رات کے وقت ناشائستہ ارادہ سے مہاراجہ کی آرام گاہ میں پہنچ گیا لیکن قابو نہ پا کر واپس ہوا۔ اس گفتگو کو سن کر میں نے کہا کہ جو سزا مہاراجہ نے انہیں دی انگریزی سرکار نے اس کا سبب نہیں بوجھا اور نہ اس کو بوجھا سمجھا۔ جاگیرداروں کی نالیش بھی دستخط واجب العرض کی رعایت کی وجہ سے نہیں سنی۔ لیکن چونکہ مدت دراز سے یہ طریقہ رہا کہ ان لوگوں نے کبھی اپنے جرم کی سزا پائی اور کبھی محفوظ ہے یا نہیں نے معاف کر دیا۔ اسی سرکار کے علوفہ خوار اور اسی ملک کی زمین پر قابض رہے یہ طریقہ اس وقت تک جاری تھا جب انگریزی سرکار سے عہد و پیمان ہوئے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ ان لوگوں کا ہمیشہ کے لئے احسن راج کبھی نہیں ہوا۔

یہ لوگ جو کچھ پہلے خود سری کر چکے ہیں وہ کر چکے آئندہ انگریزی سرکار کی حمایت کی وجہ سے خود سری نہیں کریں گے۔ ویلدر صاحب کے پہنچنے کے بعد مہاراجہ صاحب (جو دھپور) امور ریاست کی طرف متوجہ ہوئے۔ ہر چند انگریزی سرکار کی طرف سے کہا گیا کہ مہاراجہ صاحب اگر مجمع میں مناسب سمجھیں تو گستاخوں کی خطائیں تنہائی میں ظاہر کر دیں۔ شاید ویلدر صاحب کو یوں جواب دے دیا گیا اور انہوں نے اسی کے مطابق صدر کو لکھ دیا۔ اس کے بعد نام کا اقتدار مہاراجہ کو حاصل ہوا۔ کیونکہ جبریل



صاحب نے لکھا تھا کہ مدد کے لئے اگر فوج چاہیں بلا خرچ پہنچ جائے گی۔ سلطان سنگھ کو اضافہ جاگیر سے عزت بخشی گئی اور اس کی دادی کی تعزیت میں ہمارا جہ اس کے گھر تشریف لے گئے حالانکہ ریاست کا دستور نہیں ہے اور اس کو رقم دی۔ اس عرصہ میں کوئی تازہ گستاخی ان لوگوں کی نہیں سنی گئی۔

انگریزی سرکار نے ان ہی وجوہ کی بنا پر بہتر یہی سمجھا کہ ایک مرتبہ ان لوگوں کو اور معافی دیدی جائے۔ اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ آئندہ بھی ان کو گستاخی کا موقع دیا جائے۔ اور دوسری مول لی جائے۔

اب وہ بار بار کہتے ہیں کہ اگر سرکار ہماری سفارش نہیں کرتی ہے تو ہمیں اجازت دے کہ ہم ریاست سے نمٹ لیں۔ سرکار کو اس میں تامل ہے کیونکہ اگر وہ درمیان سے ہٹ جاوے تو کہیں ایسا نہ ہو کہ پھر وہی دن پیش آجائے کہ شہر کے لوگوں کو بالائے قلعہ جانے اور بالائے قلعہ والوں کو شہر میں آنے کی طاقت نہ رہے۔ اگرچہ یہ جواب راجہ کو پسند نہ آیا مگر اس میں گرفت کی گنجائش نہ دیکھی گئی۔ خاموشی اختیار کی۔

مولوی عبدالقادر کا ایک ہندی کتبہ کی نقل لینا  
۱۲ صفر ۱۲۰۲ھ مطابق ۲۵ ستمبر ۱۸۸۲ء عرو ز شنبہ میں سلپور آیا اگلے دن پہاڑ  
پہونچا۔ وہاں سے پرندہ میں آکر گاؤں سے باہر ہندوؤں کے تعمیر کردہ دو  
گنبدوں کے قریب قیام کیا۔

وہاں ایک چھر پر اس ملک کی زبان اور رسم خط میں ہر حال لکھا تھا کہ ۱۸۰۴  
سارہ ۵ کو سری چیت سنگھ ..... اجمیر میں مرا اور پہاڑ میں بتا سوچ ۶ برہمپٹ (پنجشنبہ) کو  
گوجلا۔ اور اس کی دو عورتیں چتا میں جل گئیں۔ اور ایک پروہت عورت بھی جل گئی پروہت موروثی برہمن  
کو کہتے ہیں اور پروہت عورت کا راجپوت کے ساتھ جلنا مذہب ہنود میں ناجائز ہے نامروج۔ چونکہ یہ عجوبہ تھا  
میں نے اس کی نقل لے لی اور وہاں سے میرٹھ پہونچ گیا دوسرے دن گوہنڈ گڑھ اور رات کے وقت اجمیر  
میں داخل ہوا۔

پنجشنبہ ۱۲ صفر مطابق ۳۰ ستمبر ۱۸۸۲ء کو خداوند نعمت (ویلہ) کی ملاقات سے مستفید  
اجمیر میں غلہ کی گرانی | ہوا۔ اس عرصہ میں اجمیر میں غلہ کی گرانی یہاں تک نوبت پہونچی کہ لوگ داؤلا  
اور مخلوق کا داؤلا



اور الغیات کرنے لگے۔ آقا نے سرحد سے باہر غلہ جانے کی ممانعت کر دی اس سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوا کیونکہ وہاں سرکاری علاقہ اتنی وسعت نہیں رکھتا تھا کہ اگر غلہ باہر نہ جائے تو ازرائی ہو جائے۔ غلہ فروش جو غلہ کے انبار رکھتے تھے دکانیں بند کر کے بیٹھ رہے تھے مناسب نرخ رکھنے کی تاکید فرمائی وہ بھی مفید نہ ہوئی۔

سرکاری عملہ کے لوگوں نے نجابت غلہ فروش کو خداوند نعمت (ویلدر صاحب) کے سامنے پیش کیا کہ اس کو اجازت دی جائے کہ نصیر آباد کے نرخ سے آدھ سیر کم فروخت کرے اور شہر میں جو کوئی خریدے اس سے خریدے۔ یہ التماس منظور ہو گئی۔

دوسری مصیبت یہ پیدا ہو گئی کہ نصیر آباد اور شہر کے غلہ فروش آپس میں مل گئے۔ روزانہ تھوڑا تھوڑا چھاؤنی کا نرخ کم کرتے رہے۔ شہر کے لوگ بھی دواؤں لاکر لگے کہ نجابت کے ہاتھ سے ہم پر ظلم ہو رہا ہے کیونکہ وہ چھاؤنی کے ہاؤں سے غلہ بیچتا ہے، یہ ہاٹ اجمیر کے ہاؤں سے کم ہیں۔ اسی دن میں نے یہ ماجرا سنا لیکن اس بارے میں ویلدر صاحب نے مجھ سے کچھ نہیں کہا صرف جیلیم اور جو دھپور کا تذکرہ رہا۔

اگلے دن مجھے بلا کر ویلدر صاحب نے فرمایا کہ مجھے یقین تھا کہ تیری تدبیر سے یہ مولوی عبدالقادر کا حسن انتظام اور غلہ کی فراہمی ہنگامہ رفع ہو جائے گا اسی لئے میں نے تجھے جو دھپور سے جلدی طلب کیا ہے ورنہ وہاں بھی سرکاری کام تھا لیکن تیرا انا نہ آنا برابر ہے کیونکہ میرے روازہ پر وہی شور و فغاں ہے۔

میں نے کہا کہ کل تو میں آیا ہوں ابھی تک شہر اور بازار دیکھا نہیں نہ اس بارے میں کچھ حکم ہوا۔ اگر خود بخود دخل در محمولات کرتا تو وہ لوگ جو پہلے سے انتظام کر رہے تھے بندہ کی شکایت کرتے صاحب نے فرمایا اب سب بار گئے سب نے کہا تھا کہ فلاں (مولوی عبدالقادر) کے آنے تک جو کچھ ہم جانتے ہیں کریں گے۔ اس کے بعد وہ جانے۔ یہ فرما کر شہر جانے کی تاکید فرمائی۔

میں (مولوی عبدالقادر) شہر میں اعلان کر آیا کہ سرکار نرخ سے کوئی واسطہ نہ رکھے گی خرید و فروخت دالوں کو اختیار ہے کہ جس نرخ سے چاہیں خرید و فروخت کریں مگر جس کے پاس غلہ ہو دوکان بند کرے بلکہ غلہ



کا ڈھیر لگا کر فروخت کرے۔ دوسرے یہ کہ جو غلہ سرگرمے۔ بیل۔ بھینسے اور گاڑیوں میں آئے سوداگروں میں سے کوئی شہر سے باہر جا کر نہ خریدے بلکہ دوسرے لوگ خریدیں اور ان میں سے بھی پہلے وہ غریب لیں جو ایک دو روپیہ سے زیادہ خریدنے کی طاقت نہ رکھتے ہوں۔ اس کے بعد مالدار اور جو کچھ سب سے بچ رہے ہیں لوگ اس کا اور اسی نرخ سے میں بیچوں گا۔ جس سے خریدتا ہے۔

اور جو کوئی دوکان پر ڈھیر لگا کر غلہ بیچنا نہیں چاہتا ہے اور سمجھتا ہے کہ اس میں اس کا نقصان ہو وہ سرکاریں درخواست لکھ کر دے کیونکہ سرکار کسی کے نقصان کی روادار نہیں ہے۔ اس کی دکان پر سرکاری قفل ڈال دیا جائے گا۔ جب تک تمام سوداگریہ ثابت نہ کر دیں کہ غلہ فروخت کرنے میں نفع ہے اس وقت تک کوئی اس سے خریداری نہ کرے۔

جو نہی یہ منادی ان کے کانوں میں پڑی ایک دم میرے پاس آئے کہ جو نرخ کہو آج نئے فصل بیج تک وہی نرخ رہے گا۔ میں نے کہا یہ ضروری نہیں جو کچھ میں نے کہا ہے اسی پر عمل کرنا کافی ہے۔ اگلے دن جتنا غلہ باہر سے آما حسب تجویز لوگوں نے خریدا دوکاندار ایک دانہ بھی نہ خرید سکے۔ تیسرے دن سب راہ راست پر آگئے اور وہ شرور و غوغا نہ رہا نہ خریداروں کا ہنگامہ نہ بیچنے والوں کی کشیدگی۔ مگر غایت غلہ فروش کو جو نفع کی امید تھی وہ پوری نہ ہوئی۔



# باب

راول جے پور اور  
راجہ کی لالہ میں نزاع  
اور انگریزوں کی ثالثی

۱۴ صفر ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۰ اکتوبر ۱۸۴۷ء کو نصیر آباد سے فوج حسب طلب میجر صاحب جے پور کو روانہ ہوئی اس کا سبب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ راجہ کی ماں چاہتی تھی کہ راول بیریاں ریاست کے کام سے دستکش ہو جائے۔ راجہ کی مہر کے سپرد کر دے۔ اس کو یہ خیال تھا کہ اس کے تقرر کے کائنات پر جنرل ٹرنپوڈ اکثر لونی کے دستخط ہیں۔ صاحبان صدر کی بغیر اجازت اس عہدہ سے اس کو معزول نہیں کیا جاسکتا۔ وہ جنرل صاحب کو اپنا حامی سمجھ رہا تھا اس نے راجہ کی اس کے فرمان کی تعمیل نہ کی اور وہ جنگ کے لئے مستعد ہو گیا اور فوج چاہتی تھی کہ راجہ کی ماں کے حکم سے راول کے مکان پر جا کر اس کو اس کے جرم کی سزا دی جائے۔ میجر صاحب، جنرل صاحب کے دستخط کی وجہ سے مانع ہوئے کہ ریاست کے لوگ راول سے نہ لڑیں میجر صاحب نے راول کو اس کے مکان سے جو شہر میں تھا لاکر اپنے پاس بارخ میں رکھا، یا تو فوج کو اس لئے بلایا تھا کہ راول کو ہنگامہ کر کے نہ ستایا جائے، اور یہ بات بغیر فوج کے بھی چل گئی۔ کیونکہ راول کو میجر صاحب کے کہنے کے مطابق بارخ تک سلامت چھوڑ دیا گیا۔ یہ فاصلہ دو کوس سے زیادہ ہے۔ راول کو بدستور کام پر چھوڑ دیا جائے اس کی کوئی صورت پیدا نہ ہوئی کیونکہ اس کے اخراج کے علاوہ جو دھارام کو جنرل صاحب کے حکم سے میجر اسٹوارٹ صاحب نے نکال دیا تھا جنرل صاحب کے سامنے اسے واپس لے آئے۔ اس کی وجہ کسی پر بہت کم ظاہر ہے اور سچ یہ ہے کہ اکثر رزیدنسی کے وقائع کو بشری فکر نہیں پہنچتی گویا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک بار فرشتہ رزیدنٹ کے کان میں جو چاہتا ہے کہہ دیتا ہے اور پھر وہی مضمون صاحبان صدر کے دل میں القا ہو جاتا ہے اور



یہ صفائی قلب صاحبان رزیدنٹ و ایجنٹ اور انجام کار دہلی، جیلپور، المورہ اور اجمیر کے انگریزی حکام کے لئے مخصوص ہے۔

راجہ جگت سنگھ کے مرنے کے بعد ناظر نے اہل الرائے حضرات اور راجہ کے بھائیوں سے مشورہ کیے بغیر خفیہ طور سے ایک شخص کو مسند پر بٹھا دیا اور جنرل صاحب کو لکھدیا کہ تخت نشینی ہو گئی یہ تحریر جنرل صاحب کے خط کے ساتھ گورنر جنرل مارکوٹس ہیسٹنگز کے پاس پہنچی لوگوں نے چاہا کہ ناظر کو نکال دیں اور نئے راجہ کو مسند سے علیحدہ کر دیں۔ نصیر آباد سے فوج اور دہلی سے جنرل صاحب پہنچ گئے۔

اس کے بعد ان کا چاہا ہو گیا۔ فوج اپنی جگہ اور سپہ سالار دہلی واپس ہو گئے۔ دوبارہ جو دھارام خارج اور لاپتہ صرف راول کے کہنے پر مالک راج کی مرضی کے خلاف تاراج ہو گیا۔ ان لوگوں کو راول کے معزول کرنے کا اختیار نہ رہا۔ اسی لئے کہ وقار باقی رہے فوج اور توپ خانہ روانہ ہوا اس کے بعد راول خلع اور جو دھارام برقرار رہا۔ فوج نصیر آباد کو واپس ہو گئی اور جنرل صاحب اکبر آباد کو عازم ہوئے۔

ریاست کوٹہ میں | اسی طرح کوٹہ کے عہد نامہ میں پایکار کا نام راجہ کے نام کے ساتھ شامل ہوتا رہا اور سرکار  
ای قسم کا واقعہ | میں اتنا لکھ دیا گیا کہ اس کے خاندان میں نیابت مستقل طور سے رہے گی۔ یہاں تک  
کہ مختار کی حمایت میں انگریزی فوج نے راجہ کے بھائی کو مار ڈالا اور راجہ کو نکال دیا  
اور دوسرے راجاؤں کو لکھ دیا گیا کہ اس کے ساتھ پہلی جیسی تعظیم کی راہ و رسم عمل میں لائیں جس وقت  
مختار مہربان ہو گیا راجہ مسند پر بیٹھا۔

اور میں بختاور سنگھ کی موت کے بعد دو راجہ سرکار نے منظور کیے ایک وارث  
اور دوسرا ہر مذہب کے بموجب بیگانہ، کیونکہ مذہبی طور سے ناجائز اولاد  
مذہبی فرمان کے بموجب باپ کی جگہ نہیں پاتی اس افسانہ کو کہ دراز ہے  
چھوڑتا ہوں اور اپنے کام میں لگتا ہوں۔

جو دھپور میں یکساں قصبہ | انہی دنوں بیاس صورت رام کے توسط سے جو دھپور کے راجہ کی طرف سے  
استفسار ہوا کہ عطا سند سے پہلے فرماں برداری آزمانے کے لئے میں  
چاہتا ہوں کہ آسودہ کے ہارہ کو علیحدہ کر دوں اور مدعا یہ تھا کہ اگر وہاں کے لوگ منع کریں گے تو



کہا جائیگا کہ عہد نامہ کے خلاف کیا اور اگر اجازت دیں گے تو فوج جائے گی اس صورت میں وہاں کا سردار یقیناً عذر کرے گا اس طرح لوگوں کی سرتابی کا بہانہ کر کے ان کو مارواڑ میں جگہ دینا ملتوی کر دیا جائے گا۔

آتانے یہ ماجرا سمجھ کر جواب لکھا کہ دونوں سرکاروں کے عہد نامہ کی رو سے اس قسم کے استفسار کی ضرورت نہیں ہے مگر دوستانہ جواب یہ ہے کہ جاگیر کے واگزار شدت کرنے اور ان کو شرف پاریابی بخشنے سے پہلے ساکنان آہود کس طرح سمجھ لیں کہ مہاراجہ ہم پر مہربان ہے اور ہم مامون ہیں اور وہ حصار کے ہونے نہ ہونے کو کچھ اہمیت نہ دیں۔

مہاراجہ بھی اس قلعہ کو اپنا سمجھتے ہیں لہذا وہ کیونکر اس کی مسماری کا حکم دیں گے ورنہ وہ لوگ حقوق تصور کو محض مدارات اور صاحبان صدر کا پاس سمجھیں گے اور مہاراجہ سے مطمئن نہ ہوں گے مہربانی اور بخشش روزی کو (روزگار کی سہولت) کو دائم فریب پر محمول کریں گے۔ قلوب کی صفائی بھی ممکن ہے یا نہیں مہاراجہ اور ٹھاکروں پر یہ بات پوشیدہ نہ ہوگی اور سرکار انگریزی کے حکام آتنا صفائی بغیر دیکھے کیونکر اس سوال کا جواب ہے یا نہیں دے دیں۔

یہاں سے جواب پہنچنے کے بعد مہاراجہ نے ٹھاکروں کے نام دستخطی خطوط لکھے اور وہ اپنے وکیل کی معرفت ویلدر صاحب کے پاس بھیج دیئے۔ صاحب نے وہ خط مہاراجہ کے وکیل کے سامنے ٹھاکروں کے وکلاء کو دے دیئے۔ یہ خطوط ان کو بہ اطمینان اپنے والی کی خدمت میں رجوع کرنے کے متعلق لکھے گئے تھے۔ اور گیان سنگھ چوہدری کو ہمراہ کر دیا گیا۔

خطوط کا مضمون یہ اختلاف عبارت یہ تھا کہ جب کبھی ندامت کی نشانی ان کی پیشانی سے واضح ہوتی ارکان دولت انگریزی نے دوستانہ سفارش عالی خدمت ولی نعمت ریسان مارواڑ سے کروئی کہ گستاخوں کے دفتروں کو معافی کے پانی سے دھو دیں اور مہاراجہ بہادر نے بھی سزائے جرم نامناسبہ و رگزیر کر کے ان کی معاش اور بہبود کو مد نظر فرمایا۔ اس خداوندی کاشکرا اس طرح ادا ہو سکتا ہے کہ وہ دل سے اطاعت گزار اور فرماں بردار رہیں تاکہ دونوں سرکاریں مطمئن رہیں اور مہاراجہ صاحب کی خوشنودی کو اپنے تمام مقاصد پر مقدم رکھیں اور مزید توفیق شامل حال رہے۔



اکثر لوہی کا اجمیر سے اسی اثنا میں جنرل سر ڈیوڈ اکثر لوہی بہادر نے ویلدر صاحب کو لکھا کہ ایک ہزار پانسو سوار فوج طلب کرنا بموجب عہد نامہ جو دھپور سے اجمیر بھیجنے چاہئیں۔ ویلدر صاحب نے حسب الحکم صاحب بالادست جو دھپور کو لکھا۔

ویلدر صاحب نے یکم ربیع الاول ۱۲۳۸ھ مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۸۲۲ء کو اجمیر کی موجودات کی اور جنرل صاحب کو لکھا کہ حسب الحکم میں کار بند ہوا۔ اس وقت فوج والی اودھ سے لڑنے گئی ہے اور کوئٹہ اندیشوں کے دل میں طرح طرح کے خیالات ہیں اگر اس گروہ کو نصیر آباد میں سرکاری فوج کے بجائے رکھا جائے مبادا کہ ملک میں سرکار کا ضعف ظاہر ہو۔۔۔۔۔ ناچار اسی ماردار کی جمعیت پر اس وقت بھروسہ کیا جائے گا اور چونکہ ان دونوں لشکر جہاز اس علاقہ میں نہیں ہے اور اگر کوئٹہ اندیشوں نے بھی سرتابی کی جو ایسے وقت میں بعید القیاس نہیں ہے تو تدارک و شوار ہو جائے گا۔ یہاں کے سوار اس قابل ہیں کہ سرکاری افسران ان سے کام لے سکیں اس کے لئے برسوں تربیت کی ضرورت ہے۔ اس لئے موجودہ کے بعد اکثر سرحد پر بھیج دیئے گئے ہیں تاکہ اس تواج میں گھاس کی قلت سے گھوڑوں کو تکلیف نہ پہنچے اور تھوڑے سے جن کو گھوڑوں کی گھاس اس سرزمین میں مل جاتی ہے رکھ لیا گیا ہے۔ صاحبان صد سے استعواب کیا گیا ہے اور حکم ثانی کا انتظار ہے۔

اس کے بعد ۹ ربیع الاول ۱۲۳۸ھ مطابق ۲ نومبر ۱۸۲۲ء کو حسب طلب دو سو گنگارام کی پوشیدگی جے پور کے مندر میں سوار پیکر کے میلہ کی حفاظت کے لئے ماردار سے پہنچے۔ وہاں پر ظاہر ہوا کہ مالانی جے پور دختر راہ مان سنگھ کے نو تعمیر بست خانہ کے ایک برج میں ایک شخص گنگام چھپا رہا ہے۔ اور اپنے کونا پور کے سابق راجہ مودھو جی ہوسلہ کا رفیق بتاتا ہے۔

آخر بندہ (مولوی عبدالقادر) وہاں گیا اور اس کو آقا کے پاس لایا آقا (ویلدر صاحب) اس کو اجمیر لے آئے اور جنرل صاحب کو لکھا وہاں سے دہلی پہنچنے کا حکم ملا چنانچہ ویسا ہی کیا اور گنگارام کو دہلی بھیج دیا۔  
 بتاریخ ۱۵ ربیع الاول ۱۲۳۸ھ مطابق ۸ نومبر ۱۸۲۲ء کو مشہور ہوا کہ راجہ بلونت سنگھ راجہ بلونت سنگھ راجہ بلونت کا قتل نینوامہ دونوں لڑکوں کے انگریزی فوج کے ہاتھوں کال صاحب سفیر کوٹ لے ۱۲۳۸ھ میں والی اودھ سرکار کہنی بہادر سے کوئی لڑائی نہیں ہوئی مولف کو راجہ ہا ہے سلہ کرم خندہ۔



کے حکم سے قتل ہوئے۔

تاریخ ۲ ربیع الآخر سنہ ۱۲۸۷ مطابق ۲۴ نومبر سنہ ۱۸۷۰ء صاحب سفیر کوٹہ نے بلونت سنگھ مہاراجہ نینوا کے مارے جانے کا اشتہار بھیجا کیونکہ سفیر مہاراجہ رام سنگھ راجہ بوندی سے بدخواہی کا ارادہ رکھتا تھا۔ اشتہار کے ساتھ اپنے خط بنام مہاراجہ رام سنگھ کی نقل، مقتول کی تعزیت اور اس کے قتل پر ناظمہ افسوس کہ ایسا ارادہ نہ تھا بھیجا۔ صاحب مدوح (سفیر کوٹہ) چاہتا تھا کہ اس کے اشتہار و خطوط کی نقلیں ویلدر صاحب کشن گڑھ جوہ پورا اور حبیل میر بھیج دیں چونکہ اشتہار کا معنیوں منشا خط کے خلاف تھا اس لیے ویلدر صاحب نے اس کو ویسے ہی دفتر میں چھوڑ دیا۔

خط کا منشا یہ تھا کہ اس کا قتل راجہ بوندی پرنا گوار ہے۔ اور اشتہار کا یہ تھا کہ راجہ کی مرضی سے ایسا ہوا۔ لوگوں میں عام شہرت یہ کہ رام کشن قوم اہلبر کو کہ راجہ رام کشن، جس کو وہاں کی زبان میں اودھا بھائی کہتے ہیں راجہ کی والدہ کی غیر معمولی مہربانی سے سرکار بوندی میں مدارالمہام ہو گیا اور راجہ بجز نام کے رئیس گوٹہ کی طرح امور ریاست میں کچھ دخل نہیں رکھتا۔ بلونت سنگھ مقتول کا راجہ بوندی سے قریب کا رشتہ تھا وہ اس کا اتنا اختیار اپنے خاندان کے لئے عار شمار کرتا تھا چونکہ مہاراجہ کشور سنگھ کے حکامہ میں اس خون گرنے کا دل کشور سنگھ کی طرف تھا۔

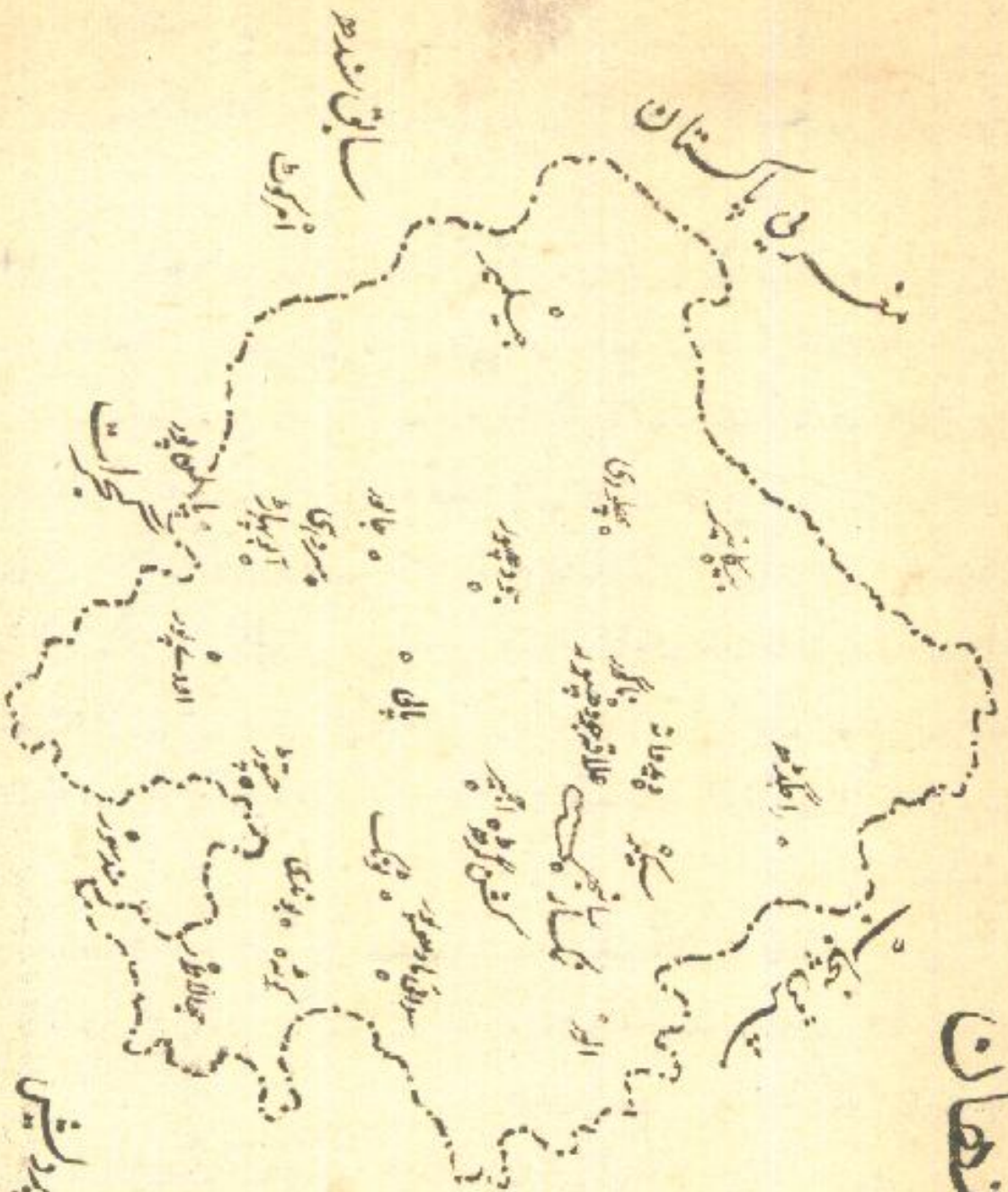
راتا ناظم سنگھ جھالا کا لڑکا اس سے کینہہ رکھتا تھا کال صاحب کے سامنے اس کی شکایت کرتا تھا اور رام کشن کی سفارش کرتا تھا اور رام کشن نے بھی خود خوشامد میں صاحب کی نظروں میں آئے جیسا وہ نہ تھا ظاہر کیا۔ یہاں تک کہ صاحب مدوح نے صدر کو لکھا کہ سرکار بوندی سے اس کو دربار کا خطاب عطا ہوا ہے صدر سے بھی ایسا خطاب جاری ہو جائے صدر سکرٹریٹ کے دفتر سے جہاں پہلے صاحبان علاقہ رزیدنسی کی تحریر رئیس اور متوسلان ریاست ہند کی بھلائی برائی میں پورا اثر رکھتی ہو جاری ہو گئی۔

اس کے بعد ناظم اجمیر اور جے پور وغیرہ کو لکھا گیا کہ اس خطاب کے رواج کے متعلق جے پور کشن گڑھ، حبیل میر اور جے پور کو ایما کریں۔ ویلدر صاحب نے پہلو تہی کی کہ ہم لوگ دوسرے ملک کے ہیں۔ اس ملک کے باشندگان کی رسوم و تقیم ہمیں بجائے بالغ غیب دخل دینا مناسب نہیں ہے۔



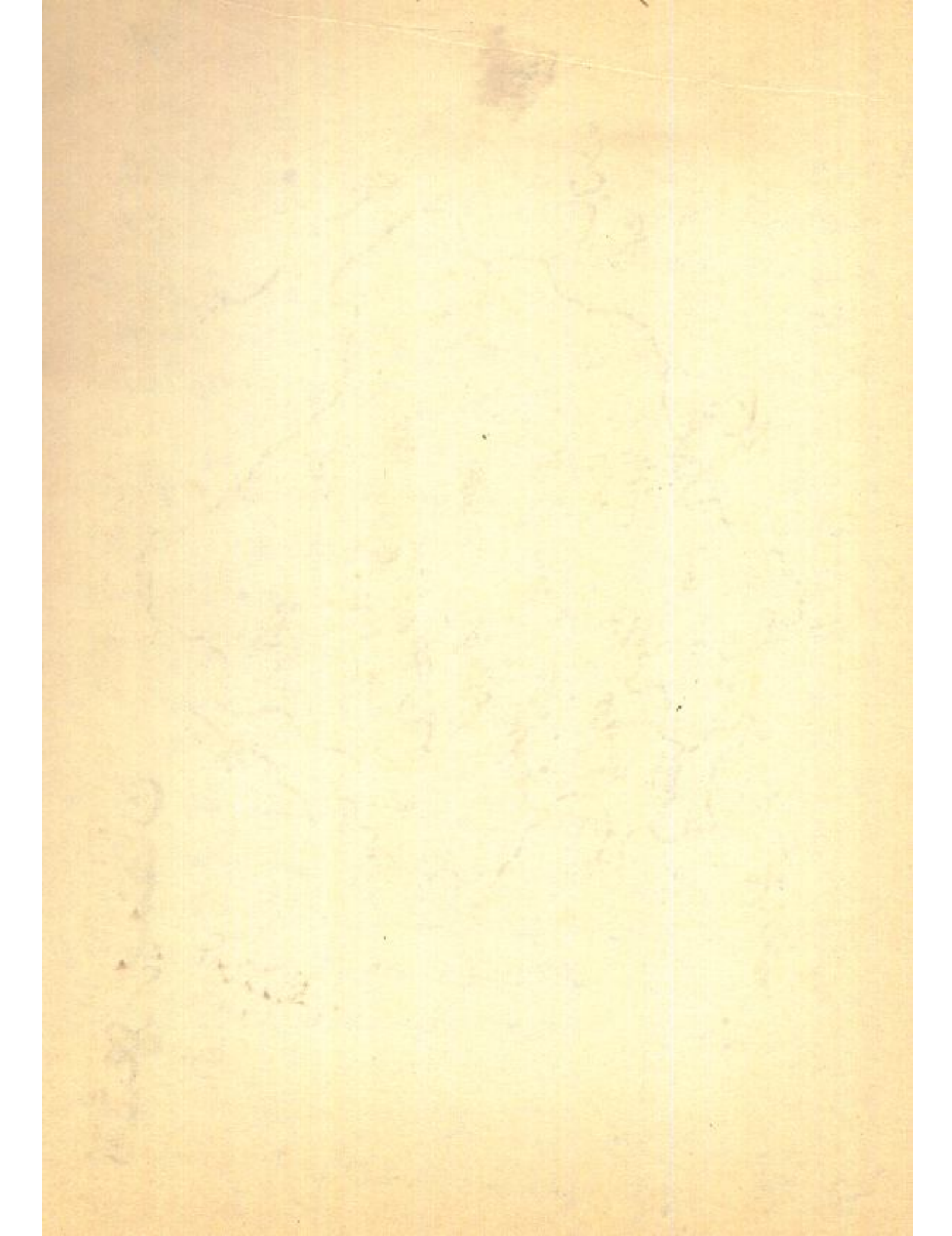
# نقشه اراضی استهبان

چنانچه ایک اراضی برابر ۱۱۰ میل



در حد پیرایش







اس ملک کے لوگ بہت سے فرنگی ٹپ پہننے والوں کو جو متوسل سرکار ہیں شرافت خاندانی میں بھی ایک سمجھتے ہیں جب عہدہ میں برابر ہو جائیں۔ اور بسا اوقات ایسا نہیں بھی ہوتا ہے۔ لہذا انہیں بیجا حکم مناسب نہیں ہے۔

بلونت سنگھ راجہ بونڈی کو دیکھنے آ رہا تھا رام کشن نے دل میں سوچا کہ شاید کچھ ارادہ بدر رکھتا ہے اس نے خوش عقیدہ صاحب سے کہا کہ اس کا ارادہ اچھا نہیں ہے کوئی مفید نہ کرے۔ آج اس ملک میں یہ وبا عام ہے۔ صاحب نے اس کے قول کی تصدیق کر کے ایک کم مرتبہ پیادہ کو اس کے پاس بھیجا کہ اس کو پیام پہنچائے کہ بہتری اس کی اس میں ہے کہ خود کو پیادہ کے ہاتھ سپرد دے اور اس کے تابع رہے ہو کر صاحب ذی جاہ کی بارگاہ میں حاضر ہو۔ اس نے بہت معذرت کی مگر منظور نہ ہوئی۔ آخر کار صاحب نے نہایت عجلت کے ساتھ ایک فوجی ٹکڑے کو جو بچے پور کو جا رہا تھا حکم دیا کہ ہنگامہ کار گزار کر کم سے بلونت مع دو بیویوں فرزندوں کے اس معرکہ میں نالود ہو گیا۔ لوگ اس میں اختلاف رکھتے ہیں کہ معرکہ میں یہ تینوں زخمی بچ گئے یا کشتہ ہو گئے اور اشتہار کی عبارت سے بھی اس کے فرزندوں کی موت کی بابت شک کا اظہار تھا۔

انہی دنوں نور آفندل سینٹھ نے ادوے پور سے جمیر آ کر ویدر صاحب سے ملاقات حاصل کی یہ شخص اپنے کام کے اعتبار سے تجارت پیشہ یعنی صراف ہے مگر سرکاری کار پر داری کا حوصلہ اور انگریزوں کے دربار کی لیاقت خوب رکھتا ہے۔

انہی دنوں ویدر صاحب بہادر نے صدر کو لکھا تھا کہ اگر نواب گورنر جنرل بہادر ویدر صاحب کا والی جو دھپو کی تحریر پڑنا شیر اس مضمون کی واری ہو دھپو کے نام صادر ہو جائے تو مناسب کے سلسلے میں صدر کو خط لکھنا ہے اور اس سے راجہ کو اطمینان ہوگا۔ جب کبھی منہا راجہ صاحب بہادر نے سابق تصوروں کی بنا پر سرداران مارواڑ کو ہر طرح کی گوشمالی دے کر دستور سلف اور مقتضائے نظام ریاست کے بموجب اس ملک سے نکال دیا تو سرداران مارواڑ کی نالیش اور وادیا پر سرکار انگریزی کے ارکان نے کان نہ لگائے اور انہیں صاف جواب دے دیا کہ اپنے ولی نعمت کی طرف رجوع کریں اور اس سرکار سے ایسے کاموں کے تعلق کا گمان بھی نہ رکھیں۔ اس کے بعد عرصہ دراز گزر گیا ان لوگوں کی جان پر ہن آئی



ہڈیاں ٹوٹنے لگیں چونکہ موروثی نمک خواروں کو بہر حال روٹی کا ٹکڑا دینا تمام ریاستوں کا شیوہ ہے اس لحاظ سے کہ مبادا مہاراجہ صاحب بہادر کو فرط غضب سے آئین سابق فراموش ہو گیا ہو یا بے سفارش کے یاد فرمائی ان کی خیرہ سری کا موجب تصور کر لیں اس بارے میں دوستانہ استصواب کے ذریعہ جو مناسب تھا نامہ و پیام سے گوش گزار کیا۔ عاقبت اندیش مہاراجہ نے اس تجویز کو پسند کر کے پھٹے ہوئے کو سیا اور ٹوٹے ہوئے کو باندھا اور آزدہ کو خوش دل کیا۔ دونوں سرکاروں کے اتفاق رائے سے اس شخص کو بہت مسرت ہوئی جو مخلص تھا، اور آئندہ یقین ہے کہ اس ریاست کی تابعداری سے خواہ یہ تباہی دیکھنے والے ہوں خواہ دوسرے سایہ پرور ہوں گریز نہ کریں گے اور مہاراجہ کے ہر طرح کے اختیار پر نظر رکھتے ہوئے عہد نامہ کے مطابق زندگی گزاریں گے۔

اگرچہ طویل مدت کے باعث اس خود فراموش (مولوی عبد القادر) کو یاد نہیں ہے کہ عبارت بعینہ یہی تھی یا دوسری مگر یقین ہے کہ اس میں یہ نصرت نہ تھی کہ اس مرتبہ ہم نے سفارش کی ہے آئندہ عہد نامے کے بموجب کسی کے بارے میں سفارش نہ کی جائے گی جو فارسی خط صدر سے آیا، صاف اسی طرح تھا ویلدر صاحب نے جب اس کی نقل پڑھی حیران رہ گئے کہ اگر اس کو راجہ کے پاس بھیجوں تو اس دستاویز سے ان سب کا پہنچنا، سفارشیوں کا اخراج اور قتل و غارت ہو جائیگا اور اگر صدر کو وہ مبادا منشیان عطا در رقم جن کے قلم کی زبان ان کاموں میں ترجمان قضا ہے رنجیدہ ہو جائیں۔

ویلدر صاحب اسی فکر میں تھے کہ ۱۳ ربیع الآخر ۱۲۴۳ھ مطابق ۲۲ ستمبر ۱۸۲۷ء کو صدر کا حکم پہنچا کہ ان کو جبل پور کا ایجنٹ اور کمشنر مقرر کیا گیا۔ ویلدر صاحب نے نوشتہ کو اپنے خط کے ساتھ وہاں کے وکیل بیاس شہ کران کے حوالہ کیا اور اور وہاں کا کام صدر کے حکم کے مطابق ہنری رچرڈ فرانس مور صاحب کے سپرد کر کے خود تباہیخ دار ربیع الآخر ۱۲۴۳ھ مطابق ۲۷ ستمبر ۱۸۲۷ء کو براہ نصیر آباد و رام سر منزل مقصود (جبل پور) کو روانہ ہو گئے۔



اور بندہ (مولوی عبدالقادر) بوندی کی سرحد تک پہنچا اور موضع بلہہ سے رخصت ہوا۔  
 ہفتم جمادی الاول ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۹ دسمبر ۱۸۶۵ء کو میں اجمیر پہنچا۔ مور صاحب کی  
 خدمت میں روزانہ صبح کو حسب طلب جاتا تھا اور وہاں سے اگر صدر اپنی کام انجام دیتا تھا اسی  
 اثنا میں بتایا کہ ۱۲ جمادی الاول ۱۲۸۲ھ مطابق ۵ جنوری ۱۸۶۵ء کو صدر کا نوشتہ بنام جنرل ہر  
 آکٹر لونی صاحب پہنچا جس میں ویلدر صاحب کی رائے کی تحسین کی گئی تھی جنرل صاحب کی تجویز  
 کو نامنظور کیا گیا تھا جو انہوں نے سواران ماروٹ کے مقدمہ میں تحریر فرمائی تھی۔

۱۹ جمادی الاول ۱۲۸۲ھ مطابق ۱۰ جنوری ۱۸۶۵ء کو صدر کا حکم صاحبان لاسن کو عملہ پولیس وغیرہ  
 کے پاس میں ویلدر صاحب کے طرز بندوبست کے اتباع کا پہنچا۔

۲۰ جمادی الاول ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۱ جنوری ۱۸۶۵ء کو لسن صاحب جو حاکمان صدر کی  
 پیشگاہ سے اجمیر کے اسٹیشن تجویز ہوئے تھے اکبر آباد تک پہنچے انہوں نے مور صاحب کو ایک  
 تحریر میں اشارہ فرمایا کہ درویشیم کی وجہ سے اجمیر آنے کا ارادہ میں نے ملتوی کر دیا۔

۲۱ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۲ جنوری ۱۸۶۵ء کو صدر کے اہل قلم کی تحریر پہنچی کہ  
 اس ملک میں سایہ دار درختوں کی قلت ہے اور مقیم و مسافر کو ان کی ضرورت رہتی ہے لہذا جو فصل فائدہ  
 زمین میں نئے باغات لگائے گا اس کو محصول معاف کر دیا جائے گا۔ معافی کے بارہ میں ویلدر  
 صاحب کی یہ تحسین تجویز صدر سے منظور ہوئی اور اس کا اشتہار دے دیا گیا۔

۵ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۵ جنوری ۱۸۶۵ء کو رخصت لے کر میں  
 (مولوی عبدالقادر) نے وطن کا رخ کیا اور ۱۶ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۲ھ مطابق  
 ۵ فروری ۱۸۶۵ء کو بے پور میں حکیم محمد واصل خاں کی وجہ سے مقام کیا اور

مولوی صدر الدین آئندہ کو دیکھا اور سنا کہ مادل بریال اور سرکار بے پور کے معاملے میں میجر بیرہر کو مشورہ  
 دینے کی غرض سے ریزیڈنٹ آجوتانہ والا وہ مولوی صدر الدین کو کھلے اگرچہ ریزیڈنٹ کو اس نوع کے اختیارات ہیں۔  
 لیکن ہندوستانیوں کے نزدیک ریزیڈنٹ کے اس طرز عمل سے میجر بیرہر صاحب ہلکے پھرتے ہیں۔

۲۵ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۴ فروری ۱۸۶۵ء کو مدنی پہنچا اور ۱۹ فروری ۱۸۶۵ء تک



وہاں ہا۔

دہلی سے مراد نگر احمد بخش پسر شیخ نور بخش سالدار اسکنر صاحب کو دیکھا۔ اگرچہ شیخ احمد بخش سالدار

ممدوح باپ دادا کے زمانہ سے ہندوستانی سپاہ کے زمرہ میں ہر سرکار میں ممتاز اور صاحب اعتبار رہا ہے۔ لیکن مالدار ہونے کے باوجود تقویٰ و عبادت اور اخلاق حسنہ سے متصف ہے۔ اس کا لڑکا جو اس وقت بیس سال سے زیادہ عمر کا ہوگا تعلیم یافتہ، علیم اور سعادت مند ہے، لڑکے سے اس کا باپ اور اجاب خوش اور مطمئن ہیں۔ اور بانیسویں رجب ۱۲۳۲ھ کو میرٹھ پہنچا۔

مولوی محمد سعید رامپوری | مولوی محمد سعید جس کے دادا ملا مغل کا ذکر علماء رامپور میں موجود ہے اور مولوی محمد سعید خاندانی بزرگی کے علاوہ تیز فہم، خوش بیان اور شوالہ پسند طبیعت کے مالک ہیں اور کپتان ترنر میکن صاحب کو شاہنامہ کی تصحیح میں مدد دی اور صاحب ان کے بہت مدح خواں ہیں اور اب ۱۲۳۱ھ میں لکھنؤ صاحب کی عدالت میں فتح پور میں ملازم ہیں۔

مولوی عبدالقادر کا | ایک روز فتحپور میں ٹھہرا اور مفتی محمد قلی سے ملاقات کی جو امانت اور رہت بازی میں معروف اور مذہب اثنائ عشری میں مشہور تھے اگرچہ خطابت اور تقریر سے ایسے بزرگوار کے علم کی تہ تک مجھ جیسا پچھدان کیونکر پہنچ سکتا تھا، مگر میں نے ان کو تیز فکر اور خوش تقریر پایا۔

ورود رام پور | ساتویں رجب ۱۲۳۱ھ مطابق ۶ فروری ۱۸۲۶ء کو رام پور پہنچ گیا پیشوا یان دین رام رائے عظام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ چونکہ اس کے بعد

۱۔ ملا مغل محدث ۱۲۱۹ھ سے قبل انتقال کر چکے تھے ان کے حالات کے لئے دیکھئے علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول ص ۶۹۔  
۲۔ مولوی محمد سعید خاں اخون خیلوں کے محلہ میں رام پور میں رہتے تھے رام پور ہی میں پیدا ہوئے علوم معقول و منقول میں دستگاہ کامل رکھتے تھے عربی کے بڑے فاضل تھے حافظ قرآن ہونے کے علاوہ تمام فنون درسیہ سے مناسبت رکھتے تھے کلمۃ جاہل انگریزی زبان میں کمال حاصل کیا مفتی شرف الدین رام پوری کے دادا برٹش گورنمنٹ میں منصف تھے بحالت ملازمت برٹش گورنمنٹ فتح پور مسودہ میں انتقال ہوا۔ اور وہیں دفن ہوئے مولوی امان علی ابن حکیم شیر علی ان کے شاگرد تھے۔

(۷) تذکرہ کاٹان رام پور ص ۳۵۵

ملاحظہ ہو (۱) تذکرہ علماء ہند ص ۱۲

(۳) علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول ص ۶۹



میں تے اجیر اور دہلی کو نہیں دیکھا لہذا وہاں کے جو امور باقی رہ گئے تھے ان کی نقل اس وقت کتاب حافظہ سے ان اوراق پر کرتا ہوں۔

دہلی میں مولوی محمد اسماعیل خلیف مولوی عبدالغنی خلیف شاہ ولی اللہ محدث  
دہلی نے جو حسن بیان۔ قوت استنباط اور تیزی ذہن میں اس زمانہ میں  
اپنے دادا اور چچاؤں کی یادگار تھے۔ مخلوق کو ان بدعات سے روکنے پر جو مستحبات بلکہ واجبات میں ملاحظہ  
ہو گئی ہیں بہت باندھ رکھی تھی۔ جمعہ کے دن جامع مسجد میں اور دوسرے دنوں میں اس قسم کے مجلسوں میں  
بیان کرتے تھے۔ عوام ان کے وعظ و ہند سے بہت نفع اٹھاتے تھے اور جو لوگ بدعات پر عمل کرتے ہیں  
اور آباؤ اسلاف کو انبیاء و رسل کے مسنونات کا نسخ سمجھتے ہیں اگرچہ اس کلمہ کے تلفظ سے باز رہتے  
ہیں لیکن بدعت شکن پر طعن کرتے ہیں کہ اس کی بات اسلاف کے خلاف ہے۔ ذرا سوچنا چاہیے کہ  
جب کوئی بانی شریعت کی مخالفت پر ملامت کرے تو کیا اس بنا پر کہ بعض خرقہ پوشوں اور اصحاب و تار  
کی راہ و رسم کے خلاف ہے مداخلہ اور سرزنش کا مستحق ہو جائے گا۔ اور جن مشائخ و علمائے سنن انبیاء  
و اسلاف و صلحا کے مقابلہ میں بدعات جاری کی ہیں ان سے قیامت میں باز پرس کیوں نہ ہوگی۔ وہ  
زمانہ نبوت کے قرب و بعد کی وجہ سے بدعت اسلام کی رو سے سنت نہیں ہو جاتی۔

دہلی کی قدیم عمارات | دہلی کی پرانی عمارتوں کی تعمیر کا حال جو کچھ یاد ہے لکھتا ہوں اور جو کچھ مجھے یاد  
نہیں ہے وہ دوسرے کے لئے چھوڑتا ہوں۔ دہلی کو راجہ انگپال تنور  
نے سنہ ۳۳۳ میں آباد کیا۔

قلعہ پتھورا | قلعہ پتھورا پر تھی راج تنور کی سمت ۲ کی یادگار ہے۔

شاہ محمد اسماعیل شہید دہلی ۱۰۹۱ھ میں پیدا ہوئے۔ سید احمد شہید کے ساتھ مکہوں سے جہاد کیا اور بالا کوٹ کے میدان میں ۱۰۹۳ھ میں شہید ہوئے۔  
شاہ صاحب کے مفصل حالات کیلئے ملاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالقادر غانی) جلد اول مرتبہ محمد ایوب قادری ص ۲۵۱ تا ۲۵۴  
تہ۔ قلعہ بہت قدیم ہے مشاہیر آباد سے سات کوس کے فاصلہ پر قلعہ صاحب کی لاٹ کے پاس واقع ہے بقول سید احمد خاں بہادر  
سنہ ۱۱۹۱ھ میں تعمیر ہوا۔ تفصیل کے لئے دیکھئے۔



کیلو کھری کیلہ کھری کی شہ میں سلطان معز الدین کیقب دے بیسیاد  
ڈالی لہ

لال کوٹھی اور سبز کوٹھی لال کوٹھی جلال الدین کی، اور سبز کوٹھی علاؤ الدین کی  
یادگار ہے۔

تغلق آباد تغلق آباد غیاث الدین نے ۷۲۵ھ ہجری میں آباد کیا ہے

ہزارستون غیاث الدین کے لڑکے سلطان معز الدین نے ہزارستون کی تعمیر  
کرائی ہے

فیروز آباد فیروز آباد ۷۵۵ھ میں فیروز شاہ نے اور  
مبارک آباد مبارک آباد، مبارک شاہ نے بسایا ہے

لہ جب سلطان معز الدین کیقب آباد شاہ ہوا تو اس نے ۷۸۶ھ میں ایک قلعہ بنوایا۔ اور کیلو کھری اس کا نام رکھا۔ اس قلعہ کا اب  
نشان نہیں ہے لیکن اسی جگہ ہمایوں کے مقبرہ کے پاس ایک موضع کیلو کھری موجود ہے۔ حضرت امیر خسرو نے قرآن السعدین میں اس قلعہ  
کی تعریف کی ہے ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب چہارم صفحہ ۵۵

۷۵۵ھ تغلق آباد کا شہر اور قلعہ غیاث الدین تغلق کے بیٹے ملک تغلق نے بنایا ہے اس قلعہ کی تیاری ۷۸۵ھ میں شروع ہوئی اور بہت جلد تیار ہو گیا  
یہ قلعہ بہت بڑا نہیں ہے۔ مغرب کی طرف قلعہ بنا یا گیا تھا اور بعد میں اطراف مشرق، شمال اور جنوب میں تغلق آباد کا شہر آباد ہوا تھا۔ شہر کی  
فصل ..... اس خوبصورتی سے ماکر بنائی گئی ہے کہ یہ سارا شہر اور قلعہ ایک قلعہ معلوم ہوتا ہے۔ یہ قلعہ شاہجہاں باغ سے چھ کوس کے  
فاصلہ پر ہے۔ سید احمد خاں بہادر لکھتے ہیں کہ اب (۱۷۸۷ء) میں قلعہ بالکل خراب اور ویران ہے مگر قلعہ کی فصیل اکثر جگہ سے قائم ہے۔  
اور اندر کے مکان بالکل ٹوٹ گئے ہیں۔ گڑھوں اور پتھروں کے ڈھیر کے سوا کچھ معلوم نہیں ہوتا سچا کس سا نظریہ سے اس قلعہ میں کوثر

آباد ہیں۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب اول صفحہ ۱۱

۷۸۵ھ ہزارستون کی عمارت ۷۸۵ھ میں شروع ہوئی اور ۷۸۵ھ میں تعمیر مکمل ہوئی کسی شاہ عرنے اس کی تاریخ نامعلوم کہی ہے کسی  
زمانہ میں یہ عمارت نہایت نفیس تھی ہزارستون سنگ خارا کے اس میں گئے تھے مگر اب (۱۷۸۷ء) میں یہ عمارت بالکل خراب ہو گئی ہے۔ ٹوٹی

پھوٹی چار دیواری اور ایک آدمہ دروازہ باقی ہے۔ ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب اول صفحہ ۱۱

۷۸۵ھ فیروز شاہ تغلق نے ۷۸۵ھ میں فیروز آباد کے نام سے دہلی سے متصل ایک نیا دین شہر آباد کیا جو نہایت شاندار تھا در سے، حمام، سرائیں، حویلیاں اور  
محلات تعمیر ہوئے۔ ایک محل کوٹنگ فیروز شاہ یا فیروز شاہ کے کوٹلہ کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ عمارت اب بالکل ختم ہو گئی ہو صرف کوٹلہ کی فصیل کہیں کہیں باقی







باغ بیگم ثمر و بیگم ثمر نے شہر میں ایک باغ بنوایا ہے جو نئی عمارتوں میں ممتاز ہے۔ سندھ کے حالات علیحدہ ہیں اور میں نے سندھ کے علاقہ کو دیکھا بھی نہیں ہے بلکہ محض سے سنا ہے اس لئے سندھ کے بیان کو چھوڑتا ہوں اور اپنی سرگزشت لکھتا ہوں۔

مولوی عبدالقادر کی دہلی سے روانگی  
۳ رجب ۱۲۲۵ھ کو میں شاہجان پور پہنچا اور وہاں سے اگلے دن گجراتہ اشارہ راہ میں نواب احمد علی خاں بہادر کے خانساں احمد علی کو دیکھا۔

خانساں احمد علی  
نواب امین الدولہ کے ہمراہ دہلی سے سنبھل آکر میاں سرائے میں نواب ممدوح کے خدمت گاروں میں رہا۔ نواب کا کام درہم برہم ہونے کے بعد نظام علی خاں سپرنٹنڈنٹ کی سرکار میں نوکر ہو گیا اور اس کا لڑکا ممو خانساں ہو گیا۔

ممو نے زمانہ دراز تک اس سرکار میں بسر کی اس کے بعد بغیر کسی مواخذہ و مطالبہ کے وہاں سے رخصت ہو کر نواب احمد علی خاں کی سرکار میں خانساں مانی کے رتبہ پر پہنچا۔ یگانہ و بیگانہ کے بارے میں بغیر کسی غرض کے رئیس کے حضور میں عرض و سفارش کرتا تھا۔ جب تک رہا آقا اور دوسرے لوگ شغل رہے اور وہ بھی اپنی حیثیت سے باہر قدم نہیں بڑھاتا تھا۔ خوشامدیوں کے فریب میں کم آتا تھا اور اپنی حیثیت کو فراموش نہیں کرتا تھا۔

احمد علی بھی مسکین متحمل اور قوی الحافظ ہے۔ قوشہ خانہ کی چیزوں کو کوب زبان پر رکھتا ہے محنتی بھی ہے۔ آرام بہت کم کرتا ہے۔ اتنے بلند مرتبہ پر پہنچ گیا کہ تمام کارگزار اس کے حکم کی تعمیل کرتے ہیں گویا فخر اسلاف ہو گیا مگر بیہودہ گویوں کی ستائش کا خواہاں رہتا ہے۔ حرص پرست بزرگ زانی اس کو لغزش میں لے آتے ہیں مگر پھر بھی غنیمت ہے۔

مولوی عبدالقادر کا  
میں وہاں (گجراتہ) سے امروہہ اور اگلے دن مراد آباد پہنچا اس کے بعد رام پور اپنے راہپور پہنچنا مکان پر آ گیا۔ بہنوں، بھائیوں، بھتیجیوں، لڑکوں، لڑکیوں اور دوسرے عزیزوں



نے ایک مدت کے بعد مجھے دیکھا تو پھولے نہیں سمائے۔

از بہر تہنیت کہ بدر اثر دوام شد ماہ رجب نمونہ عید صیام شد  
جناب مولانا جمال الدین، مولوی رستم علی اور مولوی مشرف الدین صاحب کی قدمبوسی کی ستاد  
حاصل کی۔ بتاریخ ۲۳ رجب ۱۲۴۵ھ کو رنجھڑہ کے پل پر عنایت اللہ خاں بہادر سے مشرف ملاقات  
حاصل ہوا اور شام کو مراد آباد پہنچ گیا۔

وہاں جعفر علی خاں بہادر کو جو دہلی سے آیا تھا دیکھا۔ بتاریخ ۲۶ رجب ۱۲۴۵ھ کو فورٹ صاحب کلکٹر  
مراد آباد کے پاس پہنچا۔ کلکٹر صاحب بہادر کو خوش خلق، بے آزار اور مجبور بصورت مختار پایا۔

دوسرے روز رام پور کو واپس ہو گیا اور عنایت اللہ خاں ۳۰ رجب ۱۲۴۵ھ کو نواب کے لشکر  
میں تشریف فرما ہوئے اور دسویں شعبان ۱۲۴۵ھ مطابق ۳۰ مارچ ۱۲۴۵ھ کو ویدر صاحب کے  
دو پروانے متفحصین حسن طلب ساگر سے پہنچے جو اب میں عرضی لکھ کر چند روزہ مہلت چاہی۔

۲۶ رجب ۱۲۴۵ھ مطابق ۱۹ اپریل ۱۲۴۵ھ کو مراد آباد کے جج صاحب سے  
ملاقات کی۔ وہ چوری، رہزنی کے بندوبست اور ملک کی آبادانی میں کامیائے  
نمایاں کرتا ہے۔ یگانہ و بیگانہ کے ساتھ چالوسی اور بوقت ضرورت ہمت سے

کام لیتا ہے اور اپنے پرانے لازم کابے حد لحاظ رکھتا ہے۔ اور کسی دوسرے کے دست گرفتہ کار گزاروں کی  
طرف سے محض کسی کی شکایت کی بنا پر مدین نہیں ہوتا۔ اس نے رنجھڑہ کا پل اور منصوری کا پل بنوایا اور نیا  
مستدل گز جاری کیا۔

محمد الدین احمد خاں تھوڑی سی کاوش سے بری کر دیا۔ یہ بات ہندوستانیوں اور انگریزوں کے  
دل پر نقش ہے۔

قاضی محمد بخش جس کے اسلاف امتیاز و اعزاز کے مالک تھے اور وہ خود بھی ذی وجاہت اور



صاحب اقتدار کے ساتھ خشونت کے ساتھ پیش آئے (جج مراد آباد) کے لئے مناسب نہ تھا۔ اپنے پرانے ملازموں کو دونوں عدالتوں میں قائم رکھنا، مال کی تحصیل، عملہ پیشین کا عزل اور تولد فرزند کی محفل تہنیت میں اغرہ کے ساتھ برادرانہ سلوک اس نواح میں اس کی یادگار ہیں۔ اس کے پیشتر انگریزی حکام میں ان اوصاف کا کوئی حاکم نہیں آیا اور اب بھی نہیں ہے کہ سلسلہ ہے آئندہ کا حال معلوم نہیں۔ بایں ہمہ عام لوگ تو درکنار اس کے رفیقوں کے سوا خواص بھی اس کی مراجعت کے خواہاں نہیں ہیں۔

۱۳ رمضان ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۷ مئی ۱۸۶۵ء کو میرے پاس جیلپور سے ویلدر صاحب عبدالقادر کو طلب کرنا کی تحریر اس مضمون کی پہنچی کہ یہاں روزمرہ کا کام بہت ہے اور ملوثی صاحب کے زمانے کے پڑے ہوئے کام شمار سے زیادہ ہیں۔ اور کار گزار کم اور وہ بھی حص کی پابندی سے کالعدم۔ تم سے جتنی جلد ہو سکے خود کو مع اپنے چھوٹے بھائی مولوی غلام ناصر کے یہاں بچاؤ اور مجھے مصیبت سے چھڑاؤ۔ تمہاری تنخواہ اجیر میں اتنا اور صدر امینی کے کام کی دو سو پچاس روپیہ ماہوار تھی وہ بدستور رہے گی اور تمہارے بھائی کو سو روپیہ ماہوار ملے گا وہ سرشتہ دار سے غما کر دیا جائے گا۔ اسی عرصہ میں مور صاحب نے اشارہ فرمایا کہ ہنری مدلین صاحب کی تحریر سے ایسا واضح ہوتا ہے کہ اگر تیری جگہ خالی رہے تو اس تنخواہ سے اپنے کسی رفیق کی پرورش کرے۔ جب مجھے یہ معلوم ہوا تو میں نے استغنا لکھ کر اجیر بھیج دیا۔

۹ رمضان ۱۲۸۲ھ اور ۲۵ مئی ۱۸۶۵ء کو میر گنج آیا۔ چونکہ سخت گرمی تھی اور فرس افطار جائز ہے۔ بھائی (غلام ناصر) اور بڑے لڑکے عبدالہادی نے زحمت اٹھائی۔ تو روزہ ترک کر دیا۔

۲۵ مئی ۱۸۶۵ء کو بریلی پہونچا اور مولوی عبداللہ سے ان کے دولت خانہ پر ملاقات کی دوسرے دن قیام کیا اور مرزا بہر جنگ فرزند مرزا شہامت بیگ میری ملاقات

۱۵ قاضی محمد بخش مراد آبادی اس زمانے کے نامور اور سربر آوردہ شخص تھے ان کے دو فرزند قاضی محمد حسین اور قاضی محمد عباس تھے۔ قاضی محمد حسین کے صاحبزاد قاضی جمل حسین تھے اور قاضی محمد عباس کے صاحبزادے قاضی محمد امجد حسین تھے قاضی محمد حسین کے کتب خانہ میں بہت سی کاد و کتابیں تھیں بلکہ ان کے تالیفات بھی تھیں۔



کو آیا۔ مرزا ببر جنگ بستر صاحب کے زمانہ میں آنول صاحب کے وقت تک عدالت فوجداری کا ناظر رہا تھا وہ ہمیں کھانا کھلانے کے لئے اپنے گھر لے گیا۔ مرزا تیز ہوش اور چالاک ہے ضلع گوبانہ اور اجمیر میں عرصہ دراز تک پولیس کا کام انجام دیتا رہا ہے۔

۲۲ رمضان ۱۲۵۲ھ کو فرید پور اور ۲۳ رمضان کو کٹرہ اور ۲۴ رمضان کو جلال آباد اور ۲۵ رمضان کو امرت پور اور ۲۶ رمضان کو فرخ آباد پہنچا۔

میں ایک رقم کی ہندھی پردھیان کی دوکان سے فرخ آباد کے ایک ساہوکار کے نام لیکر گیا تھا مگر اس ساہوکار نے نہیں دی اس لئے طلانی زیور کی تلوار اکیاسی روپیہ میں فروخت کی اور محمد قلی خاں کی خاطر سے فسخ گڑھ کیمپ میں حکیم مہدی علی خاں کے مکان میں قیام کیا۔ اس کا بھانجہ ابوطالب خاں مجھ سے ملنے آیا۔ کیونکہ ایک واقعہ اس سے پیشتر شاہ عبدالعزیز کی مجلس میں دہلی میں اس نے مجھے دیکھا تھا۔ محمد قلی خاں کا باپ نواب نجف خاں کے عہد میں ایران سے ہندوستان آیا تھا اس کی قوم جوان شیر ہے۔ ایک زمانہ تک محمد قلی خاں نجف خاں کے لشکر میں اور پھر سرکار اودھ میں اعزاز و امتیاز کے ساتھ رہا جب نواب سادات علی خاں بہادر نے ... بنگالی سرکار کے سپرد کیا تو خان ممدوح کو بستر صاحب نے تحصیل خراج کے کام پر دوسرے پائیکاروں کی طرح کمیشن پر مقرر کیا۔

اس کے بعد جب بل کمیشن کے عوض بیش قرار مشاہرہ مقرر ہوا۔ مشاہرہ پر کام انجام دیتا رہا آخر میں قلعہ مشاہرہ کثرت کش مکش اور دوسری کے خیال سے نوکری سے کنارہ کش ہو گیا اور تسو روپے کی تنخواہ

علی حکیم مہدی علی خاں وزیر حکومت اودھ المتوفی ۱۲۵۳ھ

۱۲۵۴ھ مرزا ابوطالب خاں اصغہانی ابن حاجی محمد بیگ اودھ کی حکومت میں بہت ممتاز رہا۔ آخر میں وہ ان کی سیاست اور سازشی کا شکار ہوا مرزا کو ملکہ پہنچا۔ ۱۲۵۴ھ میں یورپ، افریقہ وغیرہ کے سفر پر روانہ ہوا۔ ابوطالب خاں نے اپنا سفر نامہ فارسی زبان میں سیرطالی فی بلاد فرنجی کے نام سے مرتب کیا ہے اس کا اردو ترجمہ مرزا علی رضا المتخلص بہ بحر بن ابن مرزا محمد تقی ابن مرزا عبدالہادی بن مولوی عبدالقادر نے کیا ہے۔ یہ سفر نامہ دو جلدوں میں ۱۲۹۰ھ میں برکاتس پریس مراد آباد میں طبع ہوا ہے۔ (محمد ایوب قادری)

کچھ کم خوردہ۔



سرکار بھلا دی میں خدمت سابق کو انجام دیتا رہا۔ کبھی مراد آباد اور کبھی لکھنؤ اور کبھی فرخ آباد میں رہتا تھا اور انگریزی ملازمت میں نیک نام رہا حریف نہ تھا اور نہ دوسروں کے مال پر نظر رکھتا تھا۔ جو کچھ ملتا خرچ کر دیتا کچھ تو دو بھانجوں کی پرورش میں لگاتا رہا ایک کا نام علی محمد خاں تھا جس کا لکھنؤ میں انتقال ہوا۔ دوسرا حسن رضا خاں ہے جو اب صحت و عافیت کے ساتھ نواح اکبر آباد میں ہے اور کچھ پرانے دوستوں کی مراعات میں اور کچھ فقرا و مساکین کے نفقہ میں اور کچھ لہو و لعب اور عشرہ محرم کی آرائش میں خرچ کرتا بڑھاپے میں البتہ عسرت سے بسر ہوتی تھی۔ کیونکہ اس کی دریا دلی کے مقابلہ میں سوروپیہ کنایت نہیں کرتے تھے۔ مراد آباد میں محمد علی خاں کا انتقال ہوا۔ اور اپنے تعمیر کردہ امام باڑہ میں دفن ہوا۔ اس کا حشر اس کے دوستوں کے ساتھ ہو۔

۲۳۵ سوال ۱۲۳ کو میں کا پٹی پہنچا۔ بار برداری کی غرض سے ایک دن میں وہاں ٹھہرا اگلے دن جلال پور میں پھر آئے۔ پھر حبیب پور پھر چھتر پور پھر دیوڑ میں جو پرتاب سنگھ راجہ چھتر پور کا علاقہ ہے، راستہ بھول کر پہنچ گیا۔ رات کا وقت سلیا میں جو لوہاروں کا گاؤں ہے بسر کیا پھر منڈیا دیوڑ میں جبکے بہادر راجہ چمکھائی سے متعلق ہے اور پھر پٹیل پہنچا، منشی وارث علی اور ناظر عید اور بابو کھانڈے خراج گیر مجھے دیکھنے آئے۔

وہاں سے دعوہ پھر ابھانڈا اور پھر جبرائیل اور اس کے بعد کشکی پہنچا۔ وہاں سے مجھے کہا جیلپور گئے جو جیلپور سے آکر میرا انتظار کر رہے تھے۔ بھائی غلام ناصر اور بنو خوردار عبدالہادی اور تمام سامان کشکی میں چھوڑا یہ لوگ اگلے دن پہنچ گئے۔

ولید صاحب ملاقات | ولید صاحب کا مزاج درمیر کے عارضہ سے بے حد بد مزہ تھا، تیسرے دن جب یہ شکایت جاتی رہی تو مجھے بلایا ہر قسم کی باتیں ہوئیں، دو سو پچاس روپیہ میرا مشاہرہ مقرر ہوا اور آثار و صدر امینی کا عہدہ سر دہوا۔ بھائی کا مشاہرہ سو روپے اور سر ششتہ کا کام۔ اور سوروپیہ ماہانہ بہاری لال کے مقرر ہوئے اور یحییٰ کے منشی کا کام اس کو مقرر ہوا۔



**ملونی صاحب** | اس علاقہ میں اس کے پہلے ملونی صاحب بھنسی کا کام کرتے تھے۔ مرد نیک، پاک دل اور سادہ تھے، نوجوانی اور نو مشقی ہی میں کار خراج، باج گیری اور عدالت و سفارت سب کام ان کے متعلق ہو گئے۔ ملونی صاحب نے اجارہ کی جمبندی تشخیص کے لئے چارلس تھیوٹس ٹمکاف صاحب بہادر سے ایک کارکن طلب کیا۔ ٹمکاف صاحب باوجودیکہ طویل مدت سے ہندوستان میں مقیم ہیں لیکن صرف ان لوگوں سے واقف ہیں جن سے معاہدے ہوئے ہیں یا ان کے ذیلیوں اور اپنے شاگرد پیشہ لوگوں کو جانتے ہیں باقی اس ملک کے لوگوں سے واقفیت نہیں ہے۔

ٹمکاف صاحب نے دیوان بہادر سنگھ کو بھیج دیا یہ شخص مرد کار آزمودہ۔ جہاں دیدہ۔ تیز ہوش اور نہایت خرچہ والا ہے۔ ملونی صاحب کا صرف دستخط کرنا تھا۔ عزل و نصب اور تخفیف و اضافہ سب ہی کرتا تھا۔ ایک مرتبہ کچھ لوگوں نے اس کے مظالم سے تنگ آکر ملونی صاحب سے اس کی رشوت ستانی کے متعلق دعویٰ کر دیا۔ صاحب پروردہ نواز نے ہر چند اس ہنگامہ کو دبانے کی تدبیر کی مگر کارگر نہ ہوئی آخر دیوان بہادر سنگھ رات میں بھاگ گیا۔ بایں ہمہ حق شناس صاحب نے انگریزی خط ستائش کا اسے دے دیا۔

اس کے بعد صاحب ممدوح بہت کم کام میں مشغول ہوتا۔ کچھری میں بھی کم آتا۔ اگرچہ خود آلودہ طبع نہ تھا لیکن بدنامی سے ڈرتا تھا اور ایک کی ایسی حالت دیکھ کر سب سے بدگمان ہو گیا اپیل اور مقدمات دائر سائر کی تسلیں، تجویز کے لئے دفتر میں پڑی بھتیں آفانے مجھ سے فرمایا کہ اپیل مقدمات کا خلاصہ اور دائر سائر کا فتویٰ لکھ کر پیش کروں۔

اور دوسری نئی تسلیں جو آئی تھیں صاحب کے حکم کے مطابق ان پر کام کرتا۔

**چارلس فریئر** | ۲۳ شوال ۱۲۸۵ھ مطابق ۳۱ مئی ۱۸۶۵ء کو چارلس فریئر صاحب سابق ناظم جلیپور اور حال ساگر سے ملاقات ہوئی۔ نوجوان ہوشمند اور انجام اندیش۔ فارسی و ہندی سے واقف۔ ماہر حساب تشخیص و تحصیل میں رسا۔ خوش خلق۔ بامروت و حیا۔ حرص سے پاک تھا۔ اسے شکارت گاہ بے حد تھا۔ داد و ستد اور سیاسی فیصلہ پر جلد نہ پہنچتا تھا اور توجہ بھی کم کرتا تھا، یہ اس لئے تھا کہ معلم اول یعنی ملونی صاحب آنجنائی اور لکھنؤ صاحب جواں مرگ بھی یہی رویہ رکھتے تھے اور چونکہ اس نے اس ضلع میں



ان سے کام ہاتھ میں لیا تھا وہ بھی ان ہی کا طریقہ پسند کرتا تھا۔ لیکن نہ ہی وہ ریاکار تھا اور نہ ہی مداخلت بے جا کرتا تھا۔

**قوم گونڈ** اس علاقہ کی ریاست قوم گونڈ سے متعلق ہے۔ صورت یہ ہوئی کہ جادوت رائے راجپوت کچھواہہ نے راجہ گونڈ کی لڑکی سے عقد کر لیا اور خسر کے بعد اس کی جگہ پر بیٹھا۔ چونکہ کچھواہہ راجپوتوں

اور گونڈوں کا رشتہ ہندو مذہب میں رائج نہیں ہے، لہذا راجپوتوں نے اس کے ساتھ خور و نوش اور مناکحت ترک کر دیا اب وہ گونڈ بچہ شمار میں آتا ہے اور اس واقعہ کو ۱۸۲۵ء مطابق سن ۱۸۸۲ء موافق سن ۱۳۰۰ھ میں کہ بندہ (مولوی عبدالقادر) وہاں وارد تھا۔ ایک ہزار چھ سو اٹھارہ سال کا عرصہ گزر گیا۔

**فہرست اہجگان کچھواہہ** شروع سے انگریزی قبضہ تک راجاؤں کے نام اور سالہائے حکومت اس طرح ہیں

نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۱	جادوت رائے	۵ سال	
۲	مادھو سنگھ	۳۳ سال	
۳	جگناتھ	۲۵ سال	
۴	رگھوناتھ	۳۲ سال	
۵	اودر دیو	۲۸ سال	
۶	بھائی سنگھ	۳۱ سال	
۷	نرسنگھ دیواول	۳۳ سال	
۸	سورج بھان	۲۹ سال	
۹	باسدیو	۲۵ سال	
۱۰	گوپال سہائے	۴۲ سال	
۱۱	بھوپال سہائے	۱۰ سال	



نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۱۲	گوپی ناتھ	۳۲ سال	
۱۳	رام چندر اول	۱۳ سال	
۱۴	سلطان سنگھ	۱۹ سال	
۱۵	ہری ہر دیو	۱۷ سال	
۱۶	کرشن دیو	۵۴ سال	
۱۷	جگت سنگھ	۹ سال	
۱۸	بھاسنگھ	۲۳ سال	
۱۹	درجن مل	۱۹ سال	
۲۰	جسکرن	۳۶ سال	
۲۱	پرناب دت	۲۴ سال	
۲۲	جیش چندر	۱۴ سال	
۲۳	منوہر سنگھ	۴۴ سال	
۲۴	گوبند سنگھ	۳۵ سال	
۲۵	رام چندر دوم	۲۱ سال	
۲۶	راجہ کرن	۱۶ سال	
۲۷	راجہ سین	۲۱ سال	
۲۸	راجہ کپرسین	۴ سال	
۲۹	نرسنگھ دیو رام	۱۶ سال	
۳۰	بیر سنگھ	۷ سال	
۳۱	تر بھون رائے	۳۸ سال	
۳۲	پرکھی راج	۲۱ سال	



نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۳۳	ہبیری چندر	۳۱ سال	موضع کدھایں اس کی یادگار بدن محل ہے
۳۴	بدن سنگھ	۲۰ سال	
۳۵	اوگرین	۳ سال	
۳۶	رام سہائے	۳۰ سال	
۳۷	تارا چند	۳۴ سال	
۳۸	اودے سنگھ	۱۵ سال	
۳۹	بھان سنگھ	۱۲ سال	
۴۰	بھوانی داس	۱۲ سال	
۴۱	شیو سنگھ	۲۶ سال	
۴۲	ہرن رائے سنگھ	۳۰ سال	
۴۳	سیل سنگھ	۲۹ سال	
۴۴	رائے سنگھ	۴۱ سال	
۴۵	اودے رائے	۳۷ سال	
۴۶	کنور چندر داس	۳۶ سال	
۴۷	ارجن سنگھ	۳۶ سال	
۴۸	سنگھام	۱۰ سال	اس نے بادشاہ قلعے بنوائے اور بہت سا ملکہ تین لایا
۴۹	دلیپ سہائے	۱۸ سال	
۵۰	درگا پرشاد	۱۵ سال	
۵۱	چندر سہائے	۲۸ سال	
۵۲	مدکر سہائے	۲۶ سال	
۵۳	ہریش چندر	۱۹ سال	اپنے باپ چندر سہائے کو مار کر تخت نشین ہوا



نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۵۴	رادھے سہائے	۲۲ سال	یہ دونوں حکمران مسلمان ہو گئے تھے اور سلطنت پر قابض رہے۔
۵۵	چتر سہائے	۳ سال	
۵۶	کیسری سہائے		
۵۷	ہری سنگھ	۷ سال	
۵۸	بہار سنگھ		
۵۹	برید شاہ	۵۵ سال	
۶۰	مہاراج سہائے	۱۲ سال	
۶۱	شیوراج سہائے	۷ سال	
۶۲	درجن سہائے	۶ ماہ	
۶۳	نظام شاہ	۲۷ سال	
۶۴	رانی بلاس کنور	ایک سال	
۶۵	ترہر سہائے	۳ سال	
۶۶	سمند سہائے	۲ سال	
۶۷	بلونت راؤ	۱۸ سال	
۶۸	شنکر سہائے	۲۰ سال	

رگھوجی بھونسلہ راجہ ناگ پور نے شنکر سہائے کو مسند پر بٹھایا۔ اس کے بعد سن ۱۸۶۶ء میں اس کو تخت سے علیحدہ کر دیا۔ اس کے بعد رگھوجی بھونسلہ اس خاکدان سے گزر گیا۔

رگھوجی بھونسلہ کے لڑکے کو مودھوجی بھونسلہ معروف بہایا نے فراموش خانہ نشینی میں بھیج دیا اور خود چچا زاد بھائی کی مسند پر بیٹھ گیا۔ اس نے انگریزی سرکار سے مقابلہ کیا۔ انگریزی



سرکار نے اس کو قید میں ڈال دیا وہ بھاگ گیا اور ملک رگھوجی کے نواسے کو کہ وہ بھی گھوجی  
ہم رکھتا تھا اور اس وقت بچہ تھا سپرد کر دیا گیا۔

ختم شد



## کتابیات

آثار الصنادید

حسن السیر

اخبار الانبیاء فی اسرار الابرار

اخبار الصنادید (جلد اول)

اخبار رنگین

اقادات حمید (ملفوظات امجد الدین گوری)

اکبرنامہ (جلد دوم)

المشاہیر

انتخاب یادگار

باغی ہندوستان (ثورة الہندیہ)

بزم صوفیہ

بزم ملوکیت

برہمنی راج راسا

تاریخ ادب اردو (رام بابو کسینہ)

تاریخ اودھ (حصہ سوم)

تاریخ فرشتہ

تاریخ مدرسہ عالیہ

تاریخ مشائخ چشت

تاریخ ہندی قرون وسطیٰ (جلد دوم)

تاریخ ہند کے ازمنہ وسطی میں مغربی اور اقتصادی

سیر احمد خاں بہادر

مجد اکبر جہاں شگفتہ

شیخ عبدالحی محدث دہلوی

حکیم مولوی نجم الغنی خاں امپوری

سعادت یار خاں رنگین

قاضی رحمان بخش

ابوالفضل علامی

فیض احمد

منشی امیر احمد مینائی

مرتبہ محمد عبدالشاہ خاں شروانی

مصباح الدین عبدالرحمن

" " "

محمود خاں شروانی

اردو ترجمہ مرزا عسکری

حکیم مولوی نجم الغنی خاں امپوری

محمد قاسم ہندو شاہ

مولوی عبدالستار

پروفیسر خلیق احمد نظامی

قاری بشیر الدین بندت

عبداللہ یوسف علی

(نولکشور پریس، لکھنؤ ۱۸۷۶ء)

(طبع آفتاب جہاں تاب اجپیر ۱۸۷۳ء)

(دبایع مجتہائی دہلی ۱۳۳۲ء)

(نولکشور پریس، لکھنؤ ۱۹۱۸ء)

(قلبی مملوکہ محمد ایوب قادری)

(شاہجہانی پریس، دہلی ۱۳۳۶ء)

(ایشیاٹک سوسائٹی، کلکتہ)

(نامی پریس، میرٹھ ۱۸۹۸ء)

(راج المطابع، لکھنؤ ۱۲۹۷ء)

(مدینہ پریس بجنور ۱۹۲۲ء)

(دارالمصنفین اعظم گڑھ ۱۹۲۹ء)

" " "

(انجمن ترقی اردو (ہند) دہلی ۱۹۳۳ء)

(نولکشور پریس، لکھنؤ ۱۹۱۹ء)

(نولکشور پریس، لکھنؤ ۱۹۱۹ء)

" " "

(مدرسہ عالیہ ڈھاکہ ۱۹۵۹ء)

(ندوۃ المصنفین، دہلی ۱۹۵۳ء)

(مسلم یونیورسٹی پریس، علی گڑھ ۱۹۴۹ء)

(الہ آباد ۱۹۳۹ء)







سیر العارفین

حامد بن فضل اللہ جمالی

سیرت فریدیہ

سر سید احمد خاں بہاؤ

علم و عمل

(دقائق عبدالقادر خانی) (جلد اول) مرتبہ محمد ایوب قاضی

قائد القواد (ملفوظات شاہ نظام الدین اولیاء)

امیر حسن سجری

قانون سنج (جلد اول)

شیخ بوعلی سینا

قیصر التواریخ (دو جلد)

کمال الدین حسینی

کتاب الہند

از البیرونی مترجمہ اصغر علی

گلزار بہار (اردو ترجمہ)

محمد غوثی مانڈوی

گل رعنا

حکیم مولوی عبدالحی

لکھنؤ کا دبستان شاعری

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

نختر سیر ہندوستان

حکیم محمد وحید اللہ بدایونی

مرقع دہلی (نواب گاہ قلی خاں)

(تصحیح حکیم مظفر حسین)

مراۃ الانساب

ضیاء الدین علوی

مضامین ذوقی

مرتبہ واحد بخش

معانی الولایتہ (دو جلد)

غلام معین الدین (قلی ملوکہ پروفیسر خلیق احمد نظامی، علی گڑھ)

معین الارواح

محمد خادم حسن زبیری

منتخب التواریخ

طاہر عبدالقادر بدایونی

مونس الارواح

جہاں آرا بیگم

نفحات الانس

عبدالرحمن جامی

واقعات اظہری

مرزا علی بخت ظہیر الدین

واقعات دارالحکومت (جلد دوم)

مولوی بشیر الدین احمد

وزیر نامہ

محمد میر علی خاں

دقائق شاہ معین الدین چشتی

بایو لال

یا دگار دہلی

سید احمد ولی اللہی

یورپ میں دہشتی مخطوطات

نصیر الدین ہاشمی

(مطبع رضوی، دہلی ۱۱۳۱ھ)

(مطبع مفید عام، آگرہ ۱۲۸۶ھ)

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۳۵۶ھ

(نوٹکس پریس، لکھنؤ)

(مطبوعہ مصر)

(نوٹکس پریس، لکھنؤ ۱۳۵۶ھ)

(انجمن ترقی اردو، ہند) (دہلی ۱۳۵۶ھ)

(مطبع مفید عام، آگرہ ۱۳۲۶ھ)

(دارالمصنفین، علی گڑھ ۱۳۲۱ھ)

(اردو مرکز، لاہور ۱۳۵۵ھ)

(مطبع احمدی، ۱۳۵۴ھ)

(تاج پریس، حیدرآباد، دکن)

(رحیمی پریس، جے پور)

(کراچی ۱۳۵۸ھ)

(آگرہ اخبار ہفتی پریس، آگرہ ۱۳۵۳ھ)

(نوٹکس پریس، لکھنؤ)

(مجلد، محمد ایوب قادری)

(نوٹکس پریس، لکھنؤ ۱۳۵۶ھ)

(مدیر پریس)

(پیش پریس، آگرہ ۱۳۵۶ھ)

(مطبع نظامی، کانپور ۱۳۶۲ھ)

(نوٹکس پریس، لکھنؤ ۱۳۶۲ھ)

(مطبوعہ دہلی)

(مطبع جید آباد دکن ۱۳۵۲ھ)



## اشاریه

الف			
۹۰	ابراهیم قندوزی،	۱۵۴	استوارث،
۲۳۹	ابوطالب خاں،	۱۹۸	استور،
۱۴۹	ابوالفضل،	۳۴	آصف الدوله، ثواب،
۴۳	ابجہ سنگھ،	۶۸، ۴۴، ۴۲	اکبر شاہ،
۴۳	ایاجی،	۱۲۰، ۹۶، ۹۲	ایوب خاں،
۴۱	بجہ پال، راجہ	۳۴	اکبر شاہ ثانی،
۱۴۵، ۱۲۸	احسن مرزا خاں،	۶۱، ۴۶، ۳۴	اکبر لونی سر
۱۵۰، ۱۴۶		۱۵۲، ۱۲۳، ۱۱۴	بابر
۱۵۱		۱۶۲، ۱۶۰، ۱۵۴	بایزید شیخ -
۹۵	احمد خواجہ،	۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳	بہر جنگ
۳۰، ۲۹	احمد بخش،	۱۹۱، ۱۸۶، ۱۶۱	بہر جنگ بریلوی، مرزا،
۲۳۲	احمد بخش رسالدار،	۲۲۲، ۲۰۳، ۲۰۲	بجہ سنگھ -
۱۶۲	احمد بخش خاں، ثواب،	۳۲۵	بختاورد سنگھ -
۱۹۵	احمد بخش خیر آبادی،	۱۸۵	بدری تاتہ -
۱۵۲	احمد شاہ درانی،	۱۲۶	برکت اللہ مولوی -
۱۸۳	احمد علی خاں، ثواب،	۵۶، ۲۹	برکت علی خاں، منشی -
۲۳۶	احمد علی خان ساماں	۶۲، ۴۹	بہادر شاہ (اول) -
۵۵	ارشاد علی میر	۱۱۲، ۶۹	بہاری لال -
		۱۱۳، ۲۰۹	بی بی حافظ جمال -

ب



۲۰۱	حسن رضا خاں	۳۵	نک کر نل -	۸۹	بیدار محمدی -
۱۹۲	حسین رضا،	۱۲۲	پیشو سلطان -	۲۳۶، ۱۸۲	بیگم ثمرہ -
۹۳ - ۹۲	حسین منولی، شیخ -	ج		۳۲	بیننگ، لارڈ -
۹۵ - ۹۱	حسین خواجہ -	۱۴۲	جھار سنگھ -	۱۴۲	بھوانی شنکر، بخشی
۵۵	حکیم خاں -	۲۳۷	جعفر علی خاں -	۲۱۰	بھوت سنگھ -
۹۰	حمید الدین صوفی -	۱۲۲، ۱۷۷، ۳۶	جگت سنگھ -	۱۳۹، ۸۰، ۷۹، ۷۱	بھیم سنگھ -
۳۱، ۳۰	حنیف، مولوی	۲۳۳	جلال الدین -		
۲۰۱	حیدر بیگ خاں -	۱۰۳، ۷۶	جلال الدین میر -	۱۲۳، ۱۲۱	پرتاب سنگھ -
	خ	۱۷۳، ۱۳۷، ۱۱۷، ۱۰۳		۳۱	پریمی راج تنور -
۱۸۷	خلد بخش - ۱۸۵۴۳۸	۲۳۷	جمال الدین، مولانا -	۱۸۷، ۱۸۵	پیر بخش -
۵۵	خواجہ بخش -	۵۶	جواہر لال -	۱۹۷	پیرون، جنرل -
	د	۹۲	جہاں آرا بیگم -	۴۱	پیل دیو -
۱۷۷	دانا رام کشمیری -	۷۸، ۴۴، ۴۳	جہانگیر بادشاہ -		
۱۲۱	داراشکوہ -	۱۲۱، ۱۰۳	جہانگیر مرزا -	۴۴	آنتیا سندھیا -
۴۲	دلاور خاں -	۱۰۷	جے چند، راجہ -	۱۹۶، ۱۹۵	تفضل حسین خاں -
۲۱۳	دودا خاں -	۱۳۲، ۱۲۱	جے سنگھ، سوای -	۷۶، ۴۸	تیغ، میر -
۴۳	دولت راؤ سندھیا -	ج		۱۵۲	تیمور شاہ -
۸۰	دھول سنگھ - ۷۹، ۷۱، ۸۰	۸۰، ۷۱	چتر سنگھ -		
	ذ	ح			
۱۵۰	ذوالفقار بہادر، فنیب - ۱۲۷، ۱۲۸	۴۲	حاجی خاں -	۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۰، ۱۲۹	ٹاڈ، ۱۱۰، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴
	ر	۱۲۲	حافظ رحمت خاں -	۱۵۰، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱	
۲۹	راموں -	۱۸۵	حسن علی مرزا -	۲۰۴، ۱۵۴، ۱۵۲	



۲۳۵	سلیم شاہ -	۴۲	رانا سا لنگا -
۱۰۶	سنجوگتا -	۱۹۶، ۴۶	رچرڈ مور -
۵۶	سندرداس	۲۰۰، ۱۹۹	رحمت اللہ منشی -
۸۰، ۷۹	سوی سنگھ -	۹۵	رستم اجیری، مولانا -
۱۰۸	سید حسن -	۲۳۷	رستم علی مولوی -
۳۳	سیدین مشہدی	۱۹۴، ۱۹۱، ۱۵۵	رسل کلارک جان -
۱۸۰، ۱۷۸	سیدھو -	۳۰	رسول شاہ -
۱۵۱	عبدالحق محدث دہلوی -	۱۹۹، ۱۸۵	رشید الدین خاں، مولوی -
۲۳۹، ۲۰۰	عبدالحکیم، مرزا	۱۵۳	رنجیت سنگھ -
۲۳۳	عبدالعزیز شاہ -	۴۲	رے مال دیو -
۸۹	عبدلغنی مولوی -	۱۵۲	زماں شاہ -
۱۰۶	عبدالقادر جیلانی، شیخ -	۷۸	زیب النساء،
۳۵، ۳۹	عبدالقادر خاں (مورف) -	۱۹۸	زین الدین خاں، منشی -
۷۵، ۶۹، ۷۵، ۵۶، ۳۹	عبدالقادر خاں (مورف) -	۲۰۳	زور آور مل سیٹھ -
۱۱۵، ۱۱۸، ۱۳۳، ۱۳۱	عبدالقادر خاں (مورف) -	۳۷، ۳۷	ساہو،
۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۶	عبدالقادر خاں (مورف) -	۲۹	سر جیت خاں -
۱۵۳، ۱۵۹، ۱۷۰، ۱۷۳	عبدالقادر خاں (مورف) -	۳۴	سعادت علی خاں -
۱۷۷، ۱۸۲، ۱۸۶، ۱۸۷	عبدالقادر خاں (مورف) -	۱۹۷	سگن چند دہلوی -
۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱	عبدالقادر خاں (مورف) -	۱۲۹	سلطان بہادر
۲۰۷، ۲۱۵، ۲۲۰	عبدالقادر خاں (مورف) -	۲۱۸، ۲۱۹	سلطان سنگھ -
۷۳، ۷۹، ۵۶، ۲۹	عبداللطیف -		
۱۲۲	عبدالواحد خاں -		

ض

ظ

ع

ش

ز

س

ص



عبداللہ عظیم آبادی - میر - ۱۸۳	فرحت اندیش خان نواب - ۳۱	کلیان سنگھ - ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵
عبداللہ شاہ - ۴۷	فرید الدین احمد - ۳۰	۱۴۶
عثمان ہرونی، خواجہ - ۱۰۰، ۹۰	فرید الدین خواجہ - ۱۹۸	کیبیل - ۱۸۲
عظیم اللہ میر - ۵۵	فریزر، چارلس - ۲۳۱	گ
علامہ الدین - ۲۳۴	فریزر، ولیم - ۱۹۷	گاف - ۷۶
علی بہادر - ۱۵۰	فضل امام، مولوی - ۱۱۳، ۱۹۹	گرامی خاں منشی - ۱۲۷
علی محمد خاں - ۲۴۰	فضل حق، مولوی - ۱۸۵	گلاب داس - ۱۷۱
عمر خاں - ۱۱۳ - ۱۱۲	فیض الحسن، ۷۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۸۲	گلزار علی خاں - ۵۵
عنایت اللہ خاں نواب ۵۵، ۳۷	فیض اللہ خاں نواب - ۱۸۲، ۱۸۳	گلشیر خاں - ۲۱۳
عنایت علی، میر - ۵۵	فیض اللہ خاں نگلش - ۱۴۳، ۱۹۳	گویا فقیر محمد خاں - ۱۹۲
غ	فیض طلب خاں - ۱۸۷	ل
غلام ابرار - ۱۷۰	قادر یار خاں - ۵۵	لیک لارڈ - ۱۲۳
غلام باسط - ۱۸۲	قاسم علی خاں - ۱۲۲	لیمسٹن - ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۲۶
غلام حسین خاں، نواب - ۱۹۲	قطب الدین اوشی، خواجہ - ۹۰، ۱۰۰	م
غلام ناصر - ۱۹۳	قطب الدین ابیک - ۱۳	مان سنگھ - ۱۲۶، ۷۹، ۸۰
غنی بہادر - ۱۵۰	ک	۱۲۳، ۱۲۸، ۱۳۵ -
غیاث الدین، ۸۹، ۹۰، ۲۳۴	کاشی راؤ مرہٹہ - ۹۲	مادھو شیخ - ۱۰۶
غیاث الدین خلجی - ۹۱	کرم احمد - ۷۲، ۷۳، ۷۵، ۱۹۹	مادھو جی سندھیا - ۴۳
ف	کریم الدین منشی - ۳۵، ۴۸، ۴۹	مارسہ قبطیہ - ۱۸۳
فخر الدین، شیخ - ۹۵	کرم رحمان - ۱۵۰، ۱۵۴	مدار بدیع الدین - ۱۰۷
فخر الدین گردیزی - ۹۶	کلدار علی خاں حکیم - ۱۹۳	
فخر الدین مولانا، ۱۱۳، ۲۰۰		



۳۰ - نجیب الدین -	۳۴ - محمد الیکس، مولانا -	۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۴۶ -
نصر اللہ خاں - ۱۳۴، ۱۳۸،	محمد بخش، قاضی - ۲۳۷	۱۷۶، ۱۷۴، ۱۷۲، ۱۷۱
۱۴۰ -	محمد سعید، مولوی - ۲۳۲	۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷
نصر اللہ خاں، نواب - ۱۸۳	محمد شاہ -	۴۸ - مختتم علی خاں -
نظام الدین شاہ - ۲۳۵	محمد صالح، مولوی - ۱۱۳، ۱۱۱	۱۹۵ - محفوظ علی خاں
نظام الدین اولیاء - ۹۵	محمد طاہر - ۱۱۱	۱۹۱ - مظفر علی مسکرا -
نظام علی خاں - ۱۸۳	محمد عابد - ۱۸۳	۵۵ - منہر علی میر -
نظام الدین - ۲۰۳	محمد علی، قاضی - ۱۴۰، ۱۳۹	۴۲ - محمد خاں بخشی -
نعمت اللہ شاہ - ۳۰	محمد علی خاں، دالاجاہ - ۹۲	۲۳۴، ۴۴، ۴۱ - معز الدین -
نعمت خاں - ۵۵	محمد قاسم خاں - ۴۲	۱۴۴ - معظم بخت مرزا -
نور الدین خاں، حکیم - ۲۰۲	محمد تلی، مفتی - ۲۳۹، ۲۳۲	۹۰، ۸۹، ۴، ۳۰ - معین الدین چشتی - خواجہ -
نور بخش - ۲۳۲	محمد محسن خاں، حکیم - ۱۸۲	۱۶۰، ۱۵۹ - مکتی شاہ،
نوشیرواں - ۱۴۹	محمد میر خاں، نواب - ۱۸۲	۲۴۱ - ملونی -
و	محمد یوسف، مولانا - ۳۴	۱۷۰ - ملہو مرزا -
وارث علی، تنشی - ۲۴۰	محمد یادگار - ۹۷	۲۰۱، ۲۰۰ - منت - میر قمر الدین -
واصل خاں دہلوی، حکیم - ۲۳۱، ۱۷۷	محمد الدین خاں - ۲۳۷	۲۰۲، ۲۰۰ - ممنون، میر نظام الدین -
وجہ الدین شاہ - ۴۳	محمود شاہ - ۱۵۲	۲۳۶ - مو، خانسامان -
وزیر علی خاں - ۱۲۱۰	محمود خاں بن خان جہاں - ۴۲	۴۵ - منی رام -
دلایت اللہ شاہ - ۵۵	ن	۵۶، ۲۹ - مومن خاں -
دلی اللہ شاہ - ۲۳۳	نادر شاہ - ۱۵۲	۱۷۱، ۴۸ - مہدی علی خاں -
ویلدر - ۲۹ - ۳۰، ۳۸، ۴۶	نجف خاں - ۱۲۲	۱۸۳ - محمد احسن خاں -
۴۶، ۵۶، ۳۸، ۴۷	نجف علی میر - ۳۳	۲۳۳ - محمد انجیل شہید دہلوی



۵	دیور - ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۸۱، ۱۱۲
۷ ۲۴۳	۱۱۳، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۲۱، ۱۲۹
۱۵۶، ۱۵۹	۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۴۱
۱۵۹	۱۴۲، ۱۴۳، ۱۵۹، ۱۶۳، ۱۶۴
	۱۶۴، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۲، ۱۸۵
	۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۲
	۱۹۳، ۲۰۴، ۲۲۳، ۲۲۵

پیش میر

پال



# انگریزی کتب

1. Annals and Antiquities of Rajasthan, by James Tod, 2 vols  
(London, 1914)
2. Guide to Dargah Khwajah Sahib, by Abdul Bari (Ajmer, 1950)
3. History of Afghanistan, by J. B. Malleson (London, 1878)
4. The Holy Biography of Hazrat Khwaja Muinuddin Hasan Chishori,  
by Mirza Wahiduddin Begg (Ajmer, 1960)
5. List of Muhammedan and Hindu Monumentes vol. 1,  
(Calcutta, 1916)
6. A Memoir of Central India, by Sir John Malcolm, 2 vols.  
(London, 1832)
7. Reports of a Tour in Bundelkhand and Rewa in 1883-84,  
and of a Tour in Bundelkhand, Malwa and Gwalior  
in 1884-85, by A. Cunningham. (Calcutta, 1885)
8. Report of a Tour in Eastern Rajputana in 1882-83, by  
A. Cunningham. (Calcutta, 1885).



# وقائع نصیرخانی

تألیف و تخریص  
میرزا محمد علی...

مترجمه و مرتبه  
محمد الیوب قادی



# نم الفیاضی لہ

۱۹۶۱ء  
مطبوعہ ایجوکیشنل پریس کراچی

نم الفیاضی لہ



# وقائع نصیر خانی

(نگینہ انگشتری سلیمانی)

مرزا نصیر الدین محمد نمبرہ مولوی عبد القادر خاں کے خود نوشت حالات  
مع ضروری حواشی و تعلیقات

۱۶۵۱

مترجمہ و مرتبہ  
محمد ایوب تباری

---

ایڈیٹر: ڈاکٹر کوشنل ریپرچ۔ آل پاکستان یو کوشنل کانفرنس کراچی



# مجمع التفتيش في دار التفتيش

تحت إشراف  
مجمع التفتيش

١٩٢١ ع

مجمع التفتيش في دار التفتيش



## فہرست مضامین

۳۱	مولوی عبدالقادر کا انتقال	۱۱	ابتدائیہ از محمد ایوب قادری (مرتب)
۳۲	ہمشیرہ مولوی عبدالقادر	۱۴	محمد
"	اولاد	۱۸	سلسلہ خاندان تیموریہ
۳۳	غلام اکبر خاں مغل کا خود کو سید مشہور کرنا	۱۹	مرزا احمد محدث
۳۴	شیخ عبدالغنی محمد خاں کا خاندان مغل ہے	"	مرزا اسلم سپہ سالار قاسم علی خاں دلا جاہ
۳۵	مرزا محمد ناصر (فرزند اوسط مرزا محمد اکرم)	۲۱	مرزا محمد اکرم آصفی
۳۶	ملازمت	"	اولاد مرزا محمد اکرم
"	شادی	۲۲	مولوی عبدالقادر غلگین (فرزند اکبر مرزا محمد اکرم)
"	انتقال	۲۲	ابتدائی حالات
"	اولاد	۲۳	آغاز ملازمت
۳۷	حکیم مرزا عبدالاحد عطا مالدولہ بن محمد ناصر	۲۴	ایفائے وعدہ کی ایک عجیب غریب مثال
"	ملازمت	۲۵	دیگر ملازمتیں
"	تاظر عدالت فوجداری بدایوں	۲۶	مراد آباد کی صدر الصدوری
"	مرشدت دار عدالت رام پور	۲۷	قلعہ معلیٰ (دہلی) سے تعلق
"	بھوپال میں افسر لاٹیا مقرر ہونا	۲۸	نواب زینت محل کے حضور میں حاضری سے
۳۸	جنگ ننادی مشہور کے سلسلہ میں بھوپال میں	"	اعراض اور ملازمت سے استعفاء
"	تبلیغ جہاد	۲۹	رام پور میں مفتی عدالت اور حاکم مراد مقرر ہونا
"	بھوپال سے فرار	۳۰	صاحبزادگان رام پور کا استفادہ علمی
"	بریلی ہجرت اور مد علی خاں سپہ سالار غازی خان کے بیٹے ہونا	"	مولوی فضل حق خیر آبادی کا قیام رام پور



۳۷	نواب یوسف علی خاں والی رام پور سے	۳۸	ورد رام پور
	بازی لے جانا	۳۹	لکھنؤ میں کشتن کے حضور میں حاضری
۴۷	مولوی محمد یعقوب بن مولوی عبدالرزاق	"	نواب افسر بیگم (ہمشیرہ داہد علی شاہ)
	راپوری		کے یہاں مختار مقرر ہونا
۴۸	مرزا محمد حسن بن مرزا غلام باسط	"	نواب افسر بیگم کی خادمہ شیریں بیگم سے نکاح کرنا
"	لازمیت	۴۰	امامیہ ہند میں اختیار کرنا
"	داروغہ جیل مقرر ہونا	۴۱	لکھنؤ کے ایک خطیبی میں رفیق الدولہ
"	مقدمہ میں ماخوذ ہونا	"	حکیم عطاء الدولہ کا تجارت میں سخت
"	ترک ملازمت		نقصان اٹھانا اور لکھنؤ سے فرار
۴۹	سلسلہ زراعت و کاشتکاری	۴۲	فلکتہ میں شہزادہ ارسطو خاں سے تعلقات
"	اولاد	"	انتقال
۵۰	مرزا عبدالحامد (فرزند اکبر مولوی عبدالقادر)	"	اولاد
"	اولاد	۴۳	مرزا غلام باسط (فرزند اصغر مرزا محمد اکرم)
۵۲	مرزا نظام الدین بن مرزا عبدالحامد	"	مرزا عبدالحامد بن مرزا غلام باسط
"	۱۸۵۷ء میں لکھنؤ میں تقریر	۴۵	مرزا محمد کاظم بن مرزا عبدالحامد
"	شہزادہ کریم الشجاع بنیرہ بہادر شاہ ظفر سے	"	حکیم مرزا احمد حسن بن مرزا غلام باسط
"	مقابلہ	"	مرزا محمود الحسن بن حکیم احمد حسن
۵۳	مرزا سراج الدین بن مرزا نظام الدین	"	مرزا علی حسن بن مرزا غلام باسط
"	مولوی انوار الحق دہلوی (حق)	۴۶	اولاد مرزا علی حسن
۵۴	مرزا نظام الدین بن مرزا سراج الدین	"	مولوی عبدالرزاق رام پوری (مرزا
"	مولوی عبد القیوم (فرزند اصغر مولوی عبدالقادر)		علی حسن کے سہمی)
۵۵	مرغ بازی اور کھوت بازی کا شوق	"	مولوی عبدالرزاق کی شطرنج بازی پر کچھ کی موت تین



۶۰ لکھنؤ میں بھائیوں کا منتظر  
۶۱ ایک برباد شدہ حویلی کا ذکر  
" مرزا نظام الدین (بہادر مرزا نصیر الدین)  
کا انگریزوں کی طرف سے بعض ضلوع اودھ میں  
انتظام کرتا۔

۶۲ مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار ہو کر دیباہ دھانا  
" حیدر گڑھ ۱۸۵۷ء میں  
۶۳ چودھری علی بخش زمیندار کا انگریزوں کے  
خلیفہ اپنے بھتیجے سرفراز علی پر حملہ کرتا  
" مرزا نصیر الدین کا اپنے بھائی مرزا نظام الدین  
کے پاس تلوی پہنچنا۔

" تلوی میں انقلابیوں سے مقابلہ  
" مرزا نصیر الدین کا آگرہ پہنچنا اور حاکم عدالت  
دیوانی صدر سے ملنا

۶۴ مرزا نصیر الدین کا پیشکار مقرر ہونا  
" شہزادہ فیروز شاہ اور سیف اللہ خاں پٹی کلکٹر  
آگرہ میں مقابلہ

۶۶ مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار بننے کے امتحان میں  
کامیاب ہونا اور تحصیلدار مقرر ہونا  
" نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبھل کی کلکٹر  
مراد آباد سے گستاخانہ گفتگو اور کلکٹر کا مرزا  
عبدالہادی (والد مرزا نصیر الدین) سے بدظن ہونا

انتقال  
۵۵ مرزا نصیر الدین بن مرزا عبدالہادی  
" ابتدائی حالات  
" امتحان و کالت  
" امتحان منصفی  
" شادی  
۵۶

" اودھ کا انگریزی حکومت میں الحاق  
" مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ میں شریعت دار ہونا  
" ملازمت سے علیحدگی  
" دہلی روانگی

" جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز  
" مرزا نصیر الدین کا دہلی کے غدر کی کیفیت  
" لکھنؤ اور اس تحریر کا پکڑا جان  
" مرزا ابوبکر کا حملہ تبراہیم بیرم خاں دکن  
" مرزا نصیر الدین) پر حملہ کرتا

۵۸ نیچ کے کمپو کا پہنچنا اور مرزا نصیر الدین کا  
فرار

" سکندر آباد میں قیام  
" مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ پہنچنا  
" جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ کی  
کیفیت

۶۰ فتح لکھنؤ کو بعد انگریزوں کے انہیں مظالم



- ۷۶ شہزادہ جس بلسلہ میلہ ہر دور اور آستہ  
نجیب آباد کا انتظام کرنا  
۷۵ ایک ہندو عورت کی فحش چلنے کا عجیب واقعہ  
" آسمان سے ستاروں کی بارش  
" جزیرہ انڈمان میں لارڈ میو گورنر جنرل ہند  
لا قتل  
۷۶ نجیب آباد میں ہندوؤں کے دو گروہوں  
میں فساد  
۷۷ مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار گورنر ضلع بدایوں  
مقرر ہونا  
۷۸ پہلی بحیثیت میں تقرر اور وہاں کے چند  
واقعات  
۸۰ تحصیل چھپرہ متو (ضلع فرخ آباد) کا  
بیان  
۸۱ تحصیل داتا گنج (ضلع بدایوں) کو تباہی  
۸۲ ۱۸۹۰ء میں تحصیل داتا گنج میں سیلاب  
عظیم  
۸۲ ملازمین سے استعفاء  
" دھام پور میں رجسٹرار مقرر ہونا  
" ہتھم ریاست شاہی پور  
" بیوی کا انتقال  
۸۳ مرزا نصیر الدین کا اپنے خاندان پر تبصرہ

- ۷۷ کلکٹر کامرزا عبدالہادی سے استعفاء طلب کرنا  
۷۸ کمشنر ریل کھنڈ کا دورہ ضلع بجنور اور مرزا  
نصیر الدین کا کلکٹر مراد آباد کی شکایت کرنا  
۷۹ کمشنر کا دورہ ضلع مراد آباد اور مرزا عبدالہادی  
کی طلبی  
۸۰ کلکٹر مراد آباد کا مرزا عبدالہادی سے ملنا  
" مرزا عبدالہادی کا کمشنر ریل کھنڈ سے حسب  
طلب ملنا اور ملازم ہونا  
۸۱ مرزا نصیر الدین کی تحصیلداری کے زمانہ میں  
نجیب آباد کی سڑک اور بانڈ کی تعمیر  
تصنیفات مرزا نصیر الدین  
۸۲ (۱) جزافیہ تاریخ نما  
" (۲) تشریح الاقوام  
" (۳) سدا سہاگ  
" (۴) گزٹیر ضلع بجنور کی تیاری میں مدد  
۸۳ کمشنر ریل کھنڈ کا مرزا نصیر الدین تحصیلدار  
نجیب آباد سے خاندان نواب نجیب الدولہ  
کی جنگ آزادی شہادہ کی کیفیت  
طلب کرنا  
۸۳ عظیم الدین خاں و حمید الطغرخاں بہران  
نواب جلال الدین کی کمشنر سے ملاقات اور  
مرزا نصیر الدین کا نواب جلال الدین کی ۱۸۸۸ء میں تصویب کیا گیا



۹۶	مولوی قاسم علی	۸۷	ذکر قوم چنان
"	مولوی محمد حسن	۸۸	مراد آباد کی مختصر تاریخ
۹۷	مولوی محی الدین خاں	۸۹	باشندگان مراد آباد
"	مولوی اسماعیل بیگ (مہتمم مدرسہ اسلامیہ)	۹۰	خاندان نواب غلامت اللہ خاں فاروقی
"	مولوی محمد اسرار الحق	"	مراد آباد کے محلے محلہ پورہ
۹۸	مولوی محمد باقر	"	گلبرگ سید خاں
"	صوفیائے کرام	۹۱	نواب پورہ
"	شعراۓ مراد آباد	"	بھٹی محلہ
"	ذکی - شیخ مہدی علی	"	خاندان نواب مردان علی خاں
۹۹	تمنا - مولوی محمد حسین	۹۲	عظمت لہاشان
"	برق - قاضی نجم الدین	"	محلہ پیر غیب
"	روسائے مراد آباد	"	عمارات مراد آباد
"	نواب حمید الطغر خاں	۹۳	کوٹھی نواب مجو خاں
۱۰۰	نواب عبدالسلام خاں	"	درگاہ شاہ بلاقی م
"	نواب سیف اللہ خاں	"	امام بارہ محمد قلی خاں
۱۰۱	مراد آباد کی تجارتی شیا	"	قاضیان و مفتیان مراد آباد
"	ظروف قلعی شدہ	"	قاضی تحمل حسین
"	پارچہ گبرون	۹۴	قاضی محمد امداد حسین
"	اختتام	"	مفتی مقبول احمد
۱۰۲	ضمیمہ (۱) کلام علیل	"	علمائے مراد آباد
"	(۲) کلام محروں	"	مولوی محمد گل (مہتمم مدرسہ اسلامیہ مراد آباد)
۱۰۳	(۳) شجرہ	۹۵	مولوی سید عبدالرشید (مہتمم مدرسہ غریبائے اسلامیہ)







# ابتدائیہ

(از محمد ایوب قادری بی۔ اے)

مرزا نصیر الدین بن مرزا عبد الہادی، مولوی عبد القادر خاں کے حقیقی پوتے ہیں انہوں نے اپنے دادا کی پیروی میں اپنے خاندان کے حالات معہ خود نوشت سوانح نگینہ انگشتی سلیمانی کے نام سے فارسی زبان میں لکھے ہیں نام تاریخی ہے جس سے ۱۳۱۷ھ نکلتے ہیں ہم نے نگینہ انگشتی سلیمانی کا اردو ترجمہ "وقائع نصیر خانی" کے نام سے مرتب کیا ہے۔

مرزا نصیر الدین <sup>۱۲۵۲ھ</sup> ۱۸۳۶ء میں پیدا ہوئے مرزا صاحب نے ملازمت سے نشپن پانے کے بعد ۶۴ سال کی عمر میں <sup>۱۳۱۷ھ</sup> ۱۹۰۰ء میں یہ حالات قلم بند کئے ہیں مظاہرہ کتاب مرزا کے خاندان اور ذاتی حالات پر مشتمل ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ اس میں اٹھارہویں صدی عیسوی کے سیاسی، سماجی، معاشی اور معاشرتی حالات کی صاف جھلک نظر آتی ہے۔

مرزا نصیر الدین کا خاندان بادشاہِ انہرے آخر عہدِ مغلیہ میں ہندوستان آیا اس زمانے میں سیاسی ابتری اور انتشار عام تھا جاگیردارانہ نظام دم توڑ رہا تھا۔ امراء اور رؤساء نان شہید کو محتاج تھے۔ دہلی کی مرکزیت ختم ہو چکی تھی صوبہ دار خود سر تھے۔ سکھوں، مرہٹوں اور جاٹوں نے اودھم مچا رکھا تھا ان سب پرسترا دایسٹ انڈیا کمپنی کا سیاسی قبضہ روز بروز بڑھتا جا رہا تھا ملک کا سیاسی و معاشی ڈبچا بچہ بکھر رہا تھا۔

اس خاندان کے بعض اراکین قاسم علی خاں والا جاہ اور رؤساء رام پور سے وابستہ رہے لیکن ظاہر ہے کہ ان خاندانوں میں کسی کے مستقبل کی کوئی ضمانت نہ تھی قاسم علی خاں تو ایک شعلہ مستعجل تھا۔ آخر اس خاندان کے ہوشمند اور عاقبت اندیش اراکین انگریزی حکومت کی ملازمتوں سے



وابستہ ہو گئے۔ اپنے فرائض منصبی کو با حسن وجہ انجام دیا اور انگریزی حکومت کے بندوبست اور نظام کو چلانے میں بڑے کارآمد ثابت ہوئے۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں اس خاندان کے اکثر اراکین ایسٹ انڈیا کمپنی کے وفادار و کارپرداز رہے خود مرزا نصیر الدین اور ان کے بڑے بھائی مرزا نظام الدین نے انقلابیوں سے اکثر مقابلے کئے جن کی تفصیل کتاب میں ملے گی۔

وقائع نصیر خانی سے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے متعلق بعض نئی باتوں کا انکشاف ہوتا ہے۔ انگریزوں کی بربریت اور مظالم کا اکثر ذکر ملتا ہے۔ مجاہدین اور انقلابیوں مثلاً شہزادہ فیروز شاہ اور شہزادہ کریم الشجاع کے متعلق بعض خاص معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ سرسید احمد خاں بہادر (مولف سرکشی ضلع بجنور) پر بھی بعض جگہ تعاقب کیا ہے اور سچا کیا ہے۔ مرزا صاحب نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء سے متعلق مستقل ایک کتاب "سانحہ قدر" کے نام سے لکھی ہے جس میں ۱۸۵۷ء کے حالات شرح و بسط سے تحریر کئے ہیں۔

مرزا نصیر الدین نے آخر میں اپنے خاندان پر تبصرہ کیا ہے۔ اور بعض کمزوریوں کی طرف بھی نشاندہی کی ہے جس سے ان کی اس تحریر کا وزن کافی بڑھ جاتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اٹھارہویں صدی میں کم و بیش تمام سوسائٹی کا یہی حال تھا شطرنج بازی اور کبوتر بازی کو محبوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ مرزا نصیر الدین ۱۸۳۴ء میں پیدا ہوئے مردِ تعلیم صرف و نحو، منطق اور عربی و فارسی کی تحصیل کی بیس سال کی عمر میں تعلیم سے فارغ ہو گئے ۱۸۵۷ء میں وکالت کا امتحان پاس کیا ۱۸۵۷ء میں اودھ کا الحاق انگریزی حکومت میں ہوا۔ مرزا نصیر الدین کچھ دنوں لکھنؤ میں سرشتہ دار رہے ۱۸۵۷ء میں یہ محکمہ تخفیف میں آگیا اور مرزا نصیر الدین دہلی پہنچے۔

اتفاق سے اسی زمانہ میں جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز ہو گیا مرزا نصیر الدین نے دہلی کے قدر کے کوائف و حالات لکھ کر اپنے والد مرزا عبد الہادی تحصیلدار کو بھیجے وہ تحریر راستہ میں کپڑی گئی۔ مرزا نصیر الدین شاہی محبوب قرار پائے۔ نیمچ کا کمپو جب دہلی پہنچا اور شہر کے دروازے کھلے تو مرزا نصیر الدین دلی سے بگل بھاگے اور لکھنؤ پہنچے۔ وہاں انگریزوں کا قبضہ ہو چکا تھا۔ مرزا صاحب کے بڑے بھائی مرزا نظام الدین انگریزوں کی طرف سے اودھ کے بعض اضلاع کا انتظام کر رہے تھے مرزا نصیر الدین کو بھی



دریاد کا تحصیلدار مقرر کر دیا تھا مگر انھوں نے مستقل سرگرمیوں کی وجہ سے انہیں ریاض تک پہنچنا نصیب نہ ہوا آخر لکھنؤ سے آکر وہ پہنچے۔ اگر وہ میں حاکم عدالت دیوانی (صدر) سے ملے اور باقاعدہ انگریزی ملازمت میں منسلک ہو گئے۔ اول پیشکار پھر نائب تحصیلدار اور آخر میں تحصیلدار کی ترقی کی۔ روہیل کھنڈ کے مختلف ضلع میں تحصیلدار رہے۔ ۱۸۹۱ء میں پنشن یاب ہوئے۔ اس کے بعد دھام پور میں جسٹس اور پھر ریاست شاہی پور میں مہتمم رہے۔ ۱۹۰۶ء میں ستر سال سے زیادہ عمر پا کر مراد آباد میں انتقال ہوا۔ مرزا نصیر الدین صاحب تصانیف ہیں۔ شعر بھی کہتے تھے۔ مندرجہ ذیل کتابیں ان سے یادگار ہیں:-

(۱) جغرافیہ تاریخ نما۔ اس کتاب کے تین حصے ہیں پہلے حصے میں دیس کا حال ہے۔ دوسرے حصے میں جنگلات کا بیان ہے۔ تیسرے حصے میں نجیب الدولہ کے خاندان کے تاریخی حالات قلم بند کیے گئے ہیں۔

(۲) تشریح الاقوام۔ یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے پہلا حصہ اقوام ہندو سے متعلق ہے اور دوسرے حصے میں مسلمانوں کا بیان ہے۔

(۳) سدا سہاگ۔ ۱۸۹۹ء میں مدرسہ نسواں کے لئے یہ کتاب لکھی گئی اس کتاب پر گورنمنٹ کی طرف سے مولف کو انعام بھی ملا۔ کتاب چھپ چکی ہے۔

(۴) سانحہ غدر۔ مرزا نصیر الدین نے ۱۸۵۷ء کے واقعات نہایت تفصیل سے لکھے ہیں۔ اس کا ایک قلمی نسخہ مسلم یونیورسٹی لاہور (علی گڑھ) میں موجود ہے۔

(۵) رسالہ ولایت چٹان۔ قوم چٹان کے کچھ خاندان تحصیل گنور ضلع بدایوں میں آباد ہیں۔ نصیر الدین نے باشندگان گنور کی فرمائش پر اس قوم کے تاریخی واقعات اس رسالہ میں لکھے ہیں۔

(۶) کیفیت سیلاب گنور۔ ۱۸۵۷ء میں گنور میں بڑا سیلاب آیا اس طغیان کی تباہ کاریوں کا مفصل ذکر اس سال میں تحریر ہے۔

(۷) تجیب التواریخ۔ امیر الامراء نجیب الدولہ اور اس کے خاندان کے مفصل حالات لکھے ہیں اس کتاب کے قلمی نسخے مسلم یونیورسٹی (علی گڑھ) پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی، اور اہل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔



(۸) دانش نامہ علی مرزا نصیر الدین نے خالق باری کے طرز پر یہ کتاب بچوں کے لئے لکھی ہے۔ یہ کتاب بھی چھپ چکی ہے اس کے شروع کے چند اشعار درج ذیل ہیں:-

اول پہلا واحد ایک	اعلیٰ برتر اچھا نیک
خالق پیدا کرنے والا	خائف بندہ ڈرنے والا
نبی پیام رسانے والا	ہادی راہ بتلنے والا
مذہب ملت دین اسلام	سب سے بہتر خیر الا نام
آر سی کو آئینہ جانو	بلد شہر مدینہ جانو

(۹) کلام علی کہاجاتا ہے کہ مرزا نصیر الدین کو مرزا غائب سے تلمذ تھا علی تخلص کرتے تھے ان کا متفق کلام مولوی وحید احمد مسعود صاحب کے پاس محفوظ ہے۔

(۱۰) تضمین قصیدہ حسن کا کوروی۔ سخن کا کوروی کے مشہور قصیدہ

سمت کاشی سے چلا جانب متھرا بادل برق کے کاندھے پہ لاتی ہی صبا گنگا جل

پر مرزا نصیر الدین نے تضمین کی ہے یہ تضمین بھی طبع ہو چکی ہے

(۱۱) وقائع نصیر خانی مرزا نصیر الدین نے اپنے خاندان کے حالات معہ خود نوشت سوانح "نگینہ انگشتری سلیمانی" کے تاریخی نام سے لکھے ہیں جن کو ہم "وقائع نصیر خانی" کے نام سے شائع کر رہے ہیں یہ کتاب فل اسکیپ سائز کے دو سو صفحات پر مشتمل ہے جس میں قریب پچاس صفحات کے اندر تیمور گورگانی، مرزا شاہ رخ اور مرزا حسین وغیرہ کی کشور کشانی اور جنگوں کی تفصیلات دی گئی ہیں۔ ہم نے اس حصہ کو حذف کر دیا ہے۔ کیونکہ یہ حالات کتب تاریخ میں تفصیل سے ملتے ہیں۔ مرزا احمد

محدث سے اس خاندان کا تعلق برصغیر ہند پاکستان میں شروع ہوا۔ دراصل وہ اس خاندان کے ہند

پاکستان میں "آدم ثانی" ہیں۔ ان ہی کے حالات سے اس کتاب کا ترجمہ کیا ہے۔ بعض جگہ مولف نے

تکرار اور اعادہ کیا تھا ان مقامات کو حذف کر دیا ہے۔ اسی طرح بعض باتیں غیر متعلق جگہ مولف نے

لکھ دی ہیں ان کو تسلسل قائم رکھنے کے لئے متعلقہ بیان کے ساتھ طعن کر دیا گیا ہے خود مولف نے بھی

لے یہ خاندانی روایت ہے۔ مکتوب مولوی وحید احمد مسعود مورخہ مارگت سال ۱۹۶۷ء تمام محمد ایوب قادری



بھی لکھا ہے کہ یہ بات متعلقہ مقام پر مجھ سے سہو ہو گئی ہے لیکن اس قسم کی تبدیلی دو چار جگہ سے زیادہ نہیں ہوتی ہے۔  
 وقائع نصیر خانی کا مصنف کے ہاتھ کا تحریر کردہ نسخہ مولوی وحید احمد مسعود رئیس شیخ پور بدایوں سے  
 ہمیں ملا جس کے لئے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔ مولوی وحید احمد مسعود صاحب کو مرزا نصیر الدین کی قیمتی تصانیف  
 صفیہ بیگم بنت مرزا محمد تقی منسوب ہیں وقائع نصیر خانی نہایت بوسیدہ کاغذ پر خط شکست میں لکھی ہوئی ہے  
 اس کے ساتھ آب رسیدہ بھی ہے اس کے پڑھنے میں اور ترجمہ کرنے میں جو دقت ہوتی ہے اس کا اندازہ  
 وہی حضرات کر سکتے ہیں جن کو خود اس طرح کے کام کرنے کا اتفاق ہوا ہو۔

آخر میں جناب ڈاکٹر ابواللیث صدیقی صدر شعبہ اُردو (کراچی یونیورسٹی) اور پیر حسام الدین  
 صاحب راشدی کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے جن کی بزرگانہ شفقت اور ہمت افزائی میرے شامل  
 حال رہی۔

محمد ایوب قادری

۲۰ اگست ۱۹۶۱ء مطابق ربیع الاول  
 ۱۳۸۱ھ یکشنبہ

۱۴۱ وحید آباد۔ کراچی ۱۵







## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنام خداوند بزدان پاک  
 فرازنده این فروزین سپهر  
 زمین آفرید و زمان آفرید  
 روان داد او پیکر خاک را  
 عطا کرد از بخشش بے کراں  
 همه چیز از نور او فیض یاب  
 بے امتحان نیک و بد آفرید  
 زهر دانه چون شاخ سر برکشد  
 بکنش سر و شش خرد پے نبرد  
 الف را عدد یک بود در شمار  
 جزا و بیش از او نباشد عدد  
 ازاں برتر است او که گرد و رقم  
 اگر عمر با صرف حمدش بود  
 ہمیں یہ کہ الحاج و زاری کنم  
 کہ حکمش رواں از سبک تا سبک  
 فروزنده اختر و ماه و مہر  
 بعالم مکین و مکان آفرید  
 عطا کرد پس عقل و ادراک را  
 دہاں را زبان و زباں را بیان  
 چو ہر ذرہ از تابش آفتاب  
 سر و شش بسروں خرد آفرید  
 گواہی بتوحید او می دہد  
 ہر مہر بسیار آخر . مرد  
 شمار عدد بود یک تا ہزار  
 گواہی بتوحید او می دہد  
 کند سر بسجده شالش قلم  
 نہ یک دانہ از خرمنش کم شود  
 پے مغفرت انکساری کنم



# سلسلہ خاندان تیموریہ

نمبر شمار	اسماء	تاریخ پیدائش	سال وفات	جائے سلطنت و وطن	امت عمر
۱	قطب الدین امیر تیمور گورکان	۶۳۶ھ ۶۳۵-۶۳۷	۸۰۶ھ ۸۰۴-۸۰۵		۷۱ سال
۲	صاحبقران	۶۶۹ھ ۶۶۸-۶۶۹	۸۱۰ھ ۸۰۸-۸۱۰	سمرقند	۳۱
۳	جلال الدین میراں شاہ	۶۹۰ھ ۶۸۸-۶۹۰	۸۵۵ھ ۸۵۱-۸۵۵	قندھار	۶۵
۴	سلطان محمد مرزا	۸۲۰ھ ۸۱۷-۸۲۰	۸۶۳ھ ۸۶۱-۸۶۳	"	۴۳
۵	سلطان ابوسعید مرزا	۸۵۵ھ ۸۵۱-۸۵۵	۹۰۸ھ ۹۰۲-۹۰۸	سمرقند	۵۳
۶	سلطان محمود مرزا	۸۶۹ھ ۸۶۷-۸۶۹	۹۳۰ھ ۹۲۳-۹۳۰	بدخشاں بکابل غزنی	۶۱
۷	خان مرزا	۹۱۰ھ ۹۰۷-۹۱۰	۹۹۶ھ ۹۸۸-۹۹۶	بدخشاں	۸۶
۸	سیمان مرزا	۹۲۱ھ ۹۱۸-۹۲۱	۹۹۶ھ ۹۸۸-۹۹۶	صوبہ کولاب	۲۶
۹	امیر امیر مرزا	۹۵۹ھ ۹۵۷-۹۵۹	۱۰۱۵ھ ۱۰۱۵-۱۰۱۵	بدخشاں بدخشاں	۵۶
۱۰	مرزا شاہ رخ	۹۸۲ھ ۹۸۰-۹۸۲	۱۰۴۸ھ ۱۰۴۸-۱۰۴۸	کوکھ خجرات آذربائیجان	۸۵
۱۱	مرزا حسین	۱۰۲۰ھ ۱۰۱۷-۱۰۲۰	۱۰۶۵ھ ۱۰۶۵-۱۰۶۵	"	۵۵
۱۲	مرزا قیاس	۱۰۳۰ھ ۱۰۲۷-۱۰۳۰	۱۰۸۸ھ ۱۰۸۸-۱۰۸۸	"	۴۸
۱۳	مرزا عبداللہ	۱۰۴۱ھ ۱۰۳۸-۱۰۴۱	۱۱۲۵ھ ۱۱۲۵-۱۱۲۵	"	۶۳
۱۴	مرزا ابراہیم مسعود	۱۰۹۱ھ ۱۰۸۸-۱۰۹۱	۱۱۳۹ھ ۱۱۳۹-۱۱۳۹	"	۴۸
۱۵	مرزا اسحاق	۱۱۰۱ھ ۱۱۰۱-۱۱۰۱	۱۱۶۲ھ ۱۱۶۲-۱۱۶۲	وطن دہلی	۶۲
۱۶	مرزا احمد (محدث)	۱۱۰۱ھ ۱۱۰۱-۱۱۰۱	۱۱۶۲ھ ۱۱۶۲-۱۱۶۲	دہلی و مراد آباد	۳۶
۱۷	مرزا محمد اسلم	۱۱۶۲ھ ۱۱۶۲-۱۱۶۲	۱۲۳۲ھ ۱۲۳۲-۱۲۳۲	رام پور	۵۸
۱۸	مرزا محمد کرم آشنا	۱۱۶۲ھ ۱۱۶۲-۱۱۶۲	۱۲۴۵ھ ۱۲۴۵-۱۲۴۵	"	۶۰
۱۹	مرزا مولوی عبدالقادر	۱۱۶۲ھ ۱۱۶۲-۱۱۶۲	۱۲۴۵ھ ۱۲۴۵-۱۲۴۵	مراد آباد	۶۹
۲۰	مرزا عبدالہادی	۱۱۶۲ھ ۱۱۶۲-۱۱۶۲	۱۲۴۵ھ ۱۲۴۵-۱۲۴۵	"	۷۴
	مرزا نصیر الدین محمد (مولف)	۱۱۶۲ھ ۱۱۶۲-۱۱۶۲	۱۲۴۵ھ ۱۲۴۵-۱۲۴۵	"	۷۴



مرزا احمد محدث <sup>۳۹</sup>ؒ میں ملک اسحاق کا وصال ہوا اس وقت ان کے صاحبزادے مرزا احمد اصفہان میں حدیث پڑھتے تھے وہاں حالات مناسب نہ دیکھے نا درگرو کی زمانہ تھا مرزا احمد شیخ علی حزیں کے قافلہ کے ہمراہ عازم ہندوستان ہوئے محمد شاہ کے اوائل زمانہ میں دستان پہنچے کوئی ان کا پوچھنے والا نہ تھا جو پاس تھا وہ کھا ڈالا آخر مدرسہ فازی الدین میں مدرس اور پیش امام مقرر ہو گئے۔ مولوی تہجد محمد مدرس اور مرزا جان متولی سے دوستانہ تعلقات ہو گئے اور ایک بر لائی لڑکی سے عقد ہو گیا ان کے تین بیٹے محمد اعظم، محمد معظم اور محمد اسلم ہوئے۔ تینوں کو انھوں نے پیشہ سپہ گری سکھایا۔ محمد اعظم نظام الدین اولیاء کے راستے میں گھوڑے سے گر کر فوت ہو گئے۔ محمد معظم دکن چلے گئے پھر پتہ نہ چلا۔ مرزا اسلم نے تمام زندگی والد کے پاس گزاری۔

مرزا محمد اسلم سیالار مرزا اسلم کی شادی خواجہ محمد امین پسر خواجہ اسحاق کی صاحبزادی سے ہوئی جو اسی زمانے میں دہلی میں آئے تھے۔ اس وقت دہلی ایران و نیروز کے مسلمانوں اور دکن کے کافروں کے ہاتھ سے تباہ ہو رہی تھی اس لیے مرزا اسلم اپنے بیوی اور ہفت سالہ پسر محمد اکرم کو دہلی چھوڑ کر بنگالہ قاسم علی خاں عالی جاہ کے لشکر میں پہنچے اور وہاں مشیت پیدا کر لی گھر والوں کو لکھا کہ نامہ بر کے ہمراہ یہاں آ جاؤ اہل خاندان مراد آباد تک پہنچ گئے کہ قاسم علی خاں کا معاملہ بگڑ گیا۔ پھر لکھا کہ جہاں ہو وہیں ٹھہرو اور آگے مت بڑھو۔ مرزا اسلم نے جو کچھ حاصل کیا تھا قاسم علی خاں کی شکست کی وجہ ختم ہو گیا۔ بڑی مشکل سے بریلی پہنچے سرے میں ٹھہرے۔ عسرت و افلاس کے علاوہ بیماری نے آدبا یا۔ اس حالت میں دہلی کے ایک سوداگر کے لڑکے نے دیکھ کر کہا کہ آپ کے بیوی بچے مراد آباد میں ہیں آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟ اس نے اپنی گاڑی میں بٹھا کر مراد آباد پہنچایا وہیں مرزا اسلم کا انتقال ہوا اور طویلہ سید احمد کے متصل قبرستان میں دفن ہوئے۔

میں (مرزا نصیر الدین) نے مدوں تاریخ کی کتابوں مثلاً سیر المتاخرین وغیرہ میں مرزا اسلم کے واقعات تلاش کئے مگر مجھے نہیں ملے۔ اتفاق سے <sup>۳۹</sup>ؒ میں جمہور (ضلع فرخ آباد) میں تقرر ہوا۔ یہ مقام



ذی علم حضرات کا قدیم مسکن ہے، وہاں کے مشہور شخص میر بہادر علی کے کتب خانہ سے میر سلامت علی کے نسخے سے جو میر بہادر علی کے لڑکے یا بھتیجے تھے ایک کتاب ملی اس کا نام بہار ہند ہے۔ یہ ایک نظم ضخیمہ تمام ہے، اس کے مصنف منشی امر سنگھ ہیں جو حکومت اودھ سے وابستہ تھے اور شاہ عالم ثانی اور اکبر الہ آباد کے وزیر الممالک کے عہد میں تھے (منشی امر سنگھ) کا سہق تھے اور اس زمانے کے مطابق قاری کا مایق رکھتے تھے انہوں نے شاہنامہ کے اس ضخیمہ میں جس کا نام بہار ہند رکھا ہے۔ ہندوستان کے تمام بادشاہوں کے حالات شاہ عالم ثانی ابن عالمگیر ثانی ۱۶۹۶ء تک نظم میں لکھے ہیں انہوں نے مرزا اسلم کے متعلق جو لکھا ہے وہ یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

فردا دقاسم ہجوم سپاہ	شد از فوج انگریز بیکار خواہ
سپہبد ہماں اسلم نا مجو	قراچار برلاس فرخندہ خو
کے حملہ آورد چوں شیر زر	بیک تاخت بنمود زیر و زبر
ز شمشیر او سخت افتاد جنگ	شدہ حالت و شتاں خوار و تنگ
سپہدار انگریز از ترس جاں	در آورد گردوں آتش فشاں
ز آتش فشاں ز فوج فرنگ	شدہ کار بہر مردم ہند تنگ
فتاد اسلم از اسب زخمی فرود	ہمہ فوج او شد گریزاں بزود
شکستہ با فوج قاسم رسید	برا فلاح انگریز رایت کشید
دگر جنگ صعبے کہ شد او بکار	زمیناں شدہ فوج قاسم فرار
سپس مورچل، خاں قاسم پیست	لبے و دآو بولہ سیاہش نشست
سپاہے ز انگریز آنجا رسید	تہ بہ تہ بند و قہا شش کشید
نہ آں مورچل ماند و نہ آساں سپاہ	ہم گشت از ضرب گولہ تباہ
سواراں چو آہو گریزاں شدند	پیادہ جواناں چو مرغال شدند
ازاں حال آں میر دا لا خطاب	بمغرب رواں گشت چیل قناب
بہ پیٹنہ کہ باشد حصار بزرگ	پدید آمدہ کارزار بزرگ



ننازک دلی مضطرب شد امیر بدل کرد و پیش شاہ و وزیر  
 دلیران انگہ بزنهرت سوا گرفتند آل رفتہ پٹنہ را  
 گرفتہ بسے قرضہ سیم وزر وز آنجا بمغرب شدہ رہ سپر  
 نظم بہار ہند سے اسی قدر حصہ نقل کیا گیا ہے جس سے مرزا اسلم کے زمانے کی مطابقت  
 ہوتی ہے۔

مرزا محمد اکرم آشتیا مرزا محمد اکرم کی پیدائش دہلی میں ۱۱۶۳ھ میں اس زمانے میں ہوئی جب  
 احمد شاہ درانی نے پانی پت کے میدان میں مرہٹوں سے جنگ کی تھی اور  
 ۱۱۶۳ھ یا ۱۱۶۴ھ میں ۶ یا ۷ سال کی عمر میں مراد آباد پہنچے اسی زمانے میں ان کے والد مرزا محمد اسلم  
 نواب قاسم علی خاں عالی جاہ کی شکست کے بعد تپ حرقہ میں مبتلا ہو کر مراد آباد پہنچے اور کم و بیش  
 چھ ماہ زندہ رہے اور پھر مر گئے۔ گورستان طویلہ سید احمد (مراد آباد) میں دفن ہوئے۔

مرزا محمد اکرم کی والدہ اپنی بڑی بہن جو مولوی محمد مقیم کی بیوی تھیں کے پاس رام پور چلی گئیں  
 مولوی محمد مقیم نواب فیض اللہ خاں دلی رام پور کے صاحبزادوں کے اتالیق تھے انہوں نے وہیں  
 سکونت اختیار کر لی مرزا محمد اکرم والی ملک (نواب فیض اللہ خاں) کی نظرخایت سے صاحبزادہ  
 مدوح (نظام علی خاں) کی مصاحبت میں رہے سرکار کی طرف سے وظیفہ مقرر ہو گیا۔ مدتِ عمر  
 فارغ البالی کے ساتھ رام پور میں نوابانہ و امیرانہ زندگی بسر کر دی، ۱۲۳۲ھ میں حکم اجل آگیا ۱۷ سال  
 کی عمر میں اس دارنا پائیدار کو چھوڑا اور رام پور میں شاہ عبداللہ بغدادی کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔  
 ایک بہت بوڑھے شخص مصطفیٰ خاں کی زبانی میں نے سنا ہے کہ مرزا محمد اکرم قد آور و خوش رو  
 صاحب جمال اور تن و توش کے مالک تھے۔ مرزا رفیع سودا میر تقی خواجہ میر درد اور مصحفی کے ہم عصر  
 تھے۔ آشتیا تخلص کرتے تھے۔

اولاد مرزا | مرزا محمد اکرم کی پہلی بیوی مرزا غلام مصطفیٰ بن مرزا جیون (ساکن مراد آباد) کی لڑکی تھیں  
 محمد اکرم



جن سے ایک فرزند مولوی عبدالقادر اور ایک صاحبزادی امتہ الفاطمہ پیدا ہوئیں۔

مرزا مرحوم کے دو لڑکے اور دو لڑکیاں اشرف بیگم کے بطن سے پیدا ہوئیں جو میر حیدر خاں نعل چغتائی کا شغری (قاتل امیرالامراء سید حسین علی خاں محمد شاہی) کی پوتی تھیں۔ مولوی مرزا غلام ناصر جو بعد کو محمد ناصر کے نام سے مشہور ہوئے (۱۲۰۳ھ - ۱۲۸۸ھ) میں پیدا ہوئے اور مرزا غلام باسط (۱۲۰۴ھ - ۱۲۹۲ھ) میں پیدا ہوئے (۱۲۰۹ھ - ۱۲۹۹ھ) میں فاطمہ بیگم اور (۱۲۱۱ھ - ۱۲۹۹ھ) میں امینہ بیگم لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

مرزا محمد اکرم کی ایک بیوی بھرچ (افغان) تھیں ان کے کوئی اولاد نہ تھی مدتوں زندہ رہیں۔ چنتی کی بیوی کے نام سے مشہور تھیں نہایت بد مزاج اور تند خو تھیں کسی کو اپنے برابر نہیں سمجھتی تھیں چنتی نام کی ایک خادمہ تھی (اسی کی نسبت سے چنتی کی بیوی کہلاتی تھیں) ان کا کام اعرفہ پر لعن و طعن و ملامت کرنا یا زجر و توبیخ کرنا ہوتا تھا یا پھر مصیبت اور تسلیج سے واسطہ تھا۔

مولوی عبدالقادر عظیم | مرزا محمد اکرم کی نسادی مرزا غلام مصطفیٰ ولد مرزا جیون کی لڑکی سے ہوئی تھی جس سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ لڑکا (۱۲۹۶ھ) میں رام پور میں

پیدا ہوا۔ مولوی جمال الدین لاہوری نے اس لڑکے کا نام عبدالقادر اور اقربا نے غلام قادر نام رکھا نواب غلام قادر خاں کے اقبال و ترقی کی وجہ سے کھلے یکا دک سلطنت دہلی پر کامل تسلط حاصل ہو گیا تھا اگر لوگ اس زمانہ میں بطور شگون اور اقبال مندی کے لڑکوں کا نام غلام قادر رکھتے تھے

ابتدائی حالات | عبدالقادر نے سات سال کی عمر میں کلام مجید۔ گلستاں۔ بوستاں اپنی دادی سے پڑھا۔ اس کے بعد علوم صرف و نحو و محقول و منقول و حکمت مفتی مولانا شرف الدین

لاہوری سے حاصل کئے۔ ذہانت اور جودت طبع کی وجہ سے تمام اپنے ہم سن اور ہم سبق طلباء سے سبقت لے گئے اور چودہ سال کی عمر میں دستار فضیلت بندھ گئی۔ سولہ سال کی عمر میں دہلی پہونچے دائرہ ہندی دہلی کی جامع مسجد میں شاہجہاں بادشاہ کے زمانہ سے نصیب ہوئے مولانا شاہ عبدالعزیز



کی میت میں دائرہ کے صحیح نہ ہونے کو اس زمانے کے علماء کو تسلیم کرایا۔

### آغازِ ملازمت

مولوی عبدالقادر <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> میں مراد آباد پہونچے۔ انگریز حکام سے ملاقات کی۔ وہ لوگ اس زمانے میں اس ملک (روہیل کھنڈ وغیرہ) کے انتظامِ جدید میں مصروف تھے جو ان کو نواب سعادت علی خاں وزیر الممالک سے ملا تھا وہ حکام، شریف پرورش تھے اور کسی ایسے لائق شخص کے متلاشی تھے جو عربی، فارسی اور نوشت و خواند میں کامل استعداد رکھتا ہو۔ مولوی عبدالقادر نے کچھ مدت بطور امیدوار کو مہستان المورہ اور مینی تال کی سیر میں صاحبزادہ عنایت اللہ خاں ولد لوب فیض اللہ خاں کی وکالت کے سلسلے میں گزاری ریاست رام پور سے وظیفہ اور تنخواہ مقرر ہو گئی تھی۔

اس کے بعد پہلی مرتبہ ٹھاکر دوارہ (ضلع مراد آباد) کی تھانہ داری پر مقرر ہو گئے۔ پھر امر وہہ کے کوٹوال مقرر ہوئے۔ مشہور ڈاکو گلاب خاں میواتی کو جس نے ضلع مراد آباد میں تہلکہ اور زلزلہ ڈال رکھا تھا رہائی اور معافی قصورات کے وعدہ پر گرفتار کیا اس کی گرفتاری سے پہلے اس بات سے حاکم ضلع کو مطلع کر دیا تھا اور اس سے معافی وغیرہ امور کے متعلق اجازت لے لی تھی۔ گلاب خاں کو حاکم ضلع کے روبرو حاضر کیا۔ مگر حاکم ضلع کی وعدہ خلافی کی وجہ سے کوٹوالی کے عہدہ سے استعفا دے دیا کیونکہ حاکم ضلع نے (گلاب خاں) کی حاضری کے بعد اس کے پیروں میں بٹری ڈالنے کا حکم دے دیا۔

### ایفاءِ وعدہ کی ایک

مولوی عبدالقادر اپنے خرچ سے گلاب خاں مذکور کی پیروی کے لئے کلکتہ روانہ ہوئے اس زمانے میں راستہ خام اور خطرناک تھا۔ مولوی عبدالقادر نے کلکتہ کے

### عجیب و غریب مثال

لارڈ بشپ سے بے غرضانہ اور دوستانہ ربط اس قدر بڑھایا کہ اس سے زیادہ ممکن نہ تھا جب اس کو اپنے متوجہ حال دیکھا تو اپنا دلی مقصد اس پر ظاہر کر دیا باوجود اس قدر اعزاز و حکومت کے حاکم ضلع کی وعدہ خلافی کا ذکر، مکرّم مذکور سے سترم و ندامت کی وجہ سے اپنی ملازمت کا چھوڑنا، رہائی کے وعدے کی پیروی کے لئے آنا اور اس کے گاؤں موضع پیرہ (پرگنہ حسن پور) ضلع مراد آباد کی زمین دیا دینے کے وعدہ کا تفصیلی ذکر کیا۔

۱۔ مولوی عبدالقادر نے وقائع عبدالقادر خانی میں جامع مسجد دہلی کے دائرہ ہندی پر تفصیل سے بحث کی ہو مگر انہوں نے یہ کہیں نہیں لکھا ہے کہ انہوں نے شاہ

عبدالعزیز دہلوی کی میت میں علماء دہلی سے دائرہ ہندی کی غلطی تسلیم کرائی ملاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول ۲۱۳-۲۱۷



لارڈ بشپ نے حاکم (کلکٹر مراد آباد) کی وعدہ خلافی پر کراہیت کے ساتھ مذاکرہ کیا (اور اس کو نفیس کی) کیونکہ وہ اپنے عقائد کی رو سے خود کو راست باز اور اپنے مذہب کو حق سمجھتا تھا اور وعدہ کیا کہ جب اتوار کو نواب گورنر جنرل عبادت کے لئے گرجا میں معہ دوسرے ارکان دولت کے آئیں گے تو اس روز میں ان سے تذکرہ کروں گا اور تم کو بھی پیش کر دوں گا تم گرجا کے پاس کھڑے رہنا قصہ لارڈ بشپ نے عبادت کے بعد جس قدر وہ کر سکتے تھے اس سے زیادہ کہا اور کہا کہ افسوس ہے کہ ایک غریب ہندوستانی نے اپنے کئے ہوئے وعدے کی تکمیل کے لئے اپنی ملازمت کو چھوڑ دیا اس قدر مسافت، ہزار دشواری، تکلیف اور زہر باری سے خود کو یہاں تک پہنچایا اور حاکم ضلع کو محض اعزاز و ناموری کے طمع کی وجہ سے ڈاکو کی گرفتاری کے بعد اپنی بات کا پاس اور وعدہ کا لحاظ نہ رہا اور ان (مولوی عبدالقادر) کو گورنر جنرل کے روبرو پیش کیا۔ (مولوی عبدالقادر) کے علم و فضل اور شرافت کی بہت تعریف کی خود تمام ماجرا کہا اور ان کی زبان سے اس کی تصدیق کرائی۔ ان کی گفتگو کا ترجمہ انگریزی میں گورنر جنرل سے کیا۔ گورنر جنرل نے فرمایا کہ یادداشت لکھی جائے۔ اور گلاب خاں کی رہائی کا حکم سپرہ کی زمینداری کے ساتھ اس شرط پر کہ وہ آئندہ امن و امان برقرار رکھے گا گلاب خاں اور اس کی اولاد کو بھیج دی جائے گی مولوی عبدالقادر عدالت گسٹری کے شکر یہ میں سلام نیاز مندی نواب گورنر جنرل کے حضور میں بجالائے اور لارڈ بشپ کے ذریعے سے استدعا کی کہ اس (گلاب خاں) کی رہائی اور عطاء زمینداری کا حکم میرے حوالہ فرما دیا جائے تاکہ اس طویل مسافت کے صلہ میں حاکم ضلع کے روبرو (اس حکم کو) پہنچاؤں ان کی یہ درخواست منظور ہوئی اور کلکتہ سے روانہ ہو کر مراد آباد پہنچے۔

گھر پہنچنے سے پہلے اسی بخارا لود چہرہ اور سفر کے کپڑوں کے ساتھ جو تمام تر میلے اور گندے تھے صابن مجسٹریٹ کی کوٹھی پر پہنچے پہلے مراد آباد میں انگریزی کوٹھی۔  
نشر صاحب کے نام سے مشہور تھی۔ اور اطلاع کرائی کہ امر وہہ کا سابق کووال گورنر جنرل کی پیشکش سے ایک حکم لایا ہے اور کہتا ہے کہ اپنے ہاتھ سے آپ (مجسٹریٹ) کو دوں گا۔  
حاکم ضلع یہ سن کر فوراً برآمد ہوا انہوں نے اس کو چٹھی دی جیسے ہی اس نے چٹھی کھولی اسکے



چہرہ کا رنگ زرد پڑ گیا اور جسم کا پنے لگا فوراً سوار کو دوڑایا کہ قید خانہ پہونچ کر گلاب خاں کو جیلر اور لوہار کے ہمراہ لائے چنانچہ فوراً قیدی لایا گیا اس کی بیڑیاں کاٹ دی گئیں اور گلاب خاں کا ہاتھ ان (مولوی عبدالقادر) کے ہاتھ میں دے دیا، پیرہ کی زمینداری کا مژدہ اس شرط کے ساتھ گلاب خاں کو سنایا کہ آئندہ لوٹ مار چھوڑے امن قائم رکھے اور اپنی برادری (میواتیوں) کے حسن عمل کی نڈاری سنے کو قوال صاحب (مولوی عبدالقادر) کو تمام تنخواہ جس روز سے وہ مستعفی ہوئے تھے اس روز تک ملنی اور آئندہ نوکری کرنے یا نہ کرنے کا ان پر اختیار چھوڑ دیا۔

اس زمانہ میں سرکار پٹنہ کی ابتدائی عملداری ہوئی تھی کسی قانون اور آئین پر عمل نہ تھا نہ آج کل کے لوگ اس زمانہ کے لوگوں کی طرح ہیں اور نہ آج کل کے حاکم اس زمانے کے حاکموں کی طرح ہیں پس جو کچھ ہو گیا اس زمانہ میں ممکن نہیں ہے۔

گلاب خاں کی ربائی کا قصہ مدتوں لوگوں کی زبان پر جاری رہا ان میں اکثر اشخاص کو میں نے اپنے عہد شعور میں پایا تھا اور ان سے سنا تھا میں نے اپنے والد (مرزا عبدالہادی) سے بھی اس قصہ کو بایں سنا ہے سبحان میواتی زمیندار پرہ سے بھی اس زمانہ میں سنا جب میرے والد (۱۸۵۲ء) میں بن پور کے تحصیلدار تھے اور میں مکتب میں جاتا تھا میری عمر قریب ۱۴ سال کے تھی یہ۔

دیکر ملازمتیں | اس کے بعد میرے دادا (مولوی عبدالقادر) مدتوں ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ کے میونسپلٹی کے عہدے پر دیلید صاحب کی ماتحتی میں رہے مفتی و صدر امین کے علاوہ خواجہ معین الدین حشتی کی ورگاہ (واقعہ اجپیر) کے امین رہے۔ نمک کی کاؤں کا انتظام کیا۔ راجپوتانہ کے راجاؤں اور ٹھاکروں کی تلخی لکھی۔ جنرل مالکم کی تاریخ نویسی میں ان کو مدد پہنچائی۔ راجستھان

مولوی عبدالقادر نے مقالات عبدالقادر خانی میں گلاب خاں کے واقعہ کا قطعاً ذکر نہیں کیا ہے بلکہ مذکورہ کی غایت سے اس نے یہی ہوا کہ یا پھر شہنشاہ پٹنہ آیا اس سے اور صاحب (حاکم ضلع) سے اختلاف ہے اس لئے میں مستثنیٰ ہو گیا کہ دونوں جگہ جواب ہی کرنی پڑے گی اسی طرح کلکتہ کے بیان میں بھی مولوی عبدالقادر نے کہیں لارڈ بشپ سے ملنے اور گورنر جنرل سے ملاقات کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔



کے متعلق تاریخی کاغذات اور کتاب سوانح و روزنامہ بوسیدہ حالت میں میرے پاس موجود ہیں (یہ کاغذات) جنگ اقوام راجگان، حقوق، جمع پرگنات وغیرہ کے متعلق ہیں۔  
مولوی عبدالقادر بدتوں جیل پر ہیں صدائیں رہے۔

## مراد آباد کی صدر الصدوری

(مولوی عبدالقادر) ۱۸۳۱ء سے ۱۸۴۷ء تک مراد آباد کے صدر الصدور رہے پہلی مرتبہ یہ عہدہ گورنمنٹ سے منظور ہوا تھا اور مراد آباد میں جو پہلا شخص اس عہدہ جلیلہ پر مقرر ہوا وہ میرے دادا مولوی عبدالقادر تھے ان کو دیوانی کی اپیل اور مرا فہ کے علاوہ فوجداری کے اختیارات بھی حاصل تھے گورنر جنرل کے دہار سے (مولوی عبدالقادر کو) خان بہادری کا خطاب معہ خلعت زرّیں، سہریچ و کمر، شمشیر محبت ہوا۔  
میں نے سنا ہے کہ اس زمانے میں الیٹ صاحب، الفریڈ الیٹ کے جو آجکل آسام کے گورنر ہیں کے دادا چیف سکریٹری اور کالون صاحب سابق لفٹیننٹ گورنر آکلینڈ کالون صاحب لفٹیننٹ گورنر مالک مغربی کے والد، سسٹنٹ سکریٹری تھے اس زمانہ کے صاحبان انگریز چارج ہنری کول صاحب (کمشنر روہیل کھنڈ) جنرل سر ویڈ آکٹر لونی، سلیمان صاحب، رسل کالون صاحب اور الیٹ صاحب وغیرہ کی چٹھیوں کا ایک ذخیرہ تھا جو میرے عزیزوں کے قبضہ میں آیا انہوں نے نہ تو ان تحریرات کے ذریعہ خود کچھ حاصل کیا اور نہ ہی مجھے دیں اس سے زیادہ نہیں کہ ان پر شہد لگا کر چائیں اگر مجھے دے دیتے تو میں اپنے لئے نہیں بلکہ ان ہی کے لئے وہ کام کرتا کہ دیکھتے مگر تقدیر الہی میں کیا چارہ ہے۔

غرض یہ کہ میرے دادا صاحب نے کسی ایسی بات پر جو مراد آباد کے جج اوگڈن صاحب نے کسی کام میں دیر ہوئے کی وجہ سے ناقدمانی کے انداز میں کہدی تھی فوراً صدر الصدوری سے استفادے دیا اور اس سے علیحدہ ہو گئے حالانکہ اس زمانہ میں ہندوستانیوں کے لئے صدر الصدوری سے بڑا کوئی دوسرا عہدہ نہ تھا۔ پھر ہر چند حاکم (جج مراد آباد) نے عہد خواہی کی معافی چاہی، چند روز تک اس معاملہ

۱۔ مولوی عبدالقادر کی بھی کتاب سوانح و روزنامہ (دقائق عبدالقادر خانی) علم و عمل کے نام سے دو جلدوں میں شائع ہوئی ہے۔  
۲۔ مولوی عبدالقادر کی تصنیفات کے لئے ملاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول صفحہ ۳۵۵-۳۵۶



ملتوی رکھا۔ معزز حضرات نیز حکام ضلع ان کو سمجھانے کے لئے بھیجے خود بھی مکان پر آیا اور معذرت چاہی مگر اس شیر مرد کی زبان سے برابر انکار جاری رہا غضب و غصہ میں کسی کی صہل نہیں سمجھتے تھے (انہوں نے کہا) کہ میں نے قسم کھالی ہے کہ

اکنوں تا زندگی ملازمت انگریزی بخم کرو | کہ میں اب تا زندگی انگریزی ملازمت نہ کروں گا  
**قلعہ علی دہلی سے تعلق** | یہ واقعہ ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۵۷ھ میں واقع ہوا پھر اسی سال ۱۲۵۸ھ میں ان کے علم و فضل، عقل و دانش، فہم و فراست کی شہرت کی وجہ سے جوان کے زمانے میں ان کی طرح کم لوگوں کو حاصل تھی بادشاہ وہلی ابوظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ کے حسب طلب چوکچہ عرصہ سے اپنے والد (اکبر شاہ ثانی) کی بجائے تخت نشین ہوئے تھے لہٰذا اور ان ہی دنوں بادشاہ کے وزیر صاحب سوہن لال مرچکے تھے مشرف ملازمت و دربار سے مشرف ہوئے۔ سوہن لال کی بجائے خلعت ہفت پارچہ وزارت، معہ جیغہ، کلنگی، تیسرے مردارید، عصائے زریں کا را اور خطاب امیر الامراء و علماء و بہرہ دہ وکیل مطلق صادق الملک مستوفی الممالک مولوی عبدالقادر خاں بہادر ثابت جنگ پایا اور وزارت کے کام میں جو قلعہ معلے اور پرگنہ کوٹ قاسم سے متعلق تھا مشغول ہو گئے انہوں نے اپنی سوانح عمری میں قلعہ معلے کے محاورات لکھے ہیں۔

ایک روز بادشاہ نے (مولوی عبدالقادر) سے فرمایا کہ آداب شاہی اور لوازم سلطنت کو تمہیں طرح بلا تکلف آئین سلطنت کے مطابق انجام دیتے ہو کہ دوسرے نئے ملازم کو بغیر تعلیم و آگاہی کے مشکل بلکہ ناممکن ہے۔ اور یہ سلیقہ و استعداد جو تم میں ہے خاندان شاہی کی جبلت ہے کیا تم بھی اس سلطنت کے خاندان سے ہو یا کہاں سے ہو۔ اس کے جواب میں عرض کیا کہ فدوی کا سلسلہ نسب سلیمان حاکم بدخشاں تک پہنچتا ہے کہ جن کو حضرت فردوس مکان بابر بادشاہ کی عنایت سے جاگیر ملی تھی اور پھر مرزا حسین ولد مرزا شرف جاگیر دار مالوہ (نبیرہ مرزا سلیمان) کی آوارگی، ہندوستان نہ آنے اور آذربائیجان میں رہنے کی وجہ سے اس و دمان عالی شان سے سلسلہ تعلقات منقطع ہو گیا۔ خیمہ نشینان قراچا و برلاس شاد سے ہماری صلح

۱۷ اکبر شاہ ثانی کا انتقال ۱۲۵۷ھ میں ہوا اس کے بعد بہادر شاہ ظفر تخت نشین ہوئے۔

۱۷ ملاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول ۲۲۵-۲۱۳



اس طرح چند پشتیں گزر گئیں نادر شاہ اور محمود خراسانی سے جو جنگ خراسان و نیشاپور میں ہوئیں پہلے سے بزرگ جو ملک اسحاق کے نام سے مشہور تھے محمود خراسانی کی گرفتاری کے بعد حاکم ایران کے حکم سے مار ڈالے گئے۔ ان کا لڑکا احمد بے سر و سامانی کی حالت میں دہلی پہنچا ایک مدت کے بعد حضرت محمد شاہ بادشاہ کی پرورش کا سایہ ان کے سر تک پہنچا اور مدرسہ فاضل الدین خاں کے پیش امام اور مدرس مقرر ہوئے۔ حاضرین ارکان دولت نے حضرت ظل الہی (بہادر شاہ بادشاہ) کی مردم شناسی اور با یک ہی نگاہ کی تحسین فرمائی اور روز بروز بادشاہ کی نظر عنایت (ان پر) زیادہ ہونے لگی۔

چند ماہ کے بعد ارشاد سلطانی ہوا کہ قلعہ کے وظیفہ خواروں کے معاملات اور عمارت کے حسابات وغیرہ، ملازمین کا عزل و نصب اور تمام مقدمات بادشاہ کے حضور میں پیش کرنے کی بجائے نواب زینت محل

نواب زینت محل کے حضور میں  
حاضری اعراس اور ملازمت استغفار

بیگم صاحبہ کے روبرو پیش کیے جائیں اور فرمان ان الفاظ میں جاری ہوا۔

قدوی خاص لائق الاختصاص قابل العنايت والايمان امير الامراء  
زبدۃ العلماء مستوفی الممالک و ہیر الدولہ وکیل مطلق صادق الملک مولوی  
عبد القادر خاں بہادر ثابت جنگ مور و تفضیلات شاہی بوجہ بداند کہ  
مقدمات ظلم و ستم و معاملات ہر باب متعلقہ قلمو محلے از آئندہ روبرو سے ملکہ  
عالیہ نواب زینت محل صاحبہ پیش کردہ بہ دستخط خاص اس ملکہ الزمانی مزین  
و سبیل بہر کنائیدہ اجراء نمودہ باشند۔

اس کے جواب میں اس منصب سے اس مضمون کا استغفار لکھ کر بھیج دیا کہ :-  
”وہ شخص کہ جس نے بادشاہوں کی خدمت (حجاز جنس ذکر ہو تھیں)  
ہمیشہ کی ہے وہ کس طرح محذرات پر وہ عصمت کی خدمت گزاری کر سکتا

۱۵ مولوی عبد القادر نے لکھا ہے کہ دہلی میں مرزا احمد کا کوئی پرسان مال نہ تھا نہ کسی کی دستگیری کے مدرسہ فاضل الدین خاں سے تعلق پیدا ہوا  
(ملاحظہ ہو مسلم و عمل (دقائق عبد القادر خانی) جلد اول صفحہ ۴)

۲۵ پہلے عدۃ الصلاہ لکھا گیا ہے۔



اس لیے اس فردی کو معذور سمجھ کر اس کا استعفا منظور فرمایا جائے۔

رام پور میں مفتی عدالت  
اور حاکم مراۃ مقرر ہونا  
انہوں نے یہ استعفا بادشاہ کی بارگاہ میں بھیج کر قطع تعلق کر لیا۔  
مولوی عبدالقادر کچھ دنوں تک دہلی میں محلہ دریا گنج میں نواب شمس الدین خاں  
رئیس فیروز پور کی کوشی پر رہے۔ پھر نواب محمد سعید خاں بہادر دہلی ریاست رام پور  
کی طرف سے طلبی کا خط پہنچا جو اسی زمانہ میں نواب احمد علی خاں کی بجائے مسند نشین ریاست ہوئے تھے۔  
نواب ممدوح (نواب محمد سعید خاں) سے ہم مکتبی اور ہم مشربی کی وجہ سے پہلے سے رابطہ اتحاد و یگانگت  
اور بھرتی تھا۔

جس زمانہ میں نواب صاحب ممدوح مراد آباد کے ڈپٹی کلکٹر تھے تو مولوی عبدالقادر مراد آباد  
کے صدر الصدور تھے دونوں میں برادرانہ سلوک اور ایک دوسرے کے مکان پر تعلقانہ آمد و رفت  
مدتوں جاری رہی اور شطرنج بازی کاشتق دونوں خاندانوں میں مرض متعدی کی طرح نسلاً بعد نسل

۱۷ نواب بخش خاں المتوفی مسئلہ کی موافقی جوی کے بطن سے پیدا ہوئے تھے نواب صاحب کے انتقال کے بعد ان کے جانشین ہوئے۔ وہیم فرزند بچہ  
دہلی کے قتل میں ماخوذ ہوئے۔ فرزند نہایت بدچلن اور بد اطوار شخص تھا۔ پہلے اس نے ایک جاشی مسافر کو خانہ انداز کر لیا تھا۔ پھر اس کے مرلے کے  
بعد نواب شمس الدین کی بہن بھاگیرہ بیگم کے پاس کئیوں کے ذریعہ نامہ و پیام بھیجے۔ نواب شمس الدین کو کب تاب غنی فرزند کو قتل کر دیا۔ ہتھکات  
قتل کی یاد آتش میں ۱۸۳۷ء کو پھاڑی پانی فریزر کی تاریخ کسی نے لکھی ہے۔

چوں فریزر کشتن دہلی گشت مقتول از تغلک بلا  
آمد از چرخ چار میں آواز خریشے بمرود و اویلا

ملاحظہ ہو محیط التواریخ جلد یازدہم۔ ہندوستان کی دیسی ریاستیں۔ بیان ریاست لوہارو (قلی لاشا کر عین نقوی  
امر دہوی) ملوکہ پرو فیسر طاہر حسین نقوی

۱۸ نواب محمد سعید خاں ابن نواب غلام محمد خاں ۱۲۱۱ھ میں پیدا ہوئے، نواب احمد علی کے انتقال کے بعد ۲۰ اگست ۱۸۳۷ء  
مسند نشین ریاست ہوئے۔ سواررجب مسئلہ مطابق یکم اپریل ۱۸۳۷ء کو انتقال ہوا ملاحظہ ہوا اخبار العنا دیدار یکم نیم الغنی رام پوری جلد دوم  
نوٹ شدہ پرینٹنگ ہاؤس ۱۸۳۷ء نواب احمد علی خاں ابن نواب محمد علی خاں ۱۸۳۷ء میں پیدا ہوئے ۱۸۳۷ء میں ریاست رام پور کے حاکم  
قرار پائے اور پھر صغریٰ نواب نصر اللہ خاں نے ریاست کے فرائض انجام دیے۔ نواب نصر اللہ خاں کے انتقال کے بعد ۱۲۲۵ھ میں مکمل اختیارات سنبھ  
تولین ہوئے ۱۸۳۷ء مطابق ۲۶ جولائی ۱۸۳۷ء کو فوت ہوئے ملاحظہ ہوا اخبار العنا دیدار جلد اول ۱۸۳۷ء



ایسا جاری ہے کہ ہر نواب کے عہد میں اس خاندان کا ایک شطرنج بازیاست رام پور کے دامن دولت سے وابستہ رہتا ہے۔ چنانچہ حضور نواب صاحب ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں ہمارے غریب خانہ پر قدم بچہ فرماتے تھے یا میرے دادا (مولوی عبدالقادر) حضور مدوح کے دولت خانہ پر جو محلہ گنج (شہر آباد) میں واقع ہے جاتے تھے اور بساط شطرنج بچھا کر دو ذل حضرات انبساط خاطر فرماتے تھے۔

القصة اس طلبی نامہ کے آنے کے بعد جو پروانہ حضور سی تھا مولوی عبدالقادر دہلی سے رام پور فرما ہوئے نواب محمد سعید خاں نے بکمال عزت و احترام پذیرائی فرمائی جیسی کہ روسائے عظام کی شان ہے اور فرمایا کہ جو کام پسند خاطر ہو وہ قبول کرو اور آئندہ ہمیشہ رام پور میں رہو عہدہ قضاہ کے فیصلوں کا کام اور اپیلوں کا کام ان کے سپرد کیا۔

صاحبزادگان امپور  
کا استفادہ علمی

صاحبزادگان والا تبار یعنی نواب محمد یوسف علی خاں بہادر ولی عہد اور صاحبزادہ محمد کاظم علی خاں بہادر کو جو اپنی والد کی ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں جناب مجمع (مولوی عبدالقادر) کے شاگرد تھے اب پھر حکم ہوا کہ اسی طریقہ اور انداز سے مولوی صاحب کے پاس کبھی کبھی جا کر استفادہ کریں اور پھر ارشاد ہوا کہ چونکہ صاحبزادگان (نواب محمد یوسف علی خاں و کاظم علی خاں) ریاست کے کاموں میں مشغول رہتے لہذا ان کے صاحبزادے نواب محمد کلب علی خاں بہادر (ابن نواب یوسف علی خاں) و صاحبزادہ ذرا علی خاں بہادر (ابن صاحبزادہ کاظم علی خاں) مولانا عبدالقادر کی خدمت میں استفادہ علمی کریں۔

مولوی فضل حق خیر آبادی | مولوی فضل حق خیر آبادی کے آنے کے بعد صاحبزادوں کی تعلیم کا سلسلہ کا قیام رام پور | مولوی فضل حق سے متعلق ہو گیا۔ اس زمانہ میں

۱۔ نواب یوسف علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں المتوفی ۱۲۹۹ھ مزید حالات کے لئے ملاحظہ ہو اخبار الصنادید جلد دوم صفحہ ۱۳۱۔

۲۔ صاحبزادہ کاظم علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں المتوفی ۱۲۹۹ھ مزید حالات کے لئے دیکھئے اخبار الصنادید جلد دوم ۱۳۲، ۱۳۰، ۱۴۰۔

۳۔ نواب کلب علی خاں ابن نواب محمد علی خاں ۲۰ رزی الحجہ ۱۲۹۹ھ مطابق ۱۹ اپریل ۱۸۸۳ء کو پیدا ہوئے ۳۰ سال کی عمر میں منہ نقیض ہوئے ۲۳ رجب ۱۳۵۸ھ انتقال ہوا تفصیل کیلئے دیکھئے اخبار الصنادید جلد دوم صفحہ ۱۳۴۔ ۲۵۱۔

۴۔ علامہ فضل حق بن مراد فضل امام خیر آبادی ۱۲۹۹ھ میں پیدا ہوئے ۱۲۹۹ھ میں اندھنیا انتقال کیا رامپور کے قیام کی مدت منشی امجد علی خاں نے (لکھ سفر)۔



مولوی عبدالحق خلیف مولوی فضل حق مولوی سلطان حسن خاں بن مولوی محمد حسن خاں بیس بریلی و صدر الصدور  
نواب محمد کلب علی خاں کے ہم کاتب تھے میرے دادا (مولوی عبدالقادر) نے نواب محمد سعید خاں  
بہادر جنت آرام گاہ کی ملازمت میں باقی ایام زندگی گزار دیئے۔

مولوی عبدالقادر کا مولوی عبدالقادر نے ۲۵ رجب ۱۲۶۵ھ کو انتقال فرمایا اور حسب وصیت اپنے  
انتقال مرشد مولانا جمال الدین مرحوم لاہوری کے قبر کے پائیں حصار مقبرہ بین علی وازے  
کے پاس دفن ہوئے۔

نواب یوسف علی خاں، صاحبزادہ کاظم علی خاں، صاحبزادہ جعفر علی خاں، حفیظ اللہ خاں،  
عبداللہ خاں وغیرہ نے مکان پر آکر جو محلہ بنگلہ آزاد خاں میں واقع تھا رسم لغزیت ادا فرمائی اور عزت  
افزائی فرمائی (مولوی عبدالقادر) عالم متبحر، شاعر شیریں کلام عربی، فارسی، اردو، اور نصایف کثیرہ  
کے مالک تھے۔

(سلسلہ صفحہ گزشتہ)۔

۸ سال لکھی ہے (انتخاب یادگار ص ۲۹) لہذا علامہ فضل حق خیر آبادی کا قیام رام پور ۱۲۵۲ھ تا ۱۲۵۴ھ قرار پاتا ہے کیونکہ علامہ خیر آبادی  
۱۲۵۴ھ میں کھنوپہ پہنچے تھے (باغی ہندوستان ص ۲۵) علامہ فضل حق خیر آبادی کو رام پور میں نواب محمد سعید خاں نے بلایا تھا۔ علامہ  
خیر آبادی نے اپنی مشہور کتاب ہدیہ سعیدیہ فی حکمتہ الطبیعیہ نواب محمد سعید خاں صاحب کے نام پر سنوں کی مولانا عبدالشاکر خاں  
شرمانی کا یہ لکھنا درست نہیں کہ علامہ فضل حق خیر آبادی کو نواب یوسف علی خاں نے بلایا تھا (باغی ہندوستان ص ۲۵) علامہ فضل حق  
کے تفصیلی حالات کے لئے دیکھیے۔

(۱) تذکرہ علماء ہند مرتبہ و مترجمہ محمد ایوب قادری صفحہ ۳۸ و ۳۹ (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۶۱ء)  
(۲) علم و دل وقائع عبدالقادر خانی جلد اول صفحہ ۲۵ (۲) باغی ہندوستان مولانا عبدالشاکر خاں خروانی مینہ پریس بمبئی ۱۹۴۲ء

(۳) انتخاب یادگار راز فشی امیر احمد مینائی ص ۲۹۵-۲۹۶ (تذکرہ المصنفین لکھنؤ)  
۱۲۵۴ھ مولانا عبدالحق خیر آبادی بن علامہ فضل حق خیر آبادی ۱۲۵۴ھ میں پہلی بار ۲۳ رجب ۱۲۵۴ھ کو انتقال فرمایا کیلئے دیکھیے تذکرہ  
علماء ہند ۲۴۹-۲۵۰ علامہ مولوی سلطان حسن بن مولوی احمد حسن خاں صدر الصدور بریلی کے منتخب علماء اور امراء میں تھے مولانا فضل حق  
خیر آبادی کے خاص تلامذہ میں تھے صدر الصدوری سے پیش پائی۔ منشی سید اللہ مراد آبادی سے علمی چھیڑ چھاڑ رہتی تھی منشی مراد آبادی کے تلامذہ  
مولوی سلطان حسن بریلی کا ایک مکتوب عدد سالہ ہماری نظر سے گزرا کہ ملاحظہ ہو اگلے سال تاریخ از مولوی محمد یعقوب ضیاء قادری ص ۲، ۱۲۹۹ھ میں انتقال ہوا  
۱۲۵۴ھ مولوی احمد حسن بن منشی ابوالحسن المتوفی شعبان ۱۲۵۴ھ (۱) علامہ ہو اگلے سال تاریخ جلد اول ص ۲۲-۲۳



ہمشیرہ مولوی عبدالقادر | مولوی عبدالقادر کی ایک حقیقی ہمشیرہ امتہ الفاطمہ تھیں جنہوں نے علم فقہ حدیث اور تفسیر اپنے بڑے بھائی (عبدالقادر) سے حاصل کیا تھا اور وہ رام پور کے طبقہ راناث میں دوسری رابعہ بصری تھیں۔ مولانا جمال الدین مرحوم کے صاحبزادے مولوی فخر الدین کو منسوب تھیں اور شوہر کی زندگی ہی میں ان کا انتقال ہو گیا ان کی قبر مولانا (جمال الدین مرحوم) کی قبر کے گنبد کے باہر چوترو پران کے شوہر کی قبر کے پاس ہے۔

اولاد | مولوی عبدالقادر کے دو لڑکے اور دو لڑکیاں حرمت النساء بیگم کے بطن سے پیدا ہوئیں۔  
حرمت النساء بیگم شیخ فیض اللہ ابن مفتی ابوالحسن عرف مفتی بولن ساکن مراد آباد (محلہ بٹھی) جو محمد بن ابی بکرؓ کی اولاد سے ہیں اور صدیقی شیخ ہیں کی بیٹی ہیں۔

مولوی عبدالقادر کے پہلے لڑکے کا نام مرزا عبدالہادی تھا جو ۱۲۱۸ھ میں بعہد نواب سعادت علی خاں رام پور میں پیدا ہوئے خود فرماتے تھے کہ جس سال بعہد نواب سعادت علی خاں برادر نواب آصف الدولہ وزیر الممالک کے مقبوضہ علاقہ (روہیل کھنڈ وغیرہ) میں کمپنی انگریز بہادری کی عمارت آئی اسی سال پیدا ہوا ہوں دوسرے بیٹے ۱۲۲۶ھ میں رام پور میں پیدا ہوئے۔ مرزا غلام قیوم ان کا تاریخی نام ہے۔ عبدالقیوم کے نام سے مشہور ہوئے۔ مولوی عبدالقادر کی پہلی بیٹی امت الغریز بیگم سب سے بڑی اولاد تھیں جو ۱۲۱۵ھ میں پیدا ہوئیں اور ایک لڑکی انجم النساء بیگم چار سال کی عمر کی چھوڑی جو غلام اکبر خاں سے منسوب ہوئی تھیں۔

میرے دادا (مولوی عبدالقادر کی دوسری بیٹی انتظام بیگم ۱۲۲۹ھ میں پیدا ہوئیں۔ اور ۱۲۴۸ھ میں ۱۹ سال کی عمر میں فوت ہو گئیں اور ایک خیر کفایت بیگم یادگار چھوٹی یہ لڑکی عبداللہ خاں عرف ابوالخاں کو بیاہی تھیں جو سلطان ابراہیم لودی بادشاہ دہلی کے خاندان سے ہیں شاہی خاندان کا یہی ایک گھراٹا گلاں رام پور میں رہتا ہے۔ اور چونکہ شاہی زمانہ سے نسلاً بعد نسل ان کے خاندان میں جاگیر داری ہے اس لئے مٹکی کہلاتے ہیں۔ بابر بادشاہ کے بعد مغلوں کی اکثر لڑکیاں اس

۱۵ ملازمہ روہیل کھنڈ وغیرہ نواب سعادت علی خاں وزیر الممالک سے ایسٹ انڈیا کمپنی کو یکم نومبر ۱۷۸۷ء کو خریدیے معاہدہ ۱۷۸۷ء  
لاحظہ ہو قیصر التواریخ جلد اول از جمال الدین حیدر ص ۱۶ (نول کثور پر ہیں کھنڈ ۱۷۸۷ء)



خاندان میں بیاہی گئیں۔ مغلوں میں زیادہ تر اور پٹھانوں میں کم اس خاندان کی رشتہ داریاں ہوتی ہیں۔ مغلوں میں زیادہ شادی بیاہ ہونے کی وجہ سے یہ خاندان "منزل پٹھان" کہلاتا ہے ورنہ اصل میں افغانستان کی مستند قوم "لودی" ہیں۔ چنانچہ امینہ بیگم بنت مرزا محمد اکرم (میرے پردادا) کی شادی محمد کریم اللہ خاں ولد مشرف خاں کے ساتھ سال ۱۲۳۱ھ میں ہوئی جو اس ملکوں کے خاندان سے تھے اس خاندان میں علم و ادب، شرافت اور عزت خوب تھی۔ اس زمانہ میں رام پور میں کوئی منزل خاندان اس حسن طریق اور لیاقت کا مالک نہ تھا۔

مولوی عبدالقادر کی تیسری بیٹی زاہدہ بیگم تھیں جو سال ۱۲۵۹ھ میں پیدا ہوئیں اور مرزا اماد حسین ساکن رام پور کو بیاہی گئیں ان کی اولاد موجود ہے تین لڑکے اور دو لڑکیاں ہیں۔  
مرزا محمد اکرم کی ایک لڑکی فاطمہ بیگم امینہ بیگم سے بڑی اور مرزا غلام باسط سے چھوٹی تھی اور مرزا غلام ابرار ولد مرزا فیاض سے جو قبضہ نہ پور ضلع یحیوسا کے قدیم باشندے ہیں اور مرزا فریدوں خان برلاس ولد مرزا محمد قلی خاں برلاس (منصب دار عبد اکبری جہانگیر اور شاہجہانی) کی اولاد میں تھے بیاہی تھیں سال ۱۲۸۱ھ میں یہ رشتہ ہوا۔

امینہ بیگم (بنت مرزا محمد اکرم) زوجہ محمد کریم اللہ خاں سے مولوی نیاز علی خاں، بندہ علی خاں، محمد اسد علی خاں، بدر النساء بیگم اور بنیادی بیگم اور فاطمہ بیگم کے بطن سے مرزا علی نقی (ولد مرزا غلام ابرار) پیدا ہوئے۔

مرزا علی نقی (ولد مرزا غلام ابرار) خود کو تورانی برلاس بدشتی کہتے تھے اور خود کو سلیمان بدشتانی سے منسوب کرتے تھے۔ اور ہم قوم بتاتے تھے۔ علم تاریخ، عروض، قافیہ، انشا پروازی اور شطرنج بازی میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے۔

مولوی نیاز علی خاں نے علوم فقہ، صرف، نحو، اوسا نشاء اپنے بڑے ماموں (مولوی عبدالقادر) سے حاصل کئے اور اپنے ہم عصروں میں ممتاز ہوئے۔

غلام اکبر خاں مغل کا | (مولوی عبدالقادر کی نواسی انجم النساء بیگم کاشوہر) اس نے اپنا نام میر غلام اکبر خود کو سمجھ کر رکھا اور اپنی قوم کو سید قرار دیا حالانکہ مغل تھا، اسی طرح شیخ عبد الحق



محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد غلط فہمی میں مبتلا ہو گئی ہے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان منغل ہے! لفظ شیخ ان (عبدالحق محدث دہلوی) کے صاحبِ حال و قال اور شیخ و صوفیہ رکبا رہونے کی وجہ سے کہا جاتا ہے انہوں نے اپنی اکثر کتابوں میں صاف صاف لکھا ہے۔

”مؤید عبدالحق بن سیف الدین الترمذی الدہلوی والبخاری“

اور کہیں لکھتے ہیں۔۔۔ ”ترکی نسباً و تادری طریقاً“

شیخ عبدالحق کے خاندان کے بعض لوگ خود کو شیخ علوی اور بعض سید (اور بعض منغل لکھتے ہیں) مثلاً مولوی نور الاسلام و مولوی محمد سالم ابنائے مولانا سلام اللہ محدث رام پوری اور انکی اولاد ہمیشہ منغل لکھتی ہے ان کے پرانے وثیقوں اور دستاویزوں میں بھی لفظ ”منغل“ میں نے دیکھا ہے اور اپنے باپ دادا سے بھی سنا ہے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی جملہ اولاد منغل تورانی ہے اور ترکمان کہے جاتے ہیں۔

ظاہر ہے کہ سمرقند، بلخ اور بخارا، توران کے شہر ہیں اور ترکستان میں داخل ہیں اگرچہ ممکن ہو کہ سید اور شیخ بھی بخارا میں رہتے ہوں۔ لیکن لفظ ترکی، ان کے نسب پر دلالت کرتا ہے جو درمیں سے چلا آتا ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان منغل و شمال میں منغلوں کی وجاہت سے مشابہت رکھتا ہے اور ارادت، ہمت، دلیری، خوش پوشاکی اور خوش خوراک میں بھی منغلوں سے پوری پوری مشابہت رکھتا ہے۔

میں نے ثقات سے سنا ہے کہ نادر شاہ وہلی ہیں قتل عام کرنے کے بعد وہلی سے جبراً دوشیزہ اور ناکتہ لڑکیاں ولایت لے گیا۔ قتل عام اور اس کام میں (لڑکیوں کو لے جانا) جو ناکتہ لڑکی کی

لے مولوی نور الاسلام کے صاحبزائے اور خانوادہ حق کے نامور عالم تھے مدنی میں خاص مہارت رکھتے تھے متعدد تصانیف یادگار ہیں۔ تفصیل سیکھئے دیکھیئے علم و عمل (وقائع عبد القادر خانی) جلد اول صفحہ (عاشیہ)

لے مولوی سلام اللہ ابن شیخ الاسلام اپنے زمانہ کے مشہور فقیہ محدث اور مفسر تھے علم حدیث پر بڑا کام کیا۔ ۱۲۸۱ھ یا ۱۲۸۲ھ میں انتقال ہوا۔ تفصیل کے لئے دیکھیئے تذکرہ علمائے ہند ۲۱۸-۲۱۹



وجہ سے کیا گیا اس کے ہمراہ مغل زیادہ تھے دہلی کے تمام باشندے قوم مغل (ترکمان) کے خون کے پیاسے ہو گئے۔ بادشاہ دہلی کے علاوہ جو کوئی اپنے کو ترک یا مغل کہتا تھا لوگ من حیث المجموع مغلوں سے اعلیٰ جہلی سفاکی اور بے رحمی کی وجہ سے کمال نفرت کرنے لگے اور عہد کر لیا کہ آئندہ اس قوم کو نہ تو لڑکی دی جائے اور نہ اس سے لڑکی لی جائے اس کا عمل اور عہد و پیمان دنیوی ضرورت اور شادی بیاہ کے معاملہ میں اس طرح ہوا کہ جب کسی نے اپنی قوم کی بجائے دوسری قوم میں داخل ہونے کی ضرورت سمجھی تو لفظ مرزا علیحدہ کر دیا (خاندان شاہی نے ایسا نہیں کیا) کسی نے لفظ شیخ کو اختیار کیا اور کوئی لفظ میٹراختیار کر کے سید ہو گیا حالانکہ حدیث نبوی میں آیا ہے :-

لعنت اللہ علیہ داخل النسب  
وخرج النسب  
جس نے اپنے کو ایک نسب سے خارج کر کے  
دوسرے نسب میں خود کو داخل کیا اس پر خدا کی  
لعنت آتی ہے۔

اور یہ سخت گالی ہے جو کچھ کہا گیا وہ بطور جملہ معترضہ کے ہے۔  
مرزا محمد ناصر (فرزند اوسط مرزا محمد اکرم) | مرزا محمد اکرم آشنا کے دوسرے بیٹے تھے ۱۲۰۶ھ  
۱۱۹۱-۱۱۹۲ھ میں پیدا ہوئے۔ مولوی عبدالقادر اور مرزا محمد ناصر کی مائیں علیحدہ  
علیحدہ تھیں مگر علاقائی بھائی ہونے کے باوجود دونوں میں ایسی محبت تھی کہ کوئی پہچان نہیں سکتا تھا کہ  
ان کی مائیں جدا گانہ ہیں۔ محمد ناصر نے عربی کی تعلیم اپنے بھائی مولوی عبدالقادر سے پائی مرزا محمد ناصر

۱۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ نے خود کو ہمیشہ ترک لکھا ہے چنانچہ اخبار الاخیار میں لکھتے ہیں :-

”عبدالحق بن سیف الدین ترک الدہلوی البخاری رحمہ“ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا شجرہ نسب اس طرح ہے ان کے محدث  
اعلیٰ کو بھی ترک لکھا گیا ہے۔ شجرہ یہ ہے :-

شیخ عبدالحق محدث بن شیخ سیف الدین بن شیخ سعد اللہ بن شیخ فیروز بن ملک موسیٰ بن ملک معز الدین بن آقا محمد ترک ملاحظہ ہو

(۱) اخبار الاخیار از شیخ عبدالحق محدث ص ۱۷ مطبع مجتبائی دہلی ۱۳۲۲ھ م ۱۹۱۳ء

(۲) حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی از خلیف احمد نظامی ص ۵۱-۶۲ (ندوة المصنفین دہلی ۱۳۵۲ھ)

(۳) ایلٹ اینڈ ڈاؤسن جلد شیشم ص ۱۴۵-۱۴۶ (لندن ۱۸۴۵ء)



سفر و حضر میں اپنے بڑے بھائی مولوی عبدالقادر کے ہمراہ رہتے تھے۔

**ملازمت** | مولوی عبدالقادر کے ذریعے ۱۸۲۸ء میں جبل پور کی عدالت دیوانی میں صدر امین مقرر ہوئے۔ خوب رو، خوش طبع، لطیف گو، بارعب، قد آور اور صاحب نصیب شخص تھے۔

**شادی** | شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے خاندان کی پہلی لڑکی جو ہمارے خاندان میں آئی وہ احمدی بیگم دختر مولوی نورالاسلام ولد مولانا سلام اللہ محدث رام پوری تھی وہ مولوی محمد ناصر کی بیوی تھیں۔ یہ رشتہ ۱۲۱۵ھ میں بمقام رام پور محلہ بنگلہ آزاد خاں میں جو مولوی سلام اللہ محدث کا قدیم مسکن تھا واقع ہوا۔ ان کے پہلے بیٹے عبدالصمد تھے۔

**انتقال** | مرزا محمد ناصر تب دن کے مرض میں مبتلا ہوئے ۱۳ شعبان ۱۲۵۹ھ (بروز پنجشنبہ بمقام بانس بریلی نماز عشاء کی تیاری کر رہے تھے کہ ایک نعرہ مارا اور فوراً جاں بحق ہو گئے فارسی میں شعر خوب کہتے تھے۔ ایک رباعی نواب یوسف علی خاں کی مدح میں کہی ہے:-

پیش تو بہ دہر شہ سوارے نہ بود چوں من بزمانہ خاکسارے نہ بود  
خواہم کہ رکاب تو ہو سد حساکم بر خاطر تو اگر بخارے نہ بود

**اولاد** | مرزا محمد ناصر کے فرزند اول عبدالصمد تھے جو بچپن میں مر گئے اس کے بعد مسماۃ حسینی بیگم ۱۲۳۳ھ میں پیدا ہوئیں جو راقم (مرزا نصیر الدین) کی والدہ تھیں۔ ان کا نکاح میسے والد مرزا عبدالہادی کے ساتھ ۱۲۴۳ھ میں بمقام رام پور ہوا ان سے پانچ بیٹے اور نو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

مولوی محمد ناصر کے دوسرے لڑکے ۱۲۵۳ھ میں مرزا عبدالاحد پیدا ہوئے جو عطا اللہ ولد حکیم

لے تذکرہ کا طمان رام پور میں لفظ ڈوگی بجائے شہ ہے۔ اس تذکرہ میں مرزا محمد ناصر کا خند جو ذیل رباعی بھی درج ہے۔  
جس دن کہ بو تراب علی کو ملا خطاب  
میران تھے کہ سب کہ معنی ہیں کیا اس خطاب کے  
ابن علی نے اپنے تئیں خاک میں ملا  
معنی سمجھوں بہ کھول دیے بو تراب کے  
ملاحظہ ہو تذکرہ کا طمان رام پور از حافظ احمد علی خاں شوق ۳۴۵ (مہر پریشانی ۱۹۲۹ء)



قادر الدین حیدر خاں کے نام سے مشہور ہوئے ۱۲۹۵ھ میں کلکتہ میں ہیمنہ میں اور بھن کے نزدیک نہر کے ہلاک ہوئے۔

۱۲۳۸ھ میں مرزا محمد ناصر کی ایک لڑکی محمدی بیگم پیدا ہوئی جو ۱۲۸۳ھ میں ۶۴ سال کی عمر میں اولاد فوت ہوئیں مرزا علی نقی ولد مرزا علام ابراہیم کو بیایہ تھیں۔

۱۲۴۰ھ میں مرزا محمد ناصر کی دوسری لڑکی سکینہ بیگم پیدا ہوئیں جو اس تحریر کے زمانہ میں ۱۳۱۱ھ تک ۷۷ سال کی ہو چکی ہیں اور نابینا زندہ ہیں اور راقم (مرزا نصیر الدین) کی خالہ ہیں سید احمد حسن ولد سید حسن دہلوی کو بیایہ ہیں۔ سید احمد حسن، سید احمد خاں سی۔ ایس۔ آئی۔ امی بانی مدرسہ العلوم علی گڑھ کے حقیقی بھانجے ہیں۔

### حکیم مرزا عبد الاحد عطار الدولہ بن مرزا محمد ناصر

مرزا عبد الاحد اپنے والد کی وفات کے بعد اپنے تایا یعنی مولوی عبد القادر خاں کی سفارش سے ریاست رام پور میں تیس روپیہ ماہوار پر ناظر مقرر ہو گئے تھے۔

ناظر عدالت فوجداری بدایوں | اس کے بعد ضلع بدایوں میں فنگن صاحب کلکٹر و مجسٹریٹ کے زمانہ میں ناظر فوجداری ہوئے غفلت کے سبب سے جیسی کہ ان کی عادت تھی۔ لیاقت

اور ہوشیاری کے باوجود ایسا ہوا کہ حاکم کی عنایت اور مہربانی پر مطمئن ہو گئے کام دوسروں پر چھوڑ دیا وہ خود اپنے کام سے خبر نہیں رکھتے تھے چنانچہ مال خانہ میں فنگن صاحب کے بعد مورسین صاحب آئے حاسدوں نے ان سے مخبری کر دی مقدمہ میں ماخوذ ہوئے دو سال بریلی جیل میں بلا مشقت قید رہے۔

سمر شستہ دار عدالت رام پور | حکیم عبد الاحد قید سے رہا ہونے کے بعد رام پور پہنچے اور عدالت میں سر شستہ دار ہو گئے۔ کچھ دنوں کے بعد بھوپال چلے گئے۔

بھوپال میں افسر الاطباء، | حکیم مرزا عبد الاحد جہان خوش رو، خوش لباس، بالیاقت اور فیاض تھے علم حکمت میں جو اپنے والد اور اپنے ناتا سے سیکھا تھا خاص دستگاہ رکھتے تھے۔ مقرر ہونا

بھوپال میں نواب سکندر بیگ صاحبہ عالیہ بھوپال کی نظر توجہ ان پر پڑی اور



افسر الالباء کے عہدہ پر مامور ہوئے چند سال یعنی ۱۲۵۳ھ تک وہاں رہے۔  
 جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے سلسلہ میں پال میں تبلیغ ہوا۔  
 سنہ مذکور (۱۲۵۳ھ) میں ہندوستان میں عام فخر ہوا۔ حکیم عبدالاحد علم فقہ،  
 حدیث اور تفسیر سے بیگم صاحبہ کی فوج میں نماز، روزہ، تمیز حلال و حرام،  
 بجا آوری اور امر الہی اور انکار از نواہی کا وعظ اہل سنت و جماعت کے

طریقہ پر کرتے تھے۔

بھوپال سے فرار۔  
 غدر ۱۲۵۳ھ کے زمانہ میں کسی مخبر نے بیگم صاحبہ کو خبر پہنچائی کہ افسر الالباء آپ کی  
 فوج میں وعظ کہتے ہیں۔ اور اہل فوج کو صاحبان انگریز سے جہاد کرنے کی ترغیب  
 دیتے ہیں جس وقت اس مخبر حاسد نے بیگم صاحبہ کو یہ خبر پہنچائی اُسی وقت ایک بادشاہ مخلص دور کرنے  
 ہوئے ان کے پاس پہنچے کہ جلدی بھاگے آپ کو معلوم نہیں ہے کہ بیگم صاحبہ کو خبر پہنچ چکی ہے کہ  
 آپ فوج میں سرکار انگریزی کے خلاف وعظ کہتے ہیں قریب ہے کہ آپ کی گرفتاری کا حکم جاری ہو جائے  
 وہ اجرائے حکم سے پہلے ہی اس میں فرار ہو گئے۔

بریلی پنچنا اور مدار علی شاہ سالار  
 بریلی پنچنا اور مدار علی شاہ سالار  
 نواب خان بہادر خاں کے یہاں مقیم ہونا  
 بڑی جیتی و چالاکی سے منزلیں طے کرتے ہوئے بانس بریلی پہنچے رہتے  
 میں جا بجا فخر دیکھا بریلی پہنچ کر پرنے شہر میں اپنے ہم زلف مدار علی خاں  
 کے گھر میں قیام کیا وہ باغی فوج کے سپہ سالار اور نواب خان بہادر خاں  
 رحمت خانی کے سرداروں میں تھے۔

سپہ سالار مذکور نے ہر چند ان کو ٹھہرانے کی کوشش کی اور ان کو بیش قرار ملازمت مہیا کی مگر

۱۔ مدار علی خاں، پُرانا شہر (بریلی) کے رہنے والے تھے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں بڑا مردانہ وار حصہ لیا نواب خان بہادر خاں کے  
 دست راست تھے ملاحظہ ہو اسٹریٹ فار فوریٹم ان اتر پردیش جلد پنجم صفحہ ۱۸۳، ۱۹۴، ۲۳۰، ۲۸۱، ۲۸۵۔  
 ۲۔ نواب خان بہادر خاں ابن نواب ذوالفقار خاں، ابن حافظ الملک حافظ رحمت خاں، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء  
 میں دہلیل کھڑے کئے تھے نواب صاحب پر ایک تحقیقی مقالہ عزیز سید مصطفیٰ علی بریلوی کا شائع ہوا ہے۔ ملاحظہ ہو علم  
 جنگ آزادی نمبر مئی ۱۸۵۷ء



وہ رنگ زمانہ دیکھ کر وہاں سے سیدھے رام پور پہنچے۔

**درود رام پور** نواب یوسف علی خاں کی خدمت میں جو اس زمانہ میں حکم گورنر صاحب رام پور اور مراد آباد کے فرماں روا تھے حاضر ہوئے اور یہ خواہی کے اتہام کے سلسلے میں اپنی صفائی پیش کی کچھ دنوں اس دارالامن رام پور میں مقیم رہے۔

**لکھنؤ میں کشن کے حضور میں حاضری** ۱۲۷۷ مطابق اپریل ۱۸۷۷ء میں لکھنؤ فتح ہو گیا حکیم عبدالاحد سیدھے لکھنؤ پہنچے اپنے بھانجے مرزا نظام الدین (میرے بڑے بھائی) کے پاس قیام کیا چونکہ وہ غدر کا زمانہ تھا میرے بڑے بھائی نے ان کو حرم و احتیاط کے خیال سے کرنل سپرو صاحب اسپیشل کشن لکھنؤ کے سامنے جو بعد کو وہاں کے چیف کشن ہوئے حاضر کر دیا۔ جب صاحب ممدوح کو یہ معلوم ہوا کہ یہ سرکار کے بدخواہوں میں سے نہیں ہیں تو انہوں نے ان کو صفائی کا پروانہ دے دیا۔

**نواب افسر بیگم (تمشیرہ واجد علی شاہ)** پھر انہوں نے اپنی تلاش سے معزول بادشاہ اودھ (واجد علی شاہ) کے یہاں مختار مقرر ہوئے کی بہن جن کا لقب افسر بیگم تھا سے تقریب ملاقات کا موقعہ حاصل کر لیا اور ان کے دل میں ایسا نقش جمایا کہ ہزار ہا روپیہ کی تجاویز اور وثیقہ جو بند تھا کے جاری کرنے کی کوشش میں لگ گئے اور ان کی سرکار میں مختار و محترم اور صاحب حل و عقد ہو گئے اور یہ سب تمام ان کے وثیقے جاری کرادیئے۔

**نواب افسر بیگم کی خادمہ** حکیم عبدالاحد نے ان کی خادمہ تمشیر بیگم کے ساتھ جو مرثیہ خواں اور محل سرا تمشیر بیگم سے نکاح کرنا میں صاحب اختیار تھی نکاح کرنے کی درخواست کی اور یہ شعر حسب حال پڑھا۔

نہ چوں فرہاد بود کوہ کنی پیشہ ما  
کوہ ماسینہ ماناخن ما تیشہ ما

۱۸۷۵ء میں نواب یوسف علی خاں الہی راجپور انگریزوں کے حلیف اور وفادار رہے انگریزوں کی طرف سے مراد آباد کا انتظام ہاتھ میں لے لیا اور انگریزوں کی بڑی شاندار خدمات انجام دیں۔ ملاحظہ ہو اخبار الصنادید جلد دوم ۱۸۷۲-۱۱۹



وہ (شیریں بیگم) ان سے سبقت لے گئی اور ان کو اُمید دنا اُمیدی اور کامیابی و ناکامی میں لٹکائے رکھا  
بیگم صاحب کو یہ بات منظور تھی کیونکہ محل کے باہر حکیم صاحب کا انتظام رہے گا اور اندر شیریں کی نگہداشت  
رہے گی پھر زرو جواہرات کی نگہداشت اور مصارف کے انتظام میں کوئی خلل نہ ہوگا۔ شیریں مذکور مجبور  
ہو گئی۔

امامیہ مذہب اختیار کرنا | شیریں بیگم نے حکیم صاحب سے کہا کہ تم اہل سنت و جماعت ہو اور میں شیعہ ہوں  
جب تک تم شیعہ نہ ہو گے اور تبرا نہ کرو گے میں شادی نہیں کروں گی حکیم صاحب  
نے کہا کہ میں اُس وقت تک شیعہ نہیں ہوں گا جب تک کہ مسائل خلافت میں تمہارے علمائے مجھے متقول  
نہ کر دیں۔ چنانچہ لوگ جمع ہوئے اور مجلس کا انعقاد ہوا۔

حریفان طریقہ بدل ساختند

لم ولا سلم در انداختند

مباحثہ کے بعد حکیم صاحب عاجز آ گئے وہ شیریں کے عشق میں فریاد ہو رہے تھے خود اکیلے  
تھے اور دوسری طرف کئی عالم تھے و شیعہ ہو گئے اور انہوں نے ایک رسالہ "روشنی" دلائل دہراہین  
کے ساتھ لکھا جس میں چند ایسے سوال بھی تھے کہ علمائے اہل سنت و جماعت ہر سوال کا جواب  
دینے سے قاصر رہے۔

اسی جلسے میں ان کا تیسرا کلام شیریں بیگم کے ساتھ ہو گیا جو شیریں کلام ہونے کے ساتھ  
شاعرہ بھی تھی۔ اور افسر بیگم صاحبہ کی پیشانی میں نوشت و خواند اور چہلے احکام کا کام کرتی تھی۔  
اس کے بعد حکیم صاحب کو محل مبارک جو مثل قلعہ کے تھا کے اندر اور باہر مکمل اختیارات حاصل ہو گئے  
زرو جواہرات کے مالک ہو گئے اٹھائیس بیس قیمت گھوڑے اور چند قسم کے انگریزی چرٹ حکیم صاحب  
کے پاس سواری کے لئے تھے۔

۱۰ مرزا نصیر الدین چونکہ امامیہ مذہب کے پیرو ہیں اس لئے یہ بات اس انداز میں لکھی ہے ورنہ ظاہر ہے کہ تنہا اختلاف  
عشرہ (از شاہ عبدالعزیز) اور آیات بیانات (از ذاب محسن الملک) جیسی معرکہ الا را کتجہ جواب سے پوری  
شعبی دنیا عاجز رہی ہے۔ (محمد ایوب قادری)



لکھنؤ کے ایک خطری میں

رفیق الدولہ

۱۸۵۹ء مطابق ۱۲۷۶ھ میں حکیم صاحب نے اپنے بڑے لڑکے محمد مرزا کی شادی لکھنؤ میں نواب بند کا کی لڑکی کے ساتھ کر دی ان کا پہلی نام خدا کو معلوم ہے کہ کیا ہے مگر خطاب رفیق الدولہ تھا وہ حالت جنوں میں زندگی کے گزارتے تھے مگر مال و دولت کی وجہ سے سوائے حل دماغ کے ان کو کوئی بیماری نہ تھی۔ ان کی ذات مغل تھی۔

لکھنؤ کے ڈاکٹر مرزا احسان بیگ بیان کرتے تھے کہ نواب رفیق الدولہ کے جنوں کی یہ کیفیت تھی کہ لکھنؤ میں جس جگہ وہ رہتے تھے وہاں سے چو بدار کو دوڑاتے تھے کہ خور د محل (چھوٹی بیگم) صاحبہ اطلاع کرو کہ سرکار آتے ہیں تیار رہیں پھر حکم ہوتا کہ پالکی تیار ہو۔ پالکی میں سوار ہوتے کہاڑوں کو حکم ہوتا کہ تیز چلیں پھر شتر سوار دوڑاتے کہ جلدی واپس آکر خبر دیں حکیم سیلیس پان کھائیں اور عمدہ لباس پہنیں اور ایک کے بعد دوسرا پڑی در پی اسی خیال فاسد کے ساتھ دوڑاتے کہ ہاتھ اور پاؤں مہندی سے رنگین ہوں، آئینہ سامنے رکھا ہو، منہ اور دانت صاف ہوں۔ ہر مرتبہ تشفی بخش جواب پہنچاتا کہ حکیم نہایت مشتاق، تیار اور منتظر بیٹھی ہیں۔

ان کی لڑکی دوسری بیوی سے تھی جس کا نکاح حکیم صاحب کے بڑے لڑکے محمد مرزا کے ساتھ ہوا تھا کچھ مدت تک ان (زوجہ محمد مرزا) کو باپ کے وثیقہ کے حصے سے سو روپیہ ماہوار ملتا رہا حکیم صاحب نے اس شادی میں پانچ لاکھ روپے صرف کیے تھے اہل لکھنؤ کہتے ہیں کہ واجد علی شاہ کے بعد لکھنؤ میں کوئی شادی اس جلوس، زیب و زینت اور روشنی کے ساتھ نہیں ہوئی تھی۔

حکیم طارق الدولہ کا تجارت میں سخت نقصان اٹھانا اور لکھنؤ کے الغرض حکیم صاحب نے اپنی عادت جلی کے مطابق پھر غفلت کا پردہ اپنی آنکھوں اور کانوں پر ڈال لیا۔ لاکھوں روپے کا تجارت اور آرٹھت کا کام کلکتہ سے پیشا ور تک جاری کیا جا بجا گلاشتے

بھیج دیئے مال کی آمد و رفت جاری ہو گئی جب گلاشتوں نے غفلت اور بے پروائی دیکھی تو تمام زر و مال اڑا دیا اور کوٹھیاں خالی کر کے چلتے بنے لاکھوں روپے کی تالشیں ہوئیں بیگم صاحبہ (افسر بیگم) کو حکیم صاحب کے انجام کی خبر ہوئی۔ شیریں بیگم بھی کنارہ کر کے بیگم صاحب کے پاس پہنچ گئی۔ حکیم صاحب کی فرقی اور گرفتاری کے احکام جاری ہو گئے حکیم صاحب بھاگ کر جہاز کے



ذریعہ شاہ فرانس کی علداری میں بمقام ڈاگہ پہنچے۔ یہاں (لکھنؤ میں) تمام اثاثات البیت ندر و مال و متاع، گھوڑے، چرٹ، عطار و باغ، مکانات اور محسرا جو حکیم صاحب نے بنوائی تھیں فرق و نیلام ہو گئیں۔

۱۲۸۰۰۰

یہ تمام سامان ایک لاکھ اٹھائیس ہزار روپے میں نیلام ہوا جو اصل قیمت کا عشر عشر ہے جزوی طور پر حصہ رسد قرض خواہوں میں تقسیم ہو گیا۔ یہ واقعہ و عروج ۱۲۸۰ھ سے ۱۲۸۱ھ تک بارہ سال کی مدت میں آغاز و انجام کو پہونچا۔

حکیم صاحب نے ڈاگہ کے گورنر سے ملاقات کی اور فلسی کا سرٹیفکٹ حاصل کیا کہ یہ نہایت نادر مفلس ہیں ان پر ہاتھ نہیں ڈالنا چاہئے گورنمنٹ کی منظوری کے بعد پھر ہندوستان تشریف لائے مدتوں پریشان اور سرگرداں رہے تبھی اور حیدرآباد میں طبابت کے ذریعہ کچھ دن کاٹے۔

۱۲۹۳ھ میں شہزادہ ارسطو خاں سے کلکتہ میں ملاقات ہوئی جو شاہزادگان اودھ سے تھے ان کو شہزادوں کے وثیقوں کے متعلق اطلاع بہم پہنچائی۔ ان کا وثیقہ نابالغی یا کسی اور وجہ سے بند تھا اور وہ افلاس میں زندگی بسر کر رہے تھے۔ شہزادہ نے ان کو اس شرط پر مختار کر دیا کہ اگر وثیقہ جاری ہو جائے تو نصف تمہارا حق ہے اور نصف ہمارا حق ہے۔ حساب سے یہ رقم چند لاکھ روپیہ ہونی تھی۔

**انتقال** حکیم صاحب کی حسن سعی سے وائسرائے ہند کے یہاں سے (وثیقہ کے اجراء) میں کامیابی ہوئی شاہزادہ کے مصاحبین نے ان سے کہا کہ آپ کے وثیقہ میں حکیم صاحب شریک ہو گئے ہیں ان کا قصہ پاک کر دینا ہی بہتر ہے چنانچہ حکیم صاحب کے کھانے میں نہ ہرے دیا گیا اور مشہور کر دیا کہ ہیضہ میں مر گئے ان کی طرف سے کسی عزیز نے بوجہ افلاس پیروکاری نہ کی۔ یہ واقعہ ۱۲۹۵ھ میں بمقام کلکتہ واقع ہوا۔ ان کی عمر ۶۱ سال ہوئی۔

**اولاد** حکیم مرزا عبدالاحد کے دوسرے بیٹے احمد مرزا نے والد کے کاروبار کی برہمی کے بعد صیفہ پولیس میں افندی حاصل کی محمد مرزا اپنی ملازمت سے مستعفی ہو گئے تیسرا بڑا علی مرزا ناخاندہ



اور جاہل رہا۔ محمد مرزا اور احمد مرزا دونوں بہت اتفاق سے رہتے تھے ۱۳۱۵ھ میں لکھنؤ میں پندرہ روز کے اندر ایک کے بعد دوسرے نے انتقال کیا۔

احمد مرزا کا نکاح لکھنؤ کے بگڑے ہوئے روسا میں ہوا مگر مجھے معلوم نہیں کہ کون لوگ ہیں اسی طرح علی مرزا کے عقد کا حال معلوم نہیں ہے۔ البتہ اس قدر معلوم ہے کہ محمد مرزا کے چار لڑکے اور چار لڑکیاں تھیں۔ ان کے بڑے لڑکے حسن محمد عرف پتن صاحب بہت لائق اور صلح زوجان تھے صیفہ پولیس میں افسر تھے۔ باپ کے مرنے کے بعد اسی سال کنوارے مر گئے۔ دوسرا لڑکا پٹیل ہے۔ اس میں اپنے نانا کا اثر ہے۔ تیسرا لڑکا باقر محمد ذی علم، متعل اور باادب ہے اور مولوی حاجی حسین صاحب کے کتب خانہ میں لکھنؤ میں ان علماء میں شامل ہے جو کتابوں کی تصحیح کرتے ہیں۔ ایک اس سے چھوٹا ہے۔ چارہم نہیں ہیں کچھ اس سے چھوٹی ہیں اور کچھ بڑی ہیں سب کنواری ہیں۔ اور ان سب کا بار باقر محمد کی گردن پر ہے خدا رومی رساں ہے باقر محمد کی والدہ کا بھی اولاد کی ننگستہ حالی میں گزشتہ سال (۱۳۱۶ھ) انتقال ہو گیا نہایت پرہیزگار تھیں احمد مرزا کی بیوی اپنے پردی وثیقہ سے دس روپے ماہوار پاتی ہیں اور احمد مرزا سے ایک لڑکی ہے۔

علی مرزا کے بھی کئی لڑکے اور لڑکیاں ہیں مگر مجھے تعداد معلوم نہیں ہے اور نہ یہ معلوم ہے کہ کس طرح اوقات بسری ہوتی ہے مگر اس کی ایک لڑکی کا نکاح اس کی پھوپھی کے بیٹے سید فیض الحسن ساکن دہلی ولد سید احمد حسن (جو میرے خالو تھے) کے ساتھ ہوا ہے۔

امام مولوی حامد حسن بن محمد قلی خاں لکھنؤ کے مشہور شیعہ عالم تھے۔ مولوی حامد حسن ۱۲۵۵ھ میں پیدا ہوئے ۱۳۱۶ھ میں فوت ہوئے مولوی حیدر علی فیض آبادی مشہور کتاب منہی الکلام کے جواب میں استقصاء الافہام لکھی استقصاء الافہام کے جواب میں مولوی حیدر علی فیض آبادی کے صاحبزادے مولوی محمد اسحاق نے ایک کتاب استیعاب الکلام لکھی ہے جو آصفیہ کتب خانہ حیدر آباد دکن میں موجود ہے۔ مولانا محمد عبدالرشید صاحب نعیر خانی کے کتب خانہ میں استقصاء الافہام کا ایک مطبوعہ نسخہ ہے اس کے صفحہ اول پر مولوی حامد حسن صاحب کے متعلق یہ یادداشت تحریر ہے۔



مرزا غلام باسط (فرزند صغیر)  
مرزا محمد اکرم

مرزا غلام باسط  $\frac{1309}{1849}$  میں پیدا ہوئے۔ دانشمند، وجیہ اور نہایت تن و  
توش کے مالک تھے ہمیشہ بڑے بھائی (مولوی عبدالقادر) کے ہمراہ رہتے  
تھے اور بڑے بھائی بھی ان کو مثل بیٹے کے رکھتے تھے اور ان کے بھائی جس

خدمت کو سپرد کرتے تھے وہ بجالاتے تھے اور باپ کی طرح بھائی کا ادب کرتے تھے۔ کئی جگہ بھائی کے ذریعہ  
سے ملازم ہوئے مگر دل بستگی نہ ہوئی بڑے ناز سے زندگی گزارتے تھے۔ بڑے بھائی (مولوی عبدالقادر)  
کے سوا اپنے حقیقی بھائی (مولوی محمد ناصر) کی طرف جو صد مین ہو گئے تھے رجوع نہیں کیا۔ کچھ مین لے لی  
تھی اسی سے معاش حاصل کر لیتے تھے ۱۱ سال کی عمر میں  $\frac{1320}{1860}$  میں انتقال ہوا۔ اور رام پور میں  
مولانا جمال الدین لاہوری کے احاطے میں دفن ہوئے۔ ان کی شادی خلیفہ عبداللہ خوشنویس (ساکن  
رام پور) کی لڑکی کے ساتھ ہوئی تھی ان کے لڑکوں اور لڑکی کی تفصیل یہ ہے:-

(۱) ان کی لڑکی بخشی بیگم  $\frac{1334}{1874}$  میں پیدا ہوئیں  $\frac{1389}{1899}$  میں ۵۰ سال کی عمر میں مراد آباد میں  
انتقال ہوا۔ یہ مولوی عبدالقیوم کی بیوی تھیں۔  
(۲) مرزا عبدالحی  $\frac{1339}{1879}$  میں پیدا ہوئے  $\frac{1396}{1886}$  میں ۵۸ سال کی عمر میں رام پور میں انتقال  
ہوا۔

(۳) مرزا احمد حسن  $\frac{1343}{1883}$  میں پیدا ہوئے  $\frac{1399}{1899}$  میں ۶۶ سال کی عمر میں رام پور میں انتقال  
ہوا۔

(۴) مرزا علی حسن  $\frac{1346}{1886}$  میں پیدا ہوئے  $\frac{1399}{1899}$  میں ۶۸ سال کی عمر میں  
انتقال ہوا۔

(۵) مرزا محمد حسن  $\frac{1350}{1890}$  میں پیدا ہوئے اس تحریر کے زمانہ  $\frac{1399}{1899}$  تک بفضلہ زندہ ہیں  
۶۷ سال کی عمر ہے خدا ان کو زیادہ دنوں تک زندہ رکھے۔

مرزا عبدالحی بن مرزا غلام باسط | مرزا غلام باسط کے بڑے لڑکے مرزا عبدالحی نے  $\frac{1399}{1899}$  میں ۵۸ سال کی  
عمر میں رام پور میں وفات پائی۔ ان کا ایک لڑکا محمد کاظم



مرزا محمد کاظم ابن مرزا عبدالحی | ذہانت لیاقت، اور جود و طبع میں اپنے اقران و امثال سے گویے  
سیقت لے گئے ہیں۔ دانشمندی اور حکیمانہ فکر سے متصف ہیں تاریخ و سیر

کی کتابیں ہر وقت پیش نظر رہتی ہیں۔ اور فرصت کے وقت بری و بحری سیروسفر میں وقت گزارتے ہیں،  
غرض اپنی عمر گرانمایہ کو بیکار نہیں کھوٹتے ان کا ایک بیٹا ہے جس کا مجھے نام یاد نہیں ہے۔

مرزا محمد کاظم کی شادی مرزا عمر دراز بیگ عرف سلطان ولد مرزا قاسم بیگ کی بیٹی کے ساتھ  
ہوئی ہے (مرزا عمر دراز بیگ) مراد آباد کے ذی عزت منل اور اس شہر کے سربراہ اور وہ لوگوں میں  
ہیں محکمہ چیک میں ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ ہیں، اب پنشن پاتے ہیں اور خانہ نشین، معزز، کنبہ پرور، ہوشمند  
صالح کل اور ہر دلعزیز ہیں۔

حکیم مرزا احمد حسن بن | مرزا غلام باسط کے دوسرے بیٹے مرزا احمد حسن، حکیم اور طبیب حافظ تھے عرصہ دراز  
مرزا غلام باسط | ہوا کہ باپ سے آزاد ہو کر رام پور سے بھاگ گئے اور باندہ میں اپنے ماموں کے  
پاس پہنچ کر علم طب سیکھا پھر چند سال کے بعد رام پور آئے ریاست رام پور  
میں وکالت کرتے تھے ان کی شادی فاب بیگم و دختر عبداللہ خاں بنیرہ مشرف خاں کے ساتھ ہوئی  
جو انتظام بیگم بنت مولوی عبدالقادر خاں مرحوم کے بطن سے تھی ان کا ایک لڑکا محمود الحسن اور  
ایک دختر تھیں۔ لڑکی کا نکاح ہو گیا تھا ایک بچہ پیدا ہونے کے بعد وہ مرگئی۔ مرزا احمد حسن نے سن ۱۲۹۱ھ  
میں ۶۶ سال کی عمر میں رام پور میں انتقال کیا۔

مرزا محمود الحسن بن مرزا احمد حسن | محمود الحسن جوان، خوش رو اور صاحب لیاقت ہیں سرکار رام پور میں  
روزگار اور بسر اوقات کے تعلقات پیدا کر لئے ہیں۔

مرزا علی حسن بن مرزا غلام باسط | مرزا غلام باسط مرحوم کے تیسرے لڑکے مرزا علی حسن تھے جن کا ۶۸  
سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ وہ اپنے چچا زاد بھائی  
مرزا علی نقی مرحوم کے بعد ریاست رام پور کے سرکاری مشطرنج بازوں کے اساتذہ میں ملازم ہوئے  
ریاست رام پور سے وظیفہ پاتے تھے دور دراز سے لوگ ان سے مقابلہ کرنے کے لئے آتے اور بات  
کھا کر چلے جاتے۔ مرزا علی حسن صاف دل، نیک نہاد، لطیف گوارا و بزلہ سخن تھے اور پاک عقیدہ



رکھتے تھے ادائ عمر میں کھنڈ میں غیر کفو میں نکاح کر لیا تھا جس سے تین لڑکے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔  
اولاد مرزا علی حسن | بڑے لڑکے عابد حسین، لائق، متحل اور باپ کے ہم شبیہ ہیں سرکار رام پور میں  
فوجداری کے سرشتہ میں محرم ہیں۔

دوسرے لڑکے مرزا ہادی حسن عرف شہزاد مرزا فن شطرنج بازی میں اپنے باپ کے قائم مقام ہیں۔  
کوئی ان سے بازی نہیں لے جاسکتا۔ ذہین اور طبع رسل کے مالک ہیں لیکن نازک مزاج اور غصہ ناک  
ہیں بات برداشت نہیں کر سکتے۔ اور رام پور کی سرکار سے باپ سے زیادہ تنخواہ پاتے ہیں۔

مولوی عبدالرزاق رامپوری | تیسرے لڑکے نے جوانی میں افیون کھا کر خودکشی کر لی وجہ معلوم نہیں ہوئی  
(مرزا علی حسن کے سمدھنی) ان کی بیٹی مولوی محمد یعقوب ولد مولوی عبدالرزاق ولد مولوی  
محمد سالم ولد مولوی سلام اللہ محدث کی بیوی ہیں مولوی عبدالرزاق

عالم و فاضل، مولوی عبدالسلام ولد مولوی محمد سالم کے بھائی (دوسری مالدہ سے) — تھے مولوی  
عبدالرزاق بھی شطرنج خوب کھیلتے تھے۔

مولوی عبدالرزاق کی شطرنج بازی | مولوی عبدالرزاق کا ایک سال کا لڑکا بیمار تھا ان کی بیوی نے کہا کہ  
جو عطار قریب میں ہے اس کی دکان سے دو انہیں ملی آپ کہیں اور  
اور بچے کی موت و تدفین تلاش کر کے آئیے تاکہ بچہ کی زندگی ہو جائے چنانچہ جوش محبت کی وجہ

سے مولوی صاحب روانہ ہو گئے، اتنا راہ میں لوگوں کو دیکھا کہ شطرنج کھیل رہے ہیں وہاں ٹھہر گئے  
کچھ دیر شطرنج کھیلتے والوں کو مہرہ بدلنے کے متعلق ہدایات دیتے رہے اس کے بعد خود کھیلتا شروع  
کر دیا اور اس قدر کھیلے کہ تمام رات چراغ کی روشنی میں کھیلتے رہے اس درمیان میں بچہ مر گیا اور  
ان کے اقربا اس کو دفن کر کے واپس آئے اور اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے جب مولوی صاحب  
شطرنج سے فارغ ہوئے تو دوا کے کر جلدی سے گھر پہنچے دیکھا کہ عورتیں جمع ہیں اور بچہ کی یاد میں  
رو رہی ہیں مولوی صاحب نے دو اطاعت میں لکھ دی اور خود بھی رونے لگے اور کہا کہ افسوس ہم



دوالائے موت نے اتنا بھی توقف نہ کیا کہ دوا تو پہنچ جاتی۔

نواب یوسف علی خاں | ایک روز مولوی (عبدالرزاق) صاحب نواب یوسف علی خاں (والی) والی اہلو سے باری لے جانا  
رام پور کے ہمراہ شطرنج کھیل رہے تھے نواب صاحب نے اپنا ایک مہرہ ایک خانہ سے اٹھا کر دوسرے میں رکھ دیا اور پھر اس کو پہلے ہی خانہ میں لوٹا لائے مولوی صاحب نے نواب صاحب کا ہاتھ پکڑ کر زور کیا اور کہا کہ حضور کو رفتار بد نے نہ دوں گا۔ نواب صاحب مسکرائے اور اپنی رفتار کو نہ بدلا نواب صاحب کو مات ہو گئی۔ مولوی صاحب بے تابانہ دونوں ہاتھیوں (مہروں) کو اپنے دونوں ہاتھوں میں مجیروں کی طرح لے کر نواب صاحب کی مجلس کے فرش پر دوڑ رہے تھے اور حالت وجد میں کبھی اس طرف جاتے تھے اور کبھی اُس طرف سے اس طرف آتے تھے اور نواب صاحب کے ارکانِ دولت کے روبرو جو صفت بستادوب سے بیٹھتے تھے یہ مصرع پڑھتے تھے۔ ح

بینی کٹی تو سر بھی پٹنا ایک نشہ دوشد

حضور ممدوح اپنے ہاتھ کو رخسار پر رکھے ہوئے مولوی صاحب کی دوڑوں کو دیکھ رہے تھے۔ نواب صاحب کے حکم کا کیا کہنا، ان کی استقامت اور بردباری بہاڑ پر سیقت رکھتی ہے اس کیفیت کو ازراہ غلو و چشم پوشی نظر انداز فرمایا۔ جو کربلا عالی وقار اور ذوی الاقتدار کا شیوہ ہے بلکہ اس حرکت کے بدلہ میں مولوی صاحب کی ترقی کر دی۔ دربار کے برخاست ہونے کے بعد لوگوں نے مولوی صاحب کو ملامت کی مولوی صاحب نے کہا کہ میں خود حیران ہوں کہ مجھ سے یہ کیا حرکت ہوئی میں اس قدر محو اور از خود رفتہ ہو گیا تھا کہ مجھے کچھ خبر نہ رہی پھر نواب صاحب کے حضور میں گئے اور دست بستہ تقصیر کی معافی چاہی نواب صاحب نے کشادہ پیشانی سے ان کی معافی فرمائی۔

مولوی محمد یعقوب بن | مولوی عبدالرزاق کے بیٹے مولوی محمد یعقوب عالم، خوش خوا، خوش بیان، ظریف الطبع  
مولوی عبدالرزاق اپنی | بزلہ سنج، شطرنج باز، نجومی، رمال، حال، جفر داں، منشی متلون المزاج اور  
منقذات زمانہ سے ہیں ان کے بھی لڑکے اور لڑکیاں ہیں تفصیل اور نام مجھے

معلوم نہیں۔



مرزا علی حسن مرحوم نے پہلی بیوی کے مرنے کے بعد آخر عمر میں عبداللہ خاں نبیرہ مشرف خاں کی لڑکی سے نکاح کر لیا تھا جن کی والدہ افتخاران سنبھل کے خاندان یعنی نواب خاں یا نواب امیر خاں والی ٹونک کے خاندان سے تھیں لیکن ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ اور اب بیوہ بیٹھی ہیں۔

مرزا محمد حسن بن مرزا غلام باسط | مرزا غلام باسط کے چوتھے فرزند مرزا محمد حسن ہیں وہ ۱۸۳۵ء میں پیدا ہوئے انہوں نے اپنی جوانی طالب علمی میں گزاری جو اس خاندان کا

طریقہ ہے۔

ملازمت | تلاش روزگار میں شہر و دیار میں سیاحت کی میرے بڑے بھائی کے ساتھ ہم عمری کی وجہ سے (اگرچہ عمر میں ان سے ایک دو سال چھوٹے ہیں) دوستانہ اور برادرانہ ارتباط ایسا تھا کہ ایک جان اور دو قالب کہہ سکتے ہیں۔ ہمت مردانہ کے ساتھ کوشش کر کے جیل کے داروغہ ہو گئے۔

داروغہ جیل مقرر ہونا | مرزا محمد حسن ضلع شاہجہان پور، بجنور، بدایوں اور گورکھپور میں داروغہ جیل کے عہدہ پر فائز رہے جیل کا کام سب سے زیادہ دشوار ہے اس کو نیک نیتی، حسن انتظام اور دیات سے انجام دیا۔ قیدیوں اور ان کے محافظوں کی نگہداشت رکھی حکام کی عنایت سے سرفراز ہوئے اور ترقی پائی۔

مقدمہ میں ماخوذ ہونا | مرزا محمد حسن کے ماتحتوں نے ان کی سخت نگرانی کی وجہ سے اور اس بنا پر کہ وہ (محافظ) قیدیوں اور ان کے درنا سے مل جاتے تھے ٹمک حرامی اختیار کی وہ ان کے بظاہر مطیع رہتے تھے اور باطن ان سے کینہ و نفاق رکھتے تھے چنانچہ انہوں نے آپس میں صلاح کر کے افترا پردازی کی اور ایک مقدمہ بنایا چونکہ فلک بھا پیشہ کے کینہ سے بے خبر اور اپنی صفائی کے کام سے بے اندیشہ تھے ذرہ بھر دل میں ہراس و وہم نہ لائے۔ مگر مثل مشہور ہے:

مورچگاں را چو بوداقتنان

شیر ژیاں را بدر آرنند پوست

ترک ملازمت | مرزا محمد حسن نے اہل نفاق کے اتفاق کرنے کی وجہ سے ان لوگوں میں ٹھیکر نامناسب نہ سمجھا اور حکام وقت کی نا انصافی پر گڑھے اور کام سے دست کشیدہ ہو کر اپنے گھر



دیدہ کی گفت ز ال باستم گرد  
دو دشمن نتوان حقیر و بیچارہ شمر د  
دیدیم بے آب ز سر چشم خورد  
چوں بیشتر آمد شتر و بار برد  
اس کے بعد ان کو ایسی افسردگی لاحق ہوئی کہ اپنے تایا کی طرح انگیزی ملازمت کا ارادہ ترک کر دیا۔

سلسلہ زراعت | اگرچہ مرزا محمد حسن کی دانشمندانہ اور دوراندیشانہ رائے نہایت مستحکم ہے لیکن مقدرات  
وکاشتکاری | الہی میں کسی کو دم مارنے کی طاقت نہیں ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ دنیا کا نقصان  
عقبنی کے مفاد کا باعث ہوتا ہے اور یہ مسلم ہے کہ بسا اوقات جو سامان تدبیر سے  
درست کیا جاتا ہے تقدیر کے مخالف ہوتا ہے۔

دَعْسَى اِنَّ تَكْسِرُ هُوَ شَيْئًا وَ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ  
اور شاید تم کو بُری لگے ایک چیز اور وہ بہتر ہو تمہارے لئے اور شاید تم  
وَحَلْسَى اِنَّ تَجْبُشْ شَيْئًا وَ هُوَ شَرٌّ لَّكُمْ  
کو خوش لگے ایک چیز اور وہ بُری ہو تمہارے لئے۔

مگر وہ ایسے شیر دل ہیں کہ انہوں نے افکار و ترددات کی کثرت کے باوجود استقلال کو  
نہیں چھوڑا، کاشتکاری اور زراعت کے ذریعہ اپنی طاقت کے مطابق سامان معیشت ایسا  
بڑھایا کہ اس سے اللہ کی رحمت کا دروازہ کھل گیا اور اللہ کے فضل سے خوش پوشی و خوش خوراک،  
کنبہ پروردی اور رئیسانہ طور سے زندگی گزارتے ہیں سوائے خدا کی درگاہ کے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں  
پھیلاتے۔

اولاد | مرزا محمد حسن کا بیٹا محمد نیاز علی خاں ولد کریم اللہ خاں ولد مشرف خاں جو سلطان ابراہیم  
لودی بادشاہ ہند کے خاندان سے ہیں کی لڑکی کے ساتھ ہوا، ان کے تین بیٹے اور دو  
لڑکیاں ہیں۔

محمد سلطان یعنی محمد احمد | فوجان، صاحبِ اولاد، غصہ ناک اور کوتاہ اندیش ہیں مگر عربی ادب



اور علم طب میں بوجہ ذہانت کافی مہارت رکھتے ہیں مگر مستغنی المزاج ہیں۔  
**محمد حسن** خوش رو، خوش خو، وسیع اخلاق کے مالک، ذہین، بردبار، دانشمند، دوساندیش،  
 سعادتمند ہیں بقول ۵

بالائے سرش زہوش مندی می تافت ستارہ بلندی  
 وکالت کی سند حاصل کی ہے مگر ابھی ماں باپ کے پاس رہتے ہیں پہلی لڑکی محمود الحسن کو بیاہی ہے  
 جو مرزا صاحب کے بھتیجے ہیں اور دوسری لڑکی خواجہ محمد حسن ولد خواجہ وزیر علی کو جو ریاست امپور  
 کے موروثی خانساں ہیں بیاہی ہے۔ خواجہ وزیر علی خانساں، قوم انصاریہ ہیں۔ نواب  
 معشوق علی خاں اور نواب معصوم علی خاں بھی اسی قوم سے ہیں ایسا کہا جاتا ہے والدہ اعظم بالصواب۔  
 مرزا غلام باسط کی ایک لڑکی فاطمہ بیگم ۱۲۳۸ھ میں ۹۸ سال کی عمر میں دوسری لڑکی  
 والیہ بیگم ۱۲۳۸ھ میں ۹۳ سال کی عمر میں فوت ہوئیں۔

مرزا عبد الہادی فرزند اکبر | وہ (عبد الہادی) مولوی عبد القادر کے بڑے بیٹے تھے ۱۲۱۸ھ میں  
 مولوی عبد القادر پیدا ہوئے ۱۲۳۴ھ میں ۱۸ سال کے چچا محمد ناصر کی لڑکی حسینی بیگم کے ساتھ  
 ان کا نکاح ہوا۔ مرزا عبد الہادی صاحب علم و دجاہت وسیع اخلاق  
 اور عقل بلیغ کے مالک اور نزدیک و دور مشہور تھے ۱۲۳۱ھ میں انگریزی ملازمت شروع کی چالیس  
 سال تک دیانت اور وقار کے ساتھ ملازمت کی، دیوانی کی سرشتہ داری سے تحصیلداری، اور  
 ڈپٹی کلکٹری تک پہنچے ضلع مراد آباد میں (خاص مراد آباد) سنبھل، حسن پور، ہزاری، امر وہہ،  
 ٹھاکر دوارہ، ضلع شاہجہان پور، اور ضلع گورکھپور وغیرہ میں ملازمت کی ۸ شوال بروز یکشنبہ  
 ۱۲۸۱ھ مطابق ۳۱ دسمبر ۱۸۶۴ء ۶۹ سال بمقام پوایاں (ضلع شاہجہانپور) ۶۹ سال کی عمر  
 میں انتقال ہوا۔

اولاد | مرزا عبد الہادی کے پانچ بیٹے اور نو لڑکیاں پیدا ہوئیں جن میں ایک لڑکا اور نو لڑکیاں  
 فروجی ہیں۔ چار بیٹیوں کا حال یہ ہے۔

(۱) مرزا نظام الدین احمد ۱۲۳۹ھ میں پیدا ہوئے۔ ۲۹ سال کی عمر میں ماہ جون ۱۲۸۵ھ



میں انتقال کیا۔

(۲) مرزا نصیر الدین محمد (یعنی راقم) ۱۲۵۲ھ میں پیدا ہوا۔ تحریر ہذا ۱۲۵۱ھ تک ۶ سال کی عمر ہو چکی ہے ابھی تک زندہ ہے اور ماہیت نامہ ہوارنیشن ملتی ہے۔ تحصیل داری درجہ اول سے پیشین باب ہوا ہے۔

(۳) مرزا قطب الدین سلمہ اللہ تقی ۱۲۵۵ھ میں پیدا ہوئے۔ لیکن میں سرشتہ داریں ۱۲۵۵ھ (۱۸۳۹ء) میں پیدا ہوئے۔ ضلع بدایوں میں ڈپٹی کلکٹر کے سرشتہ دار اور پیشکار ہیں۔

۱۵ مرزا نصیر الدین کا انتقال ۱۲۹۹ھ میں ہوا۔

۱۶ مرزا قطب الدین کے کئی صاحبزادے تھے جن میں ایک کا نام مرزا ہادی حسن تھا۔ ہادی حسن صاحب کے بھی کئی لڑکے تھے جن میں ایک مرزا نصیر الحسن، نصیر ہیں۔ نصیر نہایت کہنہ مفتی شاعر ہیں لطیفہ گوئی بذکرہ گویان کا خاندانی ورثہ ہے۔ زلمے کا سود گرم چکے ہوئے ہیں۔ ام بارہ رضویہ کا لونی کراچی کے شعبہ اتھارم میں ملازم ہیں اعلیٰ پختہ بھائی مرزا تقی محمد صاحب فرماتے ہیں نہایت صالح دین دار نوجوان ہیں۔ فقہ ہندی سلسلہ میں حضرت مولوی محمد احمد صاحب نقشبندی سے بیعت ہیں ان کے ایک نو سال صاحبزادے مرزا محمد عارف ہیں خدا تعالیٰ اس بچے کو اپنے والدین کے زیر سایہ علم و عمل کی دولت سے نوازے

۱۷ مولوی وحید احمد مسعود صاحب رئیس شیخ پور بدایوں اپنے مکتوب مورخہ ۲ اگست ۱۲۹۶ھ میں لکھتے ہیں۔  
مرزا محمد تقی کلکٹری میں پیشکار تھے کسی وکیل کی ضمانت کی تھی یا تعدیل کی تھی مقدمہ چلا تو وکیل صاحب اور مرزا محمد تقی صاحب دونوں کو سزائے قید ہو گئی پھر وہ بعد رہائی بدایوں رہنے لگے اور

آخر میں مراد آباد چلے گئے جہاں ان کا انتقال ۱۲۹۷ھ میں ہوا۔

مرزا محمد تقی کی زوجہ اقل سے مرزا علی رضا ایک صاحبزادی پیدا ہوئیں۔ مرزا علی رضا محض تین سال تھے ان کا دیوانہ بی وید احمد مسعود صاحب کے پاس موجود ہے مرزا علی رضا نے ابوطالب صہبانی کے سفر نامہ انگلستان و افریقہ (سیر طالی) کا اردو ترجمہ کیا ہے یہ کتاب مراد آباد سے طبع و شائع ہوئی ہے۔ مرزا محمد تقی کی دوسری بیوی بدایوں کی تھیں جن سے ایک صاحبزادی صفیہ بیگم اور تین لڑکے اور علی، علی سلطان اور علی فاضل پیدا ہوئے۔ صفیہ بیگم مولوی وحید احمد مسعود (بن شیخ امیر احمد بن شیخ شرف الدین) رئیس شیخ پور بدایوں کو بیاہی ہیں۔ مولوی وحید احمد کے چار صاحبزادے بشیر احمد، فرید احمد، انیس احمد اور امین احمد اور تین صاحبزادیاں ہیں۔ بڑی صاحبزادی قریشہ بیگم، لودھیانہ کے نامہ رئیس ملک التجار انریبل خاجہ احمد شاہ کے پوتے خواجہ منس (بن خواجہ یوسف شاہ) کو منسوب ہیں اور لاہور میں رہتی ہیں۔ دوسری لڑکی سیدہ بیگم طیب بخش بن مولوی محمد یعقوب بخش راعب بدایوںی) کو بیاہی ہیں۔ سہیلی بیگم ناگتھا ہیں مولوی وحید احمد جہاں آباد پیدا ہوئے (باقی اگلے صفحہ پر)



میری والدہ، ارذی قعدہ ۱۲۵۶ھ میں ۳۹ سال کی عمر میں فوت ہوئیں ان کی قبر دہلی میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مسجد میں واقع ہے۔

**مرزا نظام الدین بن مرزا عبد الہادی**  
مرزا عبد الہادی کے بڑے صاحبزادے مرزا نظام الدین نے اپنے والد کے انتقال کے دس سال بعد عین عالم شباب میں درد گروہ کے مرض میں انتقال کیا۔ بعض کہتے ہیں کہ ان کو کسی عورت نے رقابت کی وجہ سے زہر دے دیا تھا۔

مرزا نظام الدین ۱۲۵۶ھ میں تحصیلدار سی کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ جون ۱۲۵۶ھ میں انتقال ہوا۔ اس وقت قصبہ سلون (ملک اودھ) میں تحصیلدار تھے۔ جس وقت ان کا جنازہ دفن کرنے کو لیے جا رہے تھے تو ڈپٹی کلکٹر کی کا حکم پہنچا جس کو ملک اودھ میں اکسٹرا اسسٹنٹ کہتے ہیں۔

**۱۲۵۶ھ میں لکھنؤ میں تقریر**  
غدر ۱۲۵۶ھ مطابق ۱۲۵۶ھ میں انہوں نے سرکار انگریزی کی خیر خواہی میں کاپائے نمایاں انجام دیئے اور سلطنت انگلشیہ کے دشمنوں کے ساتھ ایسی مردانہ لڑائیاں لڑیں کہ ان کے سامنے رستم و اسفندیار کے کارنامے بھی افسانے معلوم ہوتے ہیں۔

**شہزادہ کریم الشجاع بیہر بہادر شاہ ظفر سے مقابلہ**  
جب مرزا کریم الشجاع ابن مرزا دارا بخت ولی عہد سابق بہادر شاہ غدر کے زمانہ میں اودھ میں آیا اور بیگم باغیہ کی طرف سے سپہ سالار ہوا تو اس سے (اور مرزا نظام الدین) سے بیسواڑہ کے پاس بٹری سخت جنگ ہوئی مرزا نے توپیں چھین لیں اور شہزادہ فرار ہو گیا۔

مرزا نظام الدین کی شادی مولوی محمد میاں ولد مولوی نورالاسلام ولد مولوی سلام اللہ

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) مولوی جیلد محمد صاحب صاحب طرز ادیب اردو ویش صفت رئیس ہیں ۱۲۵۶ھ میں قریب دو سال بدایوں سے ایک ماہانہ نقیب کلا جس کی اُس زمانہ میں بڑی عوام تھی۔ سیاست میں کانگریس کے ساتھ ہے۔ آزاد ہند کے بعد ۱۲۵۶ھ میں پٹنہ گوبند بلیم پنت کی پہلی زارت میں پنت صاحب کے پارلیمنٹری سکرٹری ہے۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں تصوف پر کئی چھوٹے چھوٹے کتابچے چھپ چکے ہیں مختلف مضامین کا مجموعہ گروہ کے نام سے شائع ہوا ہے خواجہ بزرگ عین الدین اجمیری کی سوانح عمری نہایت تحقیق سے مرتب فرموائی ہے جو کراچی سے شائع ہوئی ہے ایک دوسری کتاب مشرق میں اسلام کا بیڑ طبع ہو چکا کہ اس مرتب کے کرم فرما ہیں۔

۱۲۵۶ھ میں ان کے والدین نے جنگ آزادی ۱۲۵۶ھ میں انگریزوں کے خلاف اودھ میں محاذ قائم کیا۔ (م-۱-۱-ق)



کی لڑکی کے ساتھ رام پور میں ہوئی ان کی بیوی کا نام نگینہ بیگم تھا یہ دوسری لڑکی تھی جو شاہ عبدالحق دہلوی کی اولاد سے اس خاندان میں آئی تھی۔

مرزا سراج الدین بن | نگینہ بیگم سے ایک لڑکا محرم <sup>۱۲۸۵ھ</sup> <sup>۱۸۶۷ء</sup> میں ہوا اس کا نام سراج الدین ہے اور اگلے <sup>۱۳۱۴ھ</sup> <sup>۱۸۹۶ء</sup> میں تحصیل بمیل پور ضلع پٹیلی بھیت میں محرر تحصیل ہے۔ سراج الدین کو ماں دو سال کا چھوڑ مری تھی اس کی نانی نے اس کو چند سال رکھا تعجب کی یہ بات ہے کہ باوجود بڑھاپے کے جوش محبت کی بنا پر ان کی چھاتیوں میں دودھ اُتر آیا جو اس شیر خوار کی زندگی کا سبب ہوا۔ جب پانچ سال کا ہوا تو والد کا بھی انتقال ہو گیا۔ اس کی پرورش اسکے دادا (میرے والد) مرزا عبدالہادی نے چودہ سال تک کی پھر دادا کا سایہ بھی سر سے اُٹھ گیا۔ اس کے بعد اس کی سرپرستی میرے ذمہ رہی۔ میرے والد اس پر بہت شفیق تھے باوجودیکہ میرے بھائی (مرزا نظام الدین) محروم الارث مرے مگر میرے والد نے بقدر چاہا رم حصہ جاؤاد سراج الدین کے نام کر دی مگر اس نے نصف ہو و لصب میں تباہ کر دی بقیہ نصف جاؤاد سراج الدین سے انکی زوجہ یعنی صغریٰ بیگم عرف ممتاز جہاں بیگم جو راقم الحروف کی زوجہ اول کی پہلی لڑکی کے نام حفظ و احتیاء کے لحاظ سے اپنے دونوں بھائیوں (مرزا قطب الدین اور مرزا محمد تقی) کے مشورے سے لکھوائی گئی۔ <sup>۱۲۹۸ھ</sup> <sup>۱۸۸۱ء</sup> میں ایک لڑکا انتظام الدین اور <sup>۱۳۰۳ھ</sup> <sup>۱۸۸۶ء</sup> میں ایک لڑکی سعیدہ سلطان بیگم پیدا ہوئیں سراج الدین کی وحشیانہ طبیعت اور ظالمانہ مزاج کی وجہ سے ان دونوں بچوں اور ان کی والدہ کو سراج الدین کی نانی اور نانا کے پاس دہلی بھیج دیا گیا ان کی آراغی کی آمدنی کے علاوہ میں میں روپے ماہوار ہمیشہ ان کو بھیجتا ہوں۔

مولوی انوار الحق | میری لڑکی (زوجہ سراج الدین) نماز، روزہ، تلاوت قرآن و طائف اور فقہی مسائل کے پڑھنے میں مشغول رہتی ہے اس نے فقہی مسائل اپنے بڑے ماموں مولوی انوار الحق بن مولوی احسان الحق بن مفتی اکرام الدین (ابن

صدر امین دہلی) سے حاصل کئے۔ مولوی انوار الحق صاحب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی اولاد میں ہیں اپنے اقربان و امثال میں علم و فضل کے اعتبار سے ممتاز ہیں میری بیوی مولوی صاحب کی



چھوٹی بہن تھیں اور یہ تیسری لڑکی تھی جو شیخ عبدالحق محدث کی اولاد سے ہمارے خاندان میں آئی۔  
**مرزا انتظام الدین بن**  
**مرزا سراج الدین**  
 انتظام الدین (پسر سراج الدین) کی باپ سے جدائی اس کے حق میں اکثریت  
 ہوئی خدا کے فضل، ماں کی رات دن کی سعی و یمن اور تاکید سے اس نے عربی،  
 فارسی، انشا پر دادی، نظم و نثر، اور انگریزی ایف۔ اے تک حاصل کر لی  
 ہے۔ بی۔ اے پاس کرنے کی کوشش میں ہے۔ انشاء اللہ ایک سال میں اپنی مراد کو پہنچے گا  
 اور ممکن ہے اس خاندان کے اقبال کا ستارہ جو ڈوب گیا ہے پھر اوج پر آجائے۔ انتظام الدین  
 کی بہن سعیدہ سلطان بیگم ہے۔

**مولوی عبد القیوم**  
**فرزند اصغر مولوی**  
**عبد القادر**  
 مولوی عبد القیوم <sup>۱۲۷۵ھ</sup> میں پیدا ہوئے تاریخی نام غلام قیوم ہے ان کا  
 مزاج سپاہیانہ تھا قوم برلاس کی وضع کے حامل تھے اگرچہ بار حب اور  
 غصہ ناک شخص تھے مگر نہایت صاف دل اور بے کینہ تھے، نہ کسی فقیر کے  
 مرید تھے اور نہ کسی بادشاہ کی پرداہ کرتے تھے اپنے والد کے زیر سایہ شاہانہ مزاج  
 کے ساتھ خوشی خوشی زندگی گزارتے تھے اپنے باپ یعنی میرے دادا کی زندگی میں حب تک وہ  
 صدر الصدور رہے ان کو ایک سو روپیہ ماہانہ ملتا رہا۔ اور جب زمانہ انحطاط آیا تو جس قدر مناسب ہوا  
 وہ ملا۔ والد کے انتقال کے بعد بڑے بھائی یعنی میرے والد مرزا عبد الہادی، جانشین ہوئے انہوں  
 نے بھی والد کی مراعات کو بھائی کے حق میں جاری رکھا۔

۱۔ مولوی سید احمد ولی الہی مؤلف یادگار دہلی لکھتے ہیں :-

”مولوی صاحب موصوف (مولوی انوار الحق) نہایت مقدس اور محترم پڑے ذی علم، منکسر المزاج فقیر دوست  
 رسائے فہر میں سے ہیں آپ مدت دراز تک میرمنشی اچنٹ گورنر صاحب راہ چوتانہ کے عہدے پر ممتاز رہے،  
 اس کے بعد حکام نے انرا وقدر و اتنی دکالت بھر تپور کے عہدے پر مامور فرما دیا تھا لیکن بخوڑے عرصہ کے بعد  
 مولوی صاحب نے خود اس سے کنارہ کشی اختیار کیا۔ اب شب و روز کتبہ مینی اور یاد الہی میں بسر ہوتی ہے ۲۲  
 ربیع الاول کو ہر سال عرس حضرت شیخ عبدالحق صاحب کے موقع پر مولوی صاحب موصوف بس میلاد  
 شریف بکمال خلوص منعقد کرتے ہیں آپ کے بڑے صاحبزادے مولوی مصباح الدین ہیں۔“ (یادگار دہلی ص ۱۱)



**مرغ بازی کبوتر بازی کا شوق** | مرزا عبد القیوم کو مرغ بازی اور کبوتر بازی کا بڑا شوق تھا۔ یہ کبوتر بازی کا موروثی شوق ہے، ان کے دادا مرزا محمد اکرم بھی کبوتر اڑا کرتے تھے اور جیسا کہ ان (مرزا عبد القیوم) کو مرغ بازی کا شوق تھا میرے والد (مرزا عبد الہادی) کو بھی تھا۔ میں نے خود دیکھا ہے کہ میرے والد کے مرغ بہادر خاں رسالدار کے مرغوں سے لڑنے کے لئے حسن پورہ جایا کرتے تھے اور مرغ بازی کا برائے نام شوق میرے بھائی (مرزا نظام الدین) میں بھی تھا اور وہ کبوتر بھی اڑاتے تھے، کیونکہ مرغ بازی اور مرغ بازی کا شوق والدہ کے خاندان سے بھی ہم کو پہونچا ہے کیونکہ شیخ محمد قدرت اللہ (والدہ کے ماموں) مراد آباد کے بڑے کبوتر بازوں اور مرغ بازوں میں تھے۔

**انتقال** | میرے چچا مولوی عبد القیوم  $\frac{12}{1853}$ ھ زمانہ غدر میں رام پور سے اپنے بھتیجے یعنی میرے بڑے بھائی (مرزا نظام الدین) سے ملاقات کے لئے جائس ملک اور وہ گئے وہیں غدر ہو گیا بخاریں بتلا ہو گئے اور وہیں  $\frac{12}{1855}$ ھ میں انتقال ہوا۔ ۶۶ سال کی عمر ہوئی تین لڑکے اور تین لڑکیاں یادگار چھوڑیں۔

## مرزا نصیر الدین محمد بن مرزا عبد الہادی

**ابتدائی حالات** | مرزا عبد الہادی کا دوسرا لڑکا راقم الحروف ہے تاریخی نام آغا میر ہے پکارنے کا نام نصیر الدین محمد ہے  $\frac{12}{1853}$ ھ میں پیدا ہوا ہوں۔ میرے تفصیلی حالات کے لئے ایک دفتر چاہیے لیکن مختصر حالات یہ ہیں: میری والدہ کا انتقال  $\frac{12}{1854}$ ھ میں ہوا۔ اُس وقت میری عمر بیس سال کی تھی اور میں نے صرف نحو، منطق (عربی) اور فارسی کی تحصیل کر لی تھی۔

**امتحان وکالت** | تحصیل علم سے فراغ حاصل کرنے کے بعد کسی کی مدد کے بغیر میں نے قافلہ یاد کرنا شروع کر دیا اور امتحان دیا پہلی ہی مرتبہ  $\frac{12}{1855}$ ھ میں وکالت کے امتحان میں کامیاب ہو گیا اور سند حاصل کر لی۔

**امتحان منصفی** | میں نے چھ ماہ تک وکالت کی اور اپنا بیج وکالت کی آمدنی سے چلا یا  $\frac{12}{1856}$ ھ میں بریلی میں منصفی کا امتحان دیا اور منتخب ہو گیا مگر چند سوالات ظاہر ہو گئے تھے اُس اشتباہ کی



وجہ سے امتحان دوبارہ ہونا تجویز ہوا۔ میں نے طے کر لیا کہ اب امتحان نہیں دوں گا۔

**شادی** ۱۲۶۱ھ میں نور شید جہاں بیگم بنت مولوی احسان الحق بن مفتی اکرام الدین صدر امین دہلی کے ساتھ ہوا اسی سال تپ دق کے مرض میں میری والدہ کا انتقال ہو گیا اس زمانے میں میرے والد مولوی عبدالہادی صاحب شاہجہان پور میں ڈپٹی کلکٹر تھے میں ان کے پاس شاہجہانپور پہنچا۔

**اودھ کا انگریزی حکومت میں الحاق** والد صاحب (مرزا عبدالہادی) مجھے جان بلی صاحب کے پاس لے گئے جو پہلے مراد آباد میں کلکٹر تھے اور اب اودھ کو جا رہے تھے کیونکہ اودھ واجد علی شاہ سے لے لیا گیا تھا۔

صاحب ممدوح سے والد صاحب نے سفارش کی اور عرض کیا کہ اس کے بڑے بھائی نظام الدین کو جارج بلی صاحب نے جاس میں تحصیل دار مقرر کر دیا ہے جو آج کل کمشنر اودھ ہیں اس کو آپ کہیں مقرر کر دیں۔ صاحب ممدوح نے فرمایا کہ لکھنؤ پہنچنے اور وہاں کے حالات دیکھنے کے بعد جب میں اس کو طلب کروں تو بھیج دیا جائے۔

**مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ میں سرشتہ دار ہونا** چنانچہ صاحب نے لکھنؤ پہنچنے کے بعد مجھے طلب فرمایا میں لکھنؤ پہنچا خیر آباد میں مکا خیاط کا امام بارگاہ جو بہت مشہور تھا دیکھا میں لکھنؤ پہنچ کر صاحب کی

۱۵، فروری ۱۲۵۸ھ مطابق ۲۹ جمادی الاول ۱۲۵۸ھ کو سرکار کمپنی کا اشتہار جاری ہوا کہ اودھ کا سرکار کمپنی بہار نے خود سنبھال لیا تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو قیصر التواریخ جلد دوم ص ۱۲۵ ۱۲۵

۱۵ مکہ درزی خیر آباد کا رہنے والا تھا نصیر الدین حیدر کے زمانہ میں سرکاری ملازمت میں آیا نہایت چالاک اور اپنے فن میں استاد تھا بادشاہ کی طبیعت عیش پسند تھی۔ حرم کی عورتوں کے زمانہ لباس عمدہ عمدہ سی کرتا اس طرح درزیوں کا داروغہ مقرر ہو گیا۔ پھر مصاحبت شاہی حاصل کر لی اور مکا خاں کہلانے لگا۔ اس زمانے میں ملک کی تباہی آمدنی عورتوں کے مصارف میں صرف ہوتی تھی چند سال میں لاکھوں روپے کا کاروبار پھیلا دیا۔ روشن الدولہ کے زمانے میں بہت سا علاقہ حاصل کر لیا لکھنؤ میں بڑی عالی شان عمارتیں بنوائیں۔ ایک کمرہ تعمیر کرایا۔ دریائے گومتی کے پار مکا گنج بنوایا۔ مسافروں کے لئے سرائ بنوائی۔ خیر آباد میں بختہ عولی سرائ۔ دیوان خانہ، امام بارگاہ، مسجد، زیارت گاہ، قدم رسول، خانقاہ اور حوض بنوایا۔

تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو تاریخ اودھ از نجم الغنی جلد پنجم ص ۳۳۲ - ۳۳۸ (مطبوعہ لکھنؤ ۱۳۱۳ھ)



کوٹھی پر حاضر ہوا۔ صاحب نے اپنا سرشتہ دار مجھے مقرر کیا۔ کارخانہ جات شہر اور املاک نزول کا انتظام سپرد ہوا یہ پردانہ میرے ہی ہاتھ سے لکھوایا و دستخط کئے اور میرے سپرد کر دیا والد صاحب کو میں نے اطلاع کر دی۔

مارچ ۱۸۵۷ء میں یہ محکمہ تخفیف میں آگیا اور بیلی صاحب دوسرے ضلع کو تبدیل ہو گئے۔ کاروباری صاحب سٹی مجسٹریٹ لکھنؤ مجھے چالیس روپیہ ماہوار کی نوکری دیتے تھے مگر میں نے قبول نہیں کی ایک شخص چینی کو ساتھ لے کر جائس پہنچا جہاں میرے بھائی (نظام الدین) تحصیل دار تھے۔

دہلی روانگی | جائس میں مجھے والد صاحب کا خط ملا کہ ہمارا تبادلہ شاہجہانپور سے گورکھپور کو ہو گیا ہے اور ہم اس راستے سے گورکھپور جائیں گے قلعہ الدین، محمد تقی اور رقیہ، خیرن دانی اور مقیم خاں ملازم ہمارے ساتھ ہیں۔ میں والد صاحب کے انتظار میں جائس میں ٹھہرا رہا جب والد صاحب گورکھپور چلے گئے تو میں شاہجہان پور۔ بریلی۔ رام پور۔ مراد آباد گڑھ مکٹیشہر۔ ہاپوڑ اور فازی الدین نگر کے راستے سے دہلی پہنچا۔ میں دن رات عیش و عشرت میں گزارتا تھا چالیس روپے ماہوار والد صاحب خرچ کو مرحمت فرماتے تھے۔

جنگ آزادی شہرہ کا آغاز

۱۱ مئی ۱۸۵۷ء مطابق ۹ رمضان ۱۲۷۵ھ بروز دوشنبہ غدر ہو گیا اس کا قصہ اجاب کی فرمائش سے علیحدہ لکھ دیا ہے جون ۱۸۵۷ء کو بدھ کے دن میں نے ایک خط واقعات غدر کے متعلق اپنے والد کے نام لکھا اور اپنی نانی کے ملازم خدا بخش کے ہاتھ والد کے پاس بھیجا وہ فقیرانہ لباس میں اجمیری دروازہ سے میرٹھ کے لیے روانہ ہوا مگر گرفتار ہو گیا ابو بکر مرزا کرنل فوج کے ردہ پوش ہیں وہ میرے حالات کی پوچھ گچھ کر کے میرا خط اس سے لے لیا گیا اور اس کو قتل کر دیا گیا۔

مرزا نصیر الدین کا دہلی کے غدر کی کیفیت لکھنا اور اس گھر پر پکڑا جانا

مرزا ابو بکر کا محلہ تراہیم خاں | مرزا ابو بکر کرنل فوج نے محلہ تراہیم خاں پر جہاں میں مقیم تھا حملہ کر دیا (مسکن مرزا نصیر الدین) پر حملہ کرنا  
۱۵ مرزا ابو بکر کرنل فوج تھا جہاں مکرزیوں نے دہلی پہنچنے کی اطلاع پر شہزادہ ابو بکر کو گولی سے ہلاک کیا۔



اور جس مکان میں میں رات کو سوتا تھا اس کا محاصرہ کر لیا شور و غوغا سن کر میں ہاتھ میں تلوار لئے ہوئے اٹھا کہ دیکھوں کیا ماجرا ہے۔ جیسے ہی میں حویلی سے نکلا میں نے ایک ہتھیار بند بھیڑ کے ساتھ شاہزادہ کو اپنے سامنے پایا اس نے مجھ سے درشت کلامی کی میں اس سے لپٹ گیا تلواریں میرے سر پر کھینچ گئیں اور دو مرتبہ مجھ پر تھانچہ کے نیر ہوئے اس کے گولے میرے گردن کے قریب سے گزر گئے اس کا قصہ طویل ہے جس کو میں نے علیحدہ لکھا ہے۔ جب شاہزادہ میری تلوار سے کسی قدر زخمی ہو گیا کیونکہ میں نے اس پر تلوار چلائی تھی، دوسرے لوگوں کو میں نے اپنے سے دور دیکھا مجھے موقع مل گیا تلوار گھماتا ہوا اس مجمع سے میں نکل بجلی کے نکل گیا اس محلہ کی پیچیدہ گلیوں میں سے گزر کر امیر علی کو ترابز کے بالا خانہ پر پہنچا اور وہاں سے بازار کی چھتوں پر پہنچا، چھتوں چھتوں ہوتا ہوا ایک زینہ سے جو لب سڑک تھا نیچے اتر آیا اور حویلی اعظم خاں کی دیواروں کے سایہ میں ہرتا ہوا جھپٹی قبر کے قریب واقع ہے اپنی تانی کے گھر پہنچ گیا اور کچھ مدت تک چھپا رہا۔

تیسرے کے کپڑے پہنچا اور  
مرزا نصیر الدین کا فرار

یہاں تک کہ شیچ کے کپڑے کا جنرل ہیرا سنگھ داخل ہوا اور اس نے بادشاہ دہلی کو یہ خوش خبری سنائی کہ میں آگرہ کو فتح کر کے آیا ہوں اور اب کلکتہ تک انگریز کا نشان باقی نہیں ہے۔ اس خوش خبری کے سنتے ہی بادشاہ نے حکم دیدیا کہ شہر کے جملہ دروازے کھول دیئے جائیں جو اب تک انگریزوں کے خوف سے بندھے احتیاط سے آمد و رفت ہوتی تھی خلق کثیر باہر کے مسافر اور تجارت پیشہ جو غارت گری کے خوف سے دروازوں کے بند ہونے کی وجہ سے شہر میں تھے ان سب کو باہر جانے کی اجازت ہو گئی۔ اس خبر کے سنتے ہی ہزاروں آدمی دہلی سے روانہ ہوئے میں بھی اسی مجمع میں دونالی بندوق کندھے پر رکھ کر دہلی دروازہ سے باہر چلا اپنا منہ چھپا لیا کیونکہ شاہی مجرم تھا اس لئے گرفتاری کا ڈر تھا پہلے عرب سرائے اور پھر اوکھلا ہاں دو دوہ فروش مسلمان گھوسی رہتے ہیں پہنچا پھر بدروپر فرید آباد مسلم گڑھ پہنچا درہائے جمنا کو عبور کر کے موضع تہمت پہنچا وہاں سے سکندر آباد ضلع بلند شہر پہنچا اپنی غربت اور فقر و فاقہ کی کیفیت میں نے سانحہ غدر میں لکھی ہے۔

سکندر آباد میں قیام | کچھ دنوں درویشانہ سکندر آباد میں ٹھیرا اسی زمانے میں انگریزوں کے دہلی



فتح کرنے کی خبر مشہور ہوئی۔ منشی اصغر علی تحصیلدار سکندر آباد کو جو گڑھ مکشیش کے ساکن اور میرے والد کے دوست تھے میں نے دیکھا میں خوش ہوا۔ ساٹھ روپے میں نے ان سے قرض لئے اور خرچ میں لایا اور جنوری ۱۸۵۷ء سے فروری ۱۸۵۷ء تک سکندر آباد میں رہا۔ میرے بڑے بھائی مرزا نظام الدین اور میرے چچا مرزا احمد حسن بھی میری تلاش کے لئے دہلی جا رہے تھے یہاں ملاقات ہو گئی اور وہ لوگ اچھے گرسہائے ناظم مراد آباد کے پروانے سے سکندر آباد تک آئے تھے بھائی کی بھائی سے ملاقات ہوئی دونوں ایک دوسرے کی مصیبت پر مثل ابر ہاں روئے۔

مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ پہنچنا میرے بھائی (مرزا نظام الدین) کی صلاح ہوئی کہ او وہ چلنا چاہیے کیونکہ او وہ کے احکام کے احکام خصوصاً خداوند نعمت جنرل پیر و صاحب کا حکم ان کے پاس پہنچا تھا کہ بہت جلد عالم باغ پہنچیں کہ لکھنؤ عنقریب فتح ہونے والا ہے۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں اور بھائی بڑی مشقت اور پریشانی سے عالم باغ پہنچے وہاں پہنچنے تک عالم باغ میں لکھنؤ کی کیفیت ختم ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ عالم باغ کے تمام درخت اور شجر کے درخت کاٹ کر عالم باغ کے تمام دروازوں پر پستے قائم کر دیئے گئے ہیں عالم باغ کے میدان میں آدمیوں، ہاتھیوں اور گھوڑوں کی سیکڑوں لاشیں نظر آئیں، آتش پیکار گرم تھی۔ انگریز زمین کے نیچے صحرائی جانوروں یا حشرات الارض کی طرح رہتے تھے۔ زمین کے نیچے ایسے گھر بنا رکھے تھے کہ جن میں فرش بھی ہے اور گھر کی تمام ضروریات۔ مثلاً میز کرسی، شمع وغیرہ گو کہ لکھنؤ کی طرف سے آتا تھا گو کہ گرنے کا اثر ان زیر زمین حجروں پر معلوم ہوتا تھا۔ ہم بہت ڈرے کہیں پیر و صاحب نے فرمایا کہ اندیشہ نہ کیجئے مجھے اور بھائی سے صاحب ہونے فرمایا کہ یہ میدان خاک ہے اور تم اہل قلم منشی ہو لکھنؤ فتح ہونے تک منشی منقرض ہیں نہ پندرسکے پاس رہو کہ وہ خیر خواہ سرکار ہو۔

لہذا گرسہائے قوم جاٹ ساکن مراد آباد نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کی بڑی گرانقدر خدمات انجام دیں وہ نواب رام پور کی فوج میں جوبی مراد آباد کا نائب ناظم تھا اس کی وفاداری کے صلہ میں راجہ کا خطاب ملا اور گیارہ گاؤں معافی میں ملے جن کی آمدنی دس ہزار روپے سالانہ کی تھی۔



۱۰ اپریل ۱۸۵۸ء کو لکھنؤ پر سخت حملہ ہونے والا ہے اور یقین ہے کہ اس روز فتح ہو جائے گی اس وقت لکھنؤ آنا، چنانچہ ہم دونوں بھائی اور مرزا محمد حسن مد ملازم محمد خاں کے موضع بنسی بنتھرہ پہنچے نہر پندر کو اطلاع مل چکی تھی۔ بہت آرام پایا اور دو تین وقت سے کھانا نہیں کھایا تھا اس لئے سیر ہو کھانا کھایا۔ ۸-۹-۱۰ اپریل ۱۸۵۸ء تک ہم وہاں رہے۔

فتح لکھنؤ کے بعد انگریزوں نے انہیں تاریخوں میں قاصد نے خبر دی کہ رات میں لکھنؤ کے تین جانب یعنی یعنی کیپ عالم باغ، کیپ موسیٰ باغ اور کیپ کوٹھی دل کشا کی طرف سے ایک بجے رات کو سرکار انگریزی کی فوج نے لکھنؤ پر بہت سخت حملہ کیا اور دشمن کے فرار ہونے کے لئے گوشائیں گنج کی طرف کا راستہ چھوڑ دیا۔ سرکاری فوج بند قیس اور تپیں داغتی ہوئی شہر میں داخل ہوئی اس وقت رات میں شہر میں ایک قیامت برپا تھی۔ رعایا کے شہر میں جو مسلح تھے ان کا جلدھر کو منہ اٹھتا بھاگتے تھے۔ شور و غوغا، فوج کے نعرے اور بند و ق توپ کی آوازیں سنائی دیتی تھیں اس سخت معرکہ میں بیگم لکھنؤ یعنی والدہ برجیس قدر گوشائیں گنج کے راستے سے مرشدی کی طرف جنگ کرتی ہوئی مع اپنے لڑکے کے بھاگ گئی اور اس کے بعد شہر کی پریشان رعایا بھی معہ زن و بچہ جان کے خوف سے بھاگ اٹھی کہتے ہیں کہ فوجیوں کی لاشوں کے علاوہ پھیس ہزار مرد و زن اور بچوں کی لاشیں پائی گئیں۔

چونکہ اہل شہر ہتھیار بند تھے اس لئے بہت سی لاشیں مکاؤں، محلوں اور چھتوں پر ملیں بہت سی پردہ نشین عورتوں نے جن کے سینے سے بچے چمٹے ہوئے تھے شہر کے یا مکانات کے کنوؤں میں گر کر خود کو ہلاک کیا۔

لکھنؤ میں بھائیوں کا منظر | جب میں (مرزا نصیر الدین) اور بھائی (نظام الدین) لکھنؤ پہنچے تو لکھنؤ کی فتح کو تین دن ہوئے تھے چونکہ میں یہ تمام واقعات بیالیس سال کے بعد لکھ رہا ہوں لہذا واقعہ کی تاریخ میں دو ایک دن کافرت ہو تو کوئی تعجب نہیں ہے ہم ۱۱ یا ۱۲ اپریل ۱۸۵۸ء کو لکھنؤ پہنچے آقا کے سامنے حاضر ہوئے اس وقت کرنل سیر صاحب اپیشل کمشنر اور مارشل ملا انیسر تھے اور جنرل اوٹرم صاحب کے ماتحت تھے حضرت گنج میں جس کوٹھی میں اوٹرم صاحب مقیم



تھے اس کے سامنے بڑی بڑی لکڑیاں دروازوں کی شکل میں کھڑی کر دی گئی تھیں اور ہر دروازہ میں پھانسی کے لئے رسیاں لٹکادی گئی تھیں اور احاطہ مذکور میں چند آدمیوں کی لاشیں درختوں میں بھی لٹک رہی تھیں۔

ایک باد شدہ  
حویلی کا ذکر

ہر صاحب نے میرے بھائی کو دو سو روپے دیئے اور فرمایا کہ عنقریب تمہیں کام پر بھیجا جائے گا ان روپیوں سے اپنی ضروریات اور سفر کا سامان خرید لو دو تلواریں اور ایک بندون دونا لی مجھے مرحمت ہوئی اور بھائی سے کہا کہ اپنی ضرورت کے لحاظ سے ہتھیاروں کے ذخیرے میں سے جس قدر بندوقیں اور تلواریں چاہئیں لے لو اور گولہ بارود کی جس قدر ضرورت ہو وہ بھی لے لو۔ میں اور بھائی قریب ۲۵ تلواریں، اتنی ہی بندوقیں اور دوسرا عمدہ سامان اپنی قیام گاہ پر جو چاہ کنکر یعنی روشن الدولہ کی حویلی کے پاس تھی لے گئے وہاں ہم نے سیکرٹوں کتابیں اور کاغذات کا ذخیرہ ڈھیر کی صورت میں پڑا ہوا دیکھا اور مکان کی صفائی کے وقت کچھ لاشیں چھت سے کوٹھریوں سے اور کوئیں سے جو احاطہ میں واقع تھا نکلیں کنوئیں سے عورتوں کی لاشیں معہ بچوں کے برآمد ہوئیں تیغ اور تلواریں نکلیں لاشیں کو توال کی معرفت اٹھوا دی گئیں۔ مکان مذکور نہایت عمدہ۔ فرحت افزا اور نفیس تھا۔ اس کے بعد کرنل صاحب کے حسب احکام حضرت گنج میں قیام تجویز ہوا تاکہ صاحب بہادر سے صلاح و مشورہ میں دیر نہ ہو۔

مرزا نظام الدین (برادر)  
مرزا نصیر الدین (کانگریز)  
کی طرف سے اذیت کا انتقام

بھائی مرزا نظام الدین کے لئے تین ضلاع پر تاب گڑھ، سلون اور رائے بریلی کے انتظام کا حکم صادر ہوا کیونکہ وہ پہلے مرشد پور اور پھر سلون میں رہ چکے تھے میرے متعلق حکم ہوا کہ لکھنؤ میں رہوں بعد کو بھیجا جاؤں گا چنانچہ بھائی صاحب معہ اپنی چچا مرزا عبدالحی سب سے امید روزگار وہاں پہنچے تھے اور چودہ دوسرے باشندگان اودھ یعنی شیخ عبد الغفار جاسی عبد الخالق معہ سپرنٹنڈنٹ علی علی آبادی، عبدالستار معہ بمبیر زادہ ماتا دین جمہدار اور چند دوسرے حضرات ساتھ (جن بعد سے پہلے سے خاص تعلقات تھے) لکھنؤ سے روانہ ہوئے انہیں پندرہ سو اور دس چارے تھے۔ پہلے مقام تونی پہنچے جہاں کا زمیندار راجہ کے نام سے مشہور تھا۔ اور سرکار کا خیر خواہ تھا۔ نظام الدین نے تھانے بٹھانے تھیلدار مقرر کرنے، تحصیل مالگداری اور مینی مادھو، انند گوبی اور غلام مرتضیٰ ناظم جو بیگم



ادھ کی طرف سے کیمپ بیواڑہ میں ناظم تھے کے حملے کا انتظام وغیرہ واقعات جن کا ذکر میں نے دوسری جگہ کیا ہے اس جگہ چھوڑتا ہوں اور اپنا ذکر لکھتا ہوں۔

مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار  
ہو کر دریا باد حسانا

القضہ بیاہ می شہلہ عجبے حکم ہوا کہ دریا باد پہنچوں اور چودھری سرفراز  
کی رائے سے جو راجہ علی بخش خاں کے بھتیجے اور بیٹے کے زمیندار ہیں  
تحصیلدار می کا کام انجام دوں۔ اپنی اور اپنے عملہ کی تنخواہ چودھری  
سرفراز احمد صاحب سے لوں۔ تمام اخراجات کا حساب صحیح اور مفصل لکھا جائے فوراً روانگی کا حکم  
ہوا۔ ملازم نہ ملنے کی وجہ سے تذبذب تھا کیونکہ لکھنؤ ویران تھا۔

حیدر گڑھ شہر میں  
تھے اور اس علاقہ کی زبان اور محاورہ دانی کی وجہ سے میرے پاس چھوڑ گئے

تھے دو بندوق اور دو تلواریں لے کر گوشائیں گنج کے رستے سے حیدر گڑھ کی طرف جو سیدھ سے نزدیک  
ہے چل پڑا۔ قریب ایک پہر دن باقی ہو گا کہ شام کے وقت بارہی گنج جہاں سرکاری تھانہ تھا اور  
انتظام درست ہو چکا تھا پہنچے رات وہاں گزاری اور راستے کے خطرے کی وجہ سے دن بھر گزارا  
سرکار کے دشمن گروہ کے گروہ سوار و پیادہ دور سے نظر آتے تھے وہ لوگ دیہات کو آگ لگاتے تھے  
دور سے آگ کے شعلے نظر آ رہے تھے رات کو سفر کرنے کا ارادہ کیا چنانچہ رات کی اندھیری میں دانہ  
ہوئے چند ایسے خطرناک مقامات سے گزرے جہاں مرنے اور قتل ہونے کا موقع آگیا۔ آدھی رات  
تک چلے نہایت مفصل ہو گئے راستے میں کوئی مسافر نہیں ملا پیروں پر درم آگیا ساتھی (غلام محمد) نے کہا  
کہ نہیں معلوم ہم کہاں پہنچ گئے، قیاس یہی ہے کہ حیدر گڑھ کے قریب آگئے ہیں مگر رات کے اندھیرے  
کی وجہ سے یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ حیدر گڑھ کہاں ہے آخر یہ مشورہ ہوا کہ چونکہ چاروں طرف سے  
کتوں کی آواز آرہی ہے۔ حیدر گڑھ بڑا مقام ہے لہذا جدھر سے کتوں کے بھونکنے کی آوازیں زیادہ آئیں  
طرف حیدر گڑھ ہے چنانچہ اسی قیاس پر اس طرف چل پڑے جدھر کتے زیادہ بھونک رہے تھے۔

یہاں تک کہ ایک کنوئیں پر پہنچے رات کا اخیر وقت تھا کچھ عورتیں پانی بھر رہی تھیں وہاں ایک بوڑھا  
بھی بیٹھا ہوا تھا جو سانس کا مرین تھا اور کھانسنے رہا تھا۔ پہلے ہم نے کنوئیں کے پاس ان عورتوں سے



پانی مانگا اور سیر ہو کر پیا پھر اس بوڑھے سے پوچھا کہ یہ کون گاؤں ہے اس نے بتایا کہ حیدر گڑھ ہے وہاں سے سیچہ تین کوس ہے لہذا اطمینان ہوا کہ جلدی وہاں پہنچ جائیں گے۔

چودھری علی بخش نے مندرکار کا انگریزوں کے حلیے سے بہت متحیر ہو کر سرفراز علی پر حملہ کرنا آرہی ہیں؟ اس نے بتایا کہ چودھری سرفراز نے اُن انگریزوں سے جو لکھنؤ میں آئے ہیں ساز باز کر لی ہے لہذا اس کے چچا علی بخش نے اس پر حملہ کر دیا اور سیچہ کو فارت کر دیا اور آگ لگا دی ہے بہت سے لوگ قتل ہوئے ہیں۔ یہ آدازیں سیچہ سے ہی آرہی ہیں۔

مرزا نصیر الدین کا اپنے بھائی مرزا نظام الدین کے پاس تلوئی پہنچنا اس وقت غلام محمد کی یہ صلاح ہوئی کہ مجھے تلوئی کا راستہ جہاں آپ کے بھائی ہیں معلوم ہے اب بہت تھک گئے ہیں شام تک حیدر گڑھ کی سڑکوں میں ٹھہریں اور جب رات ہو جائے تو تلوئی کا راستہ پکڑیں اور وہاں بھائی کا جو مشورہ ہو اس پر عمل کریں سیچہ کا حال دیگر گوں ہے معلوم نہیں سرفراز احمد زندہ ہے یا مرگیا یا قتل ہوا۔ چنانچہ اس کی رائے پر عمل کیا اور اس حیرانی و پریشانی کی حالت میں تلوئی پہنچے۔

تلوئی میں انقلابیوں سے کچھ دیر تلوئی میں بٹھیرے، قلعہ تلوئی کو غلام مرتضیٰ اور بی بی مادھو نے تین طرف سے گھیر لیا تھا۔ جنگ و قتال شروع ہو گیا۔ میرے بھائی غیر معروف راستہ سے مقابلہ

میرے اور دس سواروں کے ہمراہ اس ارادہ سے چلے کہ لکھنؤ سے نئی ملک لے آئیں۔ تھوڑی سی رات رہ گئی تھی راستے میں آئند گوری کی فوج سے جس نے لکھنؤ گنج کی ندی پر آمدورفت کا راستہ بند کر رکھا تھا مقابلہ ہوا۔ خدا تعالیٰ کا فضل شامل حال اور زندگی باقی تھی کہ ہم سب سواران کے درمیان سے رات کی تاریکی میں ایسے نکل گئے کہ جیسے کوئی ہمارے سامنے لیا ہی نہ تھا۔ اور لکھنؤ پہنچ گئے ہیں بھائی سے رخصت ہوا اور صاحب (پیر صاحب) سے وعدہ لیا کہ انتظام و اطمینان کے وقت اور تمام صوبہ کی فتح ہونے کے بعد حاضر ہوں گے تو نوکی ملے گی۔

مرزا نصیر الدین کا اگرہ پہنچا اور حاکم عدالت یوآنی صدر سے ملنا میں سکندر آباد روانہ ہوا کیونکہ دہلی کی فتح کے بعد



میری پوری اور خاندان کے تمام مرد اور عورتیں وہاں آگئی تھیں ستمبر ۱۸۵۷ء میں وہاں پہونچا اور وہاں سے آگرہ گیا اور حاکم عدالت دیوانی صدر آگرہ جو میرے والد کے آقا اور سرپرست تھے کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے فتح ہندوستان کی تاریخ جو سکندر آباد میں تصنیف کی تھی آقا کے سامنے پڑھی۔ اس کا مطلع یہ ہے۔

ملکہ بادشاہ ہند و فرنگ ہو مبارک ہو تھے تاج و دیہیم  
زور شمشیر وہ غالب ہوا تیرا ایک جھلک سے سر دشمن ہو دو نیم  
صاحب نے ہم لوگوں کا حال پوچھا میں نے شہزادہ سے جنگ کی کیفیت اور دہلی سے باہر آنے کی روداد بیان کی اور نوکری کا خواستگار ہوا۔

مرزا نصیر الدین کا | صاحب بہادر نے میری مصیبتوں سے متاثر ہو کر میری نوکری کے لئے ایک  
پیشکار مقرر ہوتا | سفارشی خط بالارک صاحب کلکٹر مین پوری کے نام لکھ دیا اس میں تمام وجوہ حالت  
اور سرگزشت تحریر کر دی جو میں نے عرض کی تھی بالارک صاحب نے میرا حال  
نواب سیف اللہ خاں بہادر ڈپٹی کلکٹر سے دریافت کیا جو نہایت خیر خواہ سرکار اور نواب نجیب الدولہ  
کے خاندان کے آدمی تھے نواب صاحب نے میرے والد اور بھائی کی خیر خواہی اور میرا حال صاحب  
کے مدبر و بیان کر دیا چنانچہ پچیس روپے ماہوار پر درجہ سوم کی پیشکاری مرحمت ہوئی۔ یہ نومبر ۱۸۵۷ء  
کا واقعہ ہے۔ روزانہ انگریزی فوج کی فتوحات کی خبریں ملتی تھیں۔

شہزادہ فیروز شاہ اور | اسی سال ۱۸۵۷ء میں فیروز شاہ پسر مرزا دارا بخت بن بہادر شاہ مراد آباد  
سیف اللہ خاں ڈپٹی کلکٹر | دہلی سے معہ پچیس ہزار باغی فوج کے بھاگا اور اس نے قلعہ خام چندن پو  
آگرہ میں مقابلہ | پر جو ضلع اٹاوہ میں واقع ہے اور وہاں کا زمیندار راجہ کہلاتا ہے حملہ  
کر دیا۔ دن اور رات توپوں کی آواز آتی رہی میں اس وقت نواب  
سیف اللہ خاں بہادر (ڈپٹی کلکٹر آگرہ) کے لشکر کے ساتھ شکوہ آباد میں تھا۔ نواب صاحب کیہوں  
اور اہیروں کی فوج کی فراہمی میں مصروف تھے جو ضلع مین پوری کی بہادر قومیں ہیں۔

۱۸۵۷ء شہزادہ فیروز شاہ کا یہ نسب نامہ درست نہیں ہے۔ شہزادہ فیروز شاہ، مرزا ناظم کا بیٹا تھا جو شاہ عالم ثانی کے پوتے تھے



اس زمانہ میں ہم نے نین کبڑی عورتوں کو دیکھا کہ جن کی بعلوں میں پوٹلیاں تھیں لوگوں نے ان سے پوچھا کہ کہاں کہاں سے آرہی ہو انہوں نے جواب دیا کہ فیروز شاہ کے خوف سے بھاگے ہیں کہ کہیں وہ ہمارے اسباب کو غارت نہ کر دے اور ہمیں قتل نہ کر دے۔

راتوں رات جنگی ٹوپ خانے کو لشکر آباد سے نکال لائے اور دشمن کے سر پر گولے برسائے فیروز شاہ بھاگ گیا اور سنا گیا ہے کہ سرکاری فوج کی مدد پہنچنے تک راجہ چندن پور قلعہ کے اندر سے فیروز شاہ کے ساتھ جنگ کرتا رہا۔

۱۸۵۷ء میں چالیس روپے ماہوار پھانم مقام پیشکار ہوا اور اسی سال پچاس روپیہ ماہوار پر لشکر آباد میں پیشکار مقرر ہوا۔

۱۸۶۷ء میں قحط عظیم پڑا جس قحط کے انتظام پر مامور ہوا اور اسی سال بڑے بھائی کی سفارش سے پرسن صاحب ڈپٹی کمشنر سلطان پور کی سرکار سے پروانہ گڑھ امیٹی کی تحصیلداری کا (بطور قائم مقام) موصول ہوا جس کی تنخواہ ڈیڑھ سو روپیہ ماہوار تھی۔

اور اسی سال مارچ ۱۸۷۷ء میں میری بیٹی ممتاز جہاں بیگم پیدا ہوئی جب تحصیلدار ساہن بحال

بمسلہ صفحہ گزشتہ ۱۔

فیروز شاہ کی والدہ کا نام عابدی بیگم تھا مرزا منگو کی بیٹی تھیں مرزا منگو شاہ عالم ثانی کے بھتیجے تھے۔ مرزا نام کا انتقال ہو گیا تو عابدی بیگم نے نکاح ثانی مرزا علی محسن سے کر لیا جو بڑے عالم و فاضل تھے۔ مرزا علی محسن نے فیروز شاہ کی پرورش اور تعلیم و تربیت کی۔ فیروز شاہ اور ان کی والدہ عابدی بیگم ۱۸۵۷ء میں حج کے لئے گئیں۔ جب وہ ۱۸۵۷ء میں حج سے واپس ہوئے اور بیٹی پہنچنے تو برصغیر ہندوستان میں جنگ آزادی کا آغاز ہو چکا تھا شہزادہ فیروز شاہ نے بڑی بے جگری اور بہادری کے ساتھ اس جنگ میں حصہ لیا اور اپنی بہادری اور جلاوت کا سنگہ دشمنوں کے دلوں میں بٹھا دیا آخر وقت تک مقابلہ کرتا رہا جب انگریزوں کا دوبارہ مکمل تسلط ہو گیا تو شہزادہ برصغیر سے افغانستان ایران وغیرہ بھاگا اس علاقہ میں شہزادہ کی سرگرمیوں کا تذکرہ ایک ذکر ہے۔ اس مرد مجاہد شہزادہ فیروز شاہ کا عالم غربت و سافرت میں انتقال ہوا تاریخ انتقال معلوم نہ ہوئی ۱۸۷۷ء تک قتل گار سان و نامی وہ زندہ تھا۔ ۷ حق مغفرت کرے عجیب زاد مرد تھا



ہو گیا میں شکرہ آباد کی پیشکاری پر واپس آ گیا۔ جون ۱۸۶۷ء مطابق ذی الحجہ ۱۲۸۷ء میں بڑے بھائی (مرزا نظام الدین) کی رحلت کی خبر ملی اور ۱۸۶۷ء میں تحصیل مصطفیٰ آباد کو میرا تبادلہ ہوا کیونکہ وہاں کے تحصیلدار رحیم الدین خاں جنہوں نے ایام غدر میں بہت خیر خواہی اور جانفشانی کی تھی ناخواندہ تھے اور صرف تخط کر سکتے تھے۔

۱۲۸۷ء میں سیف اللہ خاں کی تبدیلی مراد آباد ہوئی اور ۱۸۶۷ء میں ہی عارضہ فوج میں سیف اللہ خاں کا انتقال مراد آباد میں ہو گیا۔

مرزا نصیر الدین کا تحصیلداری اسی زمانہ میں میرے والد (مرزا عبد الہادی) کو جان اسٹریچی صاحب پٹی کلکٹر نے ٹھاکر دوارہ کا بندوبست سپرد کیا۔ ۱۸۶۷ء میں تحصیلداری کے امتحان کا قانون یاد کیا۔ اسٹش ڈویژنل کمیٹی میں امتحان دیا۔ صیغہ تحصیلداری اور فوجداری میں کامیاب ہو کر واپس ہوا۔ میری ترقی ہوئی اور ساتھ روپیہ ماہوار پر بھومکام کا نائب تحصیلدار مقرر ہوا۔ اگست ۱۸۶۷ء میں حسب الطلب جان انگلس صاحب کبوتر جیل کھنڈ عجیب آباد ضلع بجور کا تحصیلدار مقرر ہوا۔ مجھے مختلف صیغوں سے تفصیل ذیل تنخواہ ملتی تھی:-

حق رجسٹری تقریباً تنخواہ تحصیلداری تنخواہ انتظام تنخواہ صدر منصف کل میزان  
۱۵ روپیہ ۱۰ مامہ مکن شتران و فیلان ۵۵ ۵ اسٹیشن پے امان  
ایک رتھ، ایک بھی، تین گھوڑے۔ ایک اونٹ اور چند جوڑی کتے شکاری میرے پاس رہتے تھے۔  
۱۸۶۷ء میں میرے والد مولوی مرزا عبد الہادی ٹھاکر دوارہ کے بندوبست کا کام ختم ہونے کی وجہ سے امر وہ کے تحصیلدار ہوئے۔

نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبل نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبل  
۱۸۶۷ء میں نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبل ولد نواب  
سیف اللہ خاں اور میڈر سن صاحب کلکٹر و مجسٹریٹ مراد آباد  
سے گستاخانہ گفتگو صاحب ضلع کے لشکر گاہ کے بارغ کی صفائی  
کے سلسلے میں ہو گئی اسی وجہ سے وہ ضلع جونپور کو تبدیل ہو گئے  
نصیر الدین سے بدظن ہونا!



اور اس ضلع کے حاکم (کلکٹر مراد آباد) نے اس ضلع کے حاکم (کلکٹر جونپور) سے نواب کفایت اللہ خاں کی تحریب کی کوشش کی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ برخاست ہو گئے اور اسی سال حاسدوں نے حاکم ضلع میڈن صاحب کو والد صاحب (مولوی عبد الہادی) سے برہم کر دیا۔

کلکٹر صاحب نے تخلیہ میں فرمایا کہ کفایت اللہ خاں تحصیل دار جبل نے جو ہم سے گستاخانہ گفتگو کی وہ تمہارے سکھانے کی وجہ سے کی چونکہ اسکے باپ نواب سیف اللہ خاں سے تمہاری دوستی تھی اور تم اس کو بجائے

کلکٹر کا مرزا عبد الہادی  
سے استغفار طلب کرنا

فرزند کے سمجھتے ہو اس لئے اس نے جو کچھ کیا تمہارے کہنے سے کیا تم اس وقت استغفار نہ کر مرے پاس سے چلے جاؤ ورنہ تم کو اس مقدمہ قتل میں جو امر وہمہ میں ہوا ہے اور ابھی اس کے قاتل کا پتہ نہیں چلا ہے ماخوذ کروں گا اور اس سلسلے میں تمہاری سازش کی یہ دلیل ہے کہ قاتلان مشتبہ سادات امر وہمہ ہیں اور ان کا تم سے بہت ربط مضبوط ہے والد صاحب نے اس وقت صاحب کی میز سے کاغذ اٹھایا اول جو کچھ کہنے کے لائق تھا زبانی کہا کہ کوئی باپ اپنے صلیبی فرزند کو بھی ایسی تعلیم جو بدگوئیوں نے حضور کے دل میں لٹش کر دی ہے نہیں کرے گا چہ جائیکہ وہ تو دوست کا بیٹا ہے اور وہ صاحب شعور، تجربہ کار، اور مدت سے ملازم سرکار ہے اور یہ شرفاء کا طریقہ بھی نہیں ہے۔ بہر حال حضور کا مقصد میرا استغفار لینا ہے اسی وقت بموجب حکم استغفار دیتا ہوں۔ چنانچہ لکھا کہ حضور کے زبانی حکم کے مطابق اپنی نوکری سے استغفار دیتا ہوں امید کہ منظور کیا جائے گا اور دستخط کر دیئے۔

کلکٹر صاحب نے کہا کہ دوسرا لکھو اور حسب حکم شامل مت کرو چنانچہ والد نے استغفار اس مضمون کا لکھا کہ میں نے گورنمنٹ کی ملازمت نیکنامی، دیانت اور خوشنودی حکام کے ساتھ تیس سال سے زیادہ مدت تک کی لیکن اب مجھے نوکری کرنا منظور نہیں ہے اس لئے استغفار دیتا ہوں۔ اس کو بھی سن کر کہا کہ اس کو بھی چاک کرو۔ اور دوسرا لکھو کہ بخوشی خاطر نوکری چھوڑتا ہوں اور استغفار دیتا ہوں چنانچہ والد صاحب نے اس کو بھی چاک کر کے لکھا کہ چونکہ بالفصل مجھے نوکری کرنا منظور نہیں ہے لہذا بخوشی خاطر بلا جبر و اکراہ استغفار دیتا ہوں اور دستخط کر دیئے۔

صاحب نے کہا کہ لفظ بالفصل سے اگرچہ وجہ ظاہر ہوتی ہے مگر خیر استغفار دیکھئے اور جانیئے، والد صاحب



بنیر سلام کیے استغفار دے کر گھر آ گئے۔ میں اس وقت نجیب آباد میں تھا مجھے اطلاع دی میں نے خیال کیا کہ والد صاحب کے وابستگان زیادہ ہیں اور یہ حادثہ پیش آیا، اس وقت تک میں نے دو ہزار دو سو روپے جمع کر لئے تھے کیونکہ قریب چار سو روپیہ ماہانہ تنخواہ ملتی تھی اور بعد مصارف کم و بیش ہر ماہ ڈھائی سو روپے ماہانہ پس انداز ہوتے تھے وہ سارے روپے میں نے والد صاحب کو بھیج دیئے کہ یہ جو کچھ ہے جناب کی جوتیوں کا صدقہ ہے اس کے خرچ کرنے میں تکلف نہ فرمائیں اور ضروریات میں صرف کیجئے اور آئندہ نصف تنخواہ جب تک جناب کا معاملہ طے نہیں ہوتا ہے روانہ کرتا رہوں گا۔ اور اسی طرح میں نے کیا۔

۱۸۶۷ء میں کشر روہیل کھنڈ دورہ کے سلسلے میں ضلع بجنور تشریف لائے اور ضلع کے تمام تحصیلدار ضلع کے صدر مقام میں حاضر ہوئے کشر صاحب نے علیحدہ علیحدہ ملاقات کی جب میری نوبت آئی تو میں حاضر ہوا اور اپنا مختصر مال کہنے کے بعد میں نے عرض کیا کہ حضور کے عہد میں جو ظلم کہ میرے باپ پر ہوا ہے وہ انگریزی عملداری کے آغاز سے اب تک نہیں ہوا۔ کشر صاحب نے فرمایا تمہارا والد کا کیا نام ہے؟ میں نے عرض کیا کہ مولوی عبد الہادی۔ کہا کہاں ہیں اور کیا ہوا؟ میں نے جبر و تحریف کی کیفیت، مقدمہ خون کی مابخودی اور استغفار لینے کا حال بے کم و کاست بیان کر دیا۔ پورا حال سنا۔ اپنی یادداشت میں درج کر لیا اور کچھ نہ کہا۔ چند باتوں کے بعد میں نے بھی رخصت چاہی۔

میں نے اس گفتگو کی تمام روداد والد صاحب کو لکھ دی۔ وہاں سے عتاب آمیز خط مجھے ملا کہ میں نے تمہیں اس لئے اطلاع دی تھی کہ تم حکام وقت کی شکایت حکام بالا دست سے کرو۔ اور میری سفارش کرو۔ یہ تم نے نہایت نامناسب کیا میرے باپ (مولوی عبدالقادر نے) صلہ اللہ علیہ کا عہدہ محض ایک سخت بات کی بنا پر چھوڑ دیا تھا تمہیں کیا پڑی تھی کہ بنیر میرے پوچھے میرے معاملہ میں دخل دیا، اس معاملہ میں جلدی کی کہ میری بیکاری کی وجہ سے روپے کا یا ر پڑتا ہے آگاہ رہو کہ تمہاری (ارسال کردہ) رقم کا جبہ حساب لکھا جاتا ہے اور خدا ہمیں اس دن کے لئے زندہ نہ رکھے کہ



حقا کہ یا غنویت و نرفخ برابر است

رفق بپائے مردی ہمسایہ در بہشت

اگر تمہارے کہنے سے کمشنر صاحب مجھے اب روزگار بھی دیں تو تمہارے وسیلہ سے ہرگز نہ کروں گا سوائے اس کے کہ خدا خود بخود میرے رزق کا کوئی سبب مہیا فرما دے۔

جب مجھے یہ خط ملا تو میں نے بہت افسوس کیا بشر مسار ہوا اور آئندہ خط و کتابت بھی بند ہو گئی میں نے یہاں (نجیب آباد) سے خرچہ بھیجا انہوں نے واپس کر دیا میں حیران تھا کہ اے خدایا! میں نے تو یہ کام والد صاحب کی خوشنودی کے لئے کیا تھا، یہ کیا ہو گیا کہ ان کے مزاج کے خلاف ہوا۔

کمشنر کا دور ضلع مراد آباد | کمشنر صاحب کا دورہ مراد آباد بھی ہوا اور صاحب کمشنر کا اردلی والد صاحب کے پاس پہنچا اور کہا کہ صاحب کمشنر طلب فرماتے ہیں۔ ادھر سے چہرہ کی کو جواب دیا گیا کہ اب میں ملازم نہیں ہوں نوکری چھوڑ کر اپنے گھر بیٹھ گیا ہوں اور آئندہ نوکری کرنی بھی منظور نہیں ہے لہذا بخوشی خاطر نہیں آؤں گا۔

چہرہ اسی نے یہی جواب صاحب کمشنر کو پہنچا دیا اس کے بعد صاحب کمشنر نے سوار بھیجا کہ ہم یہاں زیادہ نہیں ٹھہریں گے جلدی آئیے کہ تم سے کچھ پوچھ کر کرنی ہے اس طرف سے سوار کو جواب دیا گیا کہ مجھے نہ حضور سے کچھ کہنا ہے نہ پوچھنا ہے اور نہ ہی میں مجرم ہوں کہ پہلی مرتبہ انکار کے باوجود پھر سوار کے ذریعہ سے طلب کیا گیا، میں رضامندی سے حضور میں حاضر ہونا نہیں چاہتا پس میں حاضر ہونے کے لئے ہرگز ہرگز رضامند نہیں ہوں۔ ہاں اگر میری طلبی جبراً ہے تو بغیر وارنٹ گرفتاری نہیں آؤں گا اور بخوشی حاضر نہیں ہوؤں گا۔ کمشنر صاحب ستریف پرور نے یہ القاب و شائستہ اس مضمون کا پروانہ لکھا۔

”ہما مادل تمہاری ملاقات کو چاہتا ہے اور ہم اس وقت بریلی جا رہے ہیں امید ہے کہ اسی ہفتے بریلی پہونچکر ہم سے ملاقات کریں گے۔“

والد صاحب نے جواب میں لکھا کہ جب تک کلکٹر صاحب مجھے بریلی کی روانگی کے لئے مجبور نہیں کریں گے مجھ سے حضور کے حکم کی تعمیل ممکن نہیں ہے اور حضور جو کچھ لکھیں کلکٹر صاحب کو لکھیں بالا بالا مجھے تحریر نہیں



مرزا جواب نہ دوں گا۔

کلکٹر مراد آباد کا مرزا  
عبدالہادی سے ملنا

ایک روز کلکٹر صاحب بہادر شہر کی صفائی دیکھنے کی غرض سے مراد آباد میں گشت کر رہے تھے جناب والد صاحب کے مکان پر پہنچ کر آدمی کو بھیجا کہ مولوی صاحب کو خبر کرو کہ کلکٹر صاحب آئے ہیں جب والد صاحب کو یہ اطلاع ہوئی تو بالآخر سے اتر کر نیچے آئے سلام کیا اور کہا کہ کیا حکم ہے؟ (کلکٹر صاحب نے) آہستہ سے فرمایا کہ کمشنر صاحب نے تم کو بلایا ہے اور تاکید ہے کہ جلد آئیں لہذا جلد جائیے اور کچھ شکایت نہ کیجئے فرمایا کہ ہرگز مطاع شکایت نہ کروں گا میں نے خوشی سے ملازمت ترک کی ہے اب کیا شکایت ہے۔

مرزا عبدالہادی کا کمشنر  
زویل کھنڈ سے حسب طلب  
ملنا اور ملازم ہونا

غرض وہ بریٹی پہنچے اور کمشنر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے حکم ہوا کہ ایک مفصل عرضی کلکٹر صاحب کی شکایت میں لکھیں انہوں نے ایسا کرنے سے قطعاً انکار کر دیا کمشنر صاحب نے اپنی میز سے کاغذ نکال کر ان کے ہاتھ میں دیا اور کہا کہ اچھا ایک عرضی اس مضمون کی اسی وقت لکھ کر ہمیں دیکھئے۔

تیس نے ۱۸۳۱ء سے ۱۸۳۶ء تک ملازمت کی اور بخوشی استعفاء دیا اب بیکاری کی وجہ سے زندگی بڑی وقت اور پریشانی سے گزرتی ہے لہذا میرا دل ملازمت کو چاہتا ہے اگر ممکن ہو تو کسی مناسب جگہ میرا تقرر فرما دیا جائے۔

چنانچہ یہی لکھ کر دستخط کر دیئے اور کمشنر صاحب کے حوالے کر کے مراد آباد روانہ ہو گئے۔

کمشنر صاحب نے چہرہ اسی کو پھر سہارے بھیجا کہ ان (مرزا صاحب) کو لاؤ کچھ کہنا ہے چہرہ اسی واپس آگیا اور کہا کہ وہ تو مراد آباد چلے گئے کمشنر صاحب نے عرضی مذکور کی بنیاد پر اپنے دفتر میں مقدمہ درج کر لیا اور کلکٹر صاحب بہادر سے کیفیت طلب کی کہ ایسے قدیم خیر خواہ بہر کار ملازم کی معزولی کا کیا سبب ہے کہ جو دوران ملازمت میں ہمیشہ نیک نام رہا، کلکٹر صاحب نے طویل طویل رپورٹ لکھ کر جس میں سرکاری کام میں غفلت، کاہلی، پندرہ سالہ لڑکے کا امروہہ میں قتل کا ذکر، اس کے قاتلوں کا معلوم نہ ہونا، اپنا اور تمام ساکنان امروہہ کا سادات امروہہ پر شبہ، والد صاحب کا سادات امروہہ سے ربط و ضبط ان (سادات امروہہ) کی قوت اور ان (مرزا عبدالہادی) کی رازداری سے قائل



کا معلوم نہ ہونا سادات کی محبت کی بنا پر جستجوئے قاتل میں ان کی غفلت کرنا اور ان کا بخوشی استعفا دے دینا رپورٹ میں درج کیا۔ کاشغر صاحب نے مسل طلب کر لی مسل کو رپورٹ کے خلاف پایا اور والد صاحب کے انکار کے باوجود ان کو امر وہہ کی تحصیل داری پر بجالا کر دیا۔ پہلے تحصیل بسولی ضلع بدایوں اور پھر پوایاں ضلع شاہجہان پور میں ۱۸۷۶ء میں مقرر ہوئے۔ ۱۸۷۸ء مطابق ۱۲۷۰ھ شوال ۱۲۷۰ء بروز یکشنبہ والد صاحب (مرزا عبدالہادی) نے بعارضہ درگزرہ رحلت کی ان کی قبر پوایاں کی عید گاہ کے چوتھے کے سامنے ہے۔

مرزا نصیر الدین کی تحصیل داری کے زمانہ میں نجیب آباد کی سرکے اور بازار کا تعمیر ہونا

میں (مرزا نصیر الدین) نجیب آباد میں ۱۸۷۳ء تک تحصیل دار رہا۔ نجیب آباد کی سرکے میرے زمانہ کی یادگار ہے اور اس کی تعمیر کی تاریخ ایک پتھر پر میری تصنیف کردہ نصب ہے۔

بہادر لارنس صاحب بہادر بنامشداں سرکے پختہ آباد  
نصیر الدین محمد سال تاریخ جنیں گفتا سرکے پختہ آباد

۸۶ ۱۲ ۷۷

سرکے کے دروازے کے سامنے وسیع میدان بازار کے لیے چھوڑا گیا۔ پہلے یہ بازار نواب پورہ میں نواب بھنگو خاں کی محل سرکے دروازے کے سامنے تھا اب دروازہ پر کوٹوالی اور اندرون صحن میں تحصیل کے مکانات ہیں میں نے وہاں سے ہٹا کر بازار، سرکے کے سامنے قائم کیا جو تا تحریر ہذا کہ جس کو تقریباً ۳۵ سال کا عرصہ گزرا جاری ہے اور صحن مذکور کے سامنے ایک پختہ کنواں بھی میرے زمانہ کا بنا ہوا ہے۔

تصنیفات مرزا نصیر الدین | کارپنٹر صاحب بہادر مہتمم بندوبست کے زمانے میں جو نہایت عقیل زمانہ قدیم کی تاریخ کے شائق اور اس ضلع کے روسا کی تاریخ کے متلاشی تھے مجھے بندوبست کے کام کی مصروفیت کی وجہ سے ہر قسم کی تحقیقات کا موقع ملا اور ضلع بجزو کے ہر قسم کے حالات کی تحقیقات میں مصروف رہا۔



جغرافیہ تاریخ نما | میں نے ایک کتاب جغرافیہ تاریخ نما لکھی جس کے تین حصے ہیں (۱) پہلا حصہ حالات دیس میں ہے۔ (۲) دوسرا حصہ جنگلات کے حالات کی بابت ہے اور تیسرے حصہ میں

نجیب الدولہ کے خاندان کے تاریخی حالات ہیں۔

تشریح الاقوام | دوسری کتاب تشریح الاقوام کے نام سے لکھی ہے جس کا پہلا حصہ ضلع بجنور کی اقوام بنود کی بابت ہے اور دوسرا حصہ ضلع بجنور کے مسلمانوں کے احوال میں ہے۔

سداسہاگ | ۱۸۶۹ء میں مدارس نسواں کے لیے میں نے ایک کتاب "سداسہاگ" کے نام سے لکھی۔ مسٹر کمپسن صاحب ڈائریکٹر جنرل کے ذریعہ سے گورنمنٹ میں پیش ہوئی۔ نقد انعام عطا

ہوا اور پانچ سو جلدیں نصف قیمت پر لارڈ میور صاحب لفٹنٹ گورنر شمالی مغربی کی طرف سے خریدی گئیں اور لفٹنٹ گورنر صاحب نے کتب تواریخ کے ملاحظہ فرماتے کے بعد گورنمنٹ کی طرف سے تحسین آفرین فرمائی اور شیخین جان اسٹریچی صاحب کے ذریعہ موصول ہوئی۔

گزیر ضلع بجنور کی تیاری میں مدد | میں تاریخی حالات جمع کرتا تھا کتاب گزیر (ضلع بجنور) کی ترتیب میں جولا رڈ میو صاحب گورنر جنرل کشور ہند کے حکم سے ہر ضلع میں تیار ہوئے تھے میں نے بہت مدد دی۔ چنانچہ ضلع بجنور میں جمیس ویٹ صاحب اس کام کے لئے مامور تھے انہوں نے اس

کام میں میری امداد کی میری لیاقت سے زیادہ تعریف کی اندکار منسٹر صاحب کے چلے جانے کے بعد یہ مجموعہ سے مسٹر الگزینڈر ہتھم بندوبست نے انتخاب کیا۔

۱۔ ان کتابوں کے علاوہ (۱) سانچہ قدر (۲) رسالہ ولایت چٹان (۳) نجیب التواریخ (۴) دانش نامہ علی کلام علی (۵) تفسیر قصیدہ محسن کا کوروی (۶) کیفیت سیلاب گنور اور (۸) وقائع نصیر خانی بھی مرزا مرزا نصیر الدین سے یادگار ہیں جن کا تفصیلی تعارف اس کتاب کے "ابتدایہ" میں کرایا گیا ہے۔



کمشنر روہیل کھنڈ کا مرزا نصیر الدین  
تھیلہ انجیب آباد سے خزان نواب  
نجیب الدولہ کی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء  
کی کیفیت طلب کرنا

۱۸۶۹ء میں نواب لفٹننٹ گورنر ولیم میور صاحب نے قحط سالی کے  
انتظام اور ملک کے حالات کے ملاحظہ کی غرض سے دورہ فرمایا۔  
ہر دو رات اور آٹھ سو تھ کی راہ سے نجیب آباد بھی تشریف لائے اور  
ایڈورڈ جان کمشنر بھی ان کے ہمراہ تھے کمشنر صاحب نے نواب  
نجیب الدولہ کے خاندان اور ایام قدر کے پسماندگان کے حالات  
مجھ سے دریافت کیے میں نے اپنی تحصیلداری کے زمانے میں ان کے حالات سے کما حقہ آگاہی حاصل  
کر لی تھی کیونکہ قدر کو تقریباً سات سال کا عرصہ ہوا تھا جب میں نجیب آباد پہنچا تھا پس نواب جلال الدین  
خاں برادر نواب محمود خاں کی بے قصوری کی بابت جن کو محض بغاوت کے شبہ پر بلا تحقیقات معہ نواب  
سعد اللہ خاں منصف جو نواب غلام قادر خاں تبیرہ نواب نجیب الدولہ کے مبتنی تھے کرنل جونس صاحب  
کے حکم سے نور پور کے ڈیمہ پر توپ کے لوگوں سے اڑا دیا تھا نواب جلال الدین کے بیٹوں غلام الدین خاں  
اور حمید الظفر خاں کی عسرت اور ان کی جائداد کے ضبط ہونے کی وجہ سے ان کی تباہی اور شکستہ حالی  
کی کیفیت بیان کر دی صاحبزادہ محمد اصغر علی خاں جرنیل رام پور خلیف نواب جعفر علی خاں بن نواب  
نظام علی خاں ولد نواب فیض اللہ خاں (سابق زبان روئے رام پور) نے مجھ سے اصرار کیا تھا مجھے بھی  
امر ع کے گوشش کرنے میں کوئی باک نہ تھا اس قسم کی گوشش کا اعتہار طبع اور خود غرضی کی حالت میں  
نہیں ہوتا ہے (میرے ساتھ یہ معاملہ نہ تھا)

عظیم الدین خاں حمید الظفر خاں سپران  
نواب جلال الدین کی کمشنر سے ملاقات  
مرزا نصیر الدین کا نواب جلال الدین کی  
میں بے قصوری بیان کرنا

دونوں صاحبزادے اپنی پھوپھی زاد بہن (اہلیہ نواب فیصل خاں ولد  
نواب سعد اللہ خاں) کے یہاں مقیم تھے میں نے ان کو کمشنر صاحب  
بہادر کا حکم پہنچایا کہ صبح کمشنر صاحب بہادر کے سلام کے لئے گونگی پر  
پہنچیں چنانچہ سلام کے بعد کمشنر صاحب نے ان سے میری فتم  
فرمایا کہ بتعام بڑھا پور حاضر ہوں اور مجھ کو بھی حکم ہوا کہ اگرچہ دوسری







کے راستے کی تنگمافی سپرد ہوئی کہ مہینہ میں مرنے والوں (کی لاش کو) چاہے وہ شہر میں مری یا ہسپتال میں مری طلبکاروں کو نہ دیں بلکہ شہر کی آبادی کے باہر منصرم جنگلی محمد بہرام خاں کے ہمراہ جا کر اپنے سامنے جلو آئیں ہنڈوں میں عجب ہنگامہ اور جوش پیدا ہو گیا، ان کو یہ گمان ہوا کہ تحصیلدار اور منصرم مسلمان ہیں مذہبی تعصب کی وجہ سے ہمارے مذہبی امور میں خلل ڈالتے ہیں۔ خیر اس وقت کو جس طرح ممکن ہوا خوشامد اور چشم نمائی سے گزارا گیا مگر نجیب آباد کے ہندوؤں کے دلوں میں سخت کینہ پیدا ہو گیا۔

ایک عورت عورت کی نقش جلنے کا عجیب واقعہ  
مردوں کے جلانے کے وقت میں نے ایک جوان نو عمر اور خوبصورت عورت کی نقش کو دیکھا کہ آگ لگاتے وقت یکا یک ٹکٹی سے ہاتھ پاؤں کے رگ پٹھوں کے کھینچنے کے سبب سے اٹھ بیٹھی اور دونوں ہاتھ پھیلا دیئے، سر کو گردش کی اور دونوں آنکھیں اس طرح کھولیں کہ ان کے دیکھنے سے خوف لگتا تھا۔ پھر گر پڑی اور جل گئی ہیں نے چونکہ اپنی عمریں پہلی مرتبہ اس حادثہ کو دیکھا تھا میرے اوپر اس کا اثر چند روز ایسا رہا کہ سوتے میں بھی اس منظر کو دیکھتا تھا۔

آسمان سے ستاروں کی بارش  
پہلے آسمان میں آسمان سے ہزاروں ستاروں کی ایسی بارش ہوئی گویا آسمان پر آتش بازی ہو رہی ہے۔ چاند نہ ہونے کے باوجود وہ رات بہت روشن تھی اور بے شمار ستارے ہر طرف دوڑتے ہوئے صبح تک دیکھے گئے۔

جزیرہ اندمان میں  
لاٹو میو کا قتل  
اسی سال ششہ میں حسب الحکم جارج پامر صاحب بہادر کلکٹر (ضلع بجنور) جنگلی شیروں کے واقف کار لوگوں کو اپنے ہمراہ نجیب آباد سے لے کر ہر دو عار پہنچا تا کہ گور جنرل کشور ہند لاٹو میو کے روبرو پیش کڑن چنانچہ سہارنپور کلکٹر و

بحسٹریٹ کی معرفت پیش کر کے میں واپس آ گیا۔

۱۷ مرزا نصیر الدین نے شکار شیر سے شوق بطور نصیحت ایک اشٹوی لکھی ہے جس کے آخری اشعار ملاحظہ ہوں :-

انجام غرور، کہا، مبرا ہے	ذلت جس کے لئے سزا ہے	کرتاجو نہ شیر خود پسندی	کیوں مرتاجبالی مستندی
تمہا ہے شیر تھا شجاعت	وہ اس کی حق سر بسر جہالت	دخن ہو تو ی تو طرح دی جائے	دانائی میں چل کو نہ ابھائے
	دانا کو تو ہے خرد پہ کمیہ	بے عقل کو نہ ور پہ بھروسا	
	تجھ کو ہے علیل بندے کام	ہے قصہ شیر بہر افہام	



۱۷۷۱ء میں لارڈ میو صاحب بہادر گورنر جنرل کے قتل کا حادثہ جزیرہ انڈمان یا پورٹ  
بلیئر میں پیش آیا تمام ملک میں لارڈ صاحب کی تعزیت کا حکم شائع ہوا اور تعزیت کے سلسلہ میں  
کیتھیاں مقرر ہوئیں چنانچہ تعزیت کی کمپنی کے ذریعہ جانج بلی کلکٹر و مجسٹریٹ کے روبرو میں نے  
یہ قطعہ تاسخ پیش کیا جو بہت پسند کیا گیا۔

قطعہ تاریخ بر حادثہ قتل لارڈ میو گورنر جنرل ہندوستان  
چو فرمود رحلت ز دنیا سے فانی سپہدار اکبر دلاور بہا در  
فلک زار نالید و گفتا کہ ہے ارل میو جنرل گورنر بہا در

۳۰ + ۵۸ = ۱۲ ۵۸

نجیب آباد میں ہندوؤں کے | ۱۷۷۱ء میں ہندوؤں کے دو فریق سراوگیوں اور ویشنویقالوں کے  
دو گروہوں میں فساد | درمیان ایک بلوہ عظیم ہو گیا ایک طرف کا سرغنا امراد سنگھ سراوگی تھا۔  
جس کے ساتھ چانچو بدگماں تھے اور دوسری جانب کا سرگروہ مٹھراہل

۱۷۷۱ء گورنر جنرل ہند ۱۷۷۱ء میں بمقام ڈبلن (ائر لینڈ) پیدا ہوا ۱۷۷۱ء میں جان لارنس کی بجائے ہندوستان کا گورنر  
جنرل اور وائسرائے ہوا۔ فردی ۱۷۷۱ء میں جزائر انڈمان میں وہاں کے معائنہ اور بند و بست دیکھنے کے لئے گیا۔ ۸ فروری کو  
جزیرہ مونٹ ہریٹ پہنچا اس جزیرہ میں ایک قیدی ٹیڑھا اطراف پشاور کا بیٹہ والا تھا اس نے ایک چھڑے سے لارڈ میو کا کام تمام کر دیا۔ لارڈ میو ۸  
فروری کو ۱۷۷۱ء میں کو قتل ہوا۔ منشی محمد جعفر نقاشی سرکاری اس قتل کے عینی شاہد ہیں انہوں نے  
لارڈ میو کے قتل کے تفصیلی حالات اپنی کتاب تاریخ عجیب (تاریخ جزائر انڈمان و پورٹ بلیئر) میں دیئے ہیں مولوی ایوب خاں کسفی مراد آبادی  
دعویٰ ۱۷۷۱ء کے سلسلہ میں ایوب خاں کو جس دن و ام بصورت ریائے شہد کی سزا ہوئی تھی اس نے اس حادثہ پر ایک طویل نظم لکھی ہے  
اس سے تاریخ انتقال کے دو شعر نقل کئے جاتے ہیں:-

بس کراہی کیفی مسلم کو تھا نہ قصہ ہے دلا  
فکر کر تاریخ کی لیکن بیاں ہو تو اماں  
فرق باقی جب نکالا چرخ نے تو بول اٹھا  
جان ظالم سے چھٹی معلوم سے چھوٹا جہاں

(ظالم و مظلوم کے مدد ۱۹ ہوتے ہیں اس سے فرق باقی (یعنی با) کے ۲ عدد اور جان و جاں کے ۱۳ یعنی ۱۵ عدد نکال گئے تو ۸۷۲ مرہ جاتے ہیں)  
تفصیل کیلئے دیکھئے تاریخ عجیب و منشی محمد جعفر نقاشی ۱۷۷۱ء (نول کشور پر ۱۷۷۱ء)



تھا جس کے ہمراہ ایک ہزار بد معاش تھے چار روز تک بازار بند رہا اور میں تمام دن گھوڑے پر سوار  
تھیل کے چہر ایلوں کے ہمراہ ان دونوں فریقوں کے ہمراہ کھڑا رہتا اور سمجھاتا میرے سامنے ٹولپوں  
میں بیٹھ رہتے اور دونوں فریق خالی دوکانوں پر بیٹھنے کے سوا بات بھی نہیں کرتے مگر جب میں تھیل  
اور خانے کی ضرورت سے بھڑی دیر کے لیے بھی ان کے سامنے سے دور ہوتا تو دو دو چار چار آدمی  
طرفین سے لائیوں سے زخمی ہوتے۔ عرضیاں بھجنے کے باوجود ضلع سے مدد نہیں پہنچی اس ہنگامہ  
میں پولس ایسی خوف زدہ تھی کہ جمدار سے لے کر تھانہ دار تک کوئی افسر یا سپاہی اس ہنگامہ میں نظر  
نہیں آتا تھا چوتھے یا پانچویں دن مسٹر جمیس ویت صاحب جنت مجسٹریٹ، صاحب سپرنٹنڈنٹ  
پولس اور میکلوڈ صاحب انسپکٹر پولیس بغیر خیر کے شہر میں داخل ہوئے دونوں طرف کے سرغنہ اور  
سربراہان بد معاشوں کو گرفتار کر لیا گیا۔ ہتھکڑیاں لگا کر قید کر لیا گیا اسی وقت فوج دونوں طرف  
پھیل گئی اور اس فساد میں شریک ہونے والوں کی گرفتاری کے لئے حکم ہوا اس وقت مقامی پولیس  
بھی سپاہیانہ وردی کے ساتھ اپنے مکانات سے نکل پڑی مگر وہ حضرات کو گرفتار کیا سیکڑوں روپے  
رشوت لئے اور چھوڑ دیا پھر دوسری طرف مشغول ہوئی۔ اس فساد میں شرکت کرنے والے مجرموں  
میں سے جو ہاتھ لگا اس کو بھی نہ چھوڑا۔

چہ خوش بود کہ برآید بیک کرشمہ دوکار

مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار | ۱۸۸۷ء میں پولیس صاحب کلکٹر کے زمانے میں میری تبدیلی نجیب آباد  
گنور (ضلع بدایوں) مقرر ہونا | سے دھام پور کی تحصیل کو ہوئی ۱۸۸۷ء میں میری تبدیلی دانانگ ضلع  
بدایوں) کو ہوئی اور پھر ۱۸۸۷ء میں تحصیل گنور کو تبادلہ ہوا۔ مسٹر ولیم  
ملول سینڈن صاحب کلکٹر تھے اور ۱۸۸۷ء سے ۱۸۸۷ء تک میں گنور میں رہا۔ ۱۸۸۷ء میں گنور  
میں سیلاب عظیم آیا ہر طرف پانی ہی پانی نظر آتا تھا یہ سیلاب صرف ضلع بدایوں ہی میں نہ تھا بلکہ  
چند بڑے دیواروں مثلاً جمنہ، رام گھٹا اور گھاگرہ وغیرہ میں بھی آیا تھا۔ میں نے اس طوفان کی کیفیت



علحدہ لکھی ہے اور محنت شاقہ میں نے اس سلسلے میں اٹھائی ہے اس کے بیان کی اس مختصر میں گنجائش نہیں ہے۔

جنوری ۱۸۷۷ء میں پہلی بھیت تباہ ہوئی۔ صدر تحصیل میں تقریر ہوا مرقوم۔  
آب دہوا کی وجہ سے ہاضمہ خراب ہو گیا میں نے تباہی کی درخواست دی  
پہلی بھیت کی چند یادداشتیں ملاحظہ ہوں۔

پہلی بھیت میں تقریر  
اور وہاں کچھ واقعات

۱۔ پہلی بھیت دائرہ کوہ کا خوبصورت شہر ہے۔ یہ شہر زیادہ قدیم نہیں ہے البتہ اس کے قریب دیول نام کی بستی کے کھنڈرات سے اس علاقے کی قدیمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ پہلی بھیت کا قدیم نام دلپت ہے موجودہ نام بنجاروں کی ایک شاخ ہریا (PERIA) سے مشتق ہے جن کی یہاں کثیر تعداد ہے۔ روہیلوں کے زمانے میں اس علاقہ کو اہمیت حاصل ہوئی ۱۸۲۶ء میں راجہ ہرنندن کو نواب علی محمد خاں نے شکست فاش دے کر روہیل کھنڈ پر قبضہ کر لیا۔ ذرا استقلال نصیب ہوا تو نواب علی محمد خاں نے پائندہ خاں کی سپہ سالاری میں کافی فوج دیس پت بنجارے کی نادیر کے واسطے پہلی بھیت دان کی دیس پت بنجا ہے اور پائندہ خاں کے درمیان خوب مقابلہ ہوا۔ آخر کار بنجاہ مغلوب ہوا۔ پہلی بھیت اس کا تمام علاقہ روہیلوں کے قبضے میں آ گیا۔ نواب علی محمد خاں نے پہلی بھیت مع تمام حق علاقہ کے حافظ الملک حافظ رحمت خاں کو دے دیا۔ ۱۸۷۷ء میں جب روہیل کھنڈ تیسری مرتبہ روہیلہ سرداروں کے درمیان تقسیم ہوا اس وقت سے حافظ الملک کے خاندان نے پہلی بھیت کو دارالامات بنایا اور پہلی بھیت کا نام حافظ آباد رکھا اسی وقت سے پہلی بھیت کی آبادی میں اضافہ ہوا۔ جلسہ میں بار بار مدد سے، اور حرام وغیرہ تعمیر ہوئے۔ حافظ الملک نے خاص اپنے قیام کے واسطے ایک بڑی عالی شان محل سرا تعمیر کروائی۔ نیز دیوان عام اور دیوان خاص کی عمارتیں بھی بنوائیں۔ شہر کے چاروں طرف ایک پختہ شہر پناہ بنوائی۔ اس کی تعمیر کی وجہ یہ ہوئی ۱۸۷۷ء میں راجہ پوتانہ میں سخت قحط پڑا تو کثیر میواتی اور مار و باری اپنا وطن چھوڑ کر روہیل کھنڈ چلے آئے۔ حافظ الملک نفاق مصیبت زدگان کی مدد کی غرض سے شہر کے گرد و باہر تمام شہر پناہ بنوائی۔ ۱۸۷۷ء میں یہ شہر پناہ بن کر تیار ہو گئی اور پھر بھی ان لوگوں کی امداد کی ضرورت باقی رہی تو حکم دیا کہ اس کو توڑ دیا جائے اور دوبارہ از سر نو پختہ شہر پناہ تعمیر کی جائے چنانچہ پختہ شہر پناہ ۱۸۷۹ء میں تمام ہوئی۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو۔ (۱) حیات حافظ رحمت خاں از سید الطاف علی بریلوی (نفاذ نہیں برائے) دفعہ ۲۰ راجہ پوتانی عمارت از محمد یوسف علی۔ (۲) گزیر پہلی بھیت از بنجم (گورنر پٹنہ) (الآباد)



(۱) میں نے پہلی بھیت میں ایک بوڑھے کو دیکھا جس کا سید اکبر علی نام لاغر اندام اور لمبا قد تھا بانوے سال عمر تھی عدالتوں میں مختار کاری کرتا تھا بغیر عینک کے لکھنے پڑھنے کا کام کرتا تھا اور لاٹھی کی مدد کے بغیر ہی چلتا پھرتا تھا کئی بیویوں سے اُنٹس لے کے اور لڑکیاں زندہ موجود تھیں کچھ ان میں سے شیر غارتھے اور کچھ کی عمر پچاس سے بھی زیادہ تھی اور صاحبِ اولاد تھے بلکہ اولاد کی بھی اولاد تھی۔

(۲) پہلی بھیت میں امیر خاں نام ایک سپاہی دیکھا جس کی عمر ایک سو پانچ سال اور وضع جوانوں کی طرح تھی۔ جسم درست دھڑکتا، کچھیا داڑھی اور چوڑی پیشانی تھی مضبوط دانت۔ تن و توش پھلوانوں کا، سپہ گری کے فضائل سے متصف تھا۔ ایک دن میں نے اس کی عمر پر تعجب کیا اس نے کہا کہ اگر مجھے اپنے لڑکوں کا غم نہ ہوتا تو دیکھتے کہ میں کیسا تندرست تھا۔ میں نے پوچھا کہ بتاؤ کہا کہ میرا پہلا لڑکا ۶۵ سال کا، دوسرا ۵۹ سال کا، تیسرا ۵۵ سال کا، اور چوتھا پچاس سال کا پانچواں ۴۵ سال کا اور چھٹا چالیس سال کا آگے پیچھے مر گئے اور ان کی اولاد اور اولاد کی اولاد کا ایک قافلہ موجود ہے، صرف ساتواں لڑکا اب ۳۵ سال کا موجود ہے میں نے اس کی شادی نہیں کی ہے کہ کہیں وہ بھی نہ مر جائے۔ تمام لوگوں اور دوسرے بوڑھوں نے جو اس سے کم عمر اور ضعیف تھے اس کے بیان کی تصدیق کی کہ درست کہتا ہے۔

(۳) پہلی بھیت کے بازار میں میں نے ایک گنے بیچنے والے کو دیکھا جس کی عمر ۲۵ سال تھی داڑھی مونچھیں موجود تھیں۔ وہ گنے کی گنڈیروں کے بیچتے وقت ایسی باریک اور نرم آواز نکالتا تھا کہ میں نے اتنی عمر کے آدمی سے کبھی ایسی آواز نہ سنی تھی اور اگر اس کی صورت نہ دیکھی ہوتی تو معلوم ہوتا کہ گویا دس بارہ سالہ لڑکے کی آواز ہے۔

(۴) پہلی بھیت چاول اور عمارتی لکڑی کی منڈی ہے اور یہاں پہاڑی علاقہ سے کرانہ آتا ہے پہلی بھیت کی جامع مسجد بہت خوبصورت اور خوشنما ہے۔ ہندوؤں کے دو مندر بھی انواع و اقسام کی



گل کاری اور سنہری برجوں سے آراستہ ہیں۔ گنج کی طرز تعمیر اور عمارت بہت خوشنما اور دلچسپ ہے لالہ  
دیہی پرشاد کا مکان اپنی خوشنمائی اور خوش وضعی میں شہر کے دوسرے روسا کے مکانات کے مقابلہ میں  
ممتاز ہے انتاس کی کائنات کا رنگاری خوب ہوتی ہے اور باغات بھی کثرت سے ہیں۔ طوائفوں کی کثرت ہے  
تھیل چھپرا منو (ضلع فرخ آباد) ۱۸۷۷ء میں چھپرا منو ضلع فرخ آباد میں تبادلہ ہوا۔ چھپرا منو ایک قدیم  
مقام ہے منشی مادھو رام عہد عالمگیری کا صاحب انشا میں ہے والا  
کابیان

(بیسلسلہ صفحہ گزشتہ) کے نزدیک جلسہ کے شمال میں ساگر تال نامی ایک بہت بڑے اور گہرے تالاب کو مسجد کے لئے پڑایا  
گیا اگرچہ اس میں کثیر صرفہ ہوا بعض لوگوں نے اس طرف بھی توجہ دلائی کہ دوسرے لوگوں کے مکانات اس مقصد کے لئے حاصل  
کر لئے جائیں اور ان کو متبادل جگہ ہسپاروی جئے مگر حافظ الملک نے اس تجویز کو پسند نہ کیا جب تالاب پٹ گیا تو حافظ الملک  
نے عطاء و مشائخ کے سامنے اپنے ہاتھ سے مسجد کا سنگ بنیاد رکھا اور ایک مدت کے بعد جامع مسجد دہلی کے نمونہ پر ایک نہایت  
خوبصورت اور وسیع اور عظیم الشان مسجد تیار ہوئی جس میں بکثرت حجرے، دالان لمبا چوڑا حوض، ایک بڑا گہرا کنواں، بہت سقائے  
اور غسل خانے موجود ہیں مگر حافظ سعد الدین خلیب اور ملا موسیٰ موذن مقرر ہوئے۔ ایک عالم نے اختتام تعمیر کی تاریخ  
”المسجد بلیت المتقین“ ۱۱۸۶ھ سے نکالی ہے اس مسجد کی تعمیر سو ساڑھے تین لاکھ روپے صرف ہوئے پہلی بھیت  
کی مسجد اور جامع مسجد دہلی میں بے حد مطابقت ہے چند چھوٹی چھوٹی باتوں میں فردر فرق ہے اول یہ کہ دہلی کی جامع مسجد  
بلند کرسی پر بنائی گئی ہے جس سے اس کی شان و بالا ہو گئی ہے۔ دوسرے یہ کہ دہلی کی مسجد سنگ سرخ و سپید سے نہایت  
استحکام کے ساتھ بعد کمال وسعت و فراخی کے ساتھ بنی ہے اور اس کے دروازے بھی زیادہ ہیں پہلی بھیت کی مسجد چھوٹی نہایت  
اور گچ سے نسبتاً کم وسعت اور مقابلتا نیچے دروازے کے ساتھ تعمیر ہوئی ہے۔ تیسرے یہ کہ دہلی کی مسجد کا دالان اس کے صحن  
سے قریب قریب ہوا ہے اور سامنے کی محراب مختصر ہے چوتھے یہ کہ جامع مسجد کے چاروں طرف ایک بویل بازار واقع ہے  
جامع مسجد پہلی بھیت کے چاروں طرف بازار نہیں ہے تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو گل رحمت از نواب سعادت یار خاں قلمی ص  
دختر و نہ پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی کراچی (۲) حیات حافظ رحمت خاں (۳) مدہیل کھنڈ کی تاریخی عمارات از محمد ایوب قادری اہل انجیر  
۱۸۷۷ء چھپرا منو کے تاریخی حالات کیلئے ملاحظہ ہوتا رہے ضلع فرخ آباد دہلی پرشاد و دیگر فرخ آباد گورنمنٹ پریس الہ آباد ۱۸۷۷ء



تھا قریب ۱۵۰۰۰ ہزار ہندو مسلمانوں کی آبادی ہوگی دو تین گھر قاضیوں اور سادات کے ہیں شرفا پچاس کے قریب ہوں گے برہمنوں میں دو بے چو بے، تواری اور قنوجی زیادہ رہتے ہیں دوسو کے قریب ہشتایشور کی آبادی ہے وہاں ایک کنواں ہے جس کے نصف دائرے کا پانی شیریں ہوتا ہے اور نصف دائرے کا پانی تلخ ہوتا ہے۔

وہ جگہ بھی مجھے کچھ اچھی نہ لگی پھر کوشش کر کے دھام پور ضلع بجنور بتا دلہ کرایا۔ اسی سال ۱۸۸۸ء میں میرا تباہلہ شکوہ آباد (ضلع مین پوری) ہوا۔

تھیں دیکھ (ضلع بدایوں) ۱۸۹۰ء میں درخاست کر کے اپنا تباہلہ عاتان گنج ضلع بدایوں کو تباہلہ کرایا۔

۱۸۹۰ء میں تحصیل داتا گنج جولائی ۱۸۹۰ء میں مردم شماری کے کام میں مشغول ہوا جو فردی ۱۸۹۱ء میں ہونے والی تھی مگر سٹر گلبرٹ کلکٹر بدایوں سے نا اتفاقی کی وجہ سے داتا گنج سے میرا تباہلہ میر گنج (ضلع بریلی) ہو گیا۔ وجہ یہ ہوئی

کہ ماہ جولائی میں رام گنگا میں ایسا سخت طوفان آیا کہ داتا گنج سے بدایوں تک پانی ہی پانی نظر آتا تھا تحصیل مذکور (داتا گنج) کے تمام ندی نالے جوش میں آ گئے تھے۔ دو تین سو دیہات غرق ہو گئے۔ مخلوق نے اونچے ٹیلوں پر پناہ لی۔ طالب نگر کی رعایا کی واویلا اس قیامت خیز سیلاب میں مجھ تک پہنچی کہ اگر خبر نہ لی گئی تو ایک سو جانیں تلف ہو جائیں گی بڑی مشکل سے بیلہ ڈانڈی سے تین کشتیاں فراہم کر کے بلند ٹیلہ تک پہنچائی گئیں ڈھائی سو بھینسیں اس سیلاب میں ختم ہو گئیں اچھاڑیوں میں اچھ کر رہ گئیں اور سب مر گئیں اور پانی ختم ہونے کے بعد درختوں میں مثل چڑیوں کے لٹکی ہوئی تھیں۔ اس زمانہ میں پانچ روز تک ڈاک نہ گئی کشتی کا گزر ممکن نہ تھا نہ ہاتھی کے ذریعہ اور نہ کسی اور ذریعہ سے (ڈاک بھیجی جاسکتی) یہاں تک کہ میں نے ڈاک لے جانے والے کے لئے دس روپیہ کا انعام مقرر کیا لیکن سیلاب کے خوف سے کوئی تیار نہ ہوا کلکٹر صاحب ناراض ہوئے اور میر گنج مجھے تبدیل کر دیا۔

۱۵ بدایوں سے سترہ میل کے فاصلہ پر تحصیل کا صدر مقام ہے داتا گنج کی آبادی تین ہزار کے قریب ہے غیر مسلم اکثریت میں ہیں (م۔ بق)



ملازمت سے استعفاء ایک سال سے زائد وہاں رہا جب میری عمر پچپن سال سے زیادہ ہو گئی تو سکائی قاعدہ کے مطابق نصف تنخواہ ایک سو پچیس کا تاجین حیات پنشن کا مستحق ہوا ملازمت سے دست کش ہو گیا اور ۱۵ ستمبر ۱۸۹۱ء کو کام چھوڑ کر اپنے وطن آ گیا۔

۱۸۹۲ء میں بیکاری سے تنگ آ کر دھام پور کی سب رجسٹری قبول کر لی اور ۱۸۹۵ء تک سب رجسٹرار رہا کہ اچانک حکم پہنچا کہ سب رجسٹری سردار سادات علی خاں قزلباش ساکن لودھیانہ کو سپرد کر کے علیحدہ ہو جائوں چنانچہ میں نے چھوڑ دی اور اپنے گھر آ گیا یہ بھی سنا گیا کہ ساٹھ سال کے بعد اگر خود نہ چھوڑے تو مکمل علیحدہ کر دیا جاتا ہے اور مہلت عطا ہونے کی صورت میں ۶۵ سال تک کی اجازت ہو جاتی ہے۔

دھام پور میں رجسٹرار مقرر ہونا

۱۸۹۶ء میں قحط عظیم ہوا ۱۸۹۷ء میں ریاست شاہی پور میں عہدہ منجری جو وہاں کا افسر اعلیٰ بطور دارالمہام ہوتا ہے روسائے شاہی پور کے حسب خواہش کلکٹر بجنور مسٹر فریزر کی اجازت کے بعد ماضی روپیہ ماہوار پر قبول کر لیا۔ ریاست میں میں نے ہر چند چاہا کہ (اہل الرائے حضرات) متفق اور ایک دل رہیں مگر ایسا نہ ہوا اس لئے میں پیش بینی کے لحاظ سے علیحدہ ہو کر اپنے گھر آ گیا اگرچہ ان لوگوں کا اصرار اور التجا بہت ہوئی اور اب بھی طلبی کا پیام آتا ہے مگر میری طبیعت اس تھکا فضیحتی کو پسند نہیں کرتی۔ اور اس تحریر یعنی نومبر ۱۸۹۹ء مطابق ۱۳۱۶ھ تک خوش و خرم، تندرست اپنے بال بچوں میں زندگی گزار رہا ہوں اور اس وقت میری عمر سن، ہجری کے حساب سے ۶۳ سال ہو گئی اور اب چونتیسواں سال ہے لے

بیوی کا انتقال میری (دوسری) بیوی چار اولادین ہوئیں۔ اول لڑکی جس کا تاریخی نام دختر بگیم ہے اور اور یہی لڑکی اپنی ماں کی یادگار باقی ہے ۱۲۸۵ھ میں ایک لڑکا رضی الدین اور پھر ایک لڑکی پیدا ہوئی اور دونوں مر گئے۔

میری بیوی بھی ۱۲۸۵ھ میں مراد آباد میں ایک نسوانی عارضہ میں فوت ہو گئیں جو عورتوں کے



اکثر بچہ کی پیدائش کے بعد راحت ہوتا ہے اور تکیہ مکمل شاہ (مقتل عید گاہ) میں دفن ہوئیں ان کے ایک عجیب المخلقت بچہ پیدا ہوا تھا جس کی صورت خرگوش کی طرح تھی تھوڑی دیر زندہ رہا پھر مر گیا۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس کی ہمیت سے مرگئیں واللہ اعلم بالصواب!

## مرزا نصیر الدین کا اپنے خاندان پر تبصرہ

- (۱) اس خاندان کے ہر ایک فرد کی وجاہت سے مغل شان و شرافت نمایاں ہے۔
- (۲) بذلہ بنی، لطیف گوئی، خوش تقریری، شاعری، عاشق مزاجی، خوش پوشی اور خوش خوراک سے ان کا خمیر عبارت ہے۔
- (۳) شطرنج بازی کی عادت نسلاً بعد نسل اس خاندان میں جاری ہے۔
- (۴) بزرگوں مثلاً ماں باپ چچا دادا کا ادب جیسا کہ اس خاندان میں ہے دوسرے خاندانوں میں کم دیکھا گیا ہے۔ ماں یا باپ کی زجر و توبیخ پر ہر بھکانا اور نامناسب جواب نہ دیتا بھی ان کی عادت ہے اور اگر کوئی جوان بیٹا غضب ناک چہرہ کے ساتھ بڑھے باپ کو جواب دیتا ہے تو اسی وقت بوڑھی ماں یا بڈھا باپ اس ناہنجاری جوتیوں سے خبر لیتے ہیں اور ٹھکانی کرتے ہیں۔
- (۵) حقہ پینا یا پان لگا کر باپ چچا یا دادا کے سامنے جانا سخت بے ادبی ہے۔
- (۶) لڑکوں کی سالگرہ کے موقع پر عصر و مغرب کے درمیان سرخ، زرد اور سفید دھاگے میں سبز گھاس کی گرہ لگانا اس خاندان کی رسم ہے اس کے بعد شیرینی تقسیم ہوتی ہے۔
- (۷) بچے کی چار سال چار ماہ چار دن کی عمر ہونے پر بدھ کے دن چار گھڑی دن رہے رسم خیر خانی ہوتی ہے بچے کو احباب اور بزرگوں کی مجلس میں استاد کے سامنے لباسِ فاخرہ میں بٹھایا جاتا ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اور اقرا بریک الذی خلقت . . . . . مالم یعلم پڑھانے کے بعد فاتحہ پڑھی جاتی ہے پھر اہل مجلس اس بچے کے لئے دُعا کرتے ہیں اور اس کے بعد شیرینی تقسیم ہوتی ہے اس خاندان کی یہ قدیم رسم ہے۔



(۸) وقار، تمکین، تحمل، درگزر، چشم پوشی، حیا، صبر، قناعت، مہمان نوازی، جفا کشی، تنگ دستی کے وقت سیر حشمتی، فراخ دستی کے وقت سخاوت، پریشانی کے وقت استقلال، جرات، شجاعت، ترحم، اخلاق، طاقت سے زیادہ ہمت، نکتہ چینی، حاضر جوابی وغیرہ اس خاندان کے خصائل ہیں۔

(۹) امور خانہ داری میں عورتوں کا اقتدار اس قدر ہے کہ عورتوں کو مردوں پر پورا تسلط حاصل ہے اور سرد کو دم مارنے کی مجال نہیں ہوتی ہے اور کبھی کبھی اس کے خلاف بھی واقع ہوتا ہے۔

(۱۰) خود رخصت و دیگرے رانصیحت، بھی اس خاندان کی عادت ہے اور اگر "خود رخصت" بھی ہووے تب بھی زیادہ اور بار بار رخصت کرنا بھی ہماری حماقت و طبیعت ہے۔

(۱۱) جب اس خاندان کے لوگوں کو منصب یا امارت حاصل ہو جاتی ہے تو کاہلی و غفلت کرنے لگتے ہیں اور ناقابل اعتماد لوگوں کا اعتماد اور خوشامدیوں کا رسوخ بڑھ جاتا ہے۔

(۱۲) مرد جب دیکھتا ہے کہ نزدیک و دور کے بزرگ عازم ملک بقا ہوئے تو میدان خالی دیکھ کر بعض پوشیدہ طور سے اور بعض اعلانیہ ہوا کے نفسانی میں گرفتار ہو جاتے ہیں اور جو چاہتے ہیں کرتے ہیں اس کے نتیجے میں اولاد ناقص ہوتی ہے۔ مصرعہ

مرد چوں پیر شود حرص جواں می گردد

(۱۳) حکیمانہ طبیعت اور ایجاد و اختراع کا اثر بھی اس خاندان کے اکثر اہل علم بلکہ جاہلوں میں بھی پایا جاتا ہے۔

(۱۴) لڑکی یا لڑکے کی شادی کے موقعہ پر حسب و نسب کی تحقیق اور تلاش و جستجو خوب کی جاتی ہے بعض لوگ دولت پر حرص ہو کر کھمی کی طرح نجاست پر بھی رغبت کر لیتے ہیں۔

(۱۵) صاحبقران (تیمور گورگانی) سے اب تک اس خاندان کے اکثر لوگ شیعہ، اکثر خواجه اور اکثر اہل سنت و جماعت ہیں مگر کبھی فریقین میں ایک دوسرے کی نسبت نفرت، مناقشہ، مذہبی مباحثہ یا مذہبی اعتراض نہیں ہوتا ہے اور صلح کل کا یہ طریقہ ہر دلعزیزی کا سبب ہے۔

(۱۶) جس زمانہ سے کہ ہمارے بزرگ ہندوستان میں آئے اس کو قریب دو سو سال کا زمانہ ہوتا ہے



لڑکے کی شادی کے لئے ولایتی لڑکی کا میسر آنا مشکل بلکہ ناممکن ہے اس لئے ہندوستان کی شریف اقوام میں جو شیخ، سید، منگل، پٹان ہیں رشتہ داری ہوتی ہے زیادہ تر مغلوں میں اور کمتر افغان و شیوخ میں، ادب کی وجہ سے سادات میں شاذ و نادر رشتہ ہوتا ہے مگر ہر حال میں علوئے خاندانی اعتبار سے حسن کردار اور حسن صورت کی کما حقہ تحقیق کی جاتی ہے چند پشت کے کردار بلکہ دور و نزدیک کے اعزا و اقربا کے کردار کی تحقیق کی جاتی ہے۔

(۱۷) باپ دادا کے نوکروں اور خادموں کی ان کی ضعیفی اور تنگ دستی کی حالت میں مراعات کرنا اس خاندان کا شیوہ ہے اکثر دیکھا گیا ہے کہ نسلاً بعد نسل خادموں کی اولاد اپنے آقا کے قدیم کے پرنے گھر یعنی اس خاندان کو نہیں چھوڑتی ہے۔

(۱۸) ولایت کی رسم کے مطابق اس خاندان کے ایک سربراہ اور وہ ادب اقبال شخص کو بزرگ خاندان قرار دیا جاتا ہے جو اپنے کم حیثیت اعزہ کی ہمدردی کرتا ہے جیسے ولایت میں خان قبیلہ ملک بزرگ یا جرگہ اور خاندان کا بڑا ہوتا ہے۔

(۱۹) اس خاندان کی بیشتر یہ عادت ہے کہ وہ اپنے خانگی نزاع کو دوسروں یا غیر لوگوں پر کم ظاہر کرتے ہیں جہاں تک ہوتا ہے اپنے معاملات آپس میں طے کر لیتے ہیں یا صبر کرتے ہیں حتی المقدور مقدمہ بازی اور عدالت سے عار اور پرہیز کرتے ہیں۔

(۲۰) خاندان کا بزرگ اپنے وابستگان کو وقار و شفقت کی نظر سے دیکھتا ہے اور ہرگز ایسا کوئی کام انکے سپرد نہیں کیا جاتا ہے جن سے ان کی توقیر یا شان میں خلل واقع ہو۔

(۲۱) اس خاندان کا شیوہ ہے کہ تنگ دستی کی حالت میں چاہے فاقے اور جان دینے تک کی نعمت اچائے مگر کسی کے آگے دست سوال دراز کرنے کو پسند نہیں کرتے ہیں۔ ہاں اگر کوئی مزدوری یا خدمت مل جائے یا بزرگ خاندان مدد کر دے (تو مضائقہ نہیں ہے)۔

(۲۲) شادی میں تورہ بندی کی رسم کم و بیش جاری ہے اور یہ قدیم زمانے کے تورہ چنگیز خانی اور سلسلہ صاحب قرآنی کی رسم ہے۔

(۲۳) اس خاندان کی ایک قدیم رسم ہے کہ اس خاندان میں جو بزرگزیادہ ہوتا ہے وہ حادثہ عظیم کے



- بعد ایک خواب بطور الہام یا بشارت دیکھتا ہے جس میں دقیق سوالات کے جوابات اور عجیب و غریب حالات معلوم ہوتے ہیں کیا تعجب ہے کہ یہ امیر قاجو بی کے خواب کا اثر ہو کہ جو ان کی اولاد میں پیدا ہو گیا ہے۔ (امیر قاجو بی) امیر قاجو برلاس کے دادا اور امیر تیمور صاحب قرآن کے جدِ اعلا تھے ترک تیموری میں امیر تیمور نے خود اپنے بہت سے عجیب و غریب خواب لکھے ہیں اور ان کی تعبیر جو خدا پرست منسربین نے بتائی اس کے مطابق واقع ہوئی۔
- (۲۳) اس خاندان کے اُمرا کا یہ شیوہ ہے کہ ادنیٰ شکایت پر مشتبه اور دل برداشتہ ہو جاتے ہیں۔ اور اگر وہ شخص (جس کی شکایت کی جائے) دلائل و براہین پیش کرتا ہے تو صاف دل ہو جاتے ہیں اور شکایت کرنے والے سے بد دل ہو جاتے ہیں یہ تلون مزاجی کی عادت ہے۔
- (۲۵) اس خاندان کے بچے جب تک سن تین کو نہیں پہنچتے ہیں اور نا سمجھ رہتے ہیں اُس وقت تک ماں اور نانہال سے مانوس رہتے ہیں اور خوب ان سے اپنی خدمت لیتے ہیں اور جب سن تین کو پہنچتے ہیں تو اُدھر سے متفر ہو جاتے ہیں اور ماں باپ اور دادھیال سے محبت و رغبت کرتے ہیں اور نانہال سے التفات اور رغبت کم کر دیتے ہیں۔
- (۲۶) اس خاندان کی رسم ہے کہ جب لڑکے کی عمر اٹھارہ سال ہوتی ہے اور اس کی مونچھیں نہکلنی شروع ہوتی ہیں تو خاندان کی عورتیں رسم کی ادائیگی کے لئے جمع ہوتی ہیں اور ڈولیاں ناچتی گاتی ہیں لڑکے کو دوٹھا بنا یا جاتا ہے مونچھوں پر صندل گھس کر لگایا جاتا ہے۔ مبارک سلامت کی صدائیں بلند ہوتی ہیں عورتیں اس تعزیم میں شب بیداری کرتی ہیں۔ پہلے خدا ہلّی بعد نعت اس کے بعد اہل بیت یا پیرانِ طریقت کی منقبت کے نغمات گلے جاتے ہیں پھر شیرینی سے بھرے ہوئے ایک یا کئی کوندوں پر فاتحہ دے کر اس کا ثواب پیشوایانِ دین کی ارواحِ طیبات کو پہنچا دیا جاتا ہے شیرینی تقسیم کر دی جاتی ہے۔ اس رسم کو عرف عام میں "گوندہ سیل" کہتے ہیں۔
- (۲۷) اس خاندان کا یہ معمول ہے کہ جوابات و وعدہ یا عہد کے طور سے کہی جاتی ہے کبھی اس کے خلاف نہیں کیا جاتا ہے۔



## ذکر قوم چغان

جب میں گنور (ضلع بدایوں) میں تحصیلدار ہو کر پہنچا وہاں کے زمیندار اپنے کو "چغانی" قوم کہتے تھے اس وقت تک مجھے اس لفظ کی تلاش نہ تھی جب میں نے ان کے بوڑھوں سے پوچھا کہ کچھ معلوم ہے کہ آپ کی قوم جو چغان کہی جاتی ہے اس کی اصلیت کیا ہے؟ بعض نے بتایا کہ ہم لوگ ولایت (مادر النہر) سے سالار مسعود غازی کے ہمراہ آئے ہیں، اور بعض نے بتایا کہ ہم بابر بادشاہ کے زمانے میں آئے ہیں۔ اور یہ نہیں معلوم کہ "چغان" کیا قوم ہے لہذا تلاش کی ضرورت ہوئی اور ترک بابر سے باقی بیگ چغان جو قوم چغان کا سردار تھا اور فتح ہندوستان تک بلکہ بابر اور رانا سا نگا سے جو جنگ ہوئی تھی اس وقت تک بابر کے ساتھ رہا تھا کا حال معلوم ہوا۔ اس کے بعد تاریخ گزیدہ سے معلوم ہوا کہ یافث بن نوح علیہ السلام کی اولاد میں ترک بن یافث تھا جس کی اولاد میں چند پشت کے بعد ایک بادشاہ تخت نشین ہوا جس کا نام مغل اور دوسرے کا نام تاتار رکھا گیا جب جوان ہوئے تو دونوں میں سخت عداوت ہوئی اور ملک تقسیم ہو گیا بہت کی حکومت تاتار کے حصہ میں پہنچی تاتار کے سلسلے میں چند توپیں پیدا ہوئیں ان میں سے ایک قوم چغان ہے اور مغل کی اولاد کے حصہ میں ترک و ترکمان کا لفظ اور تاتار کی اولاد کے لئے تاتار ہی کا لفظ استعمال ہوا کہ اس سے چغان وغیرہ توپیں پیدا ہوئیں۔

اجاب گنور کی خاطر سے علیحدہ ایک رسالہ ولایت چغان اور حدود ولایت چغان کے متعلق جو کوہستان تبت میں واقع ہے اس موقع کے نقشے کے لکھا ہے لہذا یہاں اسی قدر پر

۱۵ ہندوستان کے مشہور محدث مولانا رضی الدین حسن صفائی صاحب مشارق الانوار کا وطن بھی چغان تھا جو مغرب ہو کر صفان ہو گیا اور اسی نسبت سے ان کو صفائی کہتے ہیں۔ رضی الدین حسن صفائی کا نطق بدایوں سے بھی رہا ہے۔ حضرت نظام الدین اولیاء بدایونی کا قول ہے "اواز بدایوں است" معلوم ایسا ہوتا ہے کہ چغان سے کچھ خاندان منتقل ہو کر بدایوں اور نواسہ بدایوں گنور وغیرہ میں سکونت پذیر ہوئے۔ رضی الدین حسن صفائی کے حالات کے لئے دیکھئے تذکرہ ملا ہند ۱۷۵ مرزا نصیر الدین نے باشندگان گنور کی قومیت کے مسئلہ کو تاریخ کی روشنی میں حل کیا ہے مولوی رضی الدین بدایونی مولف کنز الخرائج نے اس سلسلہ میں ایک دلچسپ فسانوی روایت لکھی ہے جس کو یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ (اگلے صفحہ پر دیکھو)



اکتفاء کیا جاتا ہے۔ اسی طرح قوم چاک جس نے کشمیر میں چند پشت تک سلطنت کی ہے تا تاریخوں میں سے ہیں اور کوہستان گلگت و پامیر کی طرف تبت کے سلسلہ میں ان کا ملک ملا ہوا ہے۔

مراد آباد کی مختصر تاریخ | مراد آباد کا قدیم نام چوپال ہے جو چار گاؤں بھدورہ وغیرہ سے مل کر بنا ہے آئین اکبری میں بھی اس کا نام چوپالہ مرقوم ہے شاہجہاں و شاہ کے زمانے میں ۱۶۳۲ء میں رام گنگا کے کنارے قلعہ رستم نگر مرزا یوسف چغتائی نے بکمال استحکام بنوایا ممالک دکن میں فتوحات حاصل کرنے کی وجہ سے اس کو رستم خاں کا خطاب اور صوبہ سنہل جاگیر میں ملا اور آباد کی جامع مسجد اور قلعہ کی مسجد اس کی یادگار ہیں قلعہ شہر کے متصل رستم خاں نے تین بازار آباد کیے اور شہر کا نام شہزادہ مراد بخش کے نام پر مراد آباد رکھا۔

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) کسی زمانہ میں عہد اسلام میں شیخ طاہر مجید الدین ایرانی گندی ملک ایران میں سبز وائے کے قریب ایک قصبہ گنور ہے وہاں کے رہنے والے تھے اس مقام پر بطور سیاحت کے آئے اور معز الدین و تاج الدین ان کے دو قریب ان کے ساتھ تھے۔ شیخ موصوف شاہ مخدوم کے نام سے ملقب تھے چونکہ یہ موضع (گنور) برہمنوں کا تھا برہمنوں نے ان کا قیام پسند نہیں کیا کچھ جھگڑا ہوا برہمنوں نے راجہ مجھولہ سے مدد چاہی۔ راجہ موصوف مع چند سہراہیوں کے دو میل گنور تک واسطے اخراج شاہ صاحب کے آیا کہ دفعتاً راجا اور اس کے ساتھی سب اندھے ہو گئے۔ تب راجہ نے خیال کیا کہ یہ فقیر کی کرامت ہے اور شاہ صاحب سے اپنے قصور کی معافی چاہی شاہ صاحب کی دعا کی برکت سے راجہ مع ساتھیوں کے مینا ہو گیا۔ اُس وقت راجہ نے یہ موضع اور دیگر جاؤں کو شاہ صاحب کو عطا کی چنانچہ مخدوم پور ایک موضع متصل گنور ان کے نام سے آباد ہے اُس وقت سے اس مقام کا نام گنور ہوا کہ مخدوم صاحب گنوری تھے۔ چار گروہ شیخوں کے یہاں رہتے ہیں ایک گروہ تاج الدین و معز الدین کی اولاد میں اپنے آپ کو کہتے ہیں اور ایک گروہ مخدوم صاحب کی اولاد میں اپنے کو بتاتے ہیں اور تیسرا گروہ چودھریوں کا ہے جو اپنے کو شیخ زادہ کہتے ہیں اور چوتھا گروہ قاضی زادوں کا ہے وہ آپ کو شیخ عثمانی کہتے ہیں واللہ اعلم بالصواب۔

رستم خاں دکنی ۱۶۳۲ء میں شاہجہاں بادشاہ کی ملازمت میں پنہزار می منصب پر سرفراز ہوا اور رستم خاں خطاب پایا شاہجہاں کے زمانے میں کھٹریوں کے سردار رام سنگھ نے سر اٹھایا تو اس کی سرکوبی کے لئے رستم خاں کو سنہل میں تعینات کیا گیا راجہ غلوبا۔ (باقی صفحہ پر)



**باشندگان مراد آباد** | مراد آباد جن چارگانوں سے مل کر بنا ہے وہ چاروں دیہات ملحق ہو گئے۔ اطراف

و جوانب سے بہت سی مخلوق مثلاً شیخ زادہائے کسروں (کلال) راجپوت، جاٹ اور قصاب وغیرہ آکر سکونت پذیر ہو گئے ایک بازار قلعہ سے امر وہہ دروازے تک شرقاً غرباً اور دوسرا بازار سنہیل دروازے سے نواب پورہ تک جنوباً شمالاً اور ان کے علاوہ دوسرے بازار بھی قائم ہوئے وقتاً فوقتاً مختلف گنج اور کٹڑے آباد ہوئے اور شہر کی رونق میں اضافہ ہوا۔

۱۸۵۸ء میں تعمیر شہر کا کام ختم ہوا۔ شہر میں کل ایک سو گیارہ محلے ہیں۔ ۱۸۹۱ء میں شہر مراد آباد کی مروجہ شماری پچھتر ہزار (۴۵۰۰۰) نفوس تھی۔ ریلوے، کثرت تجارت اور مال کی آمد و رفت کی وجہ سے شہر کی رونق میں اضافہ ہو رہا ہے اس لئے عنقریب اس کی آبادی ایک لاکھ ہو جائے گی۔

مراد آباد میں ہندو کثرت سے آباد ہیں مسلمانوں میں مشرفائے قدیم اور ذی حیثیت اہل اسلام کمتر بلکہ معدوم ہیں۔ مراد آباد کے تمام لوگ خوش پوش ہیں چاہے اونٹے ہوں یا اعلیٰ، مذہب تعصب

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) رستم خاں شجاعت و بہادری میں لائق علم و دست اور فقرا کا معتقد تھا دار شکوہ کا طرفدار تھا۔ اورنگ زیب عالمگیر سے جو معرکہ ۱۶۵۸ء میں ساموگرہ میں ہوا اس میں رستم خاں مع اپنے فرزند رفعت خاں اور اپنے برادر اور ان کے مقتول ہوا۔ قلعہ تاریخی ہے۔

جو بہادر رستم فیروز جنگ	علی در مدحت او کب کشاد
در شجاعت رستم دستان عصر	در سخاوت حاتم آفاق بود
ترک تازی کرد در میدان ہند	سرخو گشت و بخت رفت زود
مال و ریح و فاش عقل گفت	برو رستم گئے زمین ان جو د

لاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالغادر خانی) جلد اول صفحہ حاشیہ (۲) گزیر مراد آباد صفحہ ۱۵۲ (۳) منتخب الباب جلد دوم صفحہ ۱۸۴ (کلکتہ ۱۸۴۴ء)

(۴) مآثر الامراء از شاہنواز خاں جلد دوم صفحہ ۲۶۰-۲۶۱ (کلکتہ ۱۸۹۱ء)

۱۸۹۱ء کی مروجہ شماری کے مطابق شہر مراد آباد کی آبادی ۵۱۳۸۰ نفوس جن میں ۲۴۴۲۲ مسلمان ۳۱۱۳۱ ہندو ۸۱۶ عیسائی ۳۳۲۱

چینی اور ۴۵۴ خاص طور سے آریہ تھے (مراد آباد گزیر صفحہ ۲۳۳) آج کل شہر مراد آباد کی آبادی تقریباً ڈھائی لاکھ ہے (م-۱-۱-۱)



میں ایک دوسرے سے بڑے ہوئے ہیں۔ یہاں کی آب و ہوا معتدل اور مفید ہے۔

خانہان نواب عظیم الشان  
فاروقی

قدیم روستا کا ایک خاندان فاروقی شیخ زادوں کا ہے جو آج کل  
عسرت زوہ ہیں دو چار آدمی ڈپٹی کلکٹر اور بعض معمولی ملازمتوں سے  
گزارہ کرتے ہیں۔ عسرت اور قلتِ معاش کے باوجود آثارِ امارت ان کے

چہروں سے عیاں ہیں اور مراد آباد میں علم و ادب عقل و دانش اور فراست ان کا حصہ ہے۔  
مراد آباد کے محلے، مراد آباد کے بڑے محلوں میں مغل پورہ ہے، اس کی دو شاخیں ہیں محلہ طویلیہ میں  
رستم خانی مغل رہتے ہیں اور کسرول میں شیوخ رہتے ہیں جو کلال کے نام  
سے مشہور ہیں۔

دوسرا محلہ کلنگہ ہے جو مثل ایک جداگانہ قبضے کے ہے، اس محلے میں کٹھیر یہ راجپوت رہتے  
ہیں یہ لوگ نہایت پر جوش اور سپاہی وضع ہیں ان میں بہت سے لوگ رسالوں میں رسالدار عہدہ  
اور سپاہی ہیں بعض حسن لیاقت کی بنا پر تحصیلدار اور ڈپٹی کلکٹر بھی ہیں۔ اصالت پورہ میں قہاب  
رہتے ہیں۔

گھیر سید خاں  
دوسرے محلوں میں گھیر سید خاں ہے جس میں اہل و نجیب فغان نواب فیض اللہ خاں  
کے زمانہ سے آباد ہیں۔

۱۵ دنیوی امارت کے اعتبار سے تو یہ خاندان ممتاز تھا ہی مگر علم و فضل کے اعتبار سے بھی مراد آباد میں اس خاندان  
کا ایک خاص مقام رہا ہے، مولوی رفیع الدین مراد آبادی (ف ۱۲۸۰ھ) اور مولوی محی الدین اور مولوی حکیم  
منصور علی خاں جیسے علماء اور علی الدین خاں نواب بشیر علی خاں تنہا جیسے ادیب شاہی فاروقی خاندان کے ممتاز اراکین تھے۔  
۱۶ قوم کلال کا نسبتی تعلق جیسوار راجپوتوں کی ایک گوت سے ہے جو کلال کے نام سے موسوم ہے تحقیق الانساب لہذا محمود  
عباسی ۳۵۱، جدید برقی پریس دہلی ۱۳۲۹ء)

کلال شیوخ میں مفتی سعد اللہ رام پوری جیسے نامور عالم اور مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی جیسے مجاہدین قوم

پیدا ہوئے ہیں۔ (محبوب قادری)



**نواب پورہ** | ایک محلہ نواب پورہ ہے جو نواب دوندے خاں کی یادگار ہے اس میں نواب دوندے خاں کے نائب، دیوان کا نخل کا بازار، بارہ دریا اور محل سرا ہیں اور اس کی یادگار ہیں۔

**بھٹی محلہ** | ایک بھٹی محلہ ہے جس میں بھٹی پٹھان رہتے ہیں یہ لوگ نہایت سخت مزاج لمبے رحم سفاک، ترش رو، بدخوا اور جاہل مطلق ہوتے ہیں عسرت و افلاس کی وجہ سے قوم اسی محلہ یا شہر سے بالکل معدوم ہے البتہ موضع بھرگئیں ضلع ایٹہ، گکرالہ ضلع بدایوں اور گنجدھوار ضلع ایٹہ میں پائے جاتے ہیں۔

اب اس محلہ میں پنجابی سوداگران دہلی جو نہایت معزز، مالدار اور صاحب حیثیت ہیں رہتے ہیں، شیخ زادگان فاروقی، قاضی زادگان، مغل، افغانان یوسف زئی اور بچھراویوں کے (مولوی صاحبان) بھی رہتے ہیں۔ پیشہ وروں میں منہار (چوڑی فروش) اور بڑھئی رہتے ہیں۔

**خاندان نواب** | نواب مردان علی خاں رتنا بھی بھٹی محلہ میں رہتے تھے نواب صاحب مرحوم ریاست جو دھپور میں وزیر تھے اور نظام الدولہ کے خطاب سے ممتاز تھے ان کی قدیم عمارات **مردان علی خاں** | حوادث روزگار سے مٹ چکی ہیں یہ عمارات جب ان کے بد اطوار بھتیجوں کے قبضہ

۱۔ نواب دوندے خاں سنہ ۱۱۸۰ میں توڑ شہادت پور (علاقہ روہ) میں پیدا ہوئے دوندے خاں جب جوان ہوئے تو اپنے وطن سے آکر کٹھیر میں داؤد خاں کے شریک ہو گئے جو اس علاقہ میں قسمت آزمائی کر رہا تھا داؤد خاں کے بعد نواب علی محمد خاں نے جانشین ہوئے تو دوندے خاں ان کے شریک رہے اور اپنے چچا زاد بھائی حافظ رحمت خاں کو بھی بلوایا ان کے سرداروں کی کوششوں سے تقریباً چھائی ضلع بریلی روہیلوں کے قبضہ میں آگیا اس کے بعد شاہ آباد، مراد آباد، سنبھل، جلی بھیت وغیرہ کے علاقہ پر روہیلوں کا قبضہ ہو گیا۔ جنگ پانی پت میں نواب دوندے خاں وغیرہ نے جو کارہائے نمایاں انجام دیے وہ ہندوستان کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت رکھتے ہیں نواب دوندے کا بیٹا چچا میں انتقال ہوا بھونی میں دفن ہے تفصیل کیلئے دیکھئے (۱) نواب دوندے خاں از سید الطاف علی بریلوی مطبوعہ نظامی پریس بدایوں۔ اخبار الصنادید جلد اول ص ۶۱ (کلمہ ۱۱۸۰ء)

۲۔ مرزا نصیر الدین کا یہ خیال نہایت عبثانہ آمیز ہے۔ ہر فرستے اور گروہ میں اچھے اور بُرے دونوں صفات کے لوگ ہوتے ہیں۔ (مرتب)



میں آئیں تو انہوں نے تمام احلاک برباد کر دی اور اب مفلس ہیں فاعتر و یا اولی الابصار۔

**محلہ قزلباشان** | ایک محلہ قزلباشان ہے اس میں غریب لوگ رہتے ہیں۔ قزلباشوں کا نشان بھی

نہیں ہے البتہ قزلباشوں کے دو مکان مغل پورہ میں لب دریائے رام گنگا زیر جامع مسجد واقع ہیں ایک مکان مرزا عابد علی بیگ کا ہے جو سب حج اور صدر الصدور تھے اور دوسرا مکان ان کے بھائی عبادت علی بیگ کا ہے۔

**محلہ پیر غیب** | ایک محلہ پیر غیب ہے جس میں شاہ پیر غیب کی درگاہ واقع ہے درگاہ کے دروازہ پر گھوڑے کے نعل کثرت سے نصب ہیں مشہور یہ ہے کہ یہ بزرگ ان سواروں کے

مہر دار ہیں جو سالار مسعود غازی کے ہمراہ جہاد کے لئے آئے تھے ہندوستان میں انہوں (ہمراہیان سالار مسعود غازی) نے لڑائیاں لڑی ہیں اور جہاں کہیں کسی نامور مہر دار نے شہادت پائی ہے تو اس کی قبر زیارت گاہ بن گئی ہے۔

جب لوگ نیاز دلاتے ہیں تو انہار عقیدت کے طور پر شیرینی اور نذرانے کے ساتھ گھوڑوں کے نعل بھی آہنی کیلوں سے جڑواتے ہیں۔

محلہ پیر غیب میں کائستہ کثرت سے آباد ہیں وہ لوگ اہل قلم اور اچھے عہدوں پر ممتاز ہیں۔ اس سے پہلے یہ لوگ شاہی درباروں میں معزز رہے ہیں اس محلہ میں ان کی اچھی عمارتیں ہیں اور اخلاق بھی اعلیٰ ہیں۔

**عمارات مراد آباد** | اس شہر (مراد آباد) کی نامی اور مشہور عمارتیں جامع مسجد اور مسجد قلعہ کے علاوہ مدرسہ بالائے قلعہ (ہائی اسکول مراد آباد) بازار اسٹریٹی گنج، دروازہ کچہری تحصیل کوٹوالی، گھنٹہ گھر، گرجا گھر، صدر دروازہ قاضی شہر روہڑے دیوان خانہ، بادشاہی مسجد کے بازار میں واقع ہیں۔

عمارات میونسپلٹی صدر ریلوے کا آہنی پل اور دمدمہ (بیرون شہر) بھی نہایت خوش منظر اور خوش وضع واقع ہے۔

میڈر سن صاحب کلکٹر مراد آباد کے عہد میں ہائی اسکول مراد آباد قلعہ کی بلند زمین پر پری



خونی اور نمائش کے ساتھ تعمیر ہوا ہے۔

**کوٹھی نواب مجو خاں** | کوٹھی دمدہ (ملکیت) نواب مجید الدین احمد خاں ولد محمد الدین خاں جو نواب عسکرت اللہ خاں فاروقی صوبیدار مراد آبادی کی اولاد سے ہیں، ۱۸۵۷ء

کے زمانہ میں بغاوت کی وجہ سے ضبط ہو گئی اور گورنمنٹ انگلشیہ نے خیر خواہی سرکار کے صلہ میں راجہ ٹیڑھی کو جو کوہستان گڑھوال میں واقع یہ عنایت کر دی۔

**درگاہ شاہ بلاق** | اس کے قریب شاہ بلاق کی درگاہ ہے جو مراد آباد کی آبادی سے پہلے کے مشہور بزرگ ہیں ان بزرگ سالانہ عرس بڑے تزک و احتشام، سرود و رقص و غنا اور حال

وقال ہوتا ہے عرس میں مخلوق کی کثرت، سیاحوں کا ہجوم دور دور سے فقرا کی آمد، تاجروں کا اجتماع اور نظر بان حسن پرست کی کثرت ہوتی ہے۔

**امام بارہ محمد قلی خاں** | دوسرا امام بارہ محمد قلی خاں مثل کا ہے جو ایران کے رہنے والے تھے وزیر الممالک نواب آصف الدولہ کے زمانے کی یادگار ہے یہ امام بارہ محلہ چوکی حسن خاں میں

واقع ہے ۱۷۷۰

**قاضیان و مفتیان** | اس شہر کے ان لوگوں کے مختصر حالات لکھتا ہوں جن سے مجھے تعارف یا ان کی خدمت میں نیاز مندی حاصل ہے۔

**قاضی تاجل حسین** | قاضی تاجل حسین ولد قاضی محمد حسین خاں صدر الصدور ولد قاضی محمد بخش، خدا ان کو زندہ رکھے صاحب جود و سخا، پرچشم، سادہ مزاج اور غلیظ ہیں علم سے زیادہ

۱۷۷۰ نواب مجید الدین خاں عرف نواب مجو خاں جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں ناظم مراد آباد مقرر ہوئے۔ انگریزوں کے خلیفہ نواب سرف علی خاں والی رام پور نے ہر موقع پر مشکلات پیدا کیں جب مراد آباد پر انگریزی تسلط ہو گیا اور چند سپاہی نواب مجو خاں کو گرفتار کرنے گئے تو بڑی بہادری کا مظاہرہ کیا آخر کچھ مدد اور پہنچی اور نواب مجو خاں کو گولی سے آزاد دیا گیا۔ (اخبار المعنادید جلد دوم ص ۷۸)

۱۷۷۰ شاہ بلاق مراد آباد کے مشہور صاحب باطن بزرگ گزرے ہیں ۱۱۳۹ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ بلاق کی سوانح عمری احمد حسین پشکار نے ۱۳۳۳ھ میں مطبع سیدی رام پور سے چھپوا کر شائع کی ہے۔

محمد قلی کے حالات کیلئے ملاحظہ ہو علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد دوم ص ۲۳۰



حصہ نہیں ملا ہے۔

**قاضی محمد امداد حسین** | قاضی محمد امداد حسین ولد قاضی محمد عباس ولد قاضی محمد بخش، ذی علم ہیں، فقہ، حدیث

انتشار اور اعلیٰ میں اپنے زمانے کے علماء میں عز و امتیاز کے مالک ہیں۔ دولت اور تعلق داری کی وجہ سے اس شہر کے مشہور رؤسا میں ان کا شمار ہے ضرورت کے وقت اپنی ہمت اور نام کے اعتبار سے پیچھے بھی کرتے ہیں مگر جو وسخا میں اپنے باپ کی طرح نہیں ہیں اور وہ (قاضی محمد عباس) ایسے شخص تھے کہ مراد آباد اور اطراف و جوانب میں حاتم ثانی کے نام سے مشہور تھے اور مصارف میں والہان ملک کا مقابلہ کرتے تھے مگر بے علم، عیش دوست اور مہمان نواز تھے۔

قاضی (محمد امداد حسین) کا کتب خانہ مشہور ہے اگرچہ مجھے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا ہے قاضی صاحب بہت حلیم الطبع اور سادہ مزاج ہیں ان کی طبیعت میں استقلال کم ہے بلکہ بالکل نہیں ہے۔ ذریعے اندیشہ سے نہایت مضطرب اور خوف زدہ ہو جاتے ہیں۔

**مفتی مقبول احمد** | مفتی مقبول احمد بزرگان شہر کے خاندان سے ہیں ان کا اور ان کی اولاد کا حسن طریق حسب نسب حسن عقیدت اور حسن لیاقت مشہور و معروف ہے۔

**علمائے مراد آباد** | علماء کے تین گروہ اہل سنت و جماعت، اہل حدیث اور امامیہ ہیں۔ ان تینوں گروہوں کے جن علماء سے میں واقف ہوں ان کا حال بطور یادگار لکھتا ہوں۔

**مولوی محمد گل** | مولوی محمد گل مدرسہ اسلامیہ امدادیہ کے مہتمم اور کابل کے رہنے والے ہیں۔ ان کی ذات فائز البرکات سے مدرسہ اسلامیہ مراد آباد کی رونق و ترقی ہے عالم با عمل

اور علماء کی جماعت میں بے مثال و بے بدل ہیں ان کے فیوضات کی بدولت ہر سال مجمع علماء میں چارپانچ آدمی (فارغ التحصیل طلباء) دستار فضیلت اور خلعت استغفار و قابلیت سے مشرف ہوتے ہیں مولوی محمد گل کا مزاج درویشانہ ہے ریاست رام پور و دوسرے مسلمانوں سے مدرسہ کی امداد کے لیے جو کچھ ملتا ہے نہایت امانت اور دیانت سے مدرسے کے کام میں جتہ جتہ خرچ کر دیتے ہیں خدا و



رسول کے بعد بزرگانِ دین اور اولیائے کاملین کے آثار کو عظمت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں خیراتِ طعام مسکین تقسیم شیرینی، حلوا برائے ثواب رسانی میت یا ارواح بزرگان کو اچھا سمجھتے ہیں اور اہل حدیث کی طرح کفر و بدعت نہیں کہتے ہیں۔ بہت صاف دل اور غیر متعصب ہیں یگانہ و یگانہ کی رعایت ملحوظ خاطر رکھتے ہیں تقلید کے حامی ہیں غیر مقلدوں کو اپنا مخالف سمجھتے ہیں صوفی بھی نہیں ہیں کہ ان کو بربط و ظنیور و غنمہ و غزل پر حال آئے اس قسم کے افعال کو مذموم، نامشروع اور عبت سمجھتے ہیں۔

مولوی سید عبدالرشید | مولوی سید عبدالرشید، عظیم آباد (پٹنہ) کے رہنے والے اور مدرسہ غریبہ اسلامیہ دہم مدبر غریبہ اسلامیہ مراد آباد کے مہتمم ہیں۔ قانع، صابر، متوکل ہیں چار سال سے زیادہ عرصہ ہوا کہ مسجد کے ایک گوشہ میں جو بطور حجرہ کے ہے سکونت رکھتے ہیں تمام شہر میں مشہور ہیں۔ سرکار رام پور یا دوسرے مسلمانوں سے مدرسہ کے طلباء کی امداد کیلئے جو کچھ ملتا ہے کمال احتیاط کے ساتھ بہ اندراج حساب صرف کرتے ہیں فارسی کی اصطلاحات سے خوب واقفیت ہے مدرسہ کی ترقی میں جان و دل سے ایسی کوشش کرتے ہیں کہ گویا اس کام کے لئے پیدا ہوئے ہیں۔ ہر سال ان کے مدرسے سے بھی چند علماء فارغ التحصیل ہوتے ہیں اور علم فقہ و حدیث و تفسیر حاصل کر کے اپنے اپنے شہروں کو جاتے ہیں۔

مسئلہ توحید میں وہ اہل حضرت علماء کے مسلک کے متبع ہیں لیکن بہ اینہم موافق و مخالف کے ساتھ رسم دوستانہ اور اتحادِ مخلصانہ سے پیش آتے ہیں ہر کسی سے مباحثہ نہیں کرتے ہیں نہایت خوش اخلاق اور خوش بیان ہیں لیکن اکثر خاموش اور ساکت رہتے ہیں اور بے ضرورت بات نہیں کرتے ہیں جو کچھ کہتے ہیں نہایت مختصر اور مدلل کہتے ہیں۔ مولوی محمد گل کی طرح افراط و تفریط اور مطلق العنانی کے طریقہ کو پسند نہیں کرتے ہیں۔

۱۵ مولوی محمد گل کا انتقال ۱۳۱۲ھ میں مراد آباد میں ہوا سید احمد دھلان کی اور شاہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے شاگرد تھے "روح محمد گل بہستانِ جنت" سے تاریخ وفات ملتی ہے یہ مدرسہ سید احمد خاں کے مخالف ڈپٹی مامور اعلیٰ نے قائم کیا تھا۔ (محمد ارباب ری)



**مولوی قاسم علی** | مولوی قاسم علی ولد مولوی عالم علی، اصل باشندے نگیمنہ ضلع بجنور کے ہیں مگر مدت سے مراد آباد میں سکونت اختیار کر لی ہے صاحب علم و فضل اور علم طب میں مہارت زمان ہیں۔ سرکار انگریزی سے طبابت کے عہدے کی تنخواہ ملتی ہے جامع مسجد میں نماز جمعہ کی امامت فرماتے ہیں اور وعظ بھی کہتے ہیں اگرچہ ان کا مسلک دیوبندی ہے لیکن کسی کی مخالفت نہیں کرتے ہیں ہر ایک سے دل صاف رکھتے ہیں اور ہر مسلمان ان کو اپنا حامی اور موافق سمجھتا ہے الغرض صلح کل کا مشرب رکھتے ہیں و ان اللہ لا یحب الفساد پر عمل کرتے ہیں۔ روسائے شہر تسمیہ خوانی، تشریح اور نکاح خوانی وغیرہ کی تقریبات میں مولانا قاسم علی کو بلا تے ہیں اور ان تقریبات میں مولوی صاحب کو شیرینی و نقد و پارچہ بطور نذرانہ دیتے ہیں اگرچہ ان رسوم میں بعض بدعت ہیں مگر مولانا ان سے کراہیت نہیں کرتے ہیں اور نہ زبان سے بطور طنز ان بدعت کے متعلق کچھ کہتے ہیں۔ ان کے حسن خلق سے ساکنان مراد آباد راضی اور خوش ہیں۔

اسی سال ۱۳۱۶ھ کا واقعہ ہے کہ مراد آباد کے اکثر لوگوں نے ہلال رمضان کی خبر آنے والے مسافروں سے سن کر بدھ کے دن روزہ رکھ لیا کیونکہ ریل کے سفر میں منگل کے دن ہلال رمضان لوگوں کو نظر آ گیا تھا۔ مگر مولانا کو شرع کے مطابق رویت ہلال کی خبر نہ تھی۔ بدھ کے دن تمام روزہ داروں کو بذریعہ اعلان مطلع کیا کہ فوراً روزہ توڑ دیں کہ ہمیں منگل کے دن کا چاند دیکھنا تحقیق نہیں ہوا ہے اور اگر ممانعت کے باوجود روزہ نہ توڑیں گے تو گنہگار ہوں گے۔

**مولوی محمد حسن** | مولوی محمد حسن، مولوی احمد حسن کے صاحبزادے ہیں جو مراد آباد کے متبحر عالم تھے ستر لغزاً

۱۔ مولانا عالم علی بن کفایت علی، مراد آباد کے نامور عالم تھے شاہ محمد احسان دہلوی کے شاگرد تھے کیا کتابوں کے مصنف ہیں، ۲۰ رمضان ۱۲۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ تفصیل کیلئے دیکھئے تذکرہ علماء ہند مرتبہ و مترجمہ محمد ایوب قادری ص ۲۶۰-۲۶۱ (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۹۶ء)۔

۲۔ مولوی احمد حسن نے شفا رقا فی عیاض (نصف اول) پر حاشیہ لکھا ہے یہ کتاب بطبع صدیقی بریلی میں ۱۳۸۶ھ میں طبع ہوئی ہے مولوی احمد حسن مراد آبادی کا انتقال ۱۳۸۶ھ میں ہوا۔



میں طلباء کو درس دیتے ہیں۔ ذہین، وجیہ، جوان صالح اور دیوبندی مسلک رکھتے ہیں چنانچہ عدالت میں انہوں نے اس امر کی صاف صاف شہادت دی کہ وقت کنندگان کی غرض، مصرف خیر کی ہوتی ہے نہ کہ رقص و سماع اور منوعات شرعیہ کی، اگرچہ وکیلوں نے اپنی شریخ طبیعت کی وجہ سے انہیں متزلزل بھی کیا اور سوال کیا کہ آپ کے والد عرسوں میں جاتے تھے اور سماع سُنتے تھے آپ ان کے حق میں کیا فرماتے ہیں انہوں نے جواب دیا کہ ان کے اعمال ان کے ساتھ ہیں اور میرے اعمال میرے ساتھ ہیں میں نے جو بات حق اور شرع کے مطابق سمجھی کہہ دی ہے۔

**مولوی محی الدین خاں** | نواب شبیر علی خاں کے بیٹے اور فاروقی شیخ زادے ہیں مراد آباد کے مشہور رئیس ہیں۔ راست گو، صاف باطن، کم سخن، عابد، زاہد، متشرع، تہجد گزار اور عالم باعمل ہیں۔ صحابہ و تابعین کی سُنّت پر عمل کرتے ہیں، اپنے قیمتی وقت کو تفسیر و احادیث کی کتابوں کے مطالعہ میں صرف کرتے ہیں اور بحث و مباحثہ سے کوئی تعلق نہیں رکھتے ہیں۔

**مولوی اسماعیل بیگ** | مولوی اسماعیل بیگ بھی ایک مدرسہ مدرسہ اسلامیہ کے نام سے جاری کیا ہے اس مدرسے میں وہ اپنے اوقات علم دین کی تعلیم اور دنیاوی امور میں صرف کرتے ہیں صاحب استعداد اور نیک ہنر عالم ہیں وہ بھی دیوبندی عالم ہیں بات بات میں شرک، کفر اور بدعت کے الفاظ زبان پر لاتے ہیں۔

**مولوی محمد اسرار الحق** | مولوی محمد اسرار الحق ولد مولوی محمد علی ولد مولوی اسد علی عین عالم شباب میں دنیا کو ترک کر کے آزادانہ زندگی بسر کرتے ہیں ریاست و امارت کے باوجود گوشہ عزلت میں بطریق درویشانہ، نماز، تلاوت اور کتب بینی میں اپنے اوقات عزیز صرف کرتے ہیں، عالم با استعداد، خلیق، سخی، ہنر مند اور عزیز ہیں دوست کی غم خواری کے لیے

لے نواب علی محمد خاں والی ردہ جیل کھڈ نے ایک وقت بغیہ کا کیا تھا اس سلسلے میں یہ مقدمہ چلا مولوی محمد حسن بدعات عرس کے خلاف تھے اس لئے وہ سمجھتے تھے کہ وقت کا اصل مقصد پورا نہیں ہو رہا ہے۔

۱۹۳۱ء میں قاضی بھی رہے ۱۹۳۱ء میں انتقال ہوا۔ (محمد ایوب قادری)



جو کچھ ہو سکتا ہے کرتے ہیں۔

جلسہ احباب میں کسی خاص موقع پر تقنین طبع کے لئے (کسی کے مطلق) کوئی بات آہستہ سے کہہ دیتے ہیں ایک شخص دوسرے پر تیز ہو جاتا ہے یہاں تک کہ دونوں صاحبوں میں سخت کلامی کی نوبت پہنچ جاتی ہے، دیکھتے ہیں کہ دونوں خوب تیز و تند ہو رہے ہیں اور قریب ہے کہ ایک دوسرے پر حملہ کر دیں۔ اس وقت اپنی شرین کلامی سے ان کے غصہ کو فرو کرنے ہیں پھر دونوں میں معاف اور صفائی کراتے ہیں ان کی یہ بزم نشاط بھی انسا ط سے خالی نہیں ہوتی ہے۔

**مولوی محمد باقر (شیخ)** مولوی محمد باقر ولد مولوی علی نقی ولد نجف علی، مراد آباد میں امامیہ مذہب کے عالم باعمل ہیں اکثر اوقات نماز اور اور وظائف میں صرف کرتے ہیں فنی سید ہیں امام بارہ محمد قلی خاں ایرانی کی تولیت باپ دادا کے زمانے سے ان کے خاندان میں چلی آتی ہے۔ یام عشرہ محرم میں مجالس عزاء، سبیل شربت و دعوت طعام کا انعقاد کرتے ہیں۔ کالے کبیل کا تعزیہ اس امام بارے سے بروز عشرہ نکالتے ہیں اور بازاروں میں گھما کر شام کو امام بارے میں رکھ دیتے ہیں، خدا رسول اور آل اطہار کی محبت کو اصول دین اور فرائض شرع میں سمجھتے ہیں۔ مراد آباد میں صوفیاء بھی ہیں جو طریقت کو عین شریعت سمجھتے ہیں، رقص، سماع صوفیائے کرام غنا اور مرزا میر کو پیران طریقت کی قبروں پر سنت بلکہ فرض سمجھتے ہیں اور جوش میں آکر گانے والے رقص کرنے لگتے ہیں اور گانے والوں کی خوش آہنگی سے متاثر ہو کر یہ خود رقص کرنے لگتے ہیں۔ اس بخودی و حال کی کیفیت میں نماز فرض بھی قضا ہو جاتی ہے لیکن اس لئے دلہا پائے کی ادائیگی ضروری اور لازمی سمجھی جاتی ہے۔ مجھے مراد آباد کے کسی صوفی کی خدمت میں یازمندی حاصل نہیں ہے اس لئے میں معذرتوں۔

شعراے مراد آباد

ذکی۔ شیخ مہدی علی ذکی وابد علی شاہ، بادشاہ اووہ کے عہد کے ملک الشعرا تھے ان کا کلام



ان کی قادر الکلامی کی دلیل ہے۔

تمنا: مولوی محمد حسین تمنا (تخلص کرتے تھے) اسی سال ۱۳۱۹ھ میں (۷۰ سال کی عمر میں ان کا انتقال ہوا۔ جناب رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت میں قصائد اور غزل خوب کہتے تھے۔  
برق: قاضی نجم الدین برق، سکندر آباد، ضلع بلند شہر کے رہنے والے تھے لیکن ساہا سال سے اپنے محل وطن کو ترک کر کے مراد آباد میں رہتے تھے اسی سال ۱۳۱۹ھ میں) ان کا انتقال ہوا۔  
مومن کے شاگرد تھے باؤے سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ بڑھاپے میں بھی جوانوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے مذاق و مزاح کو پسند کرتے تھے۔

## روسائے مراد آباد

نواب حمید الطغرخاں | نواب حمید الطغرخاں بہادر ابن نواب جلال الدین خاں ابن نواب معین الدین خاں ابن نواب ضابطہ خاں ابن بخشی الممالک امیر الامراء نواب نجیب الدولہ مراد آباد کے نوادر رئیس ہیں۔ ریاست بیکانیر میں انگریزی سرکار کی طرف سے نائب ریاست کے عہدے پر سرفراز ہیں۔ ایام غدر میں بغاوت کی وجہ سے ان کی خانہ دہانی ہوئی۔ نواب محمود خاں رئیس نجیب آباد نے سرکار انگریزی سے بغاوت کی اس لئے نواب کی تمام جائداد اور ان کے بھائی یعنی حمید الطغرخاں کے والد کی تمام جائداد سرکار نے ضبط کر لی۔ نواب حمید الطغرخاں نے مراد آباد میں سکونت اختیار کر لی اور امیروں کے سے محل و مکانات بنوائے ہیں۔

۱۵۔ شیخ ہدی علی ذکی ولد شیخ کرامت علی مراد آبادی، شیخ امام بخش ناسخ کے شاگرد تھے لکھنؤ اور رام پور کے درباروں سے وابستہ رہے۔ لکھنؤ سے ملک الشعراء کا خطاب ملا تھا اپنے دور کے نامور شعراء میں تھے کلیات چھپ چکا ہے مراد آباد میں ذکی کے چار شاگرد مولانا کفایت علی کافی، مولوی محمد حسین تمنا، مولوی معین الدین تڑہت اور نواب بشیر علی خاں تنہا خاص طور سے مشہور ہیں۔ ذکی کا ۲۷ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو انتخاب یادگار ص ۷۷۔  
۱۶۔ مولوی محمد حسین تمنا حضرت شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی سے بیعت تھے برے نیک نفس بزرگ تھے تفصیل کے لئے دیکھیے انوار العارفین از مولوی محمد حسین ص ۸۰۔ ۸۱ (طبع صدیقی بریلی ۱۳۹۵ھ)



**نواب عبدالسلام خاں** | نواب عبدالسلام خاں ولد اسحاق خاں ولد نواب سعد اللہ خاں (وامداد نواب معین الدین خاں) نے نجیب آباد کی سکونت ترک کر دی ہے اور

مراد آباد میں عالی شان عمارت بنوائی ہے آج کل ضلع پرتاب گڑھ میں سب جج ہیں۔

**نواب محمد سیف اللہ خاں** | نواب محمد سیف اللہ خاں بہادر ریاست بھرت پور میں ڈپٹی ایجنٹ اور اضلاع میں پوری و مراد آباد میں ڈپٹی کلکٹر درجہ اول رہے۔ وہ

نواب سلطان خاں کہ جن کا خطاب اعتقاد الدولہ تھا اور نواب نجیب الدولہ کے حقیقی بھائی تھے کے بیٹے ہیں۔

نواب محمد سیف اللہ خاں فدر ۱۸۵۷ء میں بمقام آگرہ انگریزی سرکار کی خیر خواہی میں

گورنمنٹ کی طرف سے فوج قزاقی کے کمانڈر مقرر ہوئے۔ انہوں نے باغی فوج سے جنگ کی۔

سرکار کی فتح اور ممالک ہند پر کامل تسلط کے بعد نواب صاحب کو خطاب نواب محمد خان بہادر

ایک ہزار روپیہ کی قیمتی خلعت فاخرہ، شمشیر با قبضہ طلائی، بندوق، تفتانچہ شش نال، دستار

زرین، پنکھ زرکار اور تحصیل بہتری (ضلع بریلی) پر چھ چھٹ میں پانچ سو روپے سالانہ منافع کی جائداد

حین حیات عطا ہوئی اور حکم ہوا کہ نواب صاحب کی وفات کے بعد جاگیر مذکور چہارم جمع بندی

پران کے ورثاء کو منتقل کر دی جائے۔ چنانچہ ۱۸۶۳ء میں مراد آباد میں نواب صاحب کا انتقال

ہوا۔ پھر یہ جائداد ان کے چاروں بیٹوں نواب محمد کفایت اللہ خاں، نواب محمد اسد اللہ خاں

نواب محمد امداد اللہ خاں، اور نواب محمد شجاع اللہ خاں کے نام منتقل ہو گئی۔ نواب صاحب کی

سکونت ۱۸۶۳ء سے مراد آباد میں ہوئی انہوں نے نواب رفیع علی خاں کے مکانات

خرید لیے جو بغاوت کی وجہ سے سرکار نے ضبط کر لئے تھے۔

۱۸۶۳ء نواب عبدالسلام خاں بڑے ذی علم رئیس تھے انہوں نے ایک کتاب "نسب افغانہ" کے نام سے لکھی ہے ۱۹۱۳ء

میں مطبع ریاست رام پور میں طبع ہوئی ہے۔ نواب عبدالسلام خاں کا کتب خانہ نہایت بیش قیمت تھا جو عبدالسلام

کلکیشن کے نام سے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی لائبریری میں محفوظ ہے۔ (محمد ایوب قادی)



## مراد آباد کی تجارتی اشیاء

(۱) ظروف قلعی شدہ :-

ظروف مراد آبادی اطراف و جوانب میں بلکہ روم، شام، جرمنی، فرانس، لندن وغیرہ کلکتہ اور بمبئی کے بندرگاہوں سے بکثرت جاتے ہیں، مراد آباد میں ظروف سازی کے کارخانے خوب جاری ہیں۔ دھات کو گلا کر مٹی کے ٹھپے میں جس کی شکل برتن کی طرح ہوتی ہے ڈالتے ہیں جیسے ہی وہ ٹھپے میں پہنچتی ہے برتن بن جاتا ہے پھر ایسی قلعی کرتے ہیں کہ چاندی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

(۲) پارچہ گبرون :-

مراد آباد کے بافندے رنگ برنگ کے سوتوں کے تاروں سے ایسا اچھا اور مضبوط گبرون کا کپڑا تیار کرتے ہیں کہ ولایت کی گبرون اس کے سامنے ہیچ ہوتی ہے۔

## اختتام

اب شہر مراد آباد کے ذکر کی طرف پھر رجوع کرتے ہیں۔ یہ شہر خط استوائی شمالی سے ۲۸ درجہ چند دقیقہ عرض البلد پر کوہستان ہمالیہ سے متصل واقع ہے اسی لئے اس شہر میں گرمی کا موسم معتدل ہوتا ہے لیکن جاڑوں میں سردی زیادہ ہوتی ہے۔ اقسام امراض میں وجع مفاصل، دروکر



اور قلعہ اس شہر کے مخصوص امراض ہیں۔ باقی امراض دوسرے شہروں کی طرح ہیں۔ صلح کل شہر کے مقابلہ میں اس شہر کے ادنیٰ واسطے تمام باشندے زیادہ تر حامد، کینہ ور، لڑاکا اور عیب جو ہوتے ہیں۔

اللہ کا شکر ہے کہ کتاب نگینہ انگشتی سلیمانی کہ جس کے نام سے اس کی تاریخ تالیف نکلتی ہے بتاریخ ۱۲ شوال ۱۳۳۲ مطابق ۸ فروری ۱۹۱۴ بروز یکشنبہ بمقام مراد آباد ختم ہوئی۔

نصیر الدین محمد

قلعہ تاریخ جناب میر نذر علی درو کا کوروی

نصیر دین نے سوانح اپنی، وقائع اپنے لکھے تھے جتنے

زبان فارس میں تھے یہ سارے مطالعہ میں تھی سرگرائی

جناب ایوب قادری نے، کیا جو اردو میں ترجمہ ہے

ہے اس کے اندر عجب روانی، اسی سے ظاہر ہوا ثانی

کمال ترتیب اور حاشی، سے بڑھ گئی ہے افادت اس کی

خدا کے فضل و کرم نے ان کو، تمام بخشی ہے کامرانی

ندائے غیبی یہ کہہ رہی ہے کہ ”آہ دل“ کے بغیر مہم

سن طباعت ہے درو اس کا۔ یہ ہے ”مرقع نصیر خانی“

۱۳۲۱-۱۳۲۰ھ

۱۳۸۱ھ

۱۔ مرزا نصیر الدین کا یہ ذاتی خیال ہے اس کو تکیہ نہیں بنایا جاسکتا ہے (مرتب)

۲۔ مرزا نصیر الدین کا انتقال ۲۴ فروری ۱۳۳۲ مطابق ۲۴ دسمبر ۱۹۱۴ بروز یکشنبہ مراد آباد میں ہوا۔

عید گاہ میں دفن ہوئے۔ گرویش چرخ اور سخی درجست سے تاریخ انتقال نکلتی ہے

(مکتوبہ وی و حیدر احمد سعید بنام محمد ایوب قادری)

(مورخہ ۳ اگست ۱۹۶۱ء)



بسم اللہ الرحمن الرحیم

# کلامِ علیل

نعتِ خطابِ سید المرسلین بوقتِ جنگِ وس و روم کہ در شہداء بمقام

پلونا وغیرہ شد

و مستجاب شد

آپ ہیں یا شاہِ ختم المرسلین آپ ہمیں مہبطِ روح الامین

آپ مصداقِ لَحْمِک بِالْیَقِینِ آپ ہی ہیں رَحْمۃٌ لِلْعَالَمِینِ

الغیاث اے شاہِ شاہاں الغیاث

الغیاث اے لطفِ یزدان الغیاث

الغیاث اے رحمتِ پروردگار الغیاث اے شافعِ روزِ شمار

الغیاث اے سرورِ عالی تبار الغیاث اے صاحبِ جاہ و قار

روم پر کی ہے چڑھائی روس نے

صور پھوٹکا ہے دمِ ناقوس نے

خستگی میں ہیں بلا وِ مسلین چار سو گھیرے پڑے ہیں مشرکین

کٹ گئے صدمہ جو انا بن حسین ہو گئے برباد سب اصحابِ دین

مشرکوں کا ہر طرف سے شور ہے

آپ کی اُمت پہ سنا ہا زور ہے

لے مرزا نصیر الدین علیل کا کلام اس وقت موصول ہوا جبکہ کتاب کی طباعت قریب الختم تھی لہذا اس کا انتخاب آخر میں شامل کیا گیا ہے۔



روس نے کی بندشاہ راہِ روم      آپ کے قربان مال و جاہِ روم  
 آگیا ہے گہن میں اب وادِ روم      آپ کے در کا گدا ہے شاہِ روم  
 شرمِ آبِ س کی تمہارے بات ہے  
 اُس کو تو مشکل ہے تم کو بات ہے  
 آپ کی جانب ہے اب سبکی نظر      آپ پر روشن ہو حالِ خشک تر  
 گھر گیا نزع میں شاہِ بحر و بر      لیجئے اب اپنے خادم کی خبر  
 کشتیِ اسلام اور منجھدار ہے  
 تم سہارا دو تو بیڑا پار ہے  
 روس نے حملے کیے ہیں بد زنگ      یعنی حد سے بڑھ کے ہو درپیشِ جنگ  
 لیکر بتک ہے قیامِ نام و ننگ      کر دیا ہو دشمنوں کو خوار و تنگ  
 دھوپ کے میدان ہے اور شمشیر ہے  
 دشمنوں پر حملہ بانگبر ہے  
 یا رسول اللہ خدا کے واسطے      کعبۃ اللہ کی ردا کے واسطے  
 حرمتِ آلِ عباس کے واسطے      مومنوں کے خوں بہا کے واسطے  
 لشکرِ غیبی سے حملہ کیجیے  
 لیجئے دشمن سے بدلہ لیجیے  
 دشمن دیں گے لئے ہو شکست      کرنے پاوے تا قیامت بندوبست  
 حوصلہ ہو سست اور ہمت ہو پست      پھر غرور جاہ سے ہوئے نہ مست  
 رون اسلام تازہ کیجیے  
 اور جبین دیں پہ غارہ کیجیے  
 قوتِ اسلام باشوکت رہے      غازیوں کی عزت و حرمت رہے  
 دشمنوں کو خوار و ذلت رہے      خطا حق میں شاہ کی حالت رہے



ترک سے وہ ہووے حملہ دھوم کا  
 روس میں ہوئے پھر ہر روم کا  
 مبتلائے درد عصیاں ہے علیل  
 بی کسی پر اپنی گریاں ہے علیل  
 بینوائی سے پریشاں ہے علیل  
 مغفرت کا اپنی خواہاں ہے علیل  
 گرچہ عاصی ہوں سپہ کاروں میں ہوں  
 آپ کے میں کفش برداروں میں ہوں

### مثنوی در قحط، ۱۸۹ء

ہند میں کیسا قحط پڑا ہے  
 ہے برسات اور ابر ندارد  
 کچھ تسکین کی بات نہیں ہے  
 حشر ہے یہ برسات نہیں ہے  
 کال نے ایسے پاؤں نکالے  
 ندیاں سب کرتی ہیں نالے  
 دریاؤں کو پانی کا غم  
 ہیں لب خشک بجٹیم پُر غم  
 کھیتیاں ساری خشک کھڑی ہیں  
 سخت ہوا ہے کچھی پٹری ہیں  
 ہر خوشہ حیران کی صورت  
 ہر دانہ نادان کی صورت  
 حکم صبا پتوں پر جاری  
 کرتی ہے ہر دم ورق شہاری  
 باغ بھی سارے ہو گئے پت جھڑ  
 گرتے ہیں ہو گئے کھڑ کھڑ  
 کیوں نہ ملیں ہو ہو کر نالاں  
 دست تاسف برگ درختاں  
 صبا نے جو یہ چھب دکھلائی  
 کھیتوں سے مانگی خاک اُڑائی



کال کا یارب ہو موندہ کالا  
 جو تھے کھیتی کرنے والے  
 روتے ہیں کھیتوں پر بیٹھے  
 اپنے گھروں کو آگین نہ کر  
 صد بچے سیکڑوں عورت  
 پار تھا کوئی نہ وہاں یاد رہا تھا  
 یس کی یہ اُمید بر آئی  
 بھوکوں کے مارے مر گئے اکثر  
 تڑپ تڑپ کر بھوک کے مارے  
 ماں کوئی بچہ چھٹلے  
 بھوک میں کوئی بچہ لے کر  
 پھرتے تھے روتے بستر کوں پر  
 ماں کو بکار کے روتے تھے وہ  
 بعضی بچے چھوڑ کے چل دی  
 جس ماں کے دو چار تھے بچے  
 بھوک سے کوئی سسکا ہوا تھا  
 ایک کو تھی کندھے پر ڈالے  
 دو بچے تھے دائیں بائیں  
 ہر اک کی کرتی تھی تسلی  
 دل تھا کباب جگر تفتہ تھی  
 حال پر اپنے نظر نہیں تھی  
 سب اُمرا کا ناک میں دم تھا

رزق کے اوپر ڈاک ڈالا  
 ہو گئے بھوک سے مرنے والے  
 جلتے جی گو یا مریٹھے  
 ماںیں چلیں بچوں کو لے کر  
 اپنے گھروں سے ہو گئے رخصت  
 فاقے پہ وفاقہ اور سفر تھا  
 مُردنی سب کے موندہ پر چھائی  
 جانوں سے اپنی گزر گئے اکثر  
 رہ نروں پر مرے چلے  
 مرنے آنکھوں کو پتھر ائے  
 کو دپڑی دریا کے اندر  
 بن مہتا کے بچے اکثر  
 محل کے جان کو کھوتے تھے وہ  
 بچوں سے موندہ موڑ کے چل دی  
 اُس کے لئے آزار تھے بچے  
 فاقے سے کوئی بلک رہا تھا  
 ایک کی تھی انگلی کو کپڑے  
 روتے جاتے بھائی بھائی  
 ہر اک کو دیتی تھی تشفی  
 بچوں کے غم میں خود رفته تھی  
 اپنی اُس کو خبر نہیں تھی  
 خلق بہت سرمایہ کم تھا



تھک گئے وہ سب دیتے دیتے  
 آخر سب فریاد کو اُٹھے  
 سینے سے آہیں بھرتے نکلے  
 سب اُمرا اسلام کے پیر و  
 قاضی و عالم خورد و کلاں سب  
 تھا صحرا میں عزم دُعا کا  
 نیت کر کے حمد و ثنا کی  
 وقت دُعا بادیہ گریاں  
 اُبراٹھا اور پیہم اٹھا  
 مشرقی ہوائے شور مچا یا  
 لیکن بخت بد کی بدولت  
 رخصت ہوئی ہوائے مشرقی  
 دوسرے دن پھر ہوئے فراہم  
 پڑھا نماز استسقاء کو  
 تھی اُمید کہ پانی برے  
 دھوپوں سے چہرے کملائے  
 کسی کا اس میں اجارہ کیا ہے  
 آنکھیں ہیں اور خشکے میں ہے  
 تیسرے دن پھر چلے نمازی  
 عورتیں مفلس بچوں والی  
 اور کچھ بچوں والی گائیں  
 ساتھ مسلمانوں نے لیں

تھکے نہ بھوکے لیتے لیتے  
 قادر سے امداد کو اُٹھے  
 گریہ و زاری کرتے نکلے  
 سب شرفا اسلام کے پیر و  
 سب بن و مرد اور پیر و جواں سب  
 اور نماز استسقاء کا  
 استسقاء کی نماز ادا کی  
 مانگی دُعاے بارش باراں  
 خلیق ہوئی خوش اور غم اٹھا  
 سب یہ سمجھے پانی آیا  
 بادل سارے ہو گئے رخصت  
 چلنے لگی پھر بادِ غربی  
 جملہ سماں بادل پر غم  
 سب نے ہاتھ اٹھائے دُعا کو  
 وہ گئے سب تر سے کے تر سے  
 گھر دلوں کو وہ سب واپس آئے  
 مرضی حق سے چارہ کیا ہے  
 بادل کا اب پستہ نہیں ہے  
 بن کے جہا و نفیس کے غازی  
 رزق سے جن کی جلیبیں خالی  
 بچے پیچھے آگے ماہیں  
 اور وہ سب صحرا میں آئیں



بچوں سے مائیں ماؤں سے بچے  
 بچے چمچے مائیں مائیں  
 بچوں نے ایک شور مچایا  
 مائیں ادھر سے چلائی تھیں  
 عورتیں اک جانب چلائیں  
 حدت دھوپ اور موسم گرما  
 ادھر تو یہ برپا تھی قیامت  
 پڑھی نماز خلوص دلی سے  
 دقت دعا اک بادل اٹھا  
 ایسا گھر کر آیا بادل  
 گرج تھی یا نفتارہ رحمت  
 پھر تو ایسا پانی برسا  
 شکر کناں سب ہنسے خوشی سے  
 حق سے مانی مرادیں لائے  
 جدا جدا پردوں میں رکھے  
 ایسے پکاریں بھائیں بھائیں  
 اپنی اپنی ماں کو پکارا  
 بیچینی سے گھبراہتی تھیں  
 ایک طرف گھائیں ڈکرائیں  
 حشر ہوا میدان میں برپا  
 ادھر ہوئی تنگی سیر اقامت  
 کی الحاج و زاری جی سے  
 سب جانب سے مسلسل اٹھا  
 دھوپ کے اوپر چھایا بادل  
 بوندیں تھیں فوارہ رحمت  
 بھر گئے جل نفل دجلہ و دریا  
 گھروں تک اپنے جا پہنچے  
 سوکھے گئے تھے بھیکے آئے

بنیوں کے دل غم سے ہوئے خستہ  
 غلہ مہنگا ہو گیا سستا

### مرثیہ مرزا عبدالمادی والد خود

الہی میں غم میں گرفتار ہوں  
 رُلانی ہے غم کی کہانی مجھے  
 روانی پہ ہے چشم گریاں مری  
 خدا یا میں جینے سے نیرار ہوں  
 ستاتی ہے اب زندگانی مجھے  
 شرر ریز ہے آہ سوزاں مری



فسانہ مرا درد آمیز ہے  
 تیر میں ہے چشم حیراں مری  
 عجب مری حالت پریشان ہے  
 کبھی شکوہ آسماں ہے مجھے  
 کبھی مجھ کو اختر شماری سے کام  
 کبھی خاک اڑانا بیابان کی  
 کیا خنجر غم نے مجھ کو ہلاک  
 ہوا خالی عسرت سے سینہ مرا  
 علیٰ حزیں خانہ برباد ہے  
 بھری ہو جو غم سے حکایت مری  
 کہ میں فکر دنیا سے آزاد تھا  
 نہ امروز کا غم نہ فردا کی فکر  
 کبھی لب پہ آتی نہ تھی غم کی بات  
 پدر کے میں سائے میں پلتا رہا  
 عجب زافروں تھی طاقت مری  
 بھروسے پہ والد کے نازاں تھامیں  
 کسی کے مجھے تھا نہ مرنے کا درد  
 ہر اک کے الم کو اٹھاتے وہی  
 وہ ایسے جہاں میں تھے ہر دل عزیز  
 نہ تھی فکر مجھ کو نہ تھا مجھ کو غم  
 نہ کھاتے کا غم اور نہ پوشش کی فکر  
 خوشاد سے ان کو بلاتا مجھے  
 کہانی مری وحشت انگیز ہے  
 کوئی دیکھے شکل پریشاں مری  
 جنوں مجھ سے دست و گریبان ہے  
 کبھی ذکر جور زماں ہے مجھے  
 کبھی پیش ہے آہ وزاری کے م  
 کبھی دھجیاں ہیں گریبان کی  
 کوئی دیکھے میرا دل چاک چاک  
 تباہی میں آیا سفینہ مرا  
 الہی مری تجھ سے فریاد ہے  
 فلک سے ہے یارب شکایت مری  
 مرا آخری سے دل آباد تھا  
 الہی مجھے تھی نہ دنیا کی فکر  
 کہ دن عید تھارات تھی شب برات  
 میں جوش خوشی سے اُبلتا رہا  
 ترقی پہ کیا کچھ تھی حالت مری  
 غم این و آن سے گریزاں تھامیں  
 کہ میں جانتا ہی نہ تھا گرم و سرد  
 ہر اک کے لئے جی کڑھاتے وہی  
 کہتے ان کے جو یا سب اہل تمیز  
 جواں ہو کے بچوں میں بھرتا تھا دم  
 کسی کام میں تھی نہ کوشش کی فکر  
 تقاضے سے کھانا کھانا مجھے



ہر اک بات میں میری ہی گفتگو  
 سمجھتا میں اپنی انہیں خوبیاں  
 میں غافل زمانے کی گردش سے تھا  
 دونا ہو گئی پشتِ وائے ستم  
 ہوئے زندہ جاوید ہم مر گئے  
 مرے سر کا وہ تاج و انیسراٹھا  
 غریبوں کا پرسان حال اٹھ گیا  
 تعلق کو چھوڑا اپنی جاں سے گیا  
 حلیم و خداترس و عاجز نواز  
 وہ باز ہر و تقویٰ و با عزو شاں  
 فصیح و خردمند و دانشِ اساس  
 وہ عالم کہ سرخیل اربابِ علم  
 کہ گل کھل کے پھر ہو گیا گل چرخ  
 کہوں کیا جو کچھ تھی لطافت بھری  
 خرد و علم و شفقت سخاوت و داد  
 یا کہیں جا کے گریہ سے دریا بہاؤں  
 کسی گھر میں اُجھوں میں بیر سے  
 کسی گور پر استکباری کروں  
 دیا جان کو اپنی کردوں ہلاک  
 حقیقت مصیبت کی کس سے کہوں  
 ہوئی مجھ پہ بیداد سن لو مری  
 مجھے تخت تھا ملک تھا راج تھا

رے حال کی پریش و جستجو  
 جو مجھ میں تھے عیب نکار و نہاں  
 مجھے شوق کشتی و ورزش سے تھا  
 یکایک گرا اُس پہ کوہِ الم  
 خبر آئی والد سفر کر گئے  
 خبر آئی وہ کنبر پرور اٹھا  
 جہاں سے وہ صاحبِ جمال اٹھ گیا  
 وہ صاحبِ جاہت جہاں سے گیا  
 خردمند و حق جو دے حرص و آرز  
 سراخن و تندر وہ دادِ ستاں  
 وہ خوشرو و خوشخو وہ موزوں لباس  
 جہاں سے اٹھا صدرِ صاحبِ علم  
 دل غم زدہ غم سے ہوا غداغ  
 زباں میں تھی ایسی فصاحت بھری  
 میں کس کس صفت کو کروں انکی یاد  
 کسی شت میں جا کے میں خاکِ زاؤں  
 کسی بن میں بگڑوں میں تقدیر سے  
 کسی قبر پر سوگواری کروں  
 کروں اپنا میں پیر بن چاک چاک  
 میں کس در پہ سراپنا ٹکڑے کروں  
 اے کوئی فریاد سن لو مری  
 مرا باپ کنبر کا سر تاج تھا



سلامت جو پاتا تھا میں باپ کو  
مرا باپ تھا سرورِ انجمن  
مرا باپ تھا سایہ گسترِ مدام  
ملی خاک میں عیش و راحت مری  
شبِ تار ہے میرا روتِ سیاہ  
مجھے زندگی اپنی بھائی نہیں  
گیا باپ اپنا پر ساں ہے کون  
غضب ہے کہ وہ سر پرست اٹھ گیا  
میں حیران ہوں اے خدا کیا کروں  
مرے چھوٹے بھائی پریشان ہیں  
اگر روتے ہیں تو گھٹتا ہے دل  
میں کس طرح ان کی تسلی کروں  
دعا ہے کہ جب تک میں جیتا رہوں  
فنا کر دوں رو رو کے میں آپ کو  
انہیں مغفرت کیجو پروردگار  
عطا صبر کر بھائیوں کو مرے  
مرے باپ کا نام قائم رہے  
الہی مری عاقبت ہو بخیر

خوشی سے تھا بھولا ہوا آپ کو  
مرا باپ تھا ماہرِ علم و فن  
کہ اولاد تھی خرم و شاد کام  
ہوئی نیست نابودِ عشرت مری  
اندھیرا سا چھایا ہے زیرِ نگاہ  
الہی مجھے موت آتی نہیں  
شفیق اپنا جز چشمِ گریاں ہو کون  
بندھا تھا جو کچھ بند و بست اٹھ گیا  
پریشان ہوں اے خدا کیا کروں  
وہ مجھ سے بھی زیادہ ہراساں ہیں  
مر ان کے رونے سے پھٹتا ہے دل  
وہ بیتاب ہیں کیا تشفی کروں  
میں خونِ جگر اپنا پیتا رہوں  
کروں یاد جب اپنے ماں باپ کو  
بہشت بریں میں ہو دارالقرار  
عطا عمر کر اور دولت بڑھے  
خدا یا ترا لطف دائم رہے  
نہ دنیا میں چاہوں مدد مجھ بغیر

حلیل آہ کر کے بحال تباہ  
کہو تم غم قبلہ و کعبہ آہ  
۱۲۸۱ + ۹ = ۱۲۸۰



## مرثیہ

### مرزا نظام الدین برا در کلاں

پلا ساقیا با وہ لالہ قام  
 وہ بھر کر دے اک جام آتش مزاج  
 مے شعلہ گوں وہ پلا دے مجھے  
 جلا کر کرے قندِ مستی سے پاک  
 دہکتا ہو ہر داغِ اخگر کی طرح  
 مری خاک ریگے اں میں پھرے  
 مری خاک کے ذرے تاباں ہیں  
 اگر زندگی ہو تو جلتا رہوں  
 مری چشمِ نلے بہاتی رہے  
 مرا اگر یہ طوفاں دکھایا کرے  
 مجھے دیکھ کر لوگ وحشت کریں  
 خس و خوار سے آشنائی کروں  
 مرے دیدہ زار گریاں رہیں  
 مجھے دیکھ دریا نہ تائم رہے  
 مرے آنے کا موج اشارہ کرے  
 وہ آنکھوں سے گریہ کا دریا بہے  
 مرے مردم دیدہ بہریں کہیں  
 رہیں مردم دیدہ گردش کناں  
 کہ قفل کی قلیا ہو بالکل تمام  
 کہ سینہ ہو رشک سرا جادہ باج  
 کہ پیتے ہی بالکل جلا دے مجھے  
 مری ہڈیاں جل کے ہو جائیں گے  
 چمکتا ہو سینے میں اختر کی طرح  
 غبارہ بگولے میں بن کر اڑے  
 غبارے سے شعلے نمایاں رہیں  
 سدا دستِ افسوس ملتا رہوں  
 مری آہ شعلے اڑاتی رہے  
 مری آگ عالم جلا یا کرے  
 جو وحشت ہوں مجھ سے محبت کریں؟  
 میں تنکے چنوں کہربانی کروں  
 مری زاریاں شکِ طوفاں رہیں  
 سواری پہ موجوں کی چڑھ کر رہے  
 جو پہونچوں تو دریا کنارہ کرے  
 کہ آنکھوں کی کشتی بھی بہتی ہے  
 رواں سیر کشتی میں نہریں کہیں  
 تو ہو پتلیوں کا تماشا عیاں



سر شد آہ پر دل اڑے  
سر دل پہ دود جگر ہو چتر  
جلو کشکرا شک کی ساعہ ہو  
پس فوج میں خاک لٹاتا چلوں  
کروں میں گریبان کو تار تار  
کبھی پیر ہن کے میں ٹکڑے کروں  
کبھی قطع داماں صحر اکروں  
کسی در پہ آنکھوں سے دیدیا ہواں  
زمین پر کہیں غول گراتا پھروں  
کبھی اپنی وحشت کا چارہ کروں  
جو دیکھے مرے دل کی بدتباہیاں  
مصیبت کی گاہے حکایت کروں  
بچھا دوں زمیں پر میں دل کے شرر  
بگڑنے کا احوال سارا جتاؤں  
جو پیدا ہوا شکوں میں غول کا اثر  
رہے ہر پلک اس طرح خونچکاں  
سر ہر مژدہ پر جو ہوں غول کے داغ  
یہی صورت اشکباری رہے  
تڑپ میرے دل کی جو بجلی نئے  
دھواں دل کا اٹھے تو ہوا برگم  
مری آہ سے ابر پیدا رہے  
کسی کی ہنسی کا ہو گریہ میں حیان

کہ جس طرح تخت سلیمان چلے  
کرے نالہ قرنا کے مانند اثر  
کہے چٹم پر خم کہ آگے بڑھو  
پریشانی اپنی دکھاتا چلوں  
ہنر ہائے وحشت کروں آشکار  
کبھی تار سے آنسوؤں کے سیوں  
کبھی پاٹ دریا کا ناپا کروں  
کسی گھر پہ آہوں سے شعلے اٹاؤں  
خیاباں میں لالہ جاتا پھروں  
غزالوں کا جا کر نظارہ کروں  
توسیماب ہو پارہ پارہ دہاں  
زمین سے فلک کی شکایت کروں  
دکھا دوں میں گن گن کے داغ جگر  
میں بن کے درختوں کو جا کر سناؤں  
لٹا دوں میں آنکھوں سے نعل و گہر  
کہ ہر اشک سے ہو دیں شعلے عیاں  
کہے تو لب جو ہیں جلتے چراغ  
یہی حال آنکھوں پہ طاری ہے  
لو ہمدرد ہو کر وہ لوٹے پھرے  
میری آہ سے برق ہو نوک دم  
مزاروں سے بجلی ہو پیدار ہے  
تو ہو عین بائش میں ادلوں کی شان



وہ ہو شونا لوں سے میرے عیاں  
چونا لہ زمیں کو ہلایا کرے  
سُنے دردِ دل کا کسے تاب ہے  
سُناؤں اگر میں تو آفت کُٹھے  
کسی کا گریبان ہو چاک چاک  
لہو کوئی روئے کوئی خوں بہائے  
کلیجا کوئی اپنا پکڑے ہوئے  
کسی کا گریبان ہو تار تار  
تڑپنے میں وہ ہو ہرک دکھی شان  
ہر اک سمت سے نالہ دل اُٹھے

گر ج جس کا دل کی ہوئے نہاں  
تو سر پر فلک کو اٹھایا کرے  
کہ اس غم میں جو دل ہے سیما ہے  
ہر اک جا سے شورِ قیامت اُٹھے  
کوئی جان کھو وے کوئی ہو ہلاک  
گریبان پھاڑے کوئی خاک اُڑائے  
پھرے چشم پر غول ہیں آنسو بھرے  
کوئی شور سے روئے بے اختیار  
کہ ہر دل میں ہو مرغِ بیل کی شان  
کہ سُننے سے چپکے مکاں ہل اُٹھے

سنو درد مندو! فغانِ علی

سنو دوستو! استانِ علی

کلاں مجھ سے تھا اک برادر مرا  
وہ ملک اودھ میں تھا تحصیلدار  
حسین و خلیق و وجیہ و شکیل  
شجاعت میں رتم تھا وہ مثل شیر  
تھا ایک شاہزادہ کریم الشجاع  
پدراُس کا دارا تھا اور جدِ ظفر

مر بی مرا اور افسر مرا  
میتن و خرومند صاحبِ وقار  
دیانت لیاقت میں تھا بے عدیل  
کے غدر میں پہلواں اُس نے زیر  
اودھ میں کیے فتح جس نے قلاع  
بھتیجا مغل کا تھا وہ تاحور

۱۵۔ جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۷۳ھ۔

۱۶۔ یعنی مرزا دلا بخت و لیہد اقل شاہ ظفر یعنی بہادر شاہ ثانی سے یعنی مرزا نعل سپہ سالار افواجِ باغی مقیم دہلی (نصیر)



برادر تھا اک اُس کا فیروز شاہ  
 تلوی میں بھائی تھے مسکن گزیں  
 بہم ان کی اُن کی لڑائی ہوئی  
 گڑھی سے نکل کر برادر مرا  
 بجا کوس و قرنا و بوق و طنبور  
 سواران جسکی بگڑنے لگے  
 عجب دشت میں ترک تازی ہوئی  
 چلے تیر و نیزہ ہوئی تیغِ علم  
 پٹی باڑ توپ اور بندوق کی  
 جلو کے سواروں کو دیکر قسم  
 عدو پر گرا جا کے مانند برق  
 وہ دشمن کے خیمہ پہ جب اڑ گیا  
 گریزاں عدو کی ہوئی سب سپاہ  
 وہ شہزادہ گھوڑا اڑا لے گیا  
 نہ ہر جائے مرکب تھاں تاختن  
 درخیمہ پر تھا جو فسخ نشان  
 سوئے قلعہ آیا بہ ہنگام سعد  
 کئی معرکوں میں ہوا فتحیاب

بنا تھا بریلی کا جو بادشاہ  
 ہوا حملہ آور وہ با فوج کیس  
 بہت سخت جنگ زمانی ہوئی  
 مقابل میں اُس کی صف آرا ہوا  
 نمایاں ہوئی صورت نفعِ صور  
 پیادے پیادوں سے لڑنے لگے  
 سواروں سے بھی نیزہ بازی ہوئی  
 ہوئے یک دگر سیکڑوں سر تسلیم  
 صدا تیز تھی طبل اور بوق کی  
 بڑا بھائی میرا کہے تیغِ علم  
 کیا خاک اور غول میں دشمن کو فروغ  
 توکل فوج میں زلزلہ پڑ گیا  
 فراری ہوا دفعۃً کینہ خواہ  
 تو شرمندگی سے یہ کہتا چلا  
 کہ جا با سپر باید انداختن  
 اُسے بھائی لے کر بعد غزوات  
 سلامی کی تو ہیں چلیں مثلِ رعد  
 شجاعت میں خانی کا پایا خطاب

۱۰ راج تلوی متعلقہ اودہ (نصیر)

۱۱ یعنی مرزا کریم الخجاء (نصیر)

۱۲ میو مرزا نظام الدین احمد خاں ناظم ضلع سلون از جانب سرکار انگریزی (نصیر)



جو اس فحمتدی کا چرچا ہوا  
ہوا جنرل اوٹرم بہت شادماں  
رہا حکماں وہ جوان چند سال  
تھا اُنٹیس سالہ وہ نامی جوان  
یکایک اُٹھا درد گردہ اُسے  
کھڑے سے وہ بیٹھا گردہ سے  
کری حقش کشمکش نے اُسے  
تڑپتا تھا بستر پہ مانند ول  
بجز نکروں کے تھا کوئی واں  
رہی وہ پہر اُس پہ تکلیف سخت  
سندھارا سوئے حلدہ باوقار  
وہ صورت جو کہلاتی تھی چاند سی  
نہ وہ دن رہے اور نہ راتیں ہیں  
سکوں اُس کے اٹھنے سے پراں ہوا  
غریبوں کا فریاد رس اُٹھ گیا  
پدر نے سنا جبکہ حال پسر  
ہوا حال اس غم میں اُس کا تباہ  
پدر پر گرا غم کا کوہ عظیم  
وہ بچہ کہ ماں بھی سفر کر گئی

ٹوکر نیل پیرو ثنا خواں ہوا  
ثناے برادر میں کھولی زباں  
باغرازد اکرام و جاہ و جلال  
کہ آیا پیام آبل ناگہاں  
کیا ایک دم میں فرود اُسے  
نمایاں عقی حیرت رُخ زرد سے  
نہ لینے دیا ہوش غش نے اُسے  
تفضلے کیا یک بیک مضحل  
عزیز واقربا اور نہ باپا و ماں  
پھر آخر گرا وہ شمر دروخت  
روانہ ہوا سوئے دارالقرار  
دریغاکہ وہ خاک میں مل گئی  
نہ وہ بنم عشرت نہ باتیں ہیں  
ہر اک شخص نالاں و گریاں ہوا  
وہ مظلوم کا داد رس اُٹھ گیا  
بسا دل میں ہر دم خیال پسر  
ہوار و زرخشن نظر میں سیاہ  
کہ بیٹے نے چھوڑا تھا بچہ یتیم  
یہ تھا ایک سالہ کہ ماں مر گئی

۱۔ کرنل بیرو عینی گورنر اودھ (نصیر)

۲۔ جنرل اوٹرم کمانڈر انچیف افواج ہند۔ (نصیر)







یاں سرمد ہے اور چشم جادو  
 یاں تیغ دودم ہے ابروئے یار  
 یہاں پیش منگاہ آئینہ ہے  
 یہاں لب پہ نمود ہے مہر کی  
 یہاں خندہ ہے لب خندہ گل  
 یاں تجھ کو خودی پہ ناز کیا کیا  
 یہاں چشم و مژدہ کے ہیں شاے  
 چتون ہے یہاں بلا کی چتون  
 یہاں لوح جبیں خدا کی قدرت  
 یاں تن پہ لباس نو عروسی  
 رہتا ہے بحال خود گرفتار  
 زاری سے ہے رات دن اُسے کام  
 دل اُس کا قیام گاہ حسرت  
 ہونے لگا غم سے درد دل میں  
 حیرت سے ہے رنگ زعفرانی  
 پر جوش جنوں جو سر میں آجائے  
 گو ضعف سے زار ہو بدن سب  
 لیکن وہ اٹھے تو پھر نہ بیٹھے  
 وحشت لے یوں اڑا رہی ہے  
 کھینچے ہے کبھی وہ آہ حسرت  
 مانع تھی سفر کی رخ کی زردی  
 دکھلا کے کمال آہ وزاری  
 واں خاک ہے اور ہجوم آہو  
 بسل ہو واں وہ نو گرفتار  
 حیرت کا وہاں پہ سامنا ہے  
 لب پر وہاں آہ ہے کسی کی  
 واں شور و فغاں بشکل لبیل  
 اداس کو وہاں نیاز کیا کیا  
 وہاں شکوں میں آہوں کے شرارے  
 ہاں قتل پہ وہ بھکانی گردن  
 ہاں ماتھے پہ سر نوشت قسمت  
 خلعت ہے وہاں غبار دشتی  
 جیسے سے ہے اپنے سخت بزار  
 یاد رخ و زلف صبح اور شام  
 اور آنکھیں ہیں قفلِ راجہ حسرت  
 رہنے لگی آہ سر و دل میں  
 اُٹھنے نہیں دیتی ناتوانی  
 وحشت کی عجب بہار دکھلائے  
 یا صورت خار ہو بدن سب  
 پھر صورت گرد باد چل دے  
 الفت کا مزہ چکھتا رہی ہے  
 کرتا ہے کبھی منگاہ حسرت  
 وحشت نے سکھائی رہ نہ دی  
 کہتا ہے بحال بے قراری



# غزل

بتلا دے خزاں چمن کہاں ہے وحشت میرا وطن کہاں ہے  
لاشے پہ پڑی ہے چادرِ خاک اے دستِ جوتن کفن کہاں ہے  
خچوں میں ہے بات گوگلو کی کہتے ہیں کہ وہ سمن کہاں ہے  
میں تو ہوں جا بے بھی کتر اب میرا پیرہن کہاں ہے  
دنیا سے غلیل جا کے پونچھو

تل کیا ہوا اور دن کہاں ہو

پھر خاک بسرِ بحال وحشت کہتا ہے کہ وائے وائے الفت  
تو نے مجھے زندگی سے کھویا بحرِ غم و رنج میں ڈبویا  
کیا خاک ہو میری زندگانی غارت ہوئی میری نوجوانی  
میں اور یہ باد یہ نور دی میں اور یہ بلائے کو چہ گردی  
اندوہ سے دل میں دلغِ حسرت آہوں کے شرِ چراغِ حسرت  
اک جانِ ضعیف پر یہ غم ہے سترتا یہ قدمِ الم الم ہے  
چین اُس کو کسی طرح نہیں ہے الفت تری نقشِ برنگیں ہے  
کیا کیا تری آرزو ہے اُس کو کب سے تری جستجو ہے اُس کو  
کیسا ہے ترا وہ عاشقِ زار کیسا ترے عشق میں گرفتار  
کیسا ترے رُخ کا ہو ثنا خواں کیسا ترے خال لب پہ قبراں  
کیسا ترے گیسوؤں پہ مائل کیسا ترے ابروؤں کا گھائل



کیسا تری آشنائی میں طاق      کیسا تری دید کا ہے مشتاق  
ناکامی تمام کر چکا ہے      بدنامی میں نام کر چکا ہے  
کر رحم کہ ناتوان بچ جائے      کر رحم کہ اُس کی جان بچ جائے  
تجھ پر وہ جان کھو چکا ہے      اپنے لیے آپ رو چکا ہے  
سُن کر خدا علیل کا حال      سُن ہوو گیا وہ بہت خوش اقبال

شاید یہ پیام اثر کرے کچھ  
شاید وہ ادھر نظر کرے کچھ

## مثنوی شکار شیر بطور بند

ہنگام شیر افگنی چارس وارن میلر صاحب کلکتر ضلع بجنور درہیا یاں نجیب آباد  
کہ مصنف تحصیل دار آنجا بود

سچ سچ یہ بدایت سخن ہے      یوں نظم حکایت سخن ہے  
ہے زیر ہمالیہ کلاں دشت      شیروں کا ہو اس میں منہ و گشت  
کجری بن عرف میں وہ بن ہے      یعنی فیلوں کا وہ وطن ہے  
دہاں سستے میں مول ہاتھیوں کے      پھرتے ہیں غول ہاتھیوں کے  
چیشل پارھا لہا و کانکر      صدمہ پھرتے ہیں بن کے اندر  
کثرت سے ہیں نیل گاؤں اس میں      ہے جھاٹوں کا بھاؤ تاؤ اس میں  
گینڈا خرگوش و خوک صحرا      اُڑنا بھیٹنا شغال و چیتا  
دیکھا گیا غرس بھی ہے اکثر      ہیبت میں جو شیر کا ہے ہنسر  
بن راؤ بھی ایک جاؤر سے      اور طائروں میں وہ خوش میری



سر اُس کا کلاں وراز منتار  
 منقار ہے اک وجب برابر  
 ساقیں بھی سرخ تباہ پنجہ  
 آنکھیں بڑی سرخ شکل بادل  
 گردن بھی وراز مثل طاؤس  
 سر کی طبلی میں اُس کی اکثر  
 جُستہ قوی اور مزاج نازک  
 سرداری میں اُس کی کیا عجیب ہے  
 راؤ راہ و خان و نواب  
 پھل دار درخت پر ہے رہتا  
 ہے بن کے طیور میں جو ممتاز  
 القصد ہے سب شکار بن میں  
 وہ بن کہ جہاں درخت گنجان  
 انسان کا وہاں گزار مشکل  
 اُس دشت میں خوف سر بسر ہے  
 بد امنی میں کچھ سخن نہیں ہے  
 صد ہا فیلان کوہ سپر  
 پہونچے ہے گزند ہاتھیوں سے  
 پھرتے ہیں کھلے قضا کی صورت  
 بن میں اندھیر کر رکھا ہے  
 جڑ سے وہ شجر اکھاڑتے ہیں  
 پکڑے ہوئے ہیں پناہ بن میں  
 پر سر کی چمک دمک میں زرتار  
 تسخ و خمدار و نیک — منظر  
 اور بچوں میں شاخ درشکخ  
 زریں پر خوشنوا و گلغام  
 آواز میں گونج مثل ناؤس  
 رکھتے ہیں شکاری چھہ بھر کر  
 اور سر پہ پروں کا تاج نازک  
 بن راؤ اسی لئے لقب ہے  
 سرداروں کے واسطے ہیں القاب  
 دیکھا نہ زمیں پہ اُس کو اصل  
 سرداری کے سب ہیں آہیں انداز  
 بھانگوں بھی ہے قطار بن میں  
 وہ بن کہ ہو جس سے عقل حیران  
 پیش آتی ہیں وہاں ہزار مشکل  
 جو جاوے وہاں وہ بے جگر ہے  
 ہے موت کا گھر وہ بن نہیں ہے  
 چرتے پھرتے ہیں سبز تر  
 رستے ہیں بند ہاتھیوں سے  
 کھولے ہوئے مونہہ بلا کی صوت  
 عالم کو زیر کر رکھا ہے  
 بادل کی طرح دھاڑتے ہیں  
 پھرتے ہیں وہ روسیہ بن میں



رکھتے نہیں وہ خطر کسی کا  
 شیروں سے پناہ مانگتے ہیں  
 شیروں کی بھی اس قدر کثرت  
 وہاں گشت کناں ہیں نصیر ہر سو  
 وہ نعرہ کہ ابر جس سے ہٹ جائے  
 وہ رنگ نہ روپ اور وہ صورت  
 تصویر اجل اُتارتے ہیں  
 کہلاتے ہیں بن کے بادشاہ شیر  
 اللہ کی ہے عجیب قدرت  
 انساں کو وہ دی ہے عقل و ہمت  
 ایک روز چلے جناب میلر  
 شیروں کے تھلے سے ہو کے آگاہ  
 بندوقوں میں کار تو بس بھر کر  
 لے فیلوں کو بن میں گھس پڑا وہ  
 چلا یا جو شیر ہاؤ کر کے  
 فیلوں کی ہوئی جو کھڑ بڑا ہٹ  
 شیر اٹھا تو گولیاں چلیں چار  
 گولی کھاتے ہی سو گیا شیر  
 سب ہو گیا جسم سر د اُس کا  
 کھایا یا سب پچا گیا شیر  
 گولی تھی عجیب دوا کی گولی  
 گولی جو سچی بات کی تھی

جز شیر نہیں ہے ڈر کسی کا  
 چھپ جانے کو راہ مانگتے ہیں  
 ہے برج اسد وہ دشت و دشت  
 غارتے ہیں وہ دلیر ہر سو  
 دل برق کا جبکہ ڈر سے پھٹ جائے  
 گویا کہ ہے موت کی مہورت  
 ہاتھی کے طمانچہ مارتے ہیں  
 ہیں جن سے دھوش دشت سب پر  
 دی ایک کو ایک پر فضیلت  
 کیا شیر کی اصل اور طاقت  
 بحسور کے جو کہ تھے کلکڑ  
 ہاتھی لئے ہیں تیس ہمراہ  
 صیتا و چلا سوار ہو کر  
 ہر سو نظر افگناں چلا وہ  
 پیشیر بھی پہونچا داؤ کر کے  
 تو سامنے آیا شیر نٹ کھٹ  
 بیٹھیں دل میں وہ چار ناچار  
 بالکل خاموش ہو گیا شیر  
 گولی نے مٹا یا درد اُس کا  
 چورن کی سی گولی کھا گیا شیر  
 تھی شیر کی وہ شفا کی گولی  
 دل میں اُسے شیر نے جگہ دی



گلی پر جان کھو گیا شیر  
اک دم میں مٹا خروش اُس کا  
قرآن گولی پہ ہو گیا شیر  
اور ہو گیا سرد جوش اُس کا  
انجام غور کیا بُرا ہے  
کرتا جو نہ شیر خود پسندی  
بجھا جسے شیر تھا شجاعت  
دشمن ہو قوی تو طرح دی جائے  
دانا کو تو ہے خرد پہ تکبیر  
بے عقل کو زور پر بھروسا

تجھ کو ہے علیل پسندے کام

ہے قصہ شیر بہرا فہام

## شہر آشوبکاری و بانی بخاریہ علیہ السلام مطابق مسئلہ

بمقام دہلی

دھوم تپ لرزہ نے مچائی ہے  
خوب دُنیا کی خاک اُڑائی ہے  
ہر طرف خواہش دوائی ہے  
زرد روئی جہاں پہ چھائی ہے

صبح پکڑی تو دن قیامت ہے

شام آئی تو دوپہی شامت ہے

چا ہر گھر میں مائے ہائے کاشور  
جہاں دیکھو بخار کا ہے زور  
ہند سے پہنچا تا بکابل و غور  
مروے تو مردہ زندہ ہیں درگور

رستم ایسی ہی تپے ہانپ اُٹھے

نام لرزہ سے زال کانپ اُٹھے



کیا بیاں ہو ہر ایک گھر کا حال      سب پڑے چار پائیوں پہ نڈھال  
کر رہے پاتی پانی کا ہیں سوال      گویا ہر گھر بنا ہے اسپتال  
اوڑھے مکمل کوئی اچھلتے ہیں

کسی کے کوئی تلوے ملتے ہیں  
قبل سابع کسی کو ہے یرقاں      کسی کا ہو گیا غلط جحراں  
ہے طبیبوں کو ایک فت جاں      کہ نمایاں ہے فوج بیماریاں  
علم آہ کو بلند کیے

ہیں پڑے گیرے گھر طبیبوں کے  
صہم جب حکیم جی تھے      بہر تسلیم مجھری تھے  
اے قارورے سب کو کھانے لگے      نذر اور نبض پہ بھی ہاتھ چلے  
چھوٹے پھٹکے مریضوں کے

کہیں پو بارے تھے طبیبوں کے  
ظلم عطاروں کے بھی ہیں مشہور      کم نہیں ہیں ٹھگوں سے یہ مقہور  
وہ کما یا دوا میں بے دستور      لٹ گئی خلق بے گناہ و قصور

کچھ تھا شدت مرض سے کام  
اُن کو کھٹا اپنی ہی غرض سے کام

مجھ سے کہتا تھا دہلی کا عطار      پانی بیچا عرق کے جالبار  
پانسو پانی کے ملے اے یار      اس کے نفع کا کچھ نہیں ہے شمار  
دام بھی دوڑنے اور سوائے لئے

جائے عناب خشک بیر دیئے

پتے املی کے اور نیم کی چھال      کالی مرچیں ملا کے استعمال  
کر لیا جس نے بچ گیا فی الحال      بیش قیمت بکی دوا امسال



تپیں کر پا کر سی نرائن نے  
 دی شفا پورست بکائن نے  
 زعفران کی جسے ضرورت تھی اُسے دیدی کسمبہ کی ہتی  
 گردوا کو کتنا رہتی رکھی اُسے گلنا کی کلی دے دی  
 ہنگے مولوں بکا ہے ایک سال  
 جائے گلقد شیرہ کھنڈ سال  
 آخرش بے گناہ مرنے لگے نوجواں جان سے گزرنے لگے  
 جو بچے تھے وہ چیف کرنے لگے سانس مایوسیوں کی بھرنے لگے  
 گورکن روز بروز بڑھ نکلتے  
 مردہ شو بھی بہت ہی چڑھ نکلتے  
 میں نے اک مردہ شو سے یہ پوچھا مٹا کتنوں کو تم نے غسل دیا  
 تب وہ مردہ مہنس کے کہنے لگا صرف دو تین ہزار نہ ہلایا  
 خلق کی گو ہوئی ہے بربادی  
 ہم نے دوا کیوں کی شادی  
 یعنی جو چادریں کفن کی رہیں پانچ چھ آنے تک فروخت ہوئیں  
 یک ہزار و دو صد تک وہ کہیں شادیاں دونوں دختروں کی کہیں  
 شادیاں وہ کریں کد نام ہوا  
 حسبِ لحواہ انتظام ہوا  
 اب اگر دو ہزار چادر آئے پانسو تک بھی کوئی دام لگائے  
 چھوٹی لڑکی بھی جلد تراٹھ جائے اتنا پروردگار اور دلائے  
 پھر تو بالوں میں حق سے داد اپنی  
 یعنی بھرپاؤں سب مراد اپنی



سُن کر اُس کی کلام نام نہرام  
رہ گیا دنگ میں کلیجا تھام  
آیا اتنے میں مُردہ شو کو پیام  
چلا خوش خوش مجھے وہ کر کے سلام

آستینیں چڑھا تا حبا تا تھا

اور دم تیزو اٹھا تا تھا

ایک دن نکلا میں سہر بازار  
لاشیں آئیں نظر قطار قطار  
کچھ مسلمان تھے کچھ تھے ہندو زار  
لاشیں کندھوں پہ تھیں دال دال

ایک طرف لا الہ الا اللہ

ایک طرف ام رام ست کی سپاہ

ہے گھروں میں صدائے شیون شبن  
سب غم رفتگاں سے ہیں بیچین  
دل کے ٹکڑے ہوں گریباں ہوں بین  
شہروں سے اٹھ گئی ہے ریت وزین

کوئی باوا کو اپنے روتا ہے

کوئی بیٹے پہ جان کھوتا ہے

کوئی یادِ پدر میں ہے خاموش  
غمِ فرزند میں کوئی بے ہوش  
غمِ زوجہ میں کوئی خانہ بدوش  
بھائی کے رنج میں کسی کو بھوش

غمِ ہمشیرہ میں کوئی نالاں

مرگِ دختر میں کوئی ہے گریباں

کوئی ناشاد نوجواں جو مرا  
لاشیں پر اُس کی ماں نے نوہ کیا  
باپنے سر کو پیٹ کر یہہ کہا  
چھوڑ کر ہم کو تم چلے بیٹا

تم سے گھر میرے اُجالا تھا

تم کو مرنے کو میں نے پالا تھا



# مثنوی

برعد کے دل میں خوش بھرا ہے	ابر سیہ ہے سرود ہوا ہے
فصل بہاری فصل الہی	رحمت باری نامتناہی
برق تجلی نور کا عالم	کالی گٹھ میں طور کا عالم
عاشق صادق محبوب تجلی	برعد کے شور میں طرز تعلی
بنہ صحر اخصر طریقت	برگ گیاہ انگشت شہادت
آتا ہے ساقی غزل سنا د	مطرب و رند و ہوش میں آؤ

## غزل

آؤ غزالو، کھاؤ غزالو	چارہ ہے حاضر آؤ غزالو
ڈوبتی ہے آبِ نازِ غزالو	خضر سے کہد و عشق کے ہاتھوں
دل میں تو مشراؤ غزالو	ہم سے اتنی وحشت کرنا
کچھ ایما فرماؤ غزالو	موہنہ سے نہ بولو چشم و مشر سے
آؤ غزالو حباؤ غزالو	آمد و شد کی راہ کھلی ہے
ہم کو یوں ترساؤ غزالو	اپنا جھکٹ ہر دم متايم
ہم کو بھی دکھلاؤ غزالو	چشمِ لیل و وحشت مجنوں
رستا کھڑو حباؤ غزالو	انس سے تم ہو آنکھ چراتے

غزل علیل کی چارہ بھو

کو دو اچھلو گاؤ غزالو

چشمِ تباہ سے کاہ چرائی	مانگے نہ کیوں چرخِ مینائی
دیکھ کے گاؤ زمین کا چارا	ژرفک نے کندھا بارا



بلبل و طوطی زمزمہ سناں  
 باد صبا کے پیہم جھونکے  
 شاغل کا باہم جھوم کے لڑنا  
 دیدہ دریا جوش میں پُرسنم  
 مجمع رنداں صحن گلستاں  
 ذکر ساقی جاری ہر لب  
 خواہش سے کی کلفت دل میں  
 دروازے پر سب کی نگاہیں  
 اتنے میں مطرب ساز ملا کر  
 ساقی کو دیکھ کے جینے والو  
 جام و صراحی شیشہ لایا  
 تخت رواں پر جلوہ نما ہے  
 چاہتے تھے تم جیسا ساقی  
 پھولوں کا پہنے گہنا ہے  
 گل رخسارہ غنچہ دہن ہے  
 چاند سا چہرہ بدر و رخشاں  
 شوخی شکل نگار سے نیکی  
 غیرت چشم آہو آنکھیں  
 لعل و گہرائی کے لب ونداں  
 آنکھوں میں عالم نشوونما کا  
 احس کی ایک تماشا باتیں  
 گردش چشم میں تیزی کیسی

اشک زن ہیں برگ درخاں  
 حرص و ہوا کے رمز و اشارے  
 وجد کا عالم گر گر پڑنا  
 موج میں عشق کے لہر کا عالم  
 بزم طرب کا سب سرو ساماں  
 بیٹھے سب با شان ہو دب  
 منتظر آنکھیں حسرت دل میں  
 ٹھنڈی سانیں لب پر آہیں  
 کہتے لگائیوں بات اٹھا کر  
 اے مئے عیش کے پینے والو  
 میکشہ مشروبہ ساقی آیا  
 صورت زیبائے سل علی ہے  
 حق نے بخشا و یسا ساقی  
 سبحان اللہ کیا کہنا ہے  
 ہنسی صورت بھولاہن ہے  
 انجم تاباں گو ہر دنداں  
 چنچل پن رفتار سے نیکی  
 سحر و طلسم و جادو آنکھیں  
 غنچہ دہن ہے سب زرخشاں  
 پھر کیا کام ہے اُن کو حیا کا  
 رنی، تولد، ماشا ہاتیں  
 باتوں میں گلہری کیسی



کیسی سخن میں شیرینی ہے  
سامری سحر کا نسخہ پایا  
الحاصل جب ساقی آیا  
زندوں کو اُس نے جام پلا کر  
کر لیا بندہ بے دامنوں کا  
پھر وہ غلیل کی جانب آیا  
مثنوی اپنی بھکھو سنا دے  
عذر بہت میں زباں پر لایا  
پھر انکار بھی ترک ادب تھا  
آخر حسب حال کسی کا

کیسا مزا اور نمکینی ہے  
شہد کے اندر نمک ملایا  
جیسا سُنا تھا ویسا پایا  
لطف سخن اپنا دکھلا کر  
نام ہوا سب بدناموں کا  
ہنس کے یہ بات زباں پر لایا  
محنت کا تیری اجر خدا دے  
لیکن اُسے نہ باور آیا  
وہاں انکار کا موقع کب تھا  
میں نے حرف بحرف سُنا یا

## حکایت آغاز مثنوی

یوں کہتا ہے راوی صادق  
تھا میں صالح عابد و زاہد  
کرتا تھا میں شب بیداری  
حق کی عبادت کام تھا میرا  
رُخ سے میرے ظہور ریاضت  
روزہ دن کو شب میں نوافل  
کوئی حسین اگر آجاتا  
دل میں دھڑک گو ہو جاتی تھی  
پر میں وصل حق کا طالب  
تھا میں جہاد نفس میں غازی

اپنا حال بقول واثق  
نفس کشی میں بڑا مجاہد  
خوف خدا سے گریہ وزاری  
محنت میں آرام تھا میرا  
چہرے پر میرے نورِ عبادت  
ایک گھڑی بھی نہ رہنا غافل  
خود بخود اُس سے آنکھ چراتا  
بیتابی سی دکھلاتی تھی  
نفس پر اپنے پورا غالب  
عابد و زاہد بڑا نمازی



ایک دن مجھ پر جو آفت ٹوٹی  
 ایک پرکوش سامنے آیا  
 پریوں سے حسن میں بہت اُس کو  
 آمیزنے سے رنگ چمکتا  
 بالوں کو کھولے مانگ نکالے  
 گوری پشت پہ یوں لہرائے  
 سانپ ہو کر ہر اک لہرایا  
 ہر اک بال و بال سے ہمدم  
 آنکھیں غیرت چشم آہو  
 حالت دل از خود رفتہ تھی  
 بینی نازک گل رخصائے  
 بینی سے ظاہر خود بینی  
 کان تھے اُس کے کان ملاحیت  
 زلف کو چھو کر گال پہ چلنا  
 کانوں میں دادرسی کا بالہ  
 کانوں میں سبزوں کا ہلنا  
 کان جمال حسن ہیں دونو  
 پھر بیدار فلک کا کیا غم  
 غنچہ دہانی اور وہ تبسم  
 وہ لب لبعل اور غنچہ دہانی  
 کم سخن میں ناز کی شائیں  
 نور کا پتلا اُس کی گردن

آفت کیسی قیامت ٹوٹی  
 باقدِ رُخا صورتِ زیبا  
 حوروں سے تھی نسبت اُس کو  
 جو بن رنگ سے اُس کے جھلکتا  
 چاند کے ہالے گھونگر والے  
 چاند پہ جیسے بادل چھائے  
 بال بال کا فرق نپا یا  
 یاشب ہجر کے طول کا عالم  
 تیغِ ستم و ہ کشیدہ آہو  
 پیشانی مرہ یک ہفتہ تھی  
 گورے گورے پیائے پیارے  
 اور لب و خال سے نکتہ چینی  
 بنے تھے اُن میں جانِ ملاحیت  
 تھا کالے کا زہر اگلنا  
 جس سے حاصل عزت کا پایہ  
 خضر کا غوث سے آکر ملنا  
 قطب کمال حسن ہیں دونو  
 قطب خضر و غوث ہیں باہم  
 موجِ حسن کا زور و تلاطم  
 دانتوں میں ہیروں کا پانی  
 ہونٹوں میں اعجاز کی شائیں  
 صاف و مجلے اُس کی گردن



ٹھیک ہموزن ترازو دو نو  
 سر گنبد مینار ہیں دو نو  
 بہر سجود عاشق کافی  
 جائے نماز عاشق یہ ہے  
 قطب جنوبی قطب شمالی  
 قبة نور ہیں شکل حجابی  
 ہیں ہم پلہ برج میزاں  
 سینوں پر رکھتی ہیں شاخیں  
 یہ دو تیر بھی شوق سے کھالو  
 کس کس کر باندھا ہے ان کو  
 عقل کے چھلکے چھوٹا ہے ہیں  
 بندھکر بھی یہ باز نہ آئے  
 بندھیں تو چوری کھلے خزانے  
 شمع شبستانِ زیبائی  
 ایک اک ہے ستر سربستہ  
 تھا وہ شکم میدہ کی لونی  
 ہار شس گل پر جس کو بسم  
 نرمی میں کاشانی محمل  
 جھکے بدن سے پیرا ہن سے  
 باہم دیگر پڑ گئیں آنکھیں  
 دل کو دل سے ہو گئیں ابیں  
 ہوش و خرد کو زائل پایا

بھرے بھرے وہ باز دو نو  
 مسجد کے آثار ہیں دو نو  
 زمش مسجد سینہ صافی  
 عشق کا حکم ناطق یہ ہے  
 سینے پر تشبیہ مثالی  
 اسرا یہ حسن و شبابی  
 یا دو کو کب ثاقب رختاں  
 کہلاتی ہیں غزال جو آنکھیں  
 سینوں پر پریشان کھانے والو  
 بے شک یہ رہن ہیں دو نو  
 بندہ کر بھی یہ لوٹ رہے ہیں  
 ہو کر قید نہ کچھ شرماے  
 کھلیں تو ہوں مستی کے بہانے  
 ہر انگشت دست حنائی  
 ایک اک حسن کا ہے گلہ سستہ  
 طالب وصل کی سن کو کوئی  
 یا سنجاب و سمور و تاقم  
 صفائیں آئینہ سے اقل  
 پیکا پڑے ہے رس جو ہن سے  
 آخر اس سے لڑ گئیں آنکھیں  
 کھینے لگیں دونوں طرف ابیں  
 اُس کو ادھر جب مائل پایا



کبھی اچالے کبھی اندھیرے  
 رُک رُک کر وہ اُس کا چلنا  
 رُخ مری جانب اور سے باتیں  
 مد نظر رُک جانا اُس کو  
 میری طرف وہ جب آتا تھا  
 قصداً چھیر کی باتیں کرنا  
 دیر میں جب وہ وہاں سے جاتا  
 تو توجہ لگاتا تھا کھیل  
 الغرض اُس نے ڈبویا مجھ کو  
 کر لیا اُس نے مائل مجھ کو  
 اُس کی نظریں کھا گئیں دل کو  
 مجھے جب اس نے مخاطب پایا  
 پھر وہ نظر سچا کر نہ نکلا  
 گہرے غصہ کی شکل بنانا  
 رُخ پر گاہ نقاب کا پردہ  
 سامنے آ کے پلٹنا گاہے  
 ادھر سے پھیر کے مونہہ کو چلنا  
 رنجش جس سے صاف ہو ظاہر  
 اخراک دن موقع پاکے  
 میں یہ پکارا اے بُستِ رعنا  
 آپ ہی کی تھی یاری تو نے  
 جان ہے حاضر جانی لے لے

اُس کو کرنا سو سو پھیرے  
 پاؤں کے نیچے دل کا میلنا  
 ٹھہر ٹھہر کر غور سے باتیں  
 تھا باتوں کا بہانا اُس کو  
 چلتے چلتے رُک جاتا تھا  
 رمز و اشارے گھسائیں کرنا  
 میں اُسے اہ کے ساتھ سُنا تا  
 جانے والے اللہ بیلی  
 دونوں جہاں سے کھویا مجھ کو  
 کر دیا اُس نے گھائل مجھ کو  
 اُس کی ادائیں بھاگیں دل کو  
 پھاٹنے کا پورا ڈھب پایا  
 مجھ سے آنکھ چرا کر نکلا  
 جانا طیش میں ہونٹ چبانا  
 قتل ہو جس سے گہرے ناکردہ  
 آنے آتے ہٹا گاہے  
 کج گردن کو کر کے بھٹاتا  
 پانی جاوے شانِ تباہر  
 بیتابی اپنی دکھلا کے  
 غصہ تیسرا غضبِ خدا کا  
 آپ ہی کی بیزاری تو نے  
 زلفوں سے اپنے پھارنی دیرے



کافی ہے قتل کو منکر نکر تو  
 میں نازاں تھا تیری وفا پر  
 میں نے جو کی یوں گریہ وزاری  
 آرسی پھر اس نے دکھلائی  
 آنکھوں کو آنکھوں سے لڑکے  
 رخصت ہوا تو پھر وہ نہ آیا  
 میں نے پکڑی راہ بیاباں  
 نقش قدم پر آنکھیں ملتا  
 پہونچا آخر آنکھیں ملتے  
 بقعہ نور اک قریہ پایا  
 جس کے گرد تھا سبزہ صحرا  
 سبزہ و صحرا تھا یا بن تھا  
 ختم وہاں پر نقش قدم تھا  
 خاک کے اک ٹیلے پر جا کر  
 چاروں طرف تکتا رو رو کر  
 یار نے آنکھ لڑانا چھوڑا  
 چھا گئی میرے دل پر وحشت  
 دے کر مجھ کو پیامِ رخصت  
 یاد ہے آرسی کا دکھلانا  
 ابرو میری بلا سے جانے  
 اے صحرا کے چرنے والو

تیر مڑگاں تیغ ابرو  
 علم نہ تھا کچھ اپنی خطا پر  
 افسوس کے بھی ہو گئے جاری  
 اور پھر اوپر خاک اڑائی  
 اور پیشانی پہ بات لگا کے  
 میں نے اُس کا پتہ نہ پایا  
 کر لیا اپنا چاک گریباں  
 گیا جدھر اُسی جانب چلتا  
 رفتہ رفتہ چلتے چلتے  
 لنگہ حور اک قریہ پایا  
 جس صحرا میں خضر کا تکیا  
 آہو دھیس کا یا مسکن تھا  
 رستا بھی درہم برہم تھا  
 جا بیٹھا میں اشک بہا کر  
 وحشت میں بکتا رو رو کر  
 آتا چھوڑا حبا نا چھوڑا  
 اے میرے طالع اے میری قسمت  
 چل دیا کر کے سلامِ رخصت  
 یاد ہے اُس پر خاک اڑانا  
 اُس پر یارب حرف نہ آئے  
 سبزہ میں غمزنے کرنے والو



اس ٹیلے کی خاک چھنے گی  
 جاؤ تو اُس سے جا کر کہدو  
 وحشت کا احوال بھی کہنا  
 مشکوں کا پیہم جاری کرنا  
 اکھیں وا کر کے رہ جانا  
 بربادی میری سمجھانا  
 پیٹنا میرا سر سمجھاؤ  
 ضعف مرا اُس کو سمجھاؤ  
 مطلب عاشق پالے شاید  
 شاید ہوئے بچے مغز سخن کو  
 دور سے چاند سا چہرہ چمکے  
 آوے مسک مسک خراماں  
 آخری اُس کا دیدن کر لوں  
 ہے ارباں کہ اُس کے آگے  
 مثنوی اُس کو میں نے سُنائی  
 مثنوی سُن کر ساقی رو یا  
 دے کر پھر رندوں کو پیالے  
 لب میرے لب پر رکھ کر دیا  
 مجھ سے کہا او بھولے بھالے  
 کون تھا کس گلرو پر عاشق  
 میں ہوں وہی پہچان لے بھکو  
 تو ہے وہی جو خاک بسر تھا

قبر ہماری یہیں بنے گی  
 سارا حال سنا کر کہدو  
 زردی رخ کا حال بھی کہنا  
 بیتابی اور زاری کرنا  
 روضہ حیرت کو کہہ جانا  
 سینگوں سے اپنے خاک اُٹھانا  
 کھروں سے اپنا سر کھلاؤ  
 سوکھے تنکے منہ میں اُٹھاؤ  
 بال کی کھال نکالے شاید  
 آوے کسی بہانے بن کو  
 رخساروں پر جو بن دے مکے  
 بن کو کر دے صحن گلستاں  
 زیر کف پا آنکھیں کھدوں  
 جان کو دیدوں تڑپ تڑپ کے  
 اُس پر اک حیرت سی چھائی  
 اور کہا یا بندہ جو یا  
 بات میری گردن میں ڈالے  
 طوطی ہند ہوا یوں گویا  
 میری طرف دیکھ اے متوالے  
 کس کو تھی کس سے الفت صادق  
 اے میرے بخود جان لے مجھ کو  
 میری خاطر خستہ جگر تھا



تھوڑے دنوں میں بھول گیا تو  
 پہلے تو صیاد ہوا تھا  
 اڑکے میں تیرے دام سے نکلا  
 پہلے تو تم نے جو بن لوٹے  
 اب وہ کہاں ہیں جست طرائے  
 کہاں وہ عالم گل بدنی کا  
 رخصت روں پر زردی کیوں ہے  
 آرسی پر وہ خاک اڑانا  
 تم سے رہی جب ربط کی حالت  
 حق و ناحق پھیرے کرنا  
 نظروں میں سب نے تاڑا جھکو  
 پھگنے لگیں پھر باتیں مجھ پر  
 پھیلی بات سنائی میں نے  
 تجھ سے میں نے مونہ کو چھپایا  
 ایسا کاری کیا چلتے  
 اک مدت تک یوں ہی گزاری  
 تجھ پر جو کچھ حالت گزاری  
 میرا ہر اس تھا مانع مجھ کو  
 رمز سے دے کے پیامِ رخصت  
 آرسی پر پھر خاک اڑانی  
 دل پر جو گندہ اسو گندہ  
 شکر کہ اس نے دکھایا تجھ کو

عقل کو کھو بیٹھا ہے کیا تو  
 پھانس کے مجھ کو شاد ہوا تھا  
 جلد خوش انجام سے نکلا  
 ہار گئے تو چھکے چھوڑے  
 اب وہ کہاں ہیں رمز و اشارے  
 جلوہ کہاں خوش پیرہنی کا  
 آہ میں گرمی و سردی کیوں ہے  
 کچھ سمجھے یا کچھ بھی نہ جانتا  
 ہونے لگی تھے ضبط کی حالت  
 اسی طرف سو بار گزرنا  
 جیتا قبر میں گاڑا جھکو  
 قہر کی گزریں راتیں مجھ پر  
 اپنی سچائی جستانی میں نے  
 غفہ بھرا چہرا دکھلایا  
 کنبے والے کھائے چکر  
 بگڑی بات بنا کے سنواری  
 گوشہ چہم سے میں نے بچی  
 وضع کا پاس تھا مانع مجھ کو  
 اور تجھے کر کے سلامِ رخصت  
 عزت جاتی ہوئی سمجھائی  
 پرالٹنے پر وہ رکھا  
 ہمارا زوں میں بلایا تجھ کو



پھر آغوش کو کھولا اُس نے  
وہ تو گلوں سے بڑھ کر نکلا  
حالت غشی طاری ہوئی مجھ پر  
غشی نے ایسا آ کر گھیرا  
ہلک سنی جب مرغِ سخن کی  
اُٹھ بیٹھا میں ہوش میں آ کر  
اُٹھ کر اور اُدھر جب دیکھا  
جیرانی جب مجھ پر چھائی  
اُٹھ گئے کب ہمراہ ہمارے  
کیا ہوئی بزمِ بادہ پرستاں  
پائی جو تھی بیدار اک دولت  
سویا تو بیدار تھی دولت

مجھ کو اُٹھا کر تو لا اُس نے  
میں پر کاہ سے کمتر نکلا  
یار کے نانو پر سر رکھ کر  
سوتے سوتے ہوا سویرا  
اور آئی آوازِ محبِ سر کی  
کہتا ہوا اللہ اکبر  
سب میدان وہ خالی پایا  
وحشت لبِ پر بات یہ لائی  
ہائے وہ سب ہمراہ ہمارے  
کہاں گیا وہ رہنِ ایمان  
غفلت خواب میں ہو گئی بخت  
جب جاگتا تو سو گئی قسمت

## پند

غافل رہنا کام بُرا ہے  
دُنیا ہو یا دین کا مطلب  
اے غافل اب روتا کیوں ہے  
بَن پڑے جو کچھ کوشش کرے  
دین کو کھو کر دُنیا لے لی  
جب ہوئی دُنیا تجھ کو حاصل  
اب بھی کرے خوفِ خدا کا  
جس نے تجھ کو شکل دکھائی

غفلت کا انتخاب بُرا ہے  
غفلت سے برباد ہو وہ سب  
وقتِ قلیل کو کھوتا کیوں ہے  
شاید تیرا مطلب نکلے  
سب برباد عبادتِ کردی  
اُسے کیا غفلت سے نائل  
مت کر خیال بُتِ ترسا کا  
دُنیا صورتِ ساقی آئی



اپنی طرف تجھے مائل کر کے  
چھوڑ کے تجھ کو حسب عادت  
دُنیا کے پھندے سے نکل جا  
کر یہاں کی پر یوں پر لعنت  
خواب میں مل کر یار سدھارا  
ضرب لگی تب سال بھارا  
ہوش و خرد تیرے زائل کر کے  
غافل کر کے ہو گئی رخصت  
اب بھی چلتے چلتے سنبھل جا  
وہاں کی حویں رہیں سلامت  
کر گیا تمیہ میں اشارا  
آہ عقیل کو چاہ پہ مارا

یعنی ایک صد و چیل و شش کو  
نوسے ضرب کر واور ~~بھو~~  
۱۳۶  
۱۳۱۲ھ

## قصید

مدح جناب سی۔ ایف ہال صاحب بہادر کلکتہ و مجسٹریٹ ضلع بدایوں  
در دسمبر ۱۸۵۷ء

جہاں میں کیوں نہ ہو آسماں اور ارض امان  
خدا کے سایہ میں وہ اُس کا سایہ خلق پہ ہے  
حیات و موت لبوں میں نگہ میں رحمت و قہر  
لگا ہ لطف سے بیکیں کو زندگی بخشے  
کہے ہے شیر محبت سے بڑ کو نکتہ جگر  
مخا و جود میں بہمتائے حاتم طائی  
ہے اُس کے وقت میں علم و ہنر ترقی پر  
وہ خود ہے عالم و فاضل عقیل و دانشمند  
مستوری میں وہ شاگرد دست قدرت ہے  
سہے عہد دولت سکے ایف ہال عالی شان  
بجائے اُس کو کہا جائے سایہ رحمان  
زبان اُس کی ہے گویا کہ عدل کی میزان  
اور اُس کے تہرے ظالم کا گم ہونام و نشان  
پرو گرگ کے اس عہد میں ہے کار شبان  
بہادری میں وہ ہمایئے دستم و نشان  
بدایوں عہد میں اُس کے ہے خطہ یونان  
ہیں اُس کے لطف و بستان ارسطو و لقمان  
بتا دے لمحہ میں اشکال صورت انسان



ہزار سالہ اُسے عمر ہے خداوند  
خوشی دھرمی و دولت اور ثروت جاہ  
مسیح حضرت جیسے کی ہو مدد اس کو  
یہ روز وہ ہے کہ سیاہے اپنے عور پر  
یہ روز وہ ہے کہ مہتاب و آفتاب و نجوم  
یہ روز وہ ہے کہ روح القدس عظیم کو  
وہ نور زندہ ہے موجود آسمانوں پر  
یہ دن ہمیشہ ہمیشہ ہو میرے آقا کو  
خوشی ہے سارے جہاں کو گزینے میں  
میں ایسے آقا سے چھٹنا ہوں جو کہ تھا میرا  
اُسے تو سیکڑوں چاکر ملینگے مجھ جیسے  
علیل زندگی جب تک کہ دے خدا مجھ کو  
دعا کروں گا میں آقا کے حق میں بے پایاں

بددعاے علیل در حق ساروق قلمدان کہ دراں چند روپیہ و دوا شرفی بودند

کہو کہ اک چور دین و ایمان  
چوری سے جو مال لے کسی کا  
مر جاوے وہ نامراد بد ذات  
دنیا سے وہ نامراد کٹھن جلے  
یارب اُسے رو سیاہ کیجھو  
ہو جاوے غم اُس کی شادمانی  
افسوس کہ لے گیا قلمدان  
پھل پاوے نہ اپنی زندگی کا  
جس کا میری چیز پر طیبات  
نا کام وہ بد نہاد اٹھ جلے  
کشتی اُس کی تباہ کیجھو !  
برباد ہو اُس کی نوجوانی



مگر سچہ ہو وہ تو آپ مر جائے  
 گر صاحب آل ہو وہ ناشاد  
 نے وہ ہونہ آل اور نہ گھر ہو  
 تقدیر گرنہ ہو وہ اب فوت  
 کوڑھی ہو جسم داغ ہو جائے  
 باقی نہ ہو کوئی نام لیو  
 جس نے مری شی پہات ڈالا  
 جس نے مری چیز کو چھرا یا  
 دنیا میں کبھی نہ پائے راحت  
 مر جائے تو قبر بھاڑ ہو جائے  
 اُس گلخن قبر میں وہ بے جان  
 جی جی کر پھر ہلاک ہو جائے  
 جو قبر کے خاص ہیں فرشتے  
 وہ چوری کی شی دکھائیں اُس کو  
 اُس سے کہیں بول ابن شیطان  
 کی دونوں آنکھیں پھوٹیں  
 اُس پر تہر خدا ہو نازل  
 پھنس جائے کہیں اسیر ہو جائے  
 یا ہو وہ یتیم باپ مر جائے  
 یا رب اُسے کیجیو خانہ برباد  
 گھر کا شجر جو بے ثمر ہو  
 تو جینا ہو اُس کا بدتر از موت  
 اُس کا گھر بے چراغ ہو جائے  
 نے ہو بس مرگ پانی دیوا  
 موندہ اُس کا ہو دو جہاں میں کالا  
 اندھا اُسے کیجیو حسد ایا  
 ہو ہر دم زندگی مصیبت  
 و گنبد اُس کا پہاڑ ہو جائے  
 بھنٹا رہے جوں نخود بریاں  
 ہر بار وہ جل کے خاک ہو جائے  
 ماریں اُسے گرز آتشیں سے  
 ماریں اُسے پھر جلا میں اُس کو  
 تونے کیوں چھرا یا یہ قلمدان  
 شل دست ہوں اور ٹھٹھنے ٹوٹیں  
 دنیا میں کوئی بلا ہو نازل  
 روٹی نہ ملے فقیر ہو جائے

کر صبر علیل ہو اب خاموش  
 بس ہو چکی قال و قیل خاموش



## ساقی نامہ

بطور تقریظ بر مشنوی قیامت نامہ مولوی محمد محسن صاحب کاکوروی دیل جی پرنسپری

پلاساقیا اُس محبت کا جام  
پلاساقیا وہ شراب طمور  
نہ کچھ لطف ہو آب انگور کا  
مجھے ہووے اُس دختر زینے کم  
شراب محبت کا ہوں جرہ کش  
نہ مجھ کو گری غم کی فریاد ہے  
نہیں ساقیا خوف حشر و مات  
نہیں ساقیا خواہش جام وے  
نہیں ساقیا خوف حشر و انشور  
نہیں شکوہ تیزی آفتاب  
تمازت نہ حدت نہ گرمی کا غم  
یہ مانا کہ شوق آسماں ہو گئے  
نہ بزم طرب ہے نہ ساقی ہیں دم  
نہ محبو نہ فی ہو تو کیوں بولے فی  
یہ مانا کہ باحدث بے حساب  
یہ مانا کہ ہے خلق میں کشمکش  
یہ مانا کہ رب کے لبوں پر ہے جاں  
مگر اُس شہنشاہ کا ہوں غلام

کہ سب نشے ہوں جسکے آگے حرام  
نہ ہو جس سے اندیشہ نفع صور  
نشہ ہو تو ہو چشم مخمور کا  
کہ گھر کو کہیں جسکے بیت الحرام  
نہیں ساقیا شکوہ العطش  
کہ ساقی کو شر کی امداد ہے  
کہ تیرے لبوں میں ہو آب حیات  
کہ کو فر تری خاص جاگیر ہے  
نہ صیغہ کا خوف اور نہ کچھ ہول صو  
علم ہے ترا رحمت حق کا باب  
کہ ہے سایہ افکن درفش عسلم  
ہوا و ہوس سب ہوا ہو گئے  
سرود اور نغمہ ہے تو جام جم  
کہ کڑی کی طرب کرد و کا و س کو  
نہ میں پر ہے آتش فگن آفتاب  
یہ مانا کہ ہر سو صدا العطش  
ہر اک لب پہ ہے الاماں الاماں  
خدا کا ہے جس پرہ و رود و سلام



وہ ہیکار پرورد از رب جلیل  
وہ ہے صاحب مہر و تاج و تلمیں  
جب آدم کو خالق نے پیدا کیا  
سرخیل پیغمبران و رسل  
شفیع الوراخواجہ بحث و نشر  
شفیع مطاع نبی کریم  
سوار جہانگیر بکراں براق  
وہ مصداق ہے قول لولاک کا  
اگرچہ در توبہ مسدود ہے  
وہ خلعت کو رحمت کے پہنچے  
پہن کر رسالت کی انگشتری  
گنہگار سب باکمال و ثوث  
گنہگار اسی کی ہیں جانب چلے  
ہیں اُن سب میں با علم اور بد عمل  
سیہ نامہ اور علم سے بہرہ یاب  
بھروسہ خدا کی عنایت کا ہے  
نہ صالح نہ عابد نہ زاہد ہوں میں  
اگرچہ سراپا ہوں نامہ سیاہ  
اُسی شاہ کا نام لیتا ہوں میں  
وُعا میری دہو دیا ہو قبول  
فقطیاں محبت ہے اور اعتقاد  
خدا یا بحق نبی مناظم

وہ ہے ساقی کوثر و سلسبیل  
کہ دربان ہے جس کا روح الامیں  
تو اُس کا ہوا پیش خیمہ بیا  
وہ ہے ہادی و رہ نمائے سب  
امام الہدی صدر الیوان حشر  
قسیم جیم نسیم و نسیم  
کہ بگزشت از قصر نیلی روان  
وہ باعث ہے ایجاد و فلاح کا  
پہ بہر شفاعت وہ موجود ہے  
وہ تاج شفاعت کو سر پر رکھے  
کہے ہے سَوا اُمّتی اُمّتی  
چلے ہیں اُسی کی طرف جوق جوق  
گناہوں کے دفتر بعل میں لئے  
فرشتے یہ کہتے ہیں ضرب اشل  
میاں جی میاں جی بخل میں کتاب  
سہارا نبی کی شفاعت کا ہے  
نہ اس نفس بد کا مجاہد ہوں میں  
خدا کی خدائی کا پر ہوں گواہ  
شہادت رسالت کی دیتا ہوں میں  
من و دست و دامن آل رسول  
عمل اور عبادات سب میں فساد  
کہ ہر قول ایمان کنی خاتمہ



زکیوں اتروں جس جہنم سے پار  
 پلاساقیادہ شراب نجات  
 میں ہوں جیکہ موعود حورو و قصور  
 جو نیر فروزی ہو آتش فشار  
 تلامم جو محشر میں ہو دے عیاں  
 میں نادیدہ وہ عاشق زار ہوں  
 نمایاں ہو محشر میں جب شانِ قہر  
 دہوں مجھ میں باقی جو ہوشِ حواس  
 نہ پروا ادب کی نہ تہذیب کی  
 یہ ہے حضرت عشق کی کائنات  
 تو عشق مجازی کے حالات سے  
 مجازی میں ہے فحش کا التزام  
 تو یہ ہودگی سے زباں اپنی تھام  
 جو ہے شاہ شاہان و آقا تیرا  
 کہیں سرگیں چشمِ کل ہے بیاں  
 نہیں شاعری کا یہ لطف کلام  
 تو یہ ہودہ بک بک نہ کر خوش میں  
 وہ تالیف محسن کی جو کچھ کہ تھی  
 سخنور وہ استاد فنِ ادب  
 کہ تیغِ قضا میں ہے رحمت کی حار  
 کہ ایک کھیل سمجھوں حیاتِ مہمات  
 تو باز یہ سمجھوں میں شورِ نشور  
 تو سمجھوں اُسے گرمیِ حسنِ بار  
 مجھے آبدیار کا ہو گساں  
 کہ محوِ شائے دیدار ہوں  
 میں سمجھوں اُسے عدلِ رحمت کی لہر  
 تو پھر ہولِ محشر سے کیا ہو ہراس  
 نمٹا ہو پیری میں تشبیب کی  
 کہ چھوٹا سامنہ اور بڑی بڑہ بات  
 نہ نسبت ہے اللہ کی ذات سے  
 اور اس جا سرا سوادب کا مقام  
 محبت غلامانہ رکھ اے غلام  
 بیاں اُس کے کرتا ہے ناز و فاد  
 کہیں قدرِ رعنا کی ہے داستاں  
 خدا اور نبی پر ہے یہ اتہام  
 زباں اپنی تھام اور آہوش میں  
 کہ اُس پر یہ تعریف تہنہ لکھی  
 تمرا مونہہ کرے طنز میں پر غضب

سخنِ پرا کا بر کے یہ قالِ وقیل  
 زباں بند کر اور چپ رہِ علیل



# کلام محزون

## قطعہ

دیکھنا قسمت کی خوبی کرتا ہوں جو بندوبست  
حسرتیں مملتی ہیں میری ٹائے کیا کیا خاک میں  
اہل قارب کا لعقارب یار ہیں مانسدا مار  
جان تک فیدوں کسی کو گر نہ تو بھی خیال  
کون سے رحم آئے جس کو میرے حال زار پر  
کوئی سنتا ہی نہیں منیر یاد مجھ د لکیر کی  
اُس میں ہو جاتی ہے پیدا ناگہانی اک شکست  
انقلاب ہر سے سب صلی ہوتے ہیں پست  
دشمن جاں ہیں مری سب بت پرست مومن پرست  
جنس الفت ہو رہی ہو اب متلع بے دست  
دیکھتا ہوں جس کو وہ ہو بادہ نخت سے مست  
کوئی دیتا ہی نہیں مجھ کو جواب فیت ہست  
انچہ رحم اذول برد تاثیر فریاد منست  
وانکہ نسیان آورد غاصیت یاد منست

جب کہا میں نے کہ میں جانتا ہوں غیب تمہیں  
بزم میں اپنے رقیبوں کو نہ آنے دیجے  
بولے کیا خوب بڑے جاننے والے آئے  
ہم نہ آئیں گے اگر اب یہ رذالے آئے

اپنی روداد مصیبت وہ ہے جس کو سن کر  
دوست تو دوست ہے دشمن کا بھی جی بھرتے  
حال دل یار سے کہنے کو گئے نئے محزون  
پر یہ کہتے ہیں کہ کچھ آپ ہی سن کر آئے



مخود لدا رہوں اسی ناصح ناداں میں تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا کسے سمجھاتا ہے

واہ کے ساتھ جو آہوں کی صدا آتی ہے  
کوئی شاید کہیں محضوں کی غزل گاتا ہے

جھڑکیاں دیتے ہو ہر وقت گھڑکتے ہو مجھے کیا انہیں باتوں کو شیریں سخنی کہتے ہیں  
سچ وہ کہتے ہیں نہیں کچھ بخدا شکاں میں دارِ غم جو تجھے دُنیائے دُنی کہتے ہیں  
ننگِ اسلام ہوں محضوں رہ الفت میں مگر ہے عقیدہ وہی جو پیجبتنی کہتے ہیں

تم عیادت کو محضوں کی گئے کچھ ار جان  
صبح سے اُسکے تو ہر جان پہ بنی کہتے ہیں

مجھ سانا شاد بھلا عیش کا خواہاں کیوں ہو جس کا دل خاک ہو اُسکو کوئی ارماں کیوں ہو  
جب کہا میں نے میرے دل میں رہو تو یہ کہا ایسے دیرانے میں کر کوئی مہاں کیوں ہو  
دل ہو پہلے سے جو قابو میں تو پھر اے ناصح کوئی انجامِ محبت سے پشیمان کیوں ہو

قبر پر اُن کے جو انیکا یقیں ہو محضوں  
جان و دل سے نہ مجھے ہوٹا ارماں کیوں ہو

خیر میں تو یہ شکن ہوں تو یہ لیکن دل شکن سچ بتا د اعظ کے خوفِ خدا جاتا رہا  
اُف رہی شوخی چھین کر دل گمیرے کہتے ہیں وہ فکر یہ کیسی ہے کچھ کہیے تو کیا جاتا رہا  
توجہ تھا سب کچھ تھا اب جو تو نہیں کچھ بھی نہیں سچ تو یہ ہے زندگانی کا مزا جاتا رہا



نامُ الفت سے تھی نفرت یا پہل ب دیہ لو لے  
حضرت محترم کہاں وہ اتفاقاً تار ہا

بے حجابی غیر سے ہوتی رہے      دیکھتے ہی ہم کو پردا ہو گیا  
شادی و بربادی وصل و فراق      عمر دوروزہ میں کیا کیا ہو گیا  
آگئی پیری ہوا رخصت شباب      چونک او غافل سویرا ہو گیا

کچھ سنا ہے تم نے بھی محزونوں کا حال  
لوگ کہتے ہیں کہ سودا ہو گیا

گلہ جو رعبث شکوہ بیدا و عبث      نالہ بے سود ہے اے دل تری فریاد عبث  
ہائے سودا سیر شوریدہ سے جائیگا کہاں      قید گیسو سے ہوئے بھی جو ہم آزاد عبث  
ایسی قسمت ہی نہیں جو کوئی حسرت نکلے      آرزو وصل بتاں کی دلِ ناشاد عبث  
فائدہ کچھ بھی نہیں اس سے جنابِ واعظ      میرا سنا ہے عبث آپ کا ارشاد عبث

دل تو قرباں ہے کسی حور لقا پر محزونوں  
گھات میں رہتے ہیں اس کی یہ پریرا و عبث

یہ بت قتل عاشق سے کیا ہو گئے نام      نہیں جو خدا سے بھی شرمانے والے  
دکھا دینگے ایک وزہم تجھ کو ظالم      کہ یوں مرتے ہیں دیکھ مر جانے والے  
بحد میں بھی تڑپیں گے بہا پر فرت      سلامت ہیں دل کے تڑپا نیوالے  
کھن منزلِ عشق ہو وہ کہ جس میں      بھٹکتے ہیں خود راہ بتلانے والے



معارج مسیحا بھی ہو تو نہیں ہیں مریض محبت شفا پانے والے  
 نہ بکے بس اب جائیے یا سدا عطا بڑے آئے ہیں بن کے سمجھانے والے  
 رہیں با مراد عمر بھریا الہی ہماری مرادوں کے بر لانے والے  
 مصیبت گوارا ہو سب بہکو محضوں  
 نہیں پر محبت کے باز آنے والے

ہجر کے رنج اٹھائے نہیں جاتے یارب کاش پہلو سے ٹپ کر دل مضطرب نکلے  
 اور دیکھا نہیں کچھ حال جناب اعطا میکدہ سے تو سر شام وہ اکثر نکلے  
 سیدھی باتوں میں بگڑتے ہو مری جان مجھے تم بھی قسمت مری میرا مقدر نکلے

ہم تو محضوں کو بہت نیک سمجھتے تھے مگر  
 ساری نیکیاں یہ بدناموں سے بڑھ کر نکلے

دل کے لینے میں نہ مری تھی کلا اللہ دل کے لینے میں نہ مری تھی کلا اللہ  
 بے غیروں کے توجہ کھول کے اراں نکلیں ہم وہ ہیں جسکی ہر اک بات پہ خیر نکلے  
 یوں تو لاکھوں کو ترے عشق کا دغوی ہو مگر کوئی ایسا بھی ہو جو میری سرا پر نکلے  
 دل یا تھا جنہیں نادان سمجھ کر ہم نے وہ تو آفت کے دل آئندہ ستھر نکلے

نہ بھیر کوئی بھی جب نام آیا آزمانے کا رہا میرے ہی سر ہر احباب کے اٹھانے کا  
 نگاہ لطف تیری مہربانی ہو خدائی کی تیری جوتوں کا پھر جانا ملٹ جانا زمانے کا  
 طریقہ مجھ سے سیکھے اپنے سر تہمت لپیٹے کا سبق لے کوئی تجھے جھوٹ کو سچ کر دکھانے کا  
 زباں کو پاک کھ اپنی خدا کا خوف کرو عطا خدا کے گھر میں مت کرو ذکر مومنین پلانے کا



کوئی ایسا بھی ہو محزون کو جو اچھا بھٹا ہو  
خدا فی خواہے بدنام وہ تو اک زمانے کا

مائے آب دشمن جاں بن گئے اپنے کیسے  
چھوڑ دو تم ہی جب آفت کے گرفتاروں کو  
کبھی مشہور تھے ا خلاص ہمارے اُن کے  
پھر ٹھکانے کہیں اُن کے نہ سہارے اُن کے  
شورِ محشر سے یہ کہہ دو نہ جگائے ہم کو  
ہم نہ اٹھینگے بغیر آج پکارے اُن کے

پارسائی کہیں محزون سے بھلا بنتی ہے !  
ہم نے دیکھے ہیں بہت ایسے حراسے اُن کے

در بدر خاک بسر عشق میں سوا ہونا  
تیرے گان ل نا لاں کو مبارک اپنے  
دیکھئے اپنے مقدر میں ہے کیا کیا ہونا  
سر کو اس آئے تری زلف کا سودا ہونا  
اپنے جینے کی دُعا کیوں نہ فدا یا لگوں  
جبکہ میرے لئے ٹھہرا اثر اُلٹا ہونا  
کام ہر اک کا نہیں ہو یہ کوئی کین نہیں  
عشق میں چاہئے پتھر کا کلیجہ ہونا  
وقت پر حرمت مراد نہ آئی یا رب  
قابلِ عفو ہو بھولے سے خطا کا ہونا

عیش دنیا میں چلے ہو نگے کسی کو محزون

غم کے تیروں کا تھا ہم کو تو نشانا ہونا

مجھ سا دنیا میں الہی خستہ جاں کوئی نہ ہو  
ہو نہ کعبہ میں ٹھکانا اور نہ بُت خانہ میں ٹھیک  
عشق میں میری طرح سے زخمِ خوں کوئی نہ ہو  
آہ مجھ سا بھی کہیں بُخاناں کوئی نہ ہو  
پھونک دو اس دل کو محزون جبکہ کچھ حال نہیں



## رجس پھر مٹی ہو جس کا قدر داں کوئی نہ ہو

کہوں کیا دل پھنسا ہو کیسے جنجالوں میں کرہم  
کوئی پیٹے کوئی ترپے کوئی مرتا ہو مر جائے  
مرے شکوے غلط ہیں لغو ہیں جھوٹے ہیں بے جا ہیں  
وہ ہنر ٹھکرائے جانے کے قابل خاک اس سر پر  
لحد میں جاؤ گا دنیا سے لاکھوں حسرتیں لیکر  
تری بے اعتدالی نے تجھے کھو یا دلِ ناداں

بس ادنیٰ کشمکش یہ ہو کہ مرنا ہو نہیں سکتا  
کسی صورت بھی ظالم تو کسی کا ہو نہیں سکتا  
کو جو ظلم تم مجھ پر وہ بے جا ہو نہیں سکتا  
تری زلفِ سیہ کا جیس سو دا ہو نہیں سکتا  
جہاں کوئی نہ ہو میں اں بھی تنہا ہو نہیں سکتا  
ذرا بھی ضبط ہو تجھ میں تو رسوا ہو نہیں سکتا

مرد و محسوق سے محضوں نے توبہ کی معاذ اللہ

یہ سب تمہارے وہ پابند تقویٰ ہو نہیں سکتا

گرچہ میں ننگِ خلاق ہوں یہ سچ ہے لیکن  
اٹھ گئے حضرت واعظ یہ بڑی خیر ہوئی  
عشق کی فتنہ گری دیکھتے ہو حضرت دل  
دل میں جا دیتے ہیں محکشی اسے دیکھو اور واعظ  
ہائے کس چہن کس آرام سے سوتا پس گ

میں نہ ہوتا تو تمہاری بھی نہ شہرت ہوتی  
ور نہ شبِ محفلِ رنداں میں بُری گت ہوتی  
پھر بھی فسوس تمہیں کچھ نہیں عبرت ہوتی  
دُخترِ رز کی یہ ہے عرت و حرمت ہوتی  
گر تری راہ گزریں مری تر بہت ہوتی

بزمِ اختیار میں کیوں جا کے نہ کالے جاتے

کچھ بھی گر حضرت محضوں تمہیں غیرت ہوتی

کیا بتائیں تمہیں کس طرح بسر ہوتی ہو  
کبھی ناک بھی فرما دیا کرتے ہیں



دائے قسمت وہ اڑاتے ہیں نہیں ہل سکو ہم جو دل تھام کے فریاد کیا کرتے ہیں  
سائل بوسہ ہیں محروم نہ پھیرو ہم کو بے نواؤں کی سب اماں کیا کرتے ہیں

بعد اس کے نہ ملا چاہنے والا کوئی  
اب محسروں کو بہت یاد کیا کرتے ہیں

دُنیا کی بے وفائی کا اے دل ملا لیا اُن کے ستم کہ میسے جانے کو دیکھ کر  
ہوتی ہو کب کسی کی بھلا جیسا کوئی رونا ہے جس کو تو نے سترگرا بھی بھی  
اخیلے سے وہ کہنے لگے مر گیا کوئی حیراں ہوں مجھ سے بگڑی ہوئی میں کیا کیا  
تھی یہ ہماری قبر نہ تھا نقش پا کوئی پی کر جسے خبر نہ ہے کچھ بھی سا قیا  
ہاں یہ خطا تو ہو کہ نہیں ہو خطا کوئی خالی نہیں صبا یہ عنادل کے چہچہ  
ایسی شراب ہوش رُبا چُن کے لاکوئی اکر ہر دین ملک عدم ہوشیار ہو  
شاہد چمن میں پھر گل تازہ کھلا کوئی پوچھو نہ ماجرا غمِ فرقت کا ہمدرد  
منزل کٹھن ہو اور نہیں رہنا کوئی

جو جس کے دل میں آئے کہے شوق سے مگر  
محسروں وہ ہر کس سا نہیں پار سا کوئی



مردی که اینک در این عالم است  
و این عالم را به دست خود ساخت

و این عالم را به دست خود ساخت  
و این عالم را به دست خود ساخت

و این عالم را به دست خود ساخت  
و این عالم را به دست خود ساخت  
و این عالم را به دست خود ساخت  
و این عالم را به دست خود ساخت  
و این عالم را به دست خود ساخت  
و این عالم را به دست خود ساخت  
و این عالم را به دست خود ساخت  
و این عالم را به دست خود ساخت

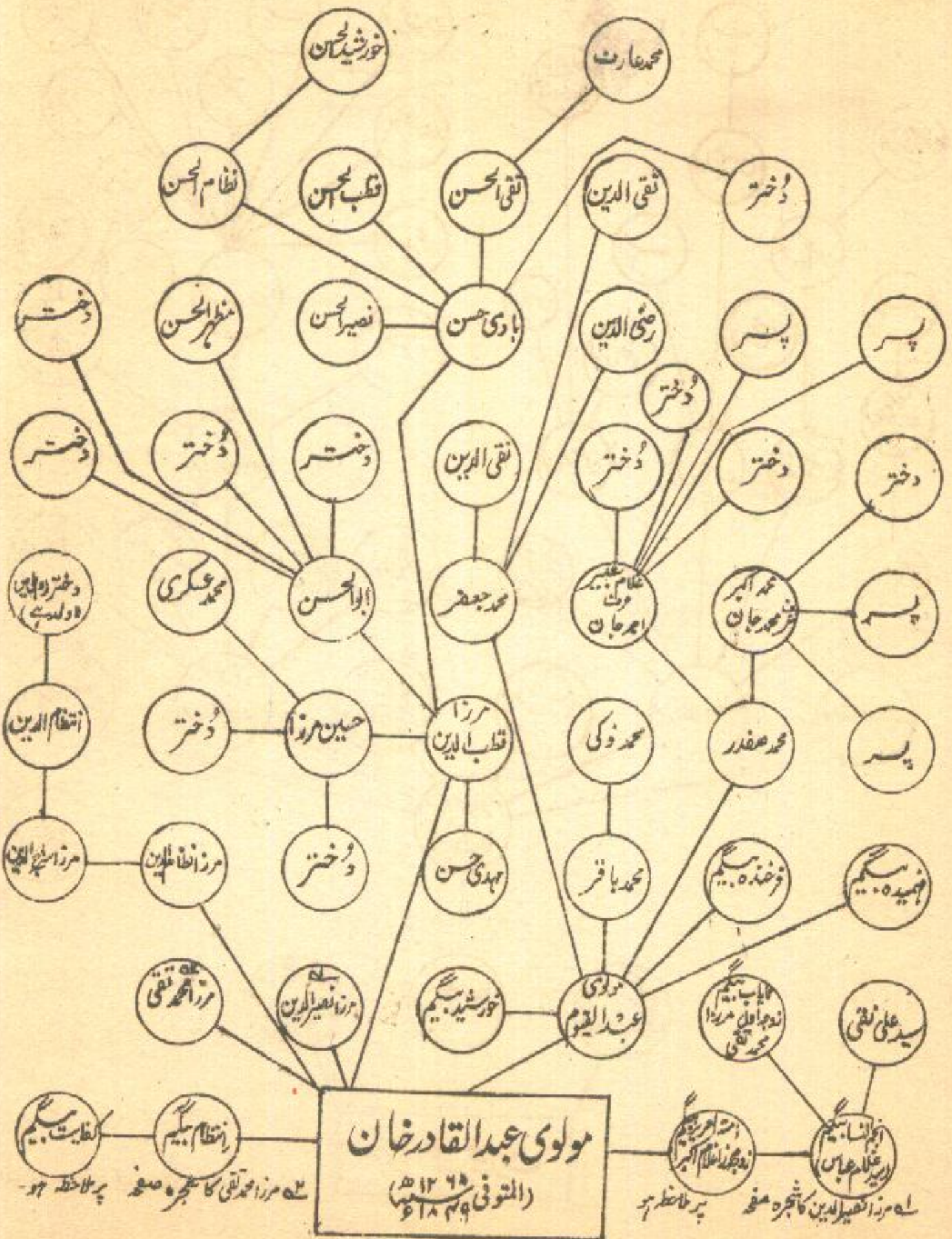
و این عالم را به دست خود ساخت  
و این عالم را به دست خود ساخت

و این عالم را به دست خود ساخت





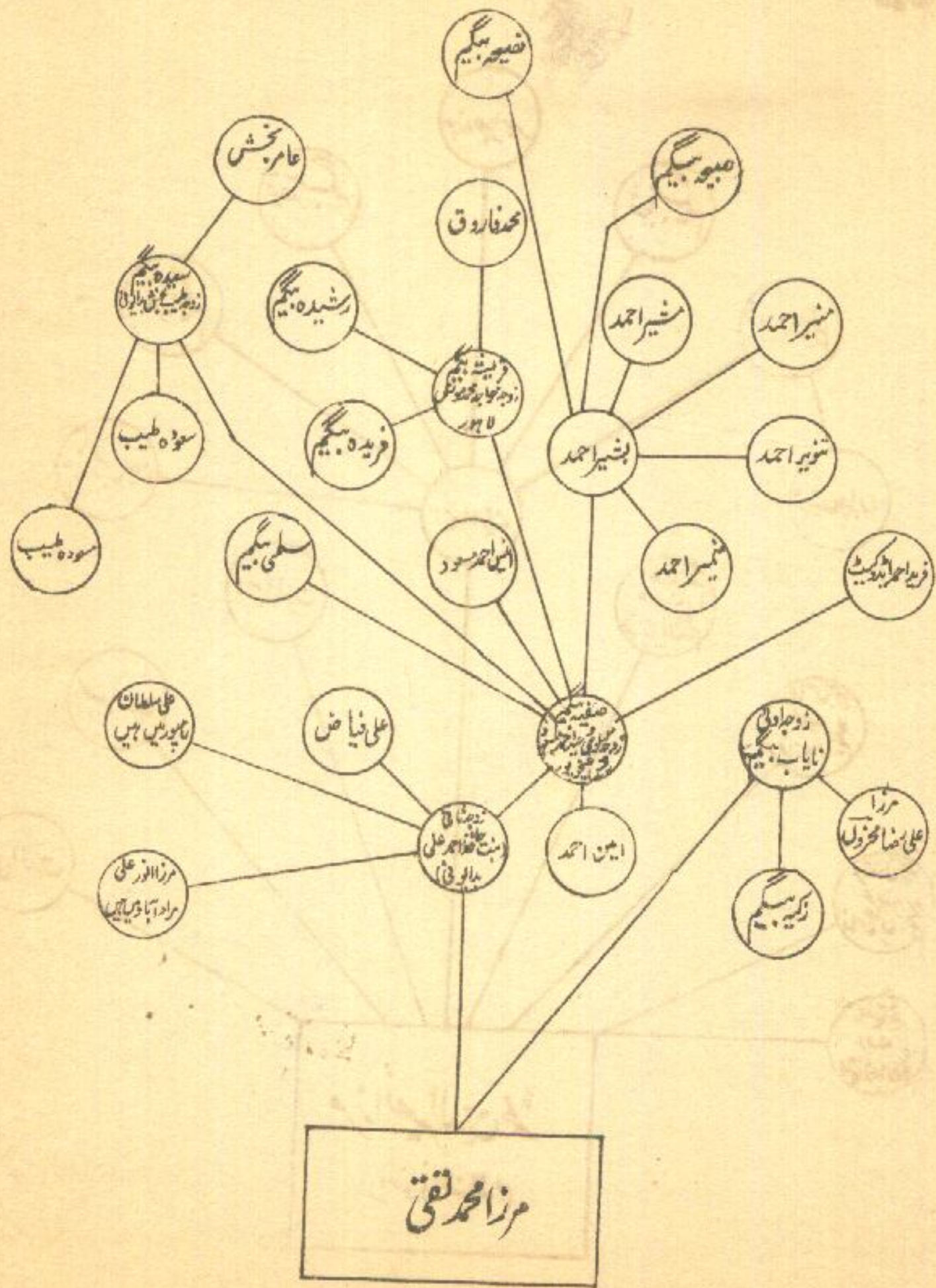














# کتابیات

احسن التواریخ (تاریخ سنبھل)

اختیار الاخیار فی اسرار الابرار

اخبار الصنادید، جلد اول

اخبار الصنادید، جلد دوم

استقصاء الافحام

اکمل التاریخ

انتخاب یا وکار

انوار العارفین

آیات بینات

باغی ہندوستان (الثورة الهندیہ)

آریخ اودھ، جلد پنجم

سمر کشی ضلع بجنور

تاریخ عجیب (تاریخ جزائر اندمان پورٹ بلیر)

تاریخ فرخ آباد

تحفہ اثنا عشریہ

تحقیق الانساب

تقویم عیسوی و ہجری

تذکرہ علمائے ہند (رحمان علی)

غلام احمد سنبھلی

شیخ عبدالحق محدث دہلوی

حکیم مولوی نجم الغنی خاں

" " "

مولوی حامد حسین لکھنوی

مولوی محمد یعقوب ضیاء قادری

مفتی امیر احمد مینائی

صوفی محمد حسین چشتی مراد آبادی

مولوی مہدی علی خاں مسالک

مرتبہ عبدالشاہد خاں شرفانی

حکیم مولوی نجم الغنی خاں

امیر اسید احمد خاں

محمد جعفر تھانیسری

پندت دیبی پرشاد

شاہ عبدالعزیز دہلوی

محمود احمد عباسی

ابوالنصر خالیدی

مترجمہ و مرتبہ محمد ایوب قادری

(۱) ملت برق پریس مراد آباد ۱۹۳۵ء

(مطبوعہ مجبائی دہلی ۱۹۳۳ء)

(نوکلشور پریس لکھنؤ ۱۹۱۸ء)

" " " " "

(مطبوعہ)

(عنائی پریس بدایوں ۱۹۱۶ء)

(تاریخ المطابع لکھنؤ ۱۹۲۹ء)

(مطبوعہ صدیقی، بریلوی ۱۸۷۳ء)

(دارالاشاعت کراچی ۱۹۶۰ء)

(مدینہ پریس بجنور ۱۹۴۷ء)

(نوکلشور پریس، لکھنؤ ۱۹۱۹ء)

(منصلاٹ پریس، آگرہ ۱۹۵۸ء)

(نوکلشور پریس، لکھنؤ ۱۹۳۸ء)

(گورنمنٹ پریس، الہ آباد ۱۹۵۹ء)

(نور المطابع شاہجہاں آباد ۱۹۶۹ء)

(جید برق پریس، دہلی ۱۹۳۲ء)

(انجمن ترقی اردو، کراچی ۱۹۵۴ء)

(پاکستان سنساریکل سوسائٹی، کراچی ۱۹۷۱ء)



صدائق حقیقہ

فقیر محمد جلی

(ذکشتورپریس، لکھنؤ ۱۹۰۶ء)

(نظامی پریس بدایوں ۱۹۳۳ء)

(مردودہ المصنفین دہلی ۱۹۵۳ء)

(مخبر عالم پریس مراد آباد ۱۹۳۳ء)

(ملوکہ محیایوب قادری، کراچی)

(مطبع سعیدی، راجم پور۔ ۱۳۳۳ھ)

(برلاس پریس، مراد آباد ۱۹۰۳ء)

(مطبع صدیقی، بریلی ۱۲۸۴ھ)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۶۶ء)

(اعلیٰ کتب خانہ، کراچی ۱۹۵۴ء)

(مطبوعہ مسلم یونیورسٹی پریس علیگڑھ)

(ذکشتورپریس، لکھنؤ ۱۹۰۴ء)

(ذکشتورپریس، لکھنؤ ۱۹۰۴ء)

(ملوکہ مولوی حیدر احمد شیخ پور، بدایوں)

( " " " " " )

(نظامی پریس، بدایوں ۱۹۰۴ء)

(مخزنہ پاکستان ہمارا گل سوسائٹی، کراچی)

سید الطاف علی بریلوی

پروفیسر خلیق احمد نظامی

از احسان علی متولی درگاہ

حکیم مولوی عبدالغفور آؤلوی

احمد حسین پیشکار

مترجمہ مرزا علی رضا محزون

حاشیہ مولوی احمد حسن مراد آبادی

مرتبہ محیایوب قادری

مرتبہ محیایوب قادری

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں

سید الطاف علی بریلوی

کمال الدین حیدر

کمال الدین حیدر

مرزا نصیر الدین عیسیٰ

مرزا علی رضا محزون

رضی الدین بدایونی

سعادت یار خاں

حیات حافظ رحمت خاں

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی

حیات و ممات شاہ مکمل

سوانحیات المتاخرین آنولہ (قلمی)

سوانح عمری حضرت شاہ بولاقی

سیر طالبی (سفرنامہ مرزا ابوطالب خاں)

شفائے قاضی عیاض

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی)

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی)

علمی نقوش

غلام قادر روہیلہ

قیصر التواریخ (جلد اول)

قیصر التواریخ (جلد دوم)

کلام علیل (قلمی)

کلام محزون (قلمی)

کنز التاریخ (تاریخ بدایوں)

گل رحمت (قلمی)



لکھنؤ کا دبستان شاعری

ماثر الامراء (جلد دوم)

محیط التواریخ (تاریخ عالم)

مختب اللباب، (جلد دوم)

نخب التواریخ (متمم)

نسب افغانہ

نواب دوندے خاں

نواب نجیب الدولہ اور جنگ

پانی پت

یادگار دہلی

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

صمصام الدولہ شاہنواز خاں

پہنچ مولا مرزا مسرور علی

شاکر حسین امروہوی

محمد شمس المصطفیٰ بہ خانی خاں

مرزا نصیر الدین

نواب عبدالسلام خاں

سید الطاف علی بریلوی

{ مفتی انتظام اللہ شاہانی

سید احمد ولی اللہی

(مطبوعہ لاہور ۱۹۵۵ء)

ایشیا نمک سوسائٹی، کلکتہ ۱۹۵۸ء

(قلی۔ ملوکہ طاہر حسین نقوی، کراچی)

(ایشیا نمک سوسائٹی، کلکتہ ۱۹۵۸ء)

(مخزنہ پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی، کراچی)

(مطلع ریاست رام پور ۱۹۵۸ء)

(مطبوعہ نظامی پریس بریلوں)

(کراچی ۱۹۵۸ء)

(مطبوعہ)



# رسائل

اکتوبر تا دسمبر ۱۹۵۳ء	(کراچی)	(۱) العلم
اپریل تا جون ۱۹۵۴ء (جنگ آزادی نمبر)	(کراچی)	(۲) العلم
(۱۸ مئی ۱۹۵۴ء) آزادی اٹھائیں	(روزنامہ کراچی)	(۳) امروز
۱۰ مئی ۱۹۵۴ء (جنگ آزادی اڈیشن)	(روزنامہ کراچی)	(۴) انجہام
فروری ۱۹۵۵ء	(نجیب آباد)	(۵) عبرت
مارچ ۱۹۵۵ء	(نجیب آباد)	(۶) عبرت
اپریل ۱۹۵۵ء	(نجیب آباد)	(۷) عبرت
مئی ۱۹۵۵ء	(نجیب آباد)	(۸) عبرت
جولائی ۱۹۵۵ء	(ممبئی)	(۹) نوائے ادب



# اشعار



شانه



# اسمار رجال

الف		
۴۹	اکبر علی، سید -	۴۲
۲۶	اکٹر لونی، سر ڈیوڈ -	۲۸
۵۶، ۵۳	اکرام الدین، مفتی -	۱۹
۷۲	الگزینڈر -	۱۰۰
۲۶	الیٹ، الفریڈ -	۱۰۰
۳۳ - ۲۱	امتہ الفاطمہ -	۷۳
۳۲	امت العزیز، بیگم -	۹۷
۱۰۰	امداد اللہ خاں، محمد -	۳۳
۹۵	امداد علی، ڈپٹی -	۹۸، ۹۷
۳۳	امداد حسین، -	۹۷
۹۴	امداد حسین، قاضی، -	۷۲
۲۰	امر سنگھ، منشی -	۷۳
۷۶	امراؤ سنگھ، سراوگی -	۲۱
۷۸	امیر خاں، سپاہی -	۵۹
۴۸	امیر خاں، نواب -	۷۲، ۷۳
۵۱	امیر احمد، شیخ -	۹۳، ۹۲، ۲۰
۳۰	امیر احمد مینائی، منشی -	اعظم الدین خاں، بھائی عظیم الدین خاں
۵۷	امیر علی، -	۳۵
۵۱	امین احمد -	۲۹
۳۳، ۲۲	امینہ بیگم، -	۲۷
		اسٹریچی جان، ۶۶، ۷۲
		اسحاق ملک - ۲۸، ۲۰
		اسحاق خواجہ - ۱۹
		اسحاق خاں - ۱۰۰
		اسد اللہ خاں محمد - ۱۰۰
		اسد اللہ خاں نواب - ۷۳
		اسد علی مولوی - ۹۷
		اسد علی خاں محمد - ۳۳
		اسرار الحق، محمد مولوی، ۹۷، ۹۸
		اسمعیل بیگ، مولوی - ۹۷
		اسمعیل، میر - ۷۲
		اسمعیل خاں نواب - ۷۳
		اشرف بیگم - ۲۱
		اصغر علی، منشی - ۵۹
		اصغر علی خاں محمد - ۷۲، ۷۳
		آصف الدولہ، ۲۰، ۳۲، ۹۳
		اعظم الدین خاں، بھائی عظیم الدین خاں
		آغا محمد ترک، - ۳۵
		افسر بیگم - ۲۹
		اکبر شاہ رٹائی، - ۲۷
		ابراہیم لودی، بادشاہ، ۳۲، ۴۹
		ابوالحسن، مفتی - ۳۲، ۳۱
		ابوطالب صفہائی - ۵۱
		ابوبکر مرزا - ۵۷
		احسان الحق، ۵۳، ۵۶
		احسان بیگ ڈاکٹر، - ۴۱
		احمد دھلان کی - ۹۵
		احمد شاہ ڈرائی، - ۲۱
		احمد محدث مرزا، ۱۹، ۲۸
		احمد مرزا، - ۴۲، ۴۳
		احمد شاہ خواجہ، - ۵۱
		احمدی بیگم - ۳۶
		احمد بخش خاں - ۲۹
		احمد حسن سید، ۳۷، ۴۳
		احمد حسن مولوی - ۹۶
		احمد حسن مرزا، حکیم - ۴۵، ۴۴
		احمد حسن خاں، - ۳۱
		احمد علی خاں نواب، - ۲۹
		ارسطو خاں شہزادہ - ۴۲



۸۳	تکیہ مکمل شاہ	۵۱	بشیر احمد	۵۳ ، ۵۳	انتظام الدین -
۹۹	تمنا، محمد حسین	۹۳	بلاقی شاہ	۳۵ ، ۳۲	انتظام بیگم -
۸۶ ، ۸۴	تیمور گورگانی	۳۳	بندہ علی خاں	۳۳ ، ۳۲	انجم النساء بیگم -
ج		۳۳	بنیادی بیگم	۶۶	انگلس، جان -
۷۳	جان ایڈورڈ	۷۷	بولڈرسن	۶۳ ، ۶۱	انسد گوری -
۱۹	جان مرزا	۵۵	بہادر خاں رسالدار	۵۱	انور علی -
۹۹ ، ۷۳ ، ۷۳	جلال الدین خاں نواب	۲۷	بہادر شاہ ابو ظفر سراج الدین محمد	۵۳ ، ۵۳	انوار الحق مولوی
۳۱ ، ۲۲	جلال الدین لاہوری، مولوی	۶۳ ، ۵۲ ، ۲۸		۵۱	افیس احمد -
۳۳ ، ۳۲		۲۰	بہادر علی میر	۶۰	اوٹرم، جنرل -
۷۳ ، ۳۱ ، ۳۱	جعفر علی خاں، صاحبزادہ	۶۳ ، ۶۰ ، ۵۹ ، ۳۹	بیرد کرنل	۸۹	اورنگ زیب عالمگیر -
۷۳ ، ۷۳	جوش کرنل -	۷۶ ، ۵۶	بیلی، جارج	۲۶	اوگڈن -
۲۹ ،	جہانگیرہ بیگم -	۵۷ ، ۵۷	بیلی، جان	۷۶	ایوب خاں بھٹی -
۲۲ ، ۲۱	جیون مرزا	۶۳ ، ۶۱	بینی مادھو		
ج			بھیمبھو خاں نواب، ۷۱ ، ۹۹ ، ۱۰۰	۸۷ ، ۳۲ ، ۲۷	بابر بادشاہ
۶۵ ، ۶۴	چندن پور -			۴۳	باقر محمد
۲۲	چنی -	۷۵	پامر، جارج	۸۷	باقی بیگ خاں -
۵۷	چنی (ملازم)	۷۷	پامندہ خاں	۶۴	بالارک -
ج		۶۵	پرکس	۴۴	بخشی بیگم -
۴۳	حامد حسن -			۴۳	بدرا النساء بیگم -
۳۲	حریت النساء بیگم -	۸۸	تاج الدین	۵۲	برجیس وندر -
۴۳	حسن محمد -	۹۳	مجل حسین قاضی -	۹۹	برق، غبسم الدین
۵۲	حضرت محل -	۸۷	ترکپن یاغش	۶۰	برجیس قدر -



زینت محل بیگم - ۲۸  
س

سالار مسعود علی زری ۸۴، ۹۲  
سراج الدین مرزا ۵۳، ۵۴  
سرفراز احمد چودھری ۶۲، ۶۳  
سرون - ۲۹  
سعد اللہ شیخ - ۳۵  
سجیدہ سلطان بیگم - ۵۳، ۵۴  
سجیدہ بیگم - ۵۱  
سحادت علی خاں - ۸۲  
سحادت علی خاں، نواب ۲۳، ۲۴  
سعد اللہ مراد آبادی مفتی ۳۱، ۹۰  
سعد اللہ خاں، نواب ۴۴، ۴۵، ۱۰۰  
سعد الدین خطیب - ۸۰  
سکندر بیگم (والیہ بھوپال) ۳۷  
سکینہ بیگم - ۳۷  
سلمی بیگم - ۵۱  
سلام اللہ محدث، ۳۴، ۳۶، ۴۶  
سلامت علی، میر - ۲۰  
سلطان حسن خاں، مولوی - ۳۱  
سلطان خاں - ۱۰۰  
سلیم - ۲۶

ذ  
ذکی، مہدی علی، ۹۸، ۹۹  
ذوالفقار خاں، نواب - ۳۸

رام سنگھ (کھڑپہ) ۸۸  
راناسانگا، ۸۷  
رحمت خاں، حافظ، حافظ الملک  
۳۸، ۴۸، ۹۱  
رحیم الدین خاں - ۶۶  
رستم خاں دکنی ۸۸، ۸۹  
رسل - ۲۶  
رضی الدین - ۸۲  
رضی الدین بدایونی ۸۷  
رضی الدین حسن صفائی ۸۷  
رفعت خاں - ۸۹  
رفیع الدین مراد آبادی، ۹۰  
رفیع علی خاں، نواب، ۱۰۰  
رفیق الدولہ، نواب، ۴۱  
رقیہ - ۵۷  
روشن الدولہ - ۵۶  
زاہرہ بیگم - ۳۳

حفیظ اللہ خاں - ۳۱  
حمید الطفر خاں ۴۳، ۴۹

حسین مرزا ۲۷  
حسین علی خاں، امیر الامراء - ۲۲  
حسینی بیگم - ۳۶، ۵۰  
حیدر خاں منگل، میر - ۲۲  
حیدر علی فیض آبادی - ۴۳

خ  
خان بہادر خاں - ۳۸  
خندابخش - ۵۷  
خورشید جہاں بیگم ۵۶  
خیرن دائی - ۵۷

د  
دارابخت - ۵۲، ۶۳  
داراشکوہ - ۸۹  
داؤد خاں - ۹۱  
دختر بیگم - ۸۲  
درد، خواجہ میر - ۲۱  
دونندے خاں، نواب - ۹۱  
دیہی پرشاد - ۸۰  
ویس پت - ۷۸  
دیول - ۷۸



۳۳ ، ۲۰ ، سلیمان	۳۱ ، ۳۰ ، ۳۹ ، شیریں بیگم	۶۱ ، ۳۵ ، ۳۳ ، عبدالحی
۱۰۰ ، شجاع اللہ خاں ، محمد	ص	۶۱ ، عبدالحق
۲۱ ، سودا ، مرزا رفیع	۵۳ ، صغریٰ بیگم	عبدالرزاق ، رام پوری مولوی
۲۷ ، سوہن لال ، راجہ	۵۱ ، صفیہ بیگم	۳۷ ، ۳۶
۵۴ ، سید احمد ولی اللہی	ط	عبدالرشید ، مولوی - ۹۵
۹۵ ، سید احمد خاں ، سر ۳۷ ، ۳۸ ، ۴۰	۸۸ ، طاہر مجید الدین ، شیخ	عبدالرشید نعمانی ، محمد ، ۳۳
۳۷ ، سید حسن دہلوی	۵۱ ، طیب بخش	عبدالستار - ۶
۷۷ ، سینڈسن ، ولیم بلول	ع	عبدالسلام ، مولوی ، ۳۶
۳۳ ، سیف الدین	۳۶ ، عابد حسن	عبدالسلام خاں ، نواب ، ۱۰۰
۶۴ ، سیف اللہ خاں ، نواب	۹۲ ، عابد علی بیگ	عبدالشامد خاں ، شرانی ، ۳۱
۱۰۰ ، ۶۷ ، ۶۸ ، شش	۲۰ ، عالم گیر ثانی	عبدالصمد - ۳۶
۸۸ ، ۲۲ ، شاہجہاں بادشاہ	۹۶ ، عالم علی ، مولوی	عبدالعزیز شاہ ، مولانا ، ۲۳ ، ۲۲ ، ۲۱
۲۷ ، شاہ رخ ، مرزا	۶۵ ، عابدی بیگم	عبدالغفار ، شیخ - ۶۱
۶۵ ، ۶۴ ، ۲۰ ، شاہ عالم ثانی	۹۲ ، عبادت علی بیگ	عبدالغنی مجددی ، شاہ ، ۹۹
۹۹ ، ۹۷ ، ۹۰ ، شبیر علی خاں	عبدالاحد ، مرزا ، عطار الدولہ	عبدالقادر ، مولوی ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۴
۲۲ ، شرف الدین ، مفتی	۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۳۱	۲۵ ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۳۰ ، ۳۱
۵۱ ، شرف الدین ، شیخ	۲۱ ، عبداللہ بغدادی شاہ	۳۲ ، ۳۳ ، ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸
۲۹ ، شمس الدین خاں ، نواب	۳۷ ، ۹۵ ، ۳۲ ، عبداللہ خاں	۳۵ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۵۲
۹۰ ، شوکت علی ، مولانا	۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷ ، عبداللہ خوش نویس	عبدالقیوم ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۴ ، ۳۵ ، ۵۵
۳۳ ، شیخ الاسلام ، مولانا	عبدالحق محدث دہلوی ، ۳۳	عبدالہادی ، ۲۵ ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۴ ، ۵۰
۷۶ ، شیر علی	۵۳ ، ۵۴ ، ۵۲ ، ۳۶ ، ۳۳	۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۵ ، ۵۶ ، ۶۶
	عبدالحق خیر آبادی ، مولوی ، ۳۱	۷۷ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۸۰



ق

۸۶ قاجونی ، امیر -  
۱۵ قاسم بیگ ، مرزا -  
۹۶ قاسم علی ، مولوی -  
۲۱ ، ۱۹ قاسم علی خاں عالی جاہ ،  
۵۵ قدرت اللہ محمد ، شیخ ،  
۷۲ قدسیہ بیگم -  
۸۶ قراچار برلاس ، امیر -  
۵۱ قریشہ بیگم -  
۵۷ قطب الدین -  
۵۳ ، ۵۱ قطب الدین ، مرزا

ک

۷۲ ، ۷۱ کار پینڈ -  
۵۶ کارینگی -  
۳۰ کاظم علی خاں -  
۲۶ کالون -  
۹۱ کان مل ، دیوان ،  
۹۹ کرامت علی - شیخ ،  
۵۲ کریم الشجاع ، شہزادہ -  
۴۹ ، ۳۳ کریم اللہ خاں محمد ،  
۶۷ ، ۶۶ کفایت اللہ خاں ،  
۱۰۰ کفایت اللہ خاں ، محمد ،

۲۹ غلام محمد خاں ، نواب ،  
۶۳ ، ۶۱ غلام مرتضیٰ  
۲۲ ، ۲۱ غلام مصطفیٰ -

ف

۵۰ ، ۳۳ ، ۲۲ فاطمہ بیگم -  
۳۲ فخر الدین ، مولوی ،  
۳۱ ، ۳۰ فدا علی خاں ، صاحبزادہ ،  
۵۱ فرید احمد -  
۳۳ فریدوں خاں برلاس -  
۸۲ فریزر (کلکٹر بجنور)  
۲۹ فریزر ولیم  
۹۵ فضل الرحمن ، شاہ ،  
۳۰ فضل امام خیر آبادی مولوی ،  
۳۱ ، ۳۰ فضل حق خیر آبادی مولوی ،  
۳۷ فلکن -  
۴۳ فیض الحسن سید (دہلوی)  
۳۲ فیض اللہ ، شیخ -  
۲۱ ، ۲۰ فیض اللہ خاں ، نواب ،  
۹۰ ، ۷۳ ، ۲۳ فیروز شاہ (شہزادہ)  
۶۵ ، ۶۴ فیروز ، شیخ -  
۳۵

۹۳ عظمت اللہ خاں نواب ، ۹۰  
۷۳ عظیم الدین خاں -  
۹۰ علی الدین خاں -  
۶۳ ، ۶۲ علی بخش خاں -  
۱۹ علی خزین ، شیخ -  
۴۸ ، ۴۶ ، ۴۵ ، ۴۴ علی حسن ، مرزا ،  
۵۱ علی رضا محزون ،  
۵۱ علی سلطان ،  
۵۱ علی فیاض ،  
۶۵ علی محسن ، مرزا ،  
۹۷ ، ۷۸ علی محمد خاں ، نواب ،  
۴۳ ، ۴۲ علی مرزا ،  
۴۵ ، ۳۷ ، ۳۳ ، ۳۲ علی نقی ، مرزا ،  
۹۸ علی نقی مولوی -  
۲۳ عایت اللہ خاں صاحبزادہ -

غ

۳۷ ، ۳۳ غلام ابرار  
۳۳ ، ۳۲ غلام اکبر خاں ،  
۴۴ ، ۳۳ ، ۲۲ ، ۴۴ غلام باسط مرزا ،  
۴۶ ، ۴۵  
۷۳ ، ۶۲ غلام قادر خاں ، نواب ،  
۶۳ ، ۶۲ غلام محمد - شیخ



۳۲	کفایت بیگم -	۳۲	محمد احسن -	۴۹	محمد سلطان -
۹۶	کفایت علی	۵۱	محمد احمد مولوی -	۲۸	محمد شاہ (بادشاہ) - ۱۹
۹۹	کفایت علی کافی	۹۶	محمد اسحاق دہلوی شاہ -	۵۱	محمد عارف، مرزا -
۳۱	کلب علی خاں، نواب - ۳۰	۲۳	محمد اسحاق، مولوی -	۹۴	محمد عباس، قاضی -
۲۶	کول ہنری -	۲۱	محمد اسلم ۱۹، ۲۰، ۲۱	۹۰	محمد علی، مولانا -
۷۲	کیمپسن	۱۹	محمد اعظم	۹۷	محمد علی، مولوی -
۵۹	گرہائے راجہ -	۲۲، ۲۱، ۱۹	محمد اکرم آشنا -	۳۳	محمد قلی خاں، مرزا -
۲۵	گلاب خاں (میواتی) ۲۳، ۲۴، ۲۵	۵۵	۳۳، ۳۵، ۳۴، ۵۵	۴۳	محمد قلی خاں (لکھنوی) -
۸۱	گلبرٹ -	۱۹	محمد امین، خواجہ -	۳۵	محمد کاظم، ۳۴
۵۲	گوبند بلہ پنت	۹۸	محمد باقر، مولوی -	۹۵	محمد گل، مولوی، ۹۴
۷۶	لارنس، جان -	۷۵	محمد بہرام خاں -	۴۳	محمد مرزا، ۴۱، ۴۲، ۴۳
۶۱	ماتدین جمہدار -	۹۲	محمد بخش، قاضی ۹۳، ۹۲	۱۹	محمد معظم -
۲۵	ماکلم جنرل -	۳۲	محمد بن ابی بکر خاں -	۲۱	محمد مقیم، مولوی -
۶۱	مبارک علی شیخ -	۵۷	محمد تقی مرزا، ۵۱، ۵۳، ۵۷	۵۲	محمد میاں، مولوی -
۷۶	مہر ادا اس -	۵۰	محمد حسن، خواجہ	۳۷	محمد ناصر، مرزا، ۲۲، ۳۵، ۳۴، ۳۷
۹۳	محمد الدین احمد خاں -	۲۹	محمد حسن، مرزا، ۳۳، ۳۸، ۳۹	۵۰	۴۴، ۵۰
۲۰	محمد خاں، نواب	۶۰	۵۹	۴۷	محمد یعقوب، مولوی - ۴۶، ۴۷
۹۳	محمد الدین احمد خاں -	۹۷	محمد حسن، مولوی - ۹۷، ۹۷	۳۷	محمد بیگم -
۴۳	محمد خاں، نواب	۹۳	محمد حسین خاں، قاضی، ۹۳	۵۰	محمد داہن، مرزا، ۳۵، ۳۵
۴۳	محمد الدین خاں -	۶۰	محمد خاں -	۹۹	محمد دغاں، نواب، ۷۳، ۷۴، ۷۹
		۳۶	محمد سالم، مولوی، ۳۳، ۳۶	۲۸	محمد خراسانی -
		۳۱	محمد سعید خاں، نواب، ۲۹، ۳۰، ۳۱	۹۷	محمد الدین، مولوی، ۹۰، ۹۷



۵۶	نصیر الدین حیدر -	۳۵	موسیٰ، ملک -	۳۸	مار علی خاں -
۵۱	نصیر الحسن نصیر -	۹۹	مومن (دہلوی) -	۸۸	مراد بخش، شہزادہ
	نصیر الدین، مرزا (مولف)	۵۱	مونس، خواجہ	۹۱	مردان علی خاں، نواب
۵۱، ۳۰، ۳۷، ۱۹		۹۰	منصور علی خاں، حکیم	۳۹، ۴۷، ۳۵، ۳۳	مشرق خاں
۷۵، ۷۴، ۷۱، ۶۰، ۵۵		۶۵	منگو، مرزا	۵۴	مصباح الدین - مولوی -
۱۰۲، ۹۴، ۸۷		۹۲، ۶۷، ۶۶	میدرسن -	۲۱	مصطفیٰ -
	نظام الدین اولیاء، ۱۹، ۸۷	۲۱	میر تقی -	۲۱	مصطفیٰ خاں
۵۰، ۳۹	نظام الدین، مرزا -	۷۷	میکلوڈ -	۳۸	مصطفیٰ اعلیٰ بریلوی
۵۶، ۵۵، ۵۳، ۵۲، ۵۱		۷۶، ۷۵	میو، لارڈ -	۸۸	معز الدین -
۷۴، ۶۶، ۶۱، ۶۰، ۵۹		۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱	میور، ولیم، -	۳۵	معز الدین، ملک،
	نظام علی خاں، صاحبزادہ،			۵۰	محبوب علی خاں
(۷۳، ۲۱)		۳۳، ۲۸	نادر شاہ	۵۰	معصوم علی خاں، نواب،
۵۱	تقی الحسن، مرزا -	۹۹	ناسخ - امام بخش	۵۲، ۲۵	معین الدین چشتی، خواجہ
۴۵	نواب بیگم -	۶۵، ۶۴	ناظم، مرزا -		معین الدین خاں، نواب، دیکھیے
۳۶، ۳۴	نور الاسلام، مولوی	۳۸	نقشہ خاں -		بہمبھو خاں
۴۹ - ۳۳	نیر علی خاں، مولوی -	۹۸	نحس علی -	۹۹	معین الدین نرہت،
			نجیب الدولہ، نواب -	۹۴	مقبول احمد مفتی
		۷۲، ۶۳		۵۷	مقیم خاں -
۴۱، ۳۹	واجد علی شاہ -	۱۰۰، ۹۹، ۷۳		۵۶	مکاحیات -
۹۸، ۵۶		۶۰، ۵۹	نریندر -	۶۵	ممتاز بیگم -
۵۰	والیہ بیگم -	۱۹	نذر محمد، مولوی -	۳۷	مورین -
۵۲، ۵۱	وجید احمد مسعود -	۵۳	نگینہ بیگم -	۸۰	موسیٰ، ملا -
۵۰	وزیر علی خواجہ -	۲۹	نصر اللہ خاں، نواب		



۸۸	یوسف چغتائی -	۵۸	میر اسنگھ -	۷۷ ، ۷۲	ویٹ، جمیں
۵۱	یوسف شاہ، خواجہ	ی	یا فت (بن نوح)	۵۱ ، ۴۶	ہادی حسن مرزا
۳۶ ، ۳۱ ، ۲۷	یوسف علی خاں، نواب			۵۷	پنسن -
۴۷ ، ۳۹				۷۸	ہرنندک، راجہ
			یعقوب بخش راغب -		

## اسماء اماکن

## الف

۹۲	بادشاہی مسجد -	۷۳	آم سوت	۶۴	اماوہ -
۶۲	بارجی گنج -	۵۱	امام بارہ رضویہ کالونی -	۲۵	اجمیر -
۴۵	بانڈہ -	۹۸ ، ۹۳	امام بارہ محمد قلی خاں -	۵۷	اجمیری دروازہ -
۶۸ ، ۶۶ ، ۴۸ ، ۳۳	بجنور،	۶۶ ، ۵۰ ، ۲۳	امروہہ -	۳۲	احاطہ کلاں -
۹۶ ، ۸۲ ، ۸۱ ، ۷۵ ، ۷۱		۷۴ ، ۷۱ ، ۷۰ ، ۶۷	بچراپوں -	۲۷	آذربائیجان -
۹۸ ، ۹۱		۸۹	بخارا -	۲۱	اسلم -
۳۴		۶۵	بایوں ،	۹۲	اسٹریچی گنج -
۵۲ ، ۵۱ ، ۴۸ ، ۳۷		۷۶	اندھمان -	۹۰	اصالت پورہ -
۸۷ ، ۸۱ ، ۷۷ ، ۷۱		۵۵ ، ۵۲ ، ۴۲ ، ۲۰	بدخشاں -	۱۹	اصفہان -
۲۷		۶۲ ، ۶۱ ، ۵۹ ، ۵۶	بدرپور -	۴۳	آصفیہ کتب خانہ -
۵۸		۵۸	بڈھا پور -	۳۲	افغانستان -
۷۲ ، ۷۳		۹۱	برٹلی ،	۸۸ ، ۲۸ ، ۱۹	اگرہ
۳۷ ، ۳۶ ، ۳۱ ، ۱۹		۸۸	ایرانی -	۱۰۰ ، ۶۴ ، ۵۸	الموڑہ
۶۴ ، ۵۷ ، ۵۵ ، ۳۸		۷۶	آئرلینڈ		
۱۰۰ ، ۹۱ ، ۸۱ ، ۷۰ ، ۶۹					



۱۰۶	برمنی -	۶۱	پرشد پور -	۹۱ ، ۷۱	بسولی -
۹۱	جو دھورو -	۷۶ ، ۳۱	پشاور -	۵۰	بلاری -
۶۷ ، ۶۶	جونپور -	۷۱ ، ۵۰	پوایاں -	۳۳	بلخ -
۶۱	چاہ کسکر -	۷۶	پورٹ بلیر -	۵۸	بلم گڑھ -
۵۸	چنلی قبر -	۲۵ ، ۲۳	پیرہ (موضع) -	۱۰۱ ، ۶۵ ، ۴۲	بمبئی -
۸۸	چوپالہ -	۷۹ ، ۷۸ ، ۵۳	پیلی بھیت -	۶۰ ، ۵۹	بنسی بنتھہ -
۹۳	چوکی حسن خاں -	۵۷	تراجم بیرم خاں -	۳۶ ، ۳۱	بنگلہ آزاد خاں -
۱۰۰	چھاچھٹ -	۸۷	تبت -	۱۹	بنگلہ ،
۸۰ ، ۱۹	چھپرا منو -	۵۸	تلیت -	۱۰۰	بہیری -
۵۵	حسن پور - ۵۰ ، ۲۵ ، ۲۳	۶۳ ، ۶۱	تلوئی -	۵۳	بیسل پور -
۶۱ ، ۶۰	حضرت غنیمت -	۹۱	ٹور شہامت پور -	۶۲ ، ۵۳	بیسواڑہ -
۵۷	حویلی اعظم خاں -	۴۸	ٹونک -	۹۹	بیکانیر -
۲۲	حیدر آباد (دکن) -	۹۳	ٹیڑھی -	۸۱	بیلہ ڈانڈی -
۶۳ ، ۶۲	حیدر گڑھ -	۶۶ ، ۵۰ ، ۲۳	ٹھاکر دوارہ -	۹۱ ، ۳۲	بھٹی محلہ -
۲۸	خراسان -	۲۳ ، ۲۲	جامع مسجد (دہلی) -	۸۸	بھدرہ -
۵۶	خیر آباد -	۸۰	جامع مسجد (دہلی) -	۱۰۰ ، ۵۴	بھرت پور -
۸۱ ، ۷۷	داتا گنج -	۳۶ ، ۲۵	جبل پور -	۹۱	بھرگیش (موضع) -
۶۳	درگاہ شاہ بلاتی -	۵۷ ، ۵۵	جائس -	۹۷ ، ۳۸ ، ۳۷	بھوپال -
		۱۰۱	جرمنی -	۸۸	پامیر -
				۹۱ ، ۲۱	پانی پت -
				۱۰۰ ، ۶۱	پرناپ گڑھ -



۲۱	لہویہ سید احمد (قبرستان) ۱۹	س	۶۲	دریاباد -
۵۹	عالم باغ -	۸۹	۳۰	دہلی ، ۲۹ ، ۲۸ ، ۲۷ ، ۲۶ ، ۱۹
۱۰۰	عبدالسلام کلکیشن -	۸۸	۵۳	۳۳ ، ۳۵ ، ۳۴ ، ۳۲
۵۸	عرب سرائے	۶۳	۶۳	۵۹ ، ۵۸ ، ۵۷ ، ۵۶
۹۵	عظیم آباد (پٹنہ)	۵۸	۵۸	دہلی دروازہ -
۳۷	علی گڑھ -	۹۹	۸۲	دھام پور ۸۱ ، ۷۷ ، ۷۶
۵۷	غازی الدین نگر	۶۵	۴۲	داگہ ،
۱۰۱	فرانس	۶۲	۷۶	دہلی ،
۸۰	فرخ آباد - ۱۹	۵۲	۵۳	راجپوتانہ
۲۹	فیروز پور -	۳۳	۳۰	رام پور - ۲۹ ، ۲۸ ، ۲۷ ، ۲۶ ، ۲۱
۲۷	قلعہ محلہ (دہلی)	۶۶	۳۶	۳۳ ، ۳۲ ، ۳۱
۹۳	کابل -	۱۰۱	۴۵	۳۳ ، ۳۲ ، ۲۹ ، ۲۷
۹۰	کشمیر -	۸۲	۷۷	۷۷ ، ۷۵ ، ۷۴ ، ۷۳
۹۱	کشمیر -	۵۶	۱۰۰	۹۵ ، ۹۴ ، ۹۳ ، ۹۲ ، ۹۱
۵۱	کراچی -	۷۱	۹۱	رام گنگا -
۹۰	کسرول محلہ	۶۵	۶۱	رائے بریلی -
۸۸	کشمیر	۸۱	۸۸	رستم نگر -
		۵۱	۱۰۱	روم -
		۸۱	۷۶	روہیل کھنڈ ۷۳ ، ۷۲ ، ۷۱ ، ۷۰
			۹۷	طالب نگر -



۱۰۰	مسلم پونیورسٹی علی گڑھ -	۱۰۱	لندن -	۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶	کلکتہ -
۶۶	مصطفیٰ آباد -	۸۲، ۵۱	لودھیانہ -	۱۰۱	۲۵، ۲۶
۹۲، ۹۰	مغل پورہ -	۸۷	ماوراءالنہر -	۷۴	کوٹ قنار -
۵۶	مٹا گنج -	۹۲	محکمہ قزلباشان -	۶۰	کوٹھی دل کشا -
۷۶	مونٹ ہریٹ -	۹۲	محکمہ پیرغیب -	۹۳، ۹۲	کوٹھی دمدمہ -
۵۷	میرٹھ -	۸۸	مخدوم پور -	۲۴	کوٹھی نشتر -
۸۱	میرنگ -	۳۷	مدرسۃ العلوم (علی گڑھ) -	۹۳	گرہ حوال -
۱۰۰، ۸۱، ۶۴	مدین پوری -	۹۷	مدرسۃ سلاطینہ (مراد آباد) -	۵۹، ۵۷	گرہ مکیشتر -
۷۱، ۶۹، ۶۸، ۶۶	نجیب آباد -	۹۲	مدرسۃ اسلامیہ املاویہ ( ) -	۸۸	گلگت -
۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳		۲۸، ۱۹	مدرسۃ غازی الدین -	۶۳	گلگا گنج -
۱۰۰، ۷۷		۹۵	مدرسۃ غربائے اسلامیہ (مراد آباد) -	۸۷، ۷۷	گنور -
۹۶، ۵۱	نگینہ -	۲۴، ۲۳، ۲۱، ۱۹	مراد آباد -	۵۷، ۵۰، ۴۸	گورکھ پور -
۷۱	ناب پورہ - (نجیب آباد) -	۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۶		۶۲، ۶۰	گوشائیں گنج -
۹۱، ۸۸	ناب پورہ (مراد آباد) -	۵۱، ۵۰، ۴۴، ۳۹		۵۶	گومتی (دریا) -
۷۲، ۷۳	نڈ پور -	۵۹، ۵۷، ۵۶، ۵۵		۹۰	گھیر میر خاں -
۳۳	نہشور -	۶۹، ۶۷، ۶۶، ۶۴			
۲۸	نیشاپور -	۹۲، ۸۹، ۸۸، ۷۰		۵۱	لاہور -
۵۸	نیچ -	۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳		۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸	لکھنؤ -
۱۹	نیمروز -	۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷		۵۶، ۵۲، ۴۶، ۴۳	
۲۳	نینی تال -	۶۰	مرشدی پور -	۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۷	
		۶۰	موسیٰ باغ -	۹۹، ۶۳، ۶۲	



۵۷	ہردوار ، ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵	ہمالیہ	۱۰۱
----	-----------------------	--------	-----

## اسما کرتب

۵۲	گردراہ -	۷۱	جغرافیہ تاریخ نما -	الف	
۷۲	گردیش خلع بجنور -			۴۳	استیعاب الکلام -
۲۳	گلستان -	۷۲	دانش نامہ علی	۴۳	استقصاء الافحام -
				۴۰	آیات بنیات -
۸۰	مشارق الانوار	۴۰	رسالہ ردستی -	۸۸	آئین اکبری -
۲	مشرق میں اسلام	۷۲	رسالہ ولایت چکان	ب	
۴۳	منتہی الکلام	س		۴۲	بوستان
		۷۱	سدا سہاگ	۲۱ ، ۲۰	بہار ہند
۷۲	نجیب التواریخ -	۷۲ ، ۵۸	سانحہ عندر	ت	
۱۰۰	نسب افغانہ	۵۱	سیر طالبی	۷۴	سرکشی خلع بجنور
۵۲	نقیب (بدایوں)	۱۹	سیر المتاخرین -	۷۶	تاریخ عجیب -
				۸۷	تاریخ گزیدہ -
۷۲	وقائع نصیر خانی	۴۰	شاہنامہ	۷۱	تاریخ نجیب آباد -
		۹۶	شفار قاضی عیاض -	۴۰	تحفہ اثنا عشریہ -
۳۱	ہدیہ سعیدیہ فی حکمتہ الطبیعہ -			۸۷ ، ۸۷	تزک تیموری -
		۸۷	کنز التاریخ -	۷۱	تشریح الاقوام -
۵۲	یادگار دہلی -	۷۲	کیفیت سیلاب گنور	۷۲	تضمین قصیدہ محسن کاکوروی
				ج	



# مطبوعات

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس سعیدہ منزل متصل سمر سید گریس کالج بی روڈ ناظم آباد  
کراچی

- |                                     |  |       |
|-------------------------------------|--|-------|
| ۱۔ حکیم عمر خیام                    | مصنفہ ابوالمکارم سلیم اللہ فہمی                                    | 2/8/- |
| ۲۔ ذکر و فکر                        | مصنفہ سیدہ انیس و ساطہ بریلوی                                      | 12/-  |
| ۳۔ چند عظیم علمائے جراثیم           | مصنفہ ڈاکٹر پال ڈی کراپٹ مترجمہ عبد المجید قریشی                   | 10/-  |
| ۴۔ تعلیمی نفسیات کا بنیادی خاکہ     | مصنفہ پروفیسر جے ایس راس مترجمہ پروفیسر وحید الحق صدیقی            | 9/-   |
| ۵۔ علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) | مترجمہ مولوی معین الدین افضل گڑھی                                  | 8/-   |
| ۶۔ جان دوی کا فلسفہ تعلیم           | مترجمہ محمد ایوب قادری   | 8/-   |
| ۷۔ مقدّر انسانی                     | مصنفہ ڈاکٹر روڈن آپس آرٹس مترجمہ سید عین الدین علوی ایم۔ اے (علیگ) | 2/8/- |
| ۸۔ رومن ریم الخط اور پاکستان        | مصنفہ لی کامٹ ڈوڈلے مترجمہ پروفیسر عبد المجید قریشی                | 8/-   |
| ۹۔ قدیم شہنشاہیاں                   | مصنفہ مولانا سید عبد القدوس ہاشمی ندوی                             | 8/-   |
| ۱۰۔ اصول و اساس تعلیم               | مصنفہ مولانا سید طفیل احمد منگلوری (علیگ)                          | 3/-   |
| ۱۱۔ اصول تدریس                      | مصنفہ سر پرسی بن مترجمہ انعام عظیم برنی ایم۔ اے وغیرہ              | 7/-   |
| ۱۲۔ حیات مابعد                      | مصنفہ رابرٹن اینڈ فورج مترجمہ اخلاص حسین ایم۔ اے                   | 5/-   |
| ۱۳۔ مکاشفات کشفی                    | مصنفہ سید صامن حسین نقوی گویا جہان آبادی                           | 2/8   |
| ۱۴۔ تجدد امثال                      | مصنفہ میجر خان بہادر مرزا ابو جعفر کشفی                            | 3/-   |
|                                     | مصنفہ سید صامن حسین نقوی گویا جہان آبادی                           | 2/-   |



- ۱۵۔ طالب علم کی ڈائری مصنفہ سید الطاف علی بریلوی (علیگ) 3/-/-
- ۱۶۔ مقاصد تعلیم مصنفہ اے ایڈوائٹ ہیڈ مترجمہ سید محمد تقی 5/-/-
- ۱۷۔ ارتقائے انسانی مصنفہ مولانا سید طفیل احمد منگلوری (علیگ) 2/-/-
- ۱۸۔ جمہوریت اور تعلیم حصہ اول مصنفہ جان ڈوی مترجمہ سید محمد تقی 5/-/-
- ۱۹۔ جمہوریت اور تعلیم حصہ دوم مصنفہ جان ڈوی مترجمہ سید محمد تقی 5/-/-
- ۲۰۔ پراسرار کائنات مصنفہ سرجمیں جینس مترجمہ سید محمد تقی 6/-/-
- ۲۱۔ مشاہیر کے تعلیمی نظریے مصنفہ محمد حسین خاں زبیری 4/-/-
- ۲۲۔ مادری زبان کی تعلیم مصنفہ پروفیسر پرنس حسن فروغ علوی 3/-/-
- ۲۳۔ ثقافت و انتشار مصنفہ میٹھو آر نلڈ مترجمہ انعام عظیم برنی 6/-/- { خلاص حسین زبیری ایم۔ اے
- ۲۴۔ مسلم خواتین کی تعلیم مصنفہ محمد امین زبیری 2/-/-
- ۲۵۔ اسلامی نظام تعلیم مصنفہ پروفیسر سید احمد رفیق 3/-/-
- ۲۶۔ ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے مصنفہ علامہ سید سلیمان ندوی 2/8/- {
- کے عہد میں

ملنے کا پتہ :-

شیخ شوکت علی اینڈ سنز - مشن روڈ چوک - بندر روڈ - کراچی  
 فیروز سنز - بندر روڈ - کراچی  
 اُردو اکیڈمی سندھ - بندر روڈ - کراچی  
 اقبال کتاب گھر - سمرسٹ اسٹریٹ - صدر کراچی  
 کتاب محل - انفنٹن اسٹریٹ - صدر کراچی  
 مشتاق بک ڈپو - شیلڈن روڈ - متصل اردو کالج کراچی  
 سلطان حسن اینڈ سنز - برنس روڈ کراچی  
 مجلس ترقی ادب - ۲ نرینگ داس گارڈن - کلب روڈ - لاہور



- ۲۷۔ پاکستان کا معاشی { مصنفہ سیدہ انیس فاطمہ بریلوی 3/-/-
- ۲۸۔ زبان اور اسالیب زبان { مصنفہ سید محمد محمود رضوی مخمور اکبر آبادی 9/-/-
- ۲۹۔ خط و خطاطی { مؤلف ممتاز حسین جوہنوری و محمد ایوب قادری 1/8/-
- ۳۰۔ علمائے سلف و ناسبنا علماء { مصنفہ نواب صدر یار جنگ مولوی حبیب الرحمن خاں مرتبہ مفتی انتظام اللہ شہبانی و شفاء الحق صدیقی 9/-/-
- ۳۱۔ شیخ عبدالقدوس گنگوہی { مصنفہ مولانا اعجاز الحق قدوسی 10/-/-
- اور ان کی تعلیمات
- علم و عمل حصہ اول چند تبصرے**

عالیجناب وزیر تعلیم حکومت پاکستان یو۔ پی۔ ٹی۔ " علم و عمل اکیڈمی کی پیش بہانایف ہے۔ یہ بہت مفید اور معلومات افروز کتاب ہے۔ "

عالیجناب وزیر تجارت " " " میں نے اس کتاب کو بڑی دلچسپی سے پڑھا ہے۔ "

عالیجناب وزیر قانون " " " یہ کتاب بہت کام کی ہے۔ "

عالیجناب محمد شریف صاحب رشل " " " یہ کتاب آپ کی اکیڈمی کی مطبوعات میں ایک نہایت قیمتی اضافہ ہے۔ "

ایسٹنٹ علی جناب وزیر تعلیم حکومت پاکستان

جناب لانا ہر القادری صاحبہ یزہ نامہ کتاب علم و عمل مولوی عبدالقادر مرحوم کی خود نوشتہ سرگزشت حیات ہے جو ۱۸۳۱ء میں فارسی میں لکھی گئی تھی اور مولوی معین الدین افشار نے اسے اردو فاران کراچی

کا جامہ پہنایا اور محمد ایوب صاحب قادری نے بڑی شرح و بسط کے ساتھ اس کو ترتیب دیا ہے۔ تعارف نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم کا لکھا ہوا ہے۔ اور دیباچہ سید الطاف علی صاحب بریلوی نے تحریر کیا ہے۔

خان بہادر محمد عبد المجید قریشی سابق پروفیسر کتاب علم و عمل کل کی ڈاک سے ملی۔ اسکی ظاہری حسن و خوبی کتابت اور صحت کو دیکھ کر دل خوش ہوا۔ تاریخی اعتبار سے یہ ایک خاص دور کے معاشرتی اور اخلاقی طرز زندگی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ



کا اچھا فوٹو ہے۔ میں اس کی اشاعت پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

مسٹر محبوب عالم عکس کراچی

مولوی عبدالقادر برلاس صاحب کے فارسی سفرنامہ کا ترجمہ علم و عمل پیش کر کے واقعی اردو داں طبقہ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ وقائع عبدالقادر خانی کا ترجمہ اس لحاظ سے بھی ایک معلوماتی چیز ہے کہ آج سے سو سال پہلے ہندوستان کے صوبجات بنگال۔ بہار۔ یوپی۔ اجمیر اور دہلی کے نہ صرف رسم و رواج کا پتہ چلتا ہے بلکہ اس زمانہ میں کس طرح سفر کیا جاتا تھا اور راستہ میں کیا کیا مشکلات پیش آتی تھیں اس کا بھی علم ہوتا ہے۔ پوری کتاب پڑھ جائیے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم خود سفر کر رہے ہیں اور بعض بعض باتیں تو بڑی ہی قیمتی معلومات کی حامل ہیں۔

اردو نامہ کراچی

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) فاضل وقائع نگار اپنے وقت کے ایک جید عالم تھے۔ ان کو علوم متداولہ میں تفصیلات حاصل تھی وہ حضرت شاہ عبدالغنی، مفتی صدر الدین، فضل حق خیر آبادی اور مولوی ملوک علی جیسے شہرہ آفاق اساتذہ کے دوش و دوش رس تدرب اور تبلیغ دین میں حصہ لیتے تھے۔ شمس العلماء مولوی نذیر حسین دہلوی کو بھی مولوی صاحب سے تلمذ حاصل تھا۔ مولف نے ان تمام مقامات کا جہاں جہاں وہ گئے اور وہاں کے تمام علما و فضلا اور دیگر شخصیتوں کا ذکر نہایت وضاحت کے ساتھ کیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ اس دور کے حالات و واقعات پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

اس کتاب کی ترتیب حواشی اور مقدمہ نگاری کا فرض محمد ایوب صاحب قادری نے بڑی خوش سلاوبی سے انجام دیا ہے۔ اس کا اندازہ ان کتب کے حوالہ جات سے ہوتا ہے جو کتابیات میں تقریباً ۳۰ اردو فارسی اور انگریزی کتب و رسائل پر مشتمل ہیں ان کے جامع اور مفید مولف کی سوانح اور اصل کتب پر کما حقہ روشنی پڑتی ہے۔

مسٹر امروہوی  
(اخبار جنگ)

اس کتاب کا مطالعہ میں ڈیڑھ سو سال قبل کے ہندوستان میں پہنچا دیتا ہے۔ یہ وہ وقت تھا کہ اس برصغیر متعدد اہم علاقوں پر انگریزی اقتدار عملاً قائم ہو چکا تھا۔ وقائع نگار عبدالقادر خاں نے اسی پُر آشوب اور انقلاب پذیر زمانے میں رام پور سے مشرقی پاکستان اور اجمیر سے دہلی تک کا سفر کیا اور جس جس شہر میں پہنچے وہاں کے اکابر علم و ثقافت اور سماجی حالات کے بارے میں اپنے تاثرات بے کم و کاست قلم بند کر ڈالے۔ محمد ایوب صاحب قادری کے حواشی نے اسکی مصدقہ اور افادیت



# ILM - O - AMAL

(Waq'a-i-Abdul Qadir Khani)

Vol. II

A Rare Autobiography of  
**A 'Man of Action and Learning'**  
of the Early 19th Century



*Translated by :*

**Maulvi Moinuddin Afzalgarhi**

*Edited by :*

**Mohd. Ayub Qadri B. A.**

*Foreword by :*

**Dr. Nawab Sadaryarjang**  
**M. Habibur Rahman Khan Sherwani**

---

Academy of Educational Research  
All Pakistan Educational Conference  
Karachi.

1960